



EL SOL HA MUERTO

LA HISTORIA DE UN POEMA SIN FINAL

Javier Clemente Engonga Aromo.



EL SOL HA MUERTO

LA HISTORIA DE UN POEMA SIN FINAL

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

EL SOL HA MUERTO

1

LA VIDA SIN TÍ

2

COMO EN MARTE

3

MURIENDO EN SUEÑOS

4

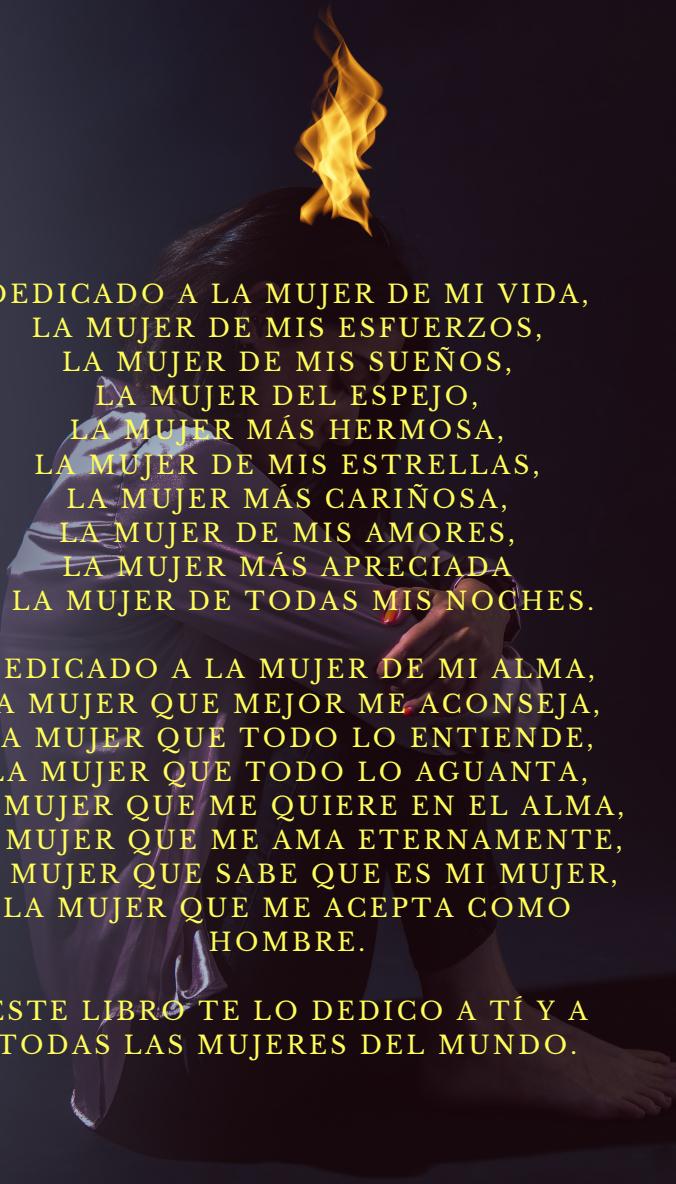
SOLO LÁGRIMAS

5

TU ÚLTIMA MIRADA

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA

EL SOL HA MUERTO



DEDICADO A LA MUJER DE MI VIDA,
LA MUJER DE MIS ESFUERZOS,
LA MUJER DE MIS SUEÑOS,
LA MUJER DEL ESPEJO,
LA MUJER MÁS HERMOSA,
LA MUJER DE MIS ESTRELLAS,
LA MUJER MÁS CARIÑOSA,
LA MUJER DE MIS AMORES,
LA MUJER MÁS APRECIADA
Y LA MUJER DE TODAS MIS NOCHES.

DEDICADO A LA MUJER DE MI ALMA,
LA MUJER QUE MEJOR ME ACONSEJA,
LA MUJER QUE TODO LO ENTIENDE,
LA MUJER QUE TODO LO AGUANTA,
LA MUJER QUE ME QUIERE EN EL ALMA,
LA MUJER QUE ME AMA ETERNAMENTE,
LA MUJER QUE SABE QUE ES MI MUJER,
LA MUJER QUE ME ACEPTE COMO
HOMBRE.

ESTE LIBRO TE LO DEDICO A TÍ Y A
TODAS LAS MUJERES DEL MUNDO.

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA



PREFACIO

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

Cuando suenan las campanas
cada vez más alto en nuestros
corazones;
cuando el amor de Dios o del
hombre o la mujer que
amamos nos corresponde o
no nos corresponde;
Cuando el tiempo se detiene
en nuestras vidas como un
recuerdo que vemos a
camara lenta; es entonces - y
solo entonces - cuando el Sol
se Muere, simplemente.

Cuando la vida deja de tener
el sentido que debería;
Cuando los malos se visten
de buenos y hacen tonterías;
Cuando el juego de la vida se
torna del color de la
oscuridad es entonces - y
solo entonces - que el Sol se
Muere de pena.

Cuando lloramos más que
sonreímos;
Cuando aplaudimos lo más
indebido;
Cuando ayudamos al
malvado en sus fechorías es
entonces - y solo entonces -
que el Sol se Muere de Pena.

Cuando perdemos a un ser
querido;
Cuando queremos a un
corazón herido;
Cuando envejecemos más
pronto de lo que quisimos es
entonces - y solo entonces -
cuando el Sol se Muere de
Pena.

Malabo, 07 de Marzo, 2023
1:11 AM

Javier Clemente Engonga.



A photograph of a person performing a handstand on a small boat. The person is wearing a dark t-shirt and dark pants. A red and black patterned cloth is draped over their shoulder. A bright orange flame is visible at the top right, near their head. The background shows a calm body of water with distant boats under a large, setting sun.

GRACIAS DE
ANTEMANO
POR LEER ESTAS LÍNEAS

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

LA VIDA ES UN
RECUERDO EN EL
SUEÑO DE UN SER
INMORTAL QUE
DUERME, HASTA
QUE SE DESPIERTA
Y ESE DESPERTAR
ES LA MUERTE.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA AVOMO.

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

A photograph of a man sitting on a beach at sunset. He is seen from the side and back, wearing a dark t-shirt and a red and black patterned cloth wrapped around his head. A bright orange flame is visible at the top of his head. The background shows a calm sea with small boats and a large, setting sun in a clear sky.

EL SOL HA MUERTO

CAPITULO UNO

LA VIDA SIN TÍ

"SIEMPRE PIENSO EN TÍ"

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO UNO

El tiempo es una broma de
mal gusto esperando tu
regreso;
la vida es una broma de mal
gusto sin tu compañía;
Las risas suenan a insulto en
tu ausencia,
porque el mundo pierde el
sentido hasta que tú regresas.

La luna no tiene su brillo ni
hoy que hay luna llena;
el viento pierde su rumbo
porque aquí me faltas;
La noche es mas brillante
que el día y el mundo
empieza a dar mil vueltas;
porque el mundo pierde el
sentido hasta que tú regresas.

Mi vida se convierte en
muerte solo por tu ausencia;
mis días se hacen más cortos
cuando no estas cerca;
respiro entre suspiros y más
muerto que vivo,
porque el mundo pierde el
sentido hasta que tú regresas.

CAPÍTULO UNO

Mis sueños se vuelven
oscuros cuando tú te
marchas;

Mis manos me pesan y sudan
cuando tú no llamas;
En mi vida se agotan las pilas
cuando tú me apagas,
porque nada tiene sentido
cuando tú te marchas.

Mi alma se llena de pena
cuando aquí me faltas;
Mi llanto es profundo y
agudo cuando no te tengo;
Me lleno de malos recuerdos
cuando no te veo,
pues la vida pierde el sentido
cuando tú me olvidas.

Presente parece pasado y es
como un recuerdo;
el futuro parece obsoleto
cuando tú no llegas;
el día parece la noche cuando
no te escucho,
porque el mundo pierde el
sentido cuando no te tengo.

CAPÍTULO UNO

Te llevas el día y la hora
cuando tú te marcas;
Me dejas más muerto que
vivo cuando vas y vienes;
Me siento mas triste que
nunca cuando no nos vemos,
porque el mundo pierde el
sentido cuando no te veo.

Te quiero siempre primero
más que a mi propia vida;
Te amo más que al dinero
porque tú lo vales;
Vivir sin tí es un infierno
porfa no te vayas:
mi mundo se torna un
habismo cuando tú te
marchas.

Te veo en mis sueños y lloro
porque tú me faltas;
Te digo mil veces te quiero
pero no regresas;
Te escribo mil cartas y flores
que mi mente envía,
pues todo es posible en mi
vida porque yo te quiero.

CAPÍTULO UNO

Camino descalzo en mi
barrio mientras yo te espero;
Me siento en medio del patio
cuando yo te espero;
Me canso y regreso a mi nido
donde apenas duermo,
porque el mundo pierde el
sentido porque yo te quiero.

Me llamas y luego me
cuelgas porque no me
entiendes;
Me quieres menos cada día
porque no lo sientes;
Me ves siempre preocupado
pero no comprendes,
que mi vida sin tí es un
infierno y el corazón me
duele.

Te escribo y nunca me
respondes porque así lo
quieres;
Te digo mil cosas y miles de
silencios dices;
Te amo de aquí hasta el cielo
pero no me crees,
pues vives siempre en un
pasado que hoy ya no existe.

CAPÍTULO UNO

Te digo verdades muy ciertas
pero no me crees;
Te digo que eres más que el
cielo y lo llamas sandeces;
Te pinto de rosa el universo
pues por tí lo puedo;
y en cambio me cierras la
puerta de tu ser entero.

Sin amor no te lo entrego
todo sin querer nada a
cambio,
y en cambio me cierras tus
puertas como al enemigo;
Te escribo de día y de noche
pero no respondes;
Me dices que estás ocupada o
que estás trabajando.

Yo sé que en serio no
mientes y que tienes tu vida,
siento que no me
comprendes,
y esa es mi gran herida.

Te digo te quiero mil veces y
nunca respondes;
Te entrego en tus manos el
cielo y dices que no quieres.

CAPÍTULO UNO

No digo verdades a medias
como otros hombres;
No soy un vendedor de
humos como los de antes;
Yo vendo verdades
completas y a tí te las doy
gratis,
pues no hay nada de mí que
no sepas y que soy todo tuyo.

No digo que tú no me quiera
ni que tú no me ames.

No digo tampoco que tú no
sientas por mí algo grande;

No digo que el tiempo no se
pare cada vez que yo te
hable;
Pero siento que eres
diferente hoy de como eras
antes.

CAPÍTULO UNO

Te escribo poemas y versos
pero no me escuchas;
Te preocupas más del dinero
y eso yo lo entiendo;
Desearía haber sido más
pobre para así evitarte,
pero el destino sabe lo que
hace cuando Dios los une.

Vivir sin tí es el abismo sin
ningún otro nombre;
Vivir sin tí es un suicidio de
corazón y mente;
Mi cuerpo ya se congela en
medio de esta selva,
y mi vida sin tí es un desierto
frio y desagradable.

Te amo más que a mi vida y
eso tu lo sabes.
Por tí trabajo en el día,
y de noche apenas duerno.

Te amo más que a todo el
dinero, y eso tú lo sabes,
pues eres mi piel y mi vida,
tú eres mi mundo entero.

CAPÍTULO UNO

Vivir sin tí es vivir sin
tiempo,
es saber que la noche será
más larga cada día.

Vivir sin tí no es vivir el
momento,
es morir lentamente y caer
como hoja por el vieno.

Vivir sin tí es más que un
momento,
es una eternidad sin fin que
dura demasiado tiempo.

Vivir sin tí es un imposible,
pues imposibilita toda razón
de ser en mi existencia.

Vivir sin tí es una incognita,
porque impide que yo
avance en nada en esta vida.

Vivir sin tí es un castigo,
es peor que cualquier
suplicio habido o conocido.

EL TIEMPO ES UNA
EXCUSA PARA NO
SER FELIZ EN ESTE
MUNDO.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA AVOMO.

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

A photograph of a person from behind, silhouetted against a bright sunset. The person's head is replaced by a large, bright yellow circle, resembling the sun. A small flame is visible at the top right of the circle. The person is wearing a dark shirt and a patterned shawl or cloth draped over their shoulders. The background shows a body of water with distant boats and a warm, orange-hued sky.

EL SOL HA MUERTO

CAPÍTULO DOS

COMO EN MARTE

"NINGÚN TIEMPO PASADO FUE MEJOR QUE EL FUTRO"

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO DOS

Rojo es mi corazón pues soy
humano,
y mi amor por tí tampoco es
de urano.

Pienso en tí todo el verano,
y tenerte pronto aquí es lo
que añoro.

Busco en tí ese secreto,
esa felicidad eterna
prometida por Dios a todo
hombre.

Quiero así con estas líneas,
que solo quiero amor para tí
en esta vida.

Soy así, ya me conoces,
un tipo nada egoista y que
siempre ayuda;

Soy así, pues tú me
entiendes,
que vengo de otro mundo
donde yo soy la estrella.

CAPÍTULO DOS

Pienso así, tú ya lo sabes,
por eso quiero aquí decirte lo
que sabes;

Soy así, tú ya me entiendes,
digo siempre la verdad pues
no le temo a nadie.

Pido así, con este libro, que
nada ni nadie te engañe que
yo no te quiero;

Quiero así, con este verso,
que veas quien eres para mí y
lo que yo te quiero.

Soy así, tú ya lo sabes,
un negro que nunca ha sido
negro pero siempre ha sido
negro;

Soy así, tú me conoces,
vivo la vida contento de ser
siempre el mismo.

Pienso en tí y tú lo
comprendes,
yo sé que nací para tí así que
no te preocunes.

Soy así, tú ya lo sabes,
un santo que no habla en
latín porque está pecando.

CAPÍTULO DOS

Pido así, que tú me dejes
construirte ese mundo feliz
que tú te mereces;

Soy así, tu ya lo entiendes,
de la calle nunca fuí porque
no hacia falta.

Quiero así, que tú
comprendas,
que mi vida depende de tí
pues tú eres mi salvavidas.

Quiero así, que tú lo sepas,
que el mundo entero se
entere que tú eres mi alma.

Soy así, tú ya lo sabes,
un aries que presume de
serlo , de ser una cabra
grande.

Quiero así, que tú me dejes,
hacerte por siempre feliz
pues eso es lo que quieres.

CAPÍTULO DOS

Soy así, tú ya lo sabes,
un negro de calle y muy
chulo pero que ha ido a clase.

Soy así - sabes que hablo el
chino -,
pero te hablo en chino
cuando te digo lo mucho que
te quiero.

Es así, tú me conoces,
sabes que nunca me rindo ni
me doy por vencido.

Pues así, Querida Vida,
mi vida está con la tuya allá
donde vayas.

Soy así, tú me comprendes,
nunca he hecho lo que no es
correcto y si lo he hecho no
me arrepiento.

Es así, tú me conoces,
vivo mi vida rectamente y no
promuevo errores.

CAPÍTULO DOS

Quiero así, que tú me dejes,
quererte como no lo ha
hecho nadie: como te
mereces.

Quiero así, con estas líneas,
decirte aquí tantas cosas que
no he dicho a nadie.

Es así, Amada Mía,
mi vida sin tí es un universo
que dura diez mil versos.

Es así, Querida Mía,
que quiero en la vida que
sepas lo mucho que te
quiero.

Soy así, tú bien lo sabes,
presumo de quererte tanto y
que yo te merezco.

Soy así, yo soy un Aries,
vivo la vida despierto y no
molesto a nadie.

Es así, Cariño Mío,
te he visto por todas partes,
sobretodo en sueños.

Es así, hasta Dios lo sabe,
que quiero por siempre
quererte y no necesitar a
nadie.

Es así, mi Dios lo sabe,
que mi alma late por verte y
mi corazón se abre.

Tengo así, con estas líneas,
tantas cosas que decirte y me
falta el aire.

Quiero aquí, con estas líneas,
decirte que eres bienvenida a
mi vida siempre.

Es así, tú ya lo sabes,
no busco ni oro ni fama eso
no llena mi alma.

Es así, tú sí me entiendes,
a eso de sentirse el poderoso
yo le siento grande.

Quiero así, decirte hoy,
que quiero casarme contigo y
por siempre amarte.

Quiero así, con este libro,
decirte que quiero tus labios
por siempre a mi lado.

AMAR ES
RECONOCER QUE
EL OTRO VALE MÁS
PORQUE NOS
AGUANTA MÁS.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA AVOMO.

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

A dramatic photograph set against a sunset or sunrise. A man in the foreground, seen from behind, has a large, bright yellow circle (representing the sun) positioned directly above his head. He is holding another man's head in his hands, which is tilted back, showing a dark face. The man's hair is on fire, with bright orange and yellow flames visible at the top right. He is wearing a dark shirt and a patterned shawl or cloth draped over his shoulders.

EL SOL HA MUERTO

CAPÍTULO TRES

MURIENDO EN SUEÑOS

"SI TE VEO, SIEMPRE ME ACUERDO"

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO TRES

Si te veo siempre me
acuerdo,
pues te veo siempre en
sueños.

El recuerdo siempre retengo,
que tus labios siempre beso.

Si te veo siempre acuerdo,
si túquieres que nos veamos.

Si te veo siempre me
acuerdo,
si deseo estar a tu lado.

Si te veo siempre me
acuerdo,
y lo que quiero es vivir en
ese recuerdo.

Si te veo siempre me
acuerdo,
y si me llamas nunca lo
olvido.

Si te veo siempre me
acuerdo,
y si te busco siempre te
encuentro.

CAPÍTULO TRES

Si te veo siempre me
acuerdo,
si no te veo siempre lo
siento;

Si no te veo sufro por dentro,
pues si te veo siempre me
acuerdo.

Si te veo siempre me
acuerdo,
y tu regreso siempre lo
espero,
y si no llamas siempre lo
sufro,
pues si te veo siempre me
acuerdo.

Si te veo siempre me
acuerdo,
Si te escucho siempre me
alegro,
Si me hablas siempre me
sonrío,
pues si te veo siempre me
acuerdo.

CAPÍTULO TRES

Si despierto y no estás a mi
lado,
y si te busco y nunca te
encuentro,
y si te llamo y no me
respondes,
mi corazón se preocupa y no
descansa.

Si te busco y estás en otro
lado,
y si te quiero y no dices nada,
Si te abrazo y no me
correspondes,
mi vida pierde el sentido.

Si quiero besarte en la
mañana,
si quiero amarte de
madrugada,
si quiero poner mi vida en
tus manos,
acepta que mi corazón es
solo tuyo.

Si el tiempo se detiene en tu
ausencia,
Si la muerte ya parece
alegría,
Si las lluvias ya gustan a los
que nunca,
es que el mundo ya no es
nada por tu ausencia.

CAPÍTULO TRES

Cuando el viento ya me trae
buenas noticias,
y la primavera ya se acerca
bien radiante,
y los árboles de Malabo dan
sus frutas,
ya parece que Dios se alegra,
más que nunca.

Cuando llegas y no tenemos
más problemas,
y me abrazas y ya no hay
mas peleas;
Cuando dices que me quieres
en el alma,
Dios se alegra más que nunca
de sus hijos.

Cuando quieras conmigo
estar hasta la muerte,
y descubras que ni ella podrá
con lo nuestro;
Cuando entiendas que no soy
Romeo ni tú Julieta,
Dios nos dará el regalo de
vida eterna y amor sin
muerte.

CAPÍTULO TRES

Si te veo, siempre me
acuerdo del pasado,
mis recuerdos siempre me
llevan a otro lado,
ese lado donde tu y yo
eramos felices,
y por eso se que siempre lo
seremos.

Si te hice daño en el pasado,
yo lo siento;
Si lloraste por mi causa, lo
lamento.
Si te hice daño en algún
momento,
me arrepiento y
no se ni en qué estaría
pensando.

Si lloraste por mi causa,
yo lo siento;
Si sufrite por mi causa,
me disculo;
Si no fuiste por un instante
un alma alegre,
yo lo siento en el alma si es
mi culpa.

EL AYER AUN
EXISTE SOLO PARA
AQUELLOS QUE SE
NIEGAN A SÍ
MISMOS LA
OPORTUNIDAD DE
SER FELICES.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA AVOMO.

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE



EL SOL HA MUERTO

CAPÍTULO CUATRO

SOLO LÁGRIMAS

"YO NACÍ PARA SECAR TUS LÁGRIMAS"

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO CUATRO

Te lo dije hace tiempo, si te
acuerdas;
que yo soy el único Hombre
de tu Vida;

Me miraste con tu cara de
sorpresa,
y no entendiste lo que mi
palabra te decía;

Soy el Hombre que te ha
hecho la mujer que eres hoy,
sobre el esfuerzo y la
educación de tus padres.

Soy el Hombre que te ha
querido sin locura,
y con un amor que no cabe
en esta galaxia.

Soy el Hombre que te ha
escrito muchos libros,
que he llenado con recuerdos
de lo nuestro.

Soy el Hombre que te lo ha
dado y lo sigue haciendo;
Soy el Hombre que siempre
ha sido un buen hombre.

CAPÍTULO CUATRO

Soy el Hombre que
simplemente es tu Hombre;

Soy el hombre que te quiere
inmensamente;

Soy el hombre que se muere
por tenerte;

Soy el hombre que te ama
sin conocerte.

Soy el tipo que se pierde en
tus recuerdos;
Soy el angel que te llama en
el silencio.

Soy la voz de ese amor que
aun no llega;
Soy la Luz en un camino de
injusticias.

CAPÍTULO CUATRO

soy amigo únicamente de los míos;

Soy el mago que sorprende al enemigo;

Soy un brujo de la selva africana;

Soy un llanto en el medio de la noche.

Soy un negro enamorado de la vida;

Soy un genio que ya ha roto su botella;

Soy un niño que ha crecido y se ha hecho hombre;

Soy un viejo en el cuerpo de un hombre joven.

Soy el guía del camino de la vida;

Soy la estrella de otro mundo en otro sitio;

Soy colega de los justos de todo el mundo;

Soy un alma que solo vive y sobrevive.

CAPÍTULO CUATRO

Soy un chico que no sabe
hacerse el tonto;
Un león bien escondido en
piel de cordero;
Soy un Aries de un barrio de
Malabo;
Soy un hombre enamorado
de este mundo.

Soy el tipo que señala al
enemigo;
el extraño que socorre al
desconocido.
Soy el malo en la mente de
los malos;
Soy el bueno de la mano de
los justos.



CAPÍTULO CUATRO

Soy un buen alma en el
cuerpo de un buen hombre;
Soy un muerto que no puede
morir dos veces;
Soy un chico que ha crecido
demasiado,
y ha tocado con su mano el
fin del mundo.

Soy guerrero de otro tiempo
y de otras vidas;
Soy Saturno confundido en
su gran sueño;
Soy un niño con muchos
sueños hecho hombre;
Soy un sabio que no dice lo
que no sabe.

Soy un antes y un despues en
todas partes;
y camino por la vida
réctamente.
Soy un tipo que ha tenido
muchaa suerte,
y enemigo del enemigo de
los pobres.

CAPÍTULO CUATRO

Solo digo lo que siento desde
dentro,
y que te quiero desde hace
mucho tiempo.

Solo digo que te espero en el
cielo,
si el infierno es lo que toca
en esta vida.

Solo digo que te quiero desde
siempre,
y que te quiero en mi vida
para siempre.

Solo digo que te amo
intensamente,
y que tú me llenas de alegría
inmensamente.

Solo digo que nací para darte
todo,
y si muero te lo voy a dejar a
tú todo.

Solo quiero que ya sepas
como pienso,
y que quiero simplemente
siempre amarte.

EL AYER AUN
EXISTE SOLO PARA
AQUELLOS QUE SE
NIEGAN A SÍ
MISMOS LA
OPORTUNIDAD DE
SER FELICES.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA AVOMO.

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

A photograph of a man from behind, looking out over a body of water towards a large, bright yellow sun setting in a hazy sky. He has a dark beard and is wearing a red and black patterned cloth wrapped around his head like a turban. A small flame or fire is visible at the top of his head, resembling a traditional headdress. The water in the foreground is calm with some distant boats visible.

EL SOL HA MUERTO

CAPÍTULO CINCO

TU ÚLTIMA MIRADA

"SIN TÍ, EL SOL HA MUERTO"

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA

CAPÍTULO CINCO

Te lo digo yo sinceramente,
sin tí, el Sol Ha Muerto.

Te lo digo yo sinceramente,
y de nada yo me arrepiento.

Te lo escribo yo en mil
mensajes,
sin tí, el Sol Ha Muerto.

Te lo dije ya que yo desde
entonces,
sin tu amor, yo no soy nadie.

Te lo digo yo sinceramente,
sin tí, el Sol Ha Muerto.

Si te miento que Dios me
perdone,
pues sin tí, me siento muerto.

Te lo digo yo sinceramente,
sin tí, el Sol Ha Muerto.

CAPÍTULO CINCO

Cuando te ví por última vez
me dije,
que sin tí, el Sol Ha Muerto.

Cuando quise darme cuenta
supe,
que sin tí el Sol no ha vuelto.

Cuando miro el mundo de
fuera pienso,
que sin tí todo se nubla.

Cuando vivo cada día los
recuerdos,
veo que sin tí me hago viejo.

Cuando pienso en el pasado
perdido,
veo que por tí, todo lo he
hecho.

Cuando pienso en todos mis
defectos,
sé que por tí, ya no los tengo.

Cuando pienso en lo mucho
que te quiero,
solo a Dios se lo agradezco.

Cuando veo el mundo como
lo veo,
sé que yo bien te merezco.

CAPÍTULO CINCO

Mi Amor, sin tí,
el Sol Ha Muerto.

Mi Amor, por tí,
todo lo puedo.

Mi Amor, por tí,
el Sol es negro.

Mi Amor, sin tí,
 pierdo el sentido.

Mi Amor, sin tí,
yo nada quiero.

Mi Amor, sin tí,
yo nada espero.

Mi Amor, sin tí,
yo nada tengo.

Mi Amor, sin tí,
yo no respiro.

Mi Amor, por tí,
yo resucito.

Mi Amor, por tí,
yo siempre existo.

CAPÍTULO CINCO

Te lo digo yo, sinceramente,
sin tí, el Sol Ha Muerto.

Te lo digo bien y
honestamente,
por tí, todo lo puedo.

Te lo digo una y otra vea,
entonces, ¿por qué no lo
comprendes?

La vida no tiene más sentido
que el amor entre una Mujer
y su Hombre.



VIVIR ES SABER
QUE EXISTIMOS
POR ALGO Y POR
UNA MUY BUENA
RAZÓN.

JAVIER CLEMENTE ENGONGA AVOMO.

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE

A photograph of a man carrying another man on his shoulders. The man being carried has a small fire on his head. They are silhouetted against a large, bright yellow sun in a hazy sky. In the background, there's a body of water and some distant buildings.

EL SOL HA MUERTO

EPÍLOGO

SÓLO POR ESTA VEZ

JAVIER
CLEMENTE
ENGONGA

EPÍLOGO

solo por esta vez,
escribiré el epílogo en un verso;

Solo por esta vez,
despediré con un poema a este
Universo.

Solo por esta vez,
mi vida será mi Gran Obra Maestra.

Solo por esta vez,
te amaré hasta el día que me muera.

Solo por esta vez,
te diré lo que siento en mis adentros;

Solo por esta vez,
pondré el universo en tus manos.

Solo por esta vez,
te diré que te extraño más que antaño,
y te hablaré con el corazón en las
manos.

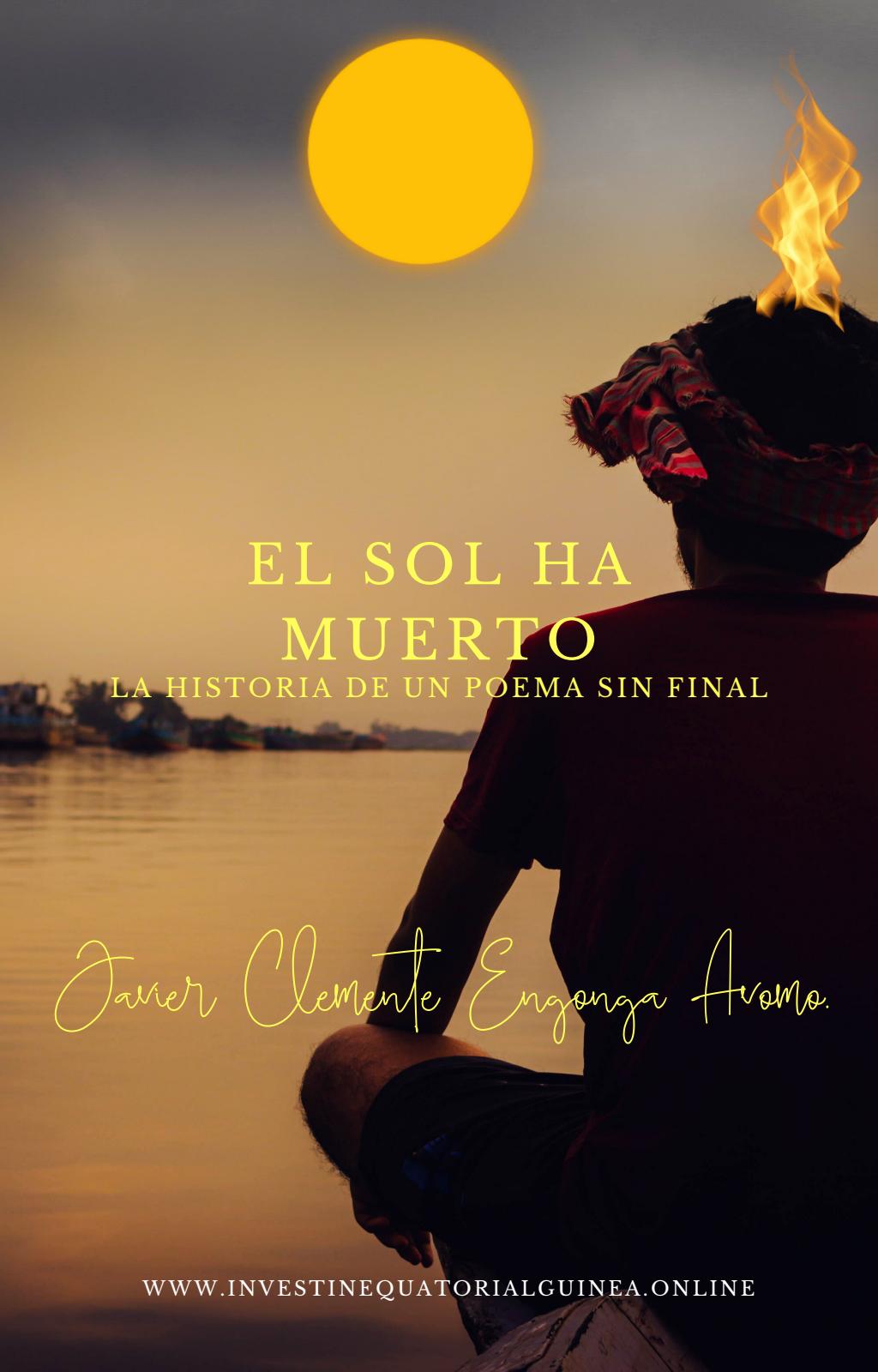
Solo por esta vez,
no me iré de este mundo sin tenerte;

Solo por esta vez,
te amaré cada día y cada noche.

Solo por esta vez,
te diré las verdades que te escondo;

Solo por esta vez,
yo seré del todo transparente.

Gracias por leer estas líneas.



EL SOL HA MUERTO

LA HISTORIA DE UN POEMA SIN FINAL

Javier Clemente Engonga Avomo.

WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE



WWW.INVESTINEQUATORIALGUINEA.ONLINE