

Ella

Batería, Piano y Guitarra Eléctrica

Transcripción: Juan Martínez
Compositora: María Nieves Rebolledo Vila (Bebe)



♩ = 115

Batería

Piano

Guitarra eléctrica

E-lla se ha can - sa - o de ti - rar la toa - lla se va qui - tan - do po coa po - co te - la - ra ñas no ha - dor

5

Bat.

Pno.

Guit. el.

mi do es - ta no che pe - ro no es - ta can - sa - da no mi - ró nin gún es - pe - jo pe - ro se sien - te to' gua - pa hoy!

9

Bat.

Pno.

Guit. el.

E - lla se ha pues - to co - lor en las pes - ta - ñas hoy le gus ta su son - ri - sa no se sien - te u na ex tra ña hoy sue

13

Bat.

Pno.

Guit. el.

ña lo que quie - re sin preo - cu - par se por na - da hoy es una mu - jer que se - da cuenta de su al ma

17

Bat.

Pno.

Guit. el.

hoy vas a des - cu - brir quel mun - does so - lo pa - ra ti que na - die pue - de ha - cer - te da - ño na - die

21

Bat.

Pno.

Guit. el.

pue - de ha - cer - te da - ño hoy vas a com - pren - der quel mie - do se pue - de rom - per con un so - lo por - ta - zo

25

Bat.

Pno.

Guit. el.

hoy vas a ha cer re-ir por que tus o-jos sehan can - sa - do de ser llan - to de ser

29

Bat.

Pno.

Guit. el.

llan - to hoy vas a con - se guir re - ir-te de ti y ver lo que has lo gra-do

33

Bat.

Pno.

Guit. el.

hoy vasser la mjer que te dé la ga - na le ser hoy te vas a que re mo na - die te ha sa -

37

Bat.

Pno.

Guit. el.

bi - doque rer hoy vas mi - rap la n - te que pa' - tras te do lió ba an - te u - na mu - jer va - lien - te una mu - jer son rien - te

41

Bat.

Pno.

Guit. el.

mi - ra cmo pæa hoy na - ció la mu - jer per - fec - ta que es - pe - ra - ban ha ro - to sin pu - do res las

45

Bat.

Pno.

Guit. el.

re - glas mar - ca - das hoy ha cal - za - do ta - cones pa - raha - cer so - nar sus pa - sos hoy sa - be que su vi da nun - ca

49

Bat.

Pno.

Guit. el.

más se - raun fra - caso hoy vas a des - cu-brir quel mun - does so - lo pa-ra ti que na-die

5

53

Bat.

Pno.

Guit. el.

pue deha cer te da - ño na - die pue deha-cer-te da - ño hoy - vas a con quis-tar el cie - lo sin mi rar lo al - to que que-

7

57

Bat.

Pno.

Guit. el.

da del sue-lo hoy vas a ser fe liz aun quel - in vier no se-a frí-oy se-a lar-

7

61

Bat.

Pno.

Guit. el.

- go se - a lar - go hoy vasa con - se guir reir - te has-ta de ti y ver lo que

65

Bat.

Pno.

Guit. el.

has lo gra-do

p

69

Bat.

Pno.

Guit. el.

73

Bat.

Pno.

Guit. el.

hoy vas a des-cu brir quelmun=does so-lo pa ra ti que na die

mf

77

Bat.

Pno.

Guit. el.

pue deha cer te da - ño na - die pue deha-cer=te da - ño hoy - vas a com pren=der quel mie - do se pue de rom=per con un so -

81

Bat.

Pno.

Guit. el.

lo por - ta-zo hoy vas aha cer re - ír por que tus o-jos sehan can - sa - do de ser llan=

85

Bat.

Pno.

Guit. el.

- to de ser llan - to hoy vasa con - se guir reir - te has - ta de ti y ver que lo

89

Bat.

Pno.

Guit. el.

has lo - gra - do oh!

93

Bat.

Pno.

Guit. el.

97

Bat.

Pno.

Guit. el.

Measures 97-100. The Bat. part features a complex rhythmic pattern with many 'x' marks. The Pno. part has a simple bass line with sustained notes. The Guit. el. part has a melodic line with a final sustained note.

101

Bat.

Pno.

Guit. el.

Measures 101-104. The Bat. part continues with a complex rhythmic pattern. The Pno. part has a simple bass line with sustained notes. The Guit. el. part has a melodic line with a final sustained note.

105

Bat.

Pno.

Guit. el.

Measures 105-108. The Bat. part continues with a complex rhythmic pattern. The Pno. part has a simple bass line with sustained notes. The Guit. el. part has a melodic line with a final sustained note.



Esta campaña cuenta con el apoyo de:



Castamusic. Asociación Internacional de la Castañuela
IG: @castamusic_aicastanuela/



Mar Bezana Escuela de Castañuelas
IG: @escueladecastanuelas_marbezana



Castañuelas del Sur
IG: @castanuelasdelsur

Organiza:



Riá Pi Tá Coro de Castañuelas
IG: @riapita.coro

Transcripción:



Juan Martínez
YouTube: <https://www.youtube.com/@martinezjc95>



*Juntos en la prevención
del cáncer de mama*

¡Gracias! Toquemos muchas vidas de la mano de la música.