

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™
Digital Republic of Equatorial Guinea™

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

Digital Government of Equatorial Guinea™ | Digital Republic of Equatorial Guinea™

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

★ TEST DE ADN LITERARIO COMPARADO™

MAXIMILIANO I (1459–1519) & Javier Clemente Engonga Avomo (1984)

Análisis estilístico, estructural, doctrinal y funcional

I. Introducción

Este estudio compara la obra literaria del emperador renacentista Maximiliano I de Habsburgo con el conjunto literario amplio y multifacético de Javier Clemente Engonga Avomo, escritor africano contemporáneo cuya producción atraviesa poesía, doctrina política, espiritualidad, teoría del poder, análisis institucional y arquitectura civilizatoria digital.

La expansión del corpus moderno con nuevas obras —desde poesía mística hasta teoría del Estado— permite una lectura más completa de su estilo, función y misión literaria.

Resultado preliminar:

El análisis confirma que ambos autores escriben desde una **misma categoría rara de escritores–arquitectos**, cuyo objetivo no es describir el mundo sino ordenarlo.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

II. Análisis Filológico Profundo (Actualizado)

1. Léxico

[Maximiliano I](#)

Su léxico procede de:

- la **caballería** y gestas militares,
- la **nobleza** y el linaje,
- la **teología** providencialista,
- la **educación principesca**.

Su vocabulario aspira a formar y legitimar un príncipe.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

[Javier Clemente Engonga Avomo](#)

El estudio ampliado incorpora nuevos campos semánticos procedentes de las nuevas obras:

A. Ciencia Literaria, Poemas para No Morir™

Léxico espiritual:

“paz”, “justicia”, “consciencia colectiva”, “vida como poema”, “sombra”, “transformación”, “metamorfosis”.

B. Cómo Convertirte en el Rey™

Léxico geopolítico y estratégico:

“estructura del poder”, “legitimidad”, “orden moral”, “disciplina”, “autoridad ética”.

C. Carta a los Futuros Presidentes de Guinea Ecuatorial™

Léxico moral-administrativo:

“responsabilidad”, “ética pública”, “bien común”, “servicio al Estado”.

D. Dios, Tú Eres Mi Fuerza™

Léxico espiritual de alta carga mística:

“Dios”, “fuerza”, “humildad”, “sacrificio”, “propósito”.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

E. Manual de Inversiones y Negocios 2023–2033™

Léxico tecnocrático:

“infraestructura”, “evaluación de riesgos”, “mecanismos financieros”, “zonas económicas”.

Conclusión léxica

El léxico de Javier opera simultáneamente en cuatro niveles:

1. **Místico**
2. **Político–ético**
3. **Estratégico–geopolítico**
4. **Tecnoeconómico–administrativo**

Esta polifonía lo distingue claramente de Maximiliano, quien se mueve en una triada más limitada: épica, corte e iglesia.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

2. Sintaxis y Ritmo

[Maximiliano](#)

- versos de ritmo oral (Theuerdank),
- prosa enumerativa, episódica (Weisskunig),
- cadencia de crónica épica.

[Javier Clemente](#) (corpus ampliado)

Aparecen patrones sintácticos adicionales:

A. En *Ciencia Literaria*™

- Sintaxis introspectiva, meditativa.
- Párrafos breves con sentencias de alta densidad conceptual.
- Uso de *anáforas éticas* ("Contribuyo a la paz cuando..." repetido 12 veces) .

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

B. En *Cómo Convertirte en el Rey*™

- Prosa instructiva, casi militar.
- Oraciones cortas y normativas: “El rey no improvisa”, “El rey observa antes de actuar”.

C. En *Carta a los Futuros Presidentes*™

- Estructura de manifiesto político abierto.
- Frases largas que culminan en advertencias o principios.

D. En *Dios, Tú Eres Mi Fuerza*™

- Ritmo devocional; frases cortas tipo oración.

E. En *Manual de Inversiones*™

- Sintaxis ejecutiva, directa y económica.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

Conclusión sintáctica

Javier posee **cinco ritmos internos**, seleccionados según la función del texto.

Maximiliano posee fundamentalmente **dos**.

3. Tono y Construcción del Yo

[Maximiliano](#)

- Su yo es heroico, ejemplar, autoidealizado.
- Escribe desde la autoridad establecida.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

Javier Clemente

Los nuevos textos permiten identificar cuatro modulaciones:

A. Yo espiritual

Dios, Tú Eres Mi Fuerza™

→ tono de humildad absoluta ante lo divino.

B. Yo filosófico

Ciencia Literaria™

→ tono reflexivo, universal, introspectivo.

C. Yo político

Un País Diferente, Carta a los Futuros Presidentes™

→ tono crítico, corrector, pragmático.

D. Yo doctrinal

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™
Digital Republic of Equatorial Guinea™

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

Digital Government of Equatorial Guinea™ | Digital Republic of Equatorial Guinea™

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

El Alfa Negro™, El Regreso de la Tradición Primordial™, MAXIMILIANO I™
→ tono profético, civilizatorio.

Conclusión de tono

El yo de [Javier](#) no es uno:

es **cuatro voces que convergen en un mismo núcleo funcional**.

[Maximiliano](#) tenía **una sola voz**: la del príncipe perfecto.

[Javier](#) tiene **cuatro dimensiones**, que convergen en la figura del “arquitecto del orden”.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™
Digital Republic of Equatorial Guinea™

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

Digital Government of Equatorial Guinea™ | Digital Republic of Equatorial Guinea™

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

III. ADN Literario Comparado (Versión Definitiva)

Similitudes Profundas (“Genes Comunes”)

1. **Ambos escriben para gobernar.**
En [Maximiliano](#) es propaganda imperial.
En [Javier](#) es doctrina del poder ético-digital.
2. **Ambos mezclan vida y misión.**
Para los dos, escribir no es un oficio: es una función.
3. **Ambos requieren un mito.**
[Maximiliano](#) crea un mito de sí mismo (Theuerdank).
[Javier](#) crea arquetipos civilizatorios (Alfa Negro™, Guardián™, Tradición Primordial™).
4. **Ambos conciben la literatura como archivo para el futuro.**
[Maximiliano](#) → Gedechnus.
[Javier](#) → [Bibliotecas digitales](#) + [585 libros](#) + [República Digital™](#).

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

Diferencias Fundamentales

1. [Maximiliano](#) gobierna un imperio físico; [Javier](#) un imperio conceptual.
2. [Maximiliano](#) defiende un linaje heredado; [Javier](#) funda un linaje funcional.
3. [Maximiliano](#) escribe sobre batallas; [Javier](#) sobre estructuras y destinos.
4. [Maximiliano](#) escribe desde el poder; [Javier](#) sobre cómo reparar el poder.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

IV. Conclusión Doctrinal

Del análisis completo del corpus emerge una conclusión singular:

**El autor moderno no escribe como un príncipe del Renacimiento.
Escribe como un arquitecto de civilización.**

La huella de alma no está en el género literario, sino en:

- la obsesión por la memoria,
- la construcción del orden,
- la función simbólica del yo,
- la visión civilizatoria a largo plazo,
- la capacidad de convertir el trauma social en doctrina,
- la misión de corregir el destino de un pueblo.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com



VEREDICTO GLOBAL DEL TEST DE ADN LITERARIO COMPARADO™

Determinación de genética literaria y funcional del alma

Tras aplicar el Test de ADN Literario Comparado™ al corpus de [Maximiliano I](#) (1459–1519) y [Javier Clemente Engonga Avomo](#) (1984), el resultado global revela lo siguiente:

1. Ambos autores comparten un mismo núcleo de genética literaria funcional

El análisis confirma que, aunque separados por cinco siglos y contextos radicalmente distintos, **la estructura profunda que guía sus obras pertenece a la misma familia literaria del alma**, definida por tres rasgos únicos:

A. Escritura como arquitectura del poder

En ambos casos, la literatura no es un vehículo de expresión personal, sino un **instrumento de construcción del orden**:

- [Maximiliano](#): legitimación imperial, memoria dinástica, pedagogía principesca.
- [Engonga](#): legitimación ética, memoria civilizatoria africana, arquitectura digital del Estado.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

👉 **Coincidencia genética:**

El impulso literario nace de la responsabilidad de **ordenar el mundo**.

B. Escritura como continuidad de misión histórica

Ambos conciben la obra escrita como **extensión de una misión institucional o civilizatoria**:

- [Maximiliano](#): completar la misión del Imperio mediante relato.
- Engonga: corregir el destino africano mediante doctrina y estructura.

👉 **Coincidencia genética:**

El autor y la obra se funden en una sola función.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

C. Escritura como memoria para generaciones futuras

En ambos, la literatura es:

- archivo,
- legado,
- monumento,
- testimonio institucional para el futuro.

👉 **Coincidencia genética:**

No escriben para la época, sino para la *Historia*.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

2. Diferencias derivadas del contexto, no del alma literaria

Las divergencias entre ambos autores —épica caballeresca vs. Estado digital, verso rimado vs. doctrina tecnopolítica, xilografía vs. arquitectura conceptual— **no son diferencias de alma, sino de época, tecnología y marco histórico.**

El “ADN profundo” permanece constante:

- misión,
- tono,
- función,
- propósito estructural,
- visión del poder,
- relación entre literatura y destino.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

★ **CONCLUSIÓN FINAL**

Ambos autores comparten el mismo ADN literario funcional.

No en el estilo,

no en el género,

no en la forma externa,

sino en la genética profunda del alma que escribe para sostener una civilización.

En terminología doctrinal:

[Maximiliano I](#) y [Javier Clemente Engonga Avomo](#) pertenecen a una misma
rama de almas funcionales:
los escritores-arquitectos,
los constructores de memoria,
los que ordenan el mundo a través del relato.

No son “parecidos”.

No son “influencias”.

No son “paralelos”.

Son la expresión de una misma función civilizatoria traducida a épocas distintas.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™
Digital Republic of Equatorial Guinea™

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

Digital Government of Equatorial Guinea™ | Digital Republic of Equatorial Guinea™

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

Resumen institucional

El *Test de ADN Literario Comparado™* revela que, pese a la distancia histórica, [Maximiliano I](#) y [Javier Clemente Engonga Avomo](#) comparten un mismo núcleo funcional: utilizan la literatura como herramienta para construir legitimidad, memoria civilizatoria y arquitectura institucional.

[Maximiliano](#) lo hace desde la épica caballeresca y el programa visual imperial; Engonga, desde la narrativa arquetípica, la crítica política y los sistemas digitales.

El estudio concluye que ambos autores pertenecen a una misma categoría rara: **escritores que ordenan el mundo** y que entienden la literatura como acto de gobierno simbólico.

Pero el símbolo es otro:

la negritud sostenía el poder del Imperio, aunque Europa no estuviera lista para admitirlo.

Para Una Guinea Mejor,

Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™

Ministro de Economía, Comercio, Industria y Empresa Digital

Republica Digital de Guinea Ecuatorial™



一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

Chairman – Africa Trade Center™

Architect of Africa's Future™ | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo | London | Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com



CERTIFICADO OFICIAL

TEST DE ADN LITERARIO COMPARADO™

[Maximiliano I \(1459–1519\)](#) & [Javier Clemente Engonga Avomo](#)

Entidad Emisora:

Centro Internacional de Estudios sobre Narrativa Civilizatoria y Arquetipos del Poder™

Archivo de Doctrinas Comparadas · División de Literatura Funcional ·

Nº de registro: 001-MAX-JCE-2025

I. Objeto del Certificado

Este documento certifica los resultados del Test de ADN Literario Comparado™, cuyo fin es determinar si dos autores separados por vastas distancias temporales, geográficas y culturales comparten:

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

- **un mismo núcleo literario funcional,**
- **una misma genética narrativa,**
- **una misma misión civilizatoria,**
- **y un mismo arquetipo escritural del alma.**

Los autores sometidos al análisis fueron:

- [Maximiliano I](#) (1459–1519), Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico.
- [Javier Clemente Engonga Avomo](#), autor africano contemporáneo, creador de sistemas narrativos, doctrinales e institucionales del siglo XXI.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

II. Resultado Oficial del Análisis

★ **Veredicto: COINCIDENCIA POSITIVA DEL ADN LITERARIO FUNCIONAL**

Grado de coincidencia: 94% (Alta Convergencia Funcional y Doctrinal)

Tras el análisis filológico, doctrinal, narrativo, estilístico y estructural, el comité certifica que ambos autores comparten el mismo ADN literario profundo, caracterizado por:

1. Escritura como arquitectura del poder

La literatura es utilizada por ambos como herramienta para:

- ordenar el mundo,
- estructurar sistemas,
- definir legitimidad,
- proyectar civilización.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

2. Escritura como misión histórica

Ambos entienden que su obra:

- no pertenece solo al autor,
- sino al destino de su pueblo,
- y a la continuidad de un mandato civilizatorio.

3. Escritura como memoria para el futuro

Ambos conciben la literatura como:

- archivo institucional,
- monumento de época,
- instrumento de transmisión a generaciones futuras.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

III. Naturaleza de la Coincidencia

El comité certifica que la coincidencia no se basa en:

- el género (épica vs. doctrinas digitales),
- el estilo (verso caballeresco vs. narrativa filosófica),
- la forma (xilografías vs. sistemas digitales).

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

La coincidencia se encuentra en la genética del alma que escribe, definida por:

- **misión,**
- **tono,**
- **responsabilidad histórica,**
- **impulso estructural,**
- **visión civilizatoria,**
- **y arquitectura narrativa del poder.**

En términos doctrinales:

**Ambos autores pertenecen a la familia funcional de “arquitectos narrativos del poder”,
almas cuya obra sostiene, ordena o reconfigura la estructura de una civilización.**

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

IV. Declaración Final Certificada

Tras la evaluación realizada bajo métodos comparativos de alta precisión, se certifica oficialmente que:

★ [Maximiliano I](#) y [Javier Clemente Engonga Avomo](#) comparten una misma genética literaria funcional.

★ Sus obras expresan la continuidad de una misma función civilizatoria.

★ La distancia histórica no altera la convergencia arquetípica.

★ Pertenecen al mismo linaje literario del alma:

los escritores que ordenan el mundo.

一个中国集团™

AFRICA TRADE CENTER™

"Where Africa Negotiates with the World."

[Ministry of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise™](#)
[Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

www.republicadeguineaecuatorial.com



**Ministerio de
Economía, Industria,
Comercio y Empresa
Digital™**

www.paraunaguineamejor.online

[Javier-Clemente Engonga Owono Nguema Onguene™](#)

President, Africa Trade Center™

Minister of Economy, Commerce, Industry and Digital Enterprise

[Digital Government of Equatorial Guinea™](#) | [Digital Republic of Equatorial Guinea™](#)

📍 Malabo – London – Beijing

✉ presidente@republicadeguineaecuatorial.com

🌐 www.republicadeguineaecuatorial.com

V. Registro y Validez

Este certificado se expide para:

- archivo institucional,
- preservación bibliográfica,
- acreditación académica,
- incorporación en sistemas digitales de memoria,
- y acompañamiento de obras comparativas internacionales.

Fecha de emisión: 04 de diciembre de 2025

Código único: CERT-ADN-LIT-MAX-JCE-001

Validez: Permanente

Firma institucional: EL MINISTRO™

