

Laurent VOSSOT

Artiste Français



Artiste visuel émergent

Inventeur d'un Art multidimensionnel (anti IA) sans cadres, ni lignes droites, librement inspiré des courbes de la nature (végétale, humaine, minérale, sensorielle, spirituelle,...), je vous invite à découvrir mon univers visionnaire et neurodivergent, dans lequel je défie les normes pour les redéfinir avec audace.

Ici, la créativité et le sujet règnent en maîtres et s'épanouissent sans limites et sans barrières, malgré les contraintes liées aux matériaux expérimentaux et aux techniques innovantes que j'ai dû inventer.

Chacune de mes œuvres est une exploration de la nouveauté, de l'inattendu et du jamais-vu, et témoigne d'un courage et d'une originalité qui transcendent les tendances contemporaines actuelles.



Peinture ou Sculpture ?

Sommaire

- <u>Biographie</u>	04
- <u>Galerie</u>	13
- <u>Expositions</u>	28
- <u>Contact</u>	32

BIOGRAPHIE : Il était une fois ...

Présente dans mon ADN, ma relation avec l'art remonte à ma naissance.

Au plus loin de mes souvenirs d'enfance, je me revois dessiner, colorier et même sculpter des personnages éphémères dans la terre argileuse fraîchement labourée par mon père.

Toujours avec passion, j'ai exploré en autodidacte presque toutes les disciplines artistiques (peinture à l'huile, acrylique, sur verre, sculpture, techniques mixtes, collages, travail du métal, du bois, de la pierre, etc.).

En analysant mon parcours multidisciplinaire, je n'ai jamais pu m'épanouir artistiquement, car j'ai toujours eu dans mon esprit la présence d'un univers multidimensionnel bien défini, que je croyais chimérique, trop compliqué et impossible à créer... Jusqu'à aujourd'hui !

Inspiration ou Révélation ?

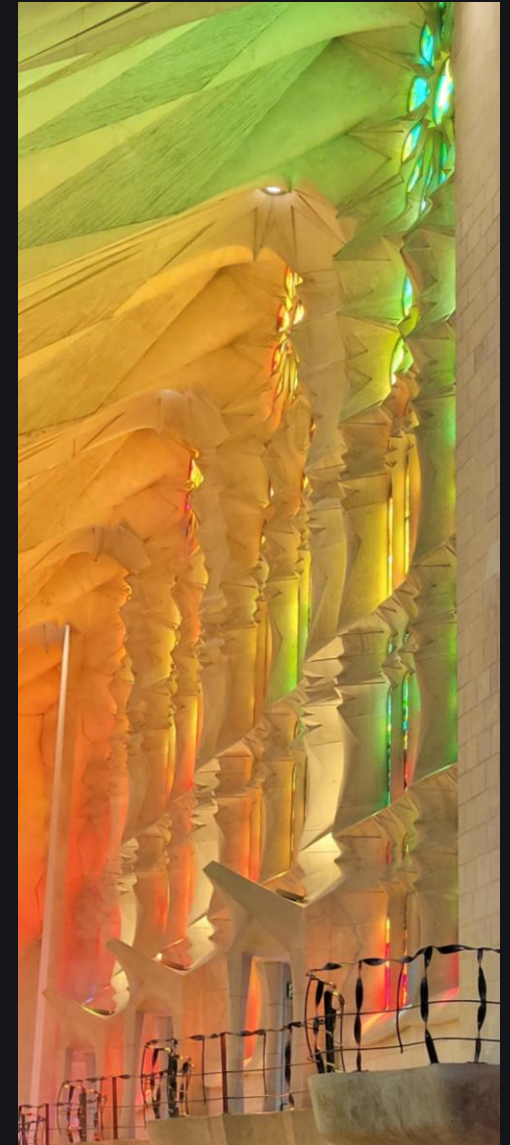
Le point de départ ...

Le départ fut la visite de la cathédrale «La Sagrada Familia» à Barcelone, où j'ai été surpris par le travail sur les lignes, les courbes, les volumes et la lumière, de l'architecte Antoni Gaudí.

Gaudí a en effet développé un style unique, caractérisé par l'utilisation de courbes et de couleurs vives, en s'inspirant des formes végétales, minérales et organiques de la nature.

En posant mon regard sur les courbes et les jeux de lumières, j'ai été troublé par les similitudes entre le travail de Gaudí et l'univers artistique que j'avais en tête depuis des années et que je n'avais jamais créé, à cause de mon blocage sur certains problèmes techniques et de matériaux.

Quelques jours plus tard, c'est en lisant une citation de Saint-Pol Roux « L'art véritable est anticipateur » et en repensant au travail de Gaudí, que j'ai décidé de relever le défi : trouver les solutions qui me permettront de créer et développer mon propre univers multidimensionnel anticipateur.



De l'impossible au possible !

La prise de conscience ...

Ayant défini les fondamentaux de mon univers multidimensionnel, j'ai pris conscience et décidé en 2021, d'abandonner complètement les normalités artistiques et les matériaux classiques.

Aussi, pour me consacrer entièrement à la naissance et à la création de mon art, la première étape a été la recherche du matériau de base qui serait à la fois léger, souple ou rigide selon les besoins, et qui pourrait être percé, découpé, poncé, sculpté, soudé,...

Un matériau devant être durable, non sensible à la chaleur ou à l'humidité, et qui accepte la peinture ainsi que les vernis.

Bref, je devais trouver le matériau idéal qui épouserait et s'adapterait parfaitement à la naissance de mon univers et non l'inverse.

Enfin, le matériau ...

Après trois années à rechercher, tester, encore et encore, ...

J'ai enfin trouvé un matériau composite de qualité professionnelle, idéal pour créer mon univers sur plusieurs niveaux et dans plusieurs dimensions.

Réservé par son fabricant à une certaine catégorie de professionnels, ce matériau très récent, issu de l'innovation, n'est pas disponible dans les magasins de bricolage ou autres, et encore moins dans les magasins de beaux-arts.

Pour le travailler et le sculpter, cela a nécessité de très nombreux tests pour trouver les bons outils et les bonnes techniques.

J'ai également créé toutes les recettes et les médiums spécifiques à ce matériau brut pour le rendre parfaitement compatible avec les peintures acryliques et les vernis.



N°1 -La danseuse - 2024

Un travail et deux réalités

~~~~~

# Tangible et Intangible

# 1) Réalité tangible ...

- Chaque tableau est créé sur trois niveaux principaux (fond, support, sujet) pour former un ensemble en trois dimensions (longueur, largeur, profondeur)
- Toutes les lignes et les formes sont arrondies, courbées ou bouclées (aucunes lignes droites, comme dans la nature ou le corps humain)
- Le ou les sujets sont figés dans leurs mouvements (comme lors d'une capture d'écran) et suspendus dans le vide, en lévitation
- Toutes les couleurs sont vives, positives et les ombres naturelles font office de cadre naturel

## 2) Réalité intangible ...

- Aux 3 dimensions, s'ajoute de nouvelles perceptions ... l'espace, le temps, le mouvement, le spirituel, ...
- Chaque composition, repose sur plusieurs antonymes (homme femme, dessus dessous, positif négatif, ombre lumière, visible invisible, etc...)
- Les couleurs sont majoritairement irisées et changeantes selon les angles de vue (exemple : bleu/noir, vert/jaune, bleu/vert, ...)
- Rendre visible, des couleurs invisibles ... Certaines ombres sont naturellement colorées par un halo variable selon l'intensité de la luminosité
- Toutes les formes arrondies, courbes ou bouclées sont liées à la nature et l'organique, elles apportent des sensations de sérénité, d'apaisement, d'harmonie, d'infini, de vie, d'unité, de positif, ...

An abstract artwork featuring organic, flowing shapes in shades of red, orange, yellow, and grey. Two stylized faces are visible, each with large, white, oval eyes containing two small black pupils. The faces are set against a dark, textured background. The overall composition is dynamic and expressive.

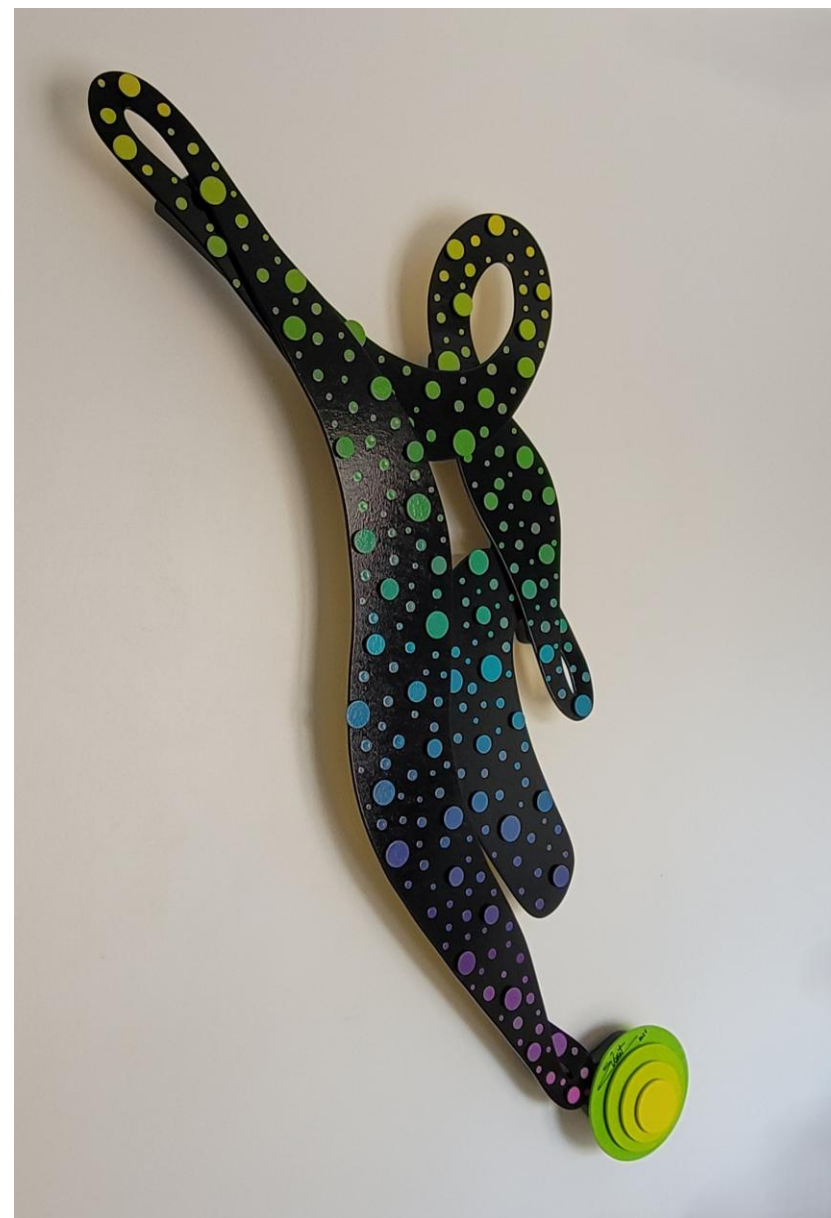
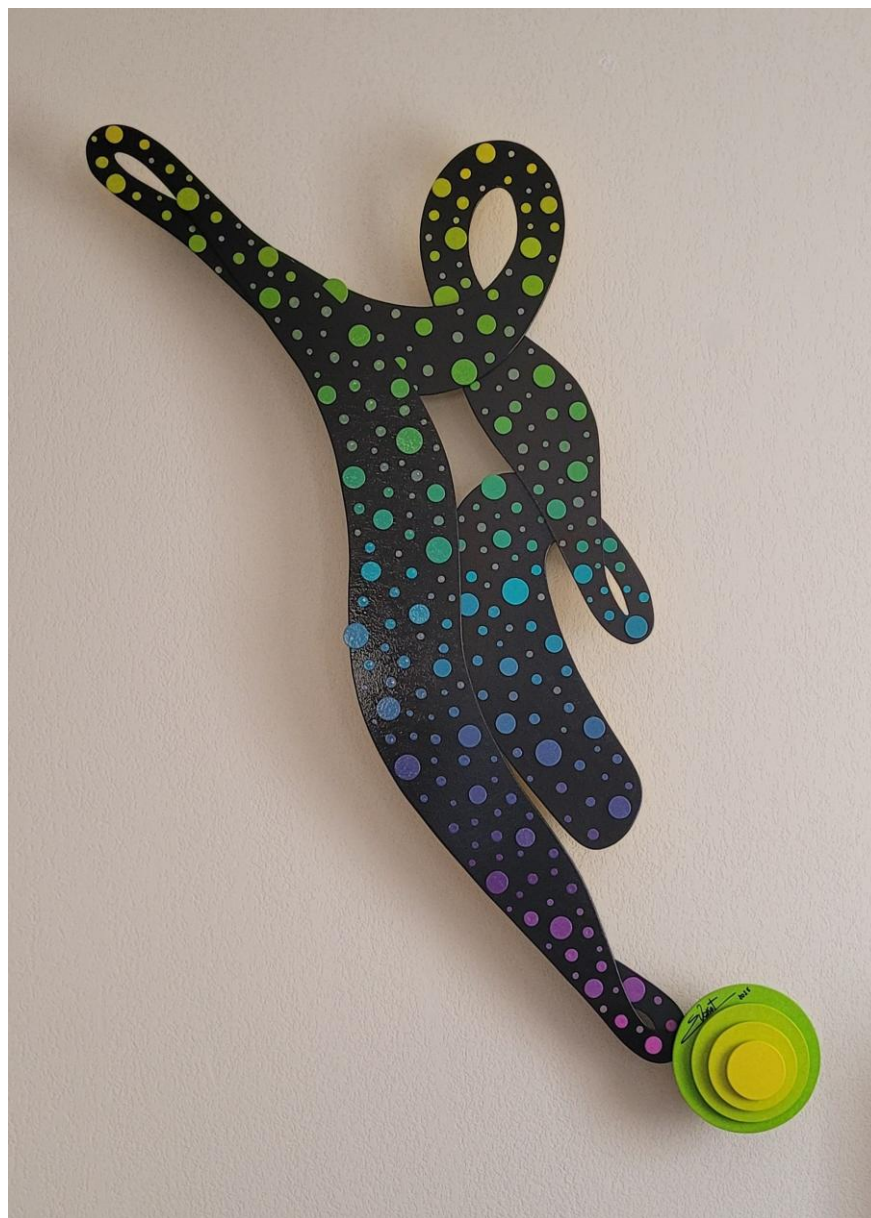
Galerie



# SHOOT 2025

Medium composite  
Peinture acrylique  
verniss

120 X 89 X 10 cm



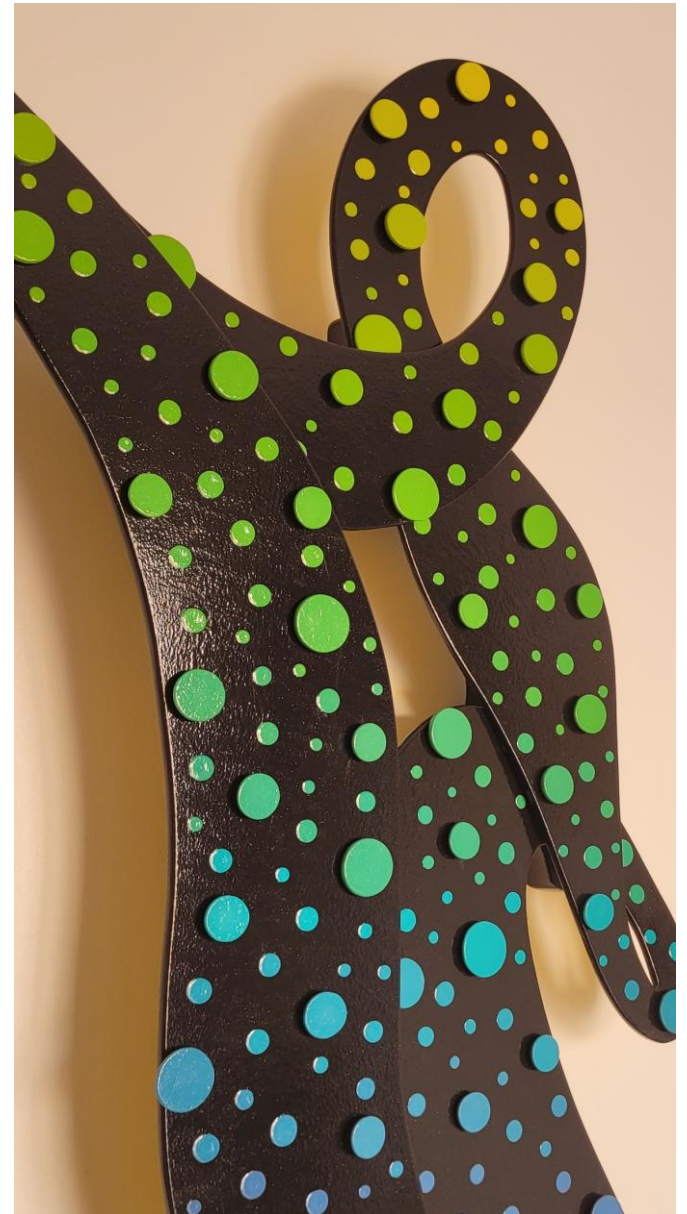
# SHOOT 2025

(détails)

Medium composite

Peinture acrylique  
vernissée

120 X 89 X 10 cm





# Arlequin Commedia dell'arte 2025

Medium composite  
Peinture acrylique  
verniss

120 X 87 X 8 cm

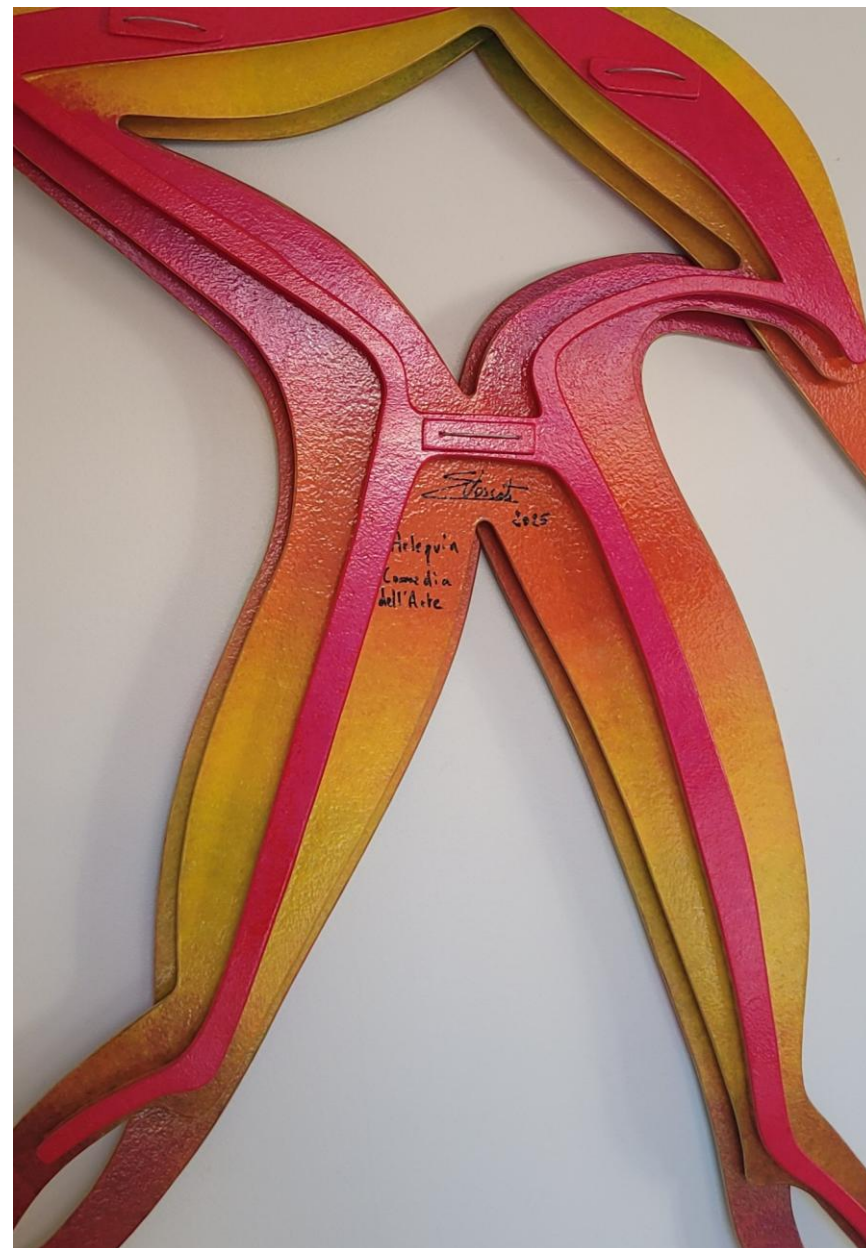
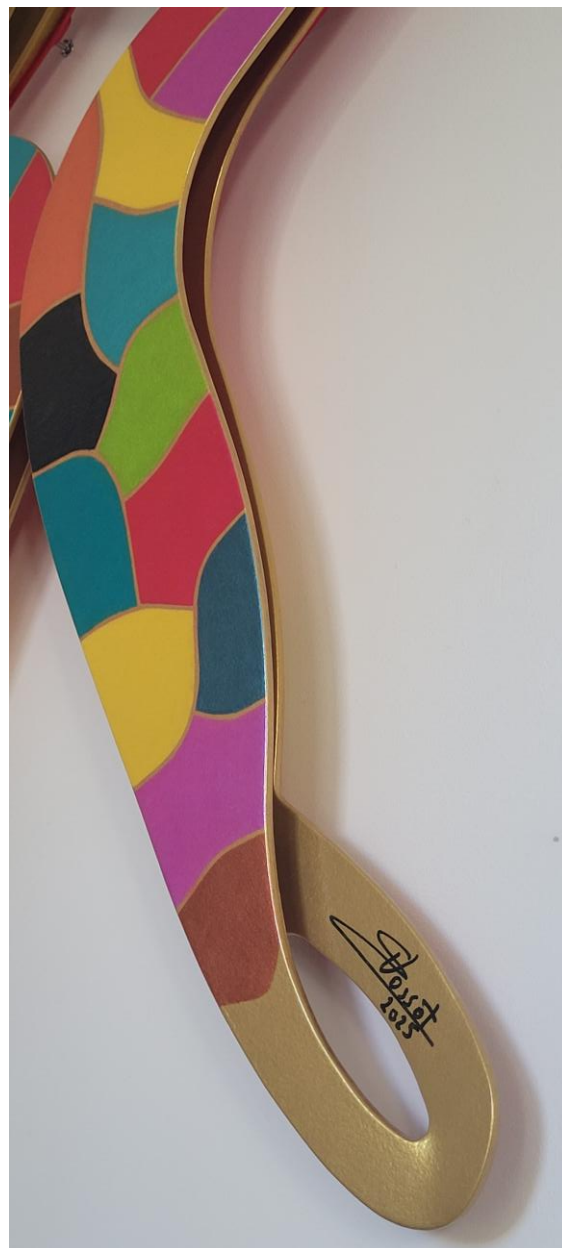


# Arlequin Commedia dell'arte 2025

(détails)

Medium composite  
Peinture acrylique  
verniss

120 X 87 X 8 cm





# Amour fusion

2025

Medium composite  
Peinture acrylique  
verniss

120 X 78 X 9,7 cm





# Amour fusion

2025

Medium composite  
Peinture acrylique  
verniss

120 X 78 X 9,7 cm



# Amour fusion

2025

(détails)

Medium composite

Peinture acrylique  
verniss

120 X 78 X 9,7 cm





# Cent Dessus Dessous 2025

Medium composite  
Peinture acrylique  
verniss

120 X 75 X 7 cm





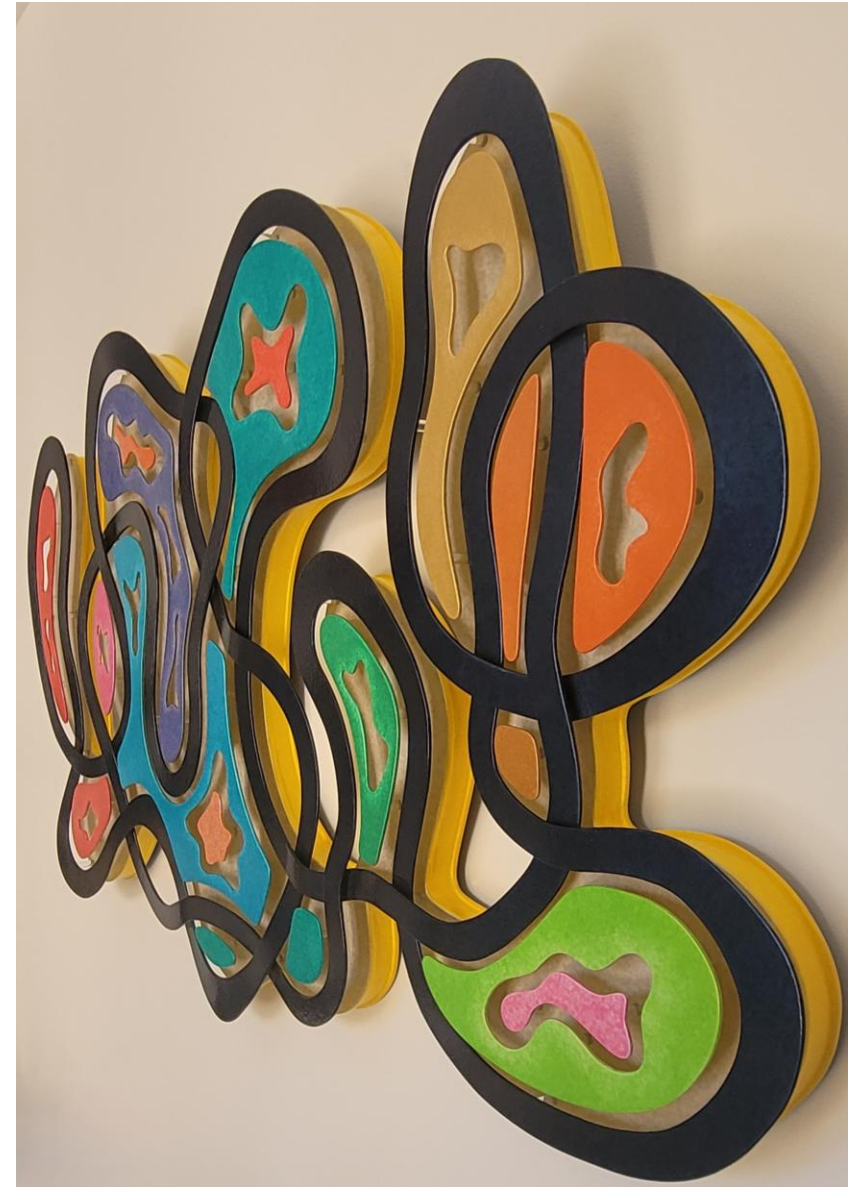
# Cent dessus dessous 2025

(détails)

Medium composite

Peinture acrylique  
verniss

120 X 75 X 7 cm



# Tango argentin

2025

Medium composite

Peinture acrylique  
vernissée

138 X 118 X 8 cm





# Tango argentin

2025

(détails)

Medium composite

Peinture acrylique  
verniss

138 X 118 X 8 cm



# Les 3 grâces

2024

Medium composite

Peinture acrylique  
verniss

122 X 115 X 8 cm





# Les 3 grâces

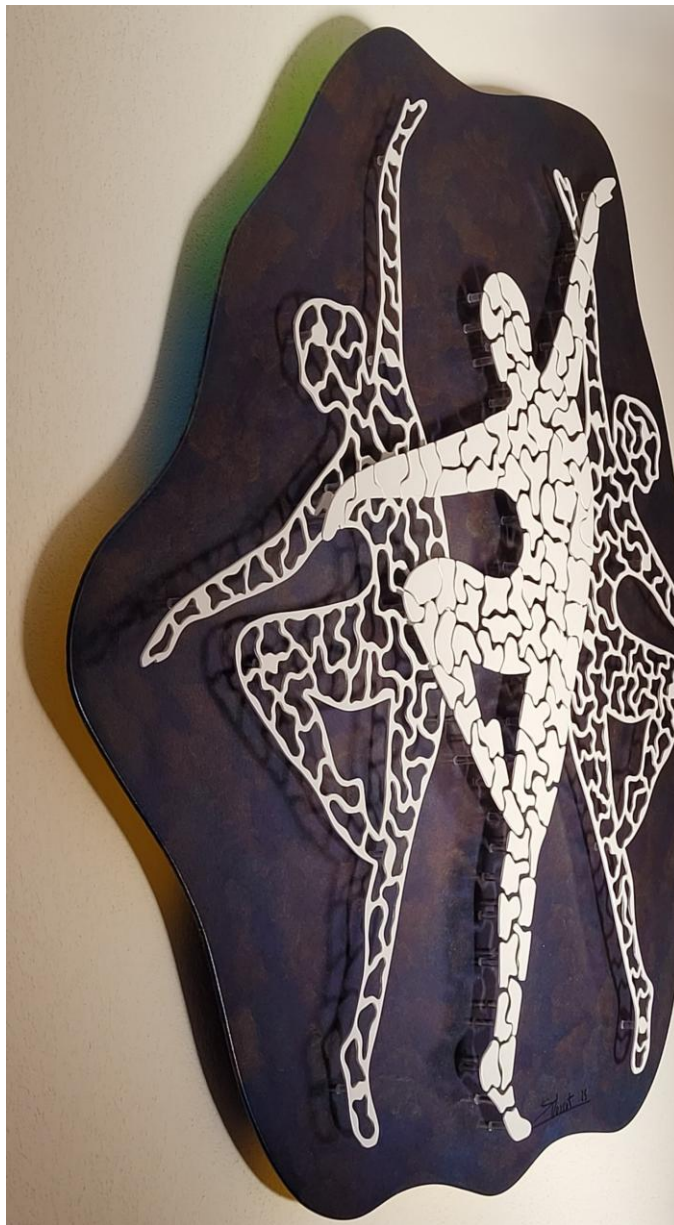
2024

(détails)

Medium composite

Peinture acrylique  
vernissée

122 X 115 X 8 cm



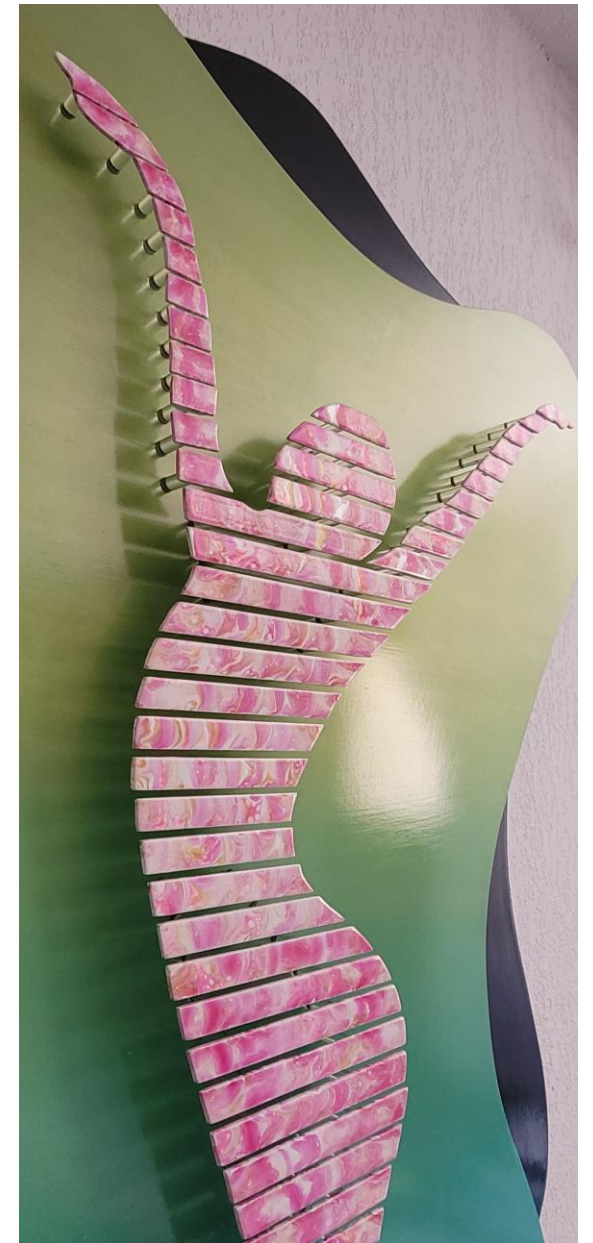
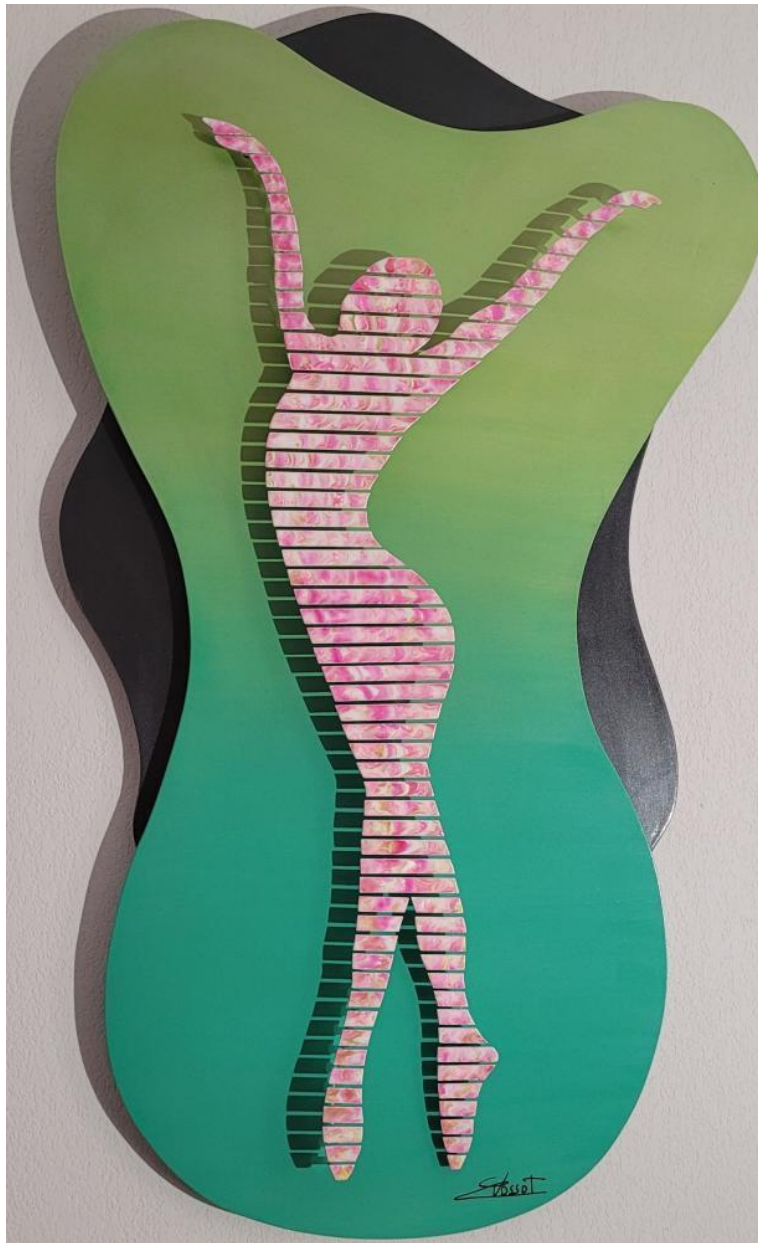
# La ballerine

2024

Medium composite

Peinture acrylique  
verniss

122 X 74 X 8 cm







# Expositions 2025/2026



# Art Week Volterra 2025

Art sans limites : au-delà de la perfection

exposition internationale d'art contemporain du 28 Août au 02 septembre 2025

Palais dei Priori (13eme siècle) - Volterra - Toscane - Italie



# EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN VENISE 2025

**Architectures invisibles : espaces de l'âme et de la ville**

**exposition internationale d'art contemporain du 27 septembre au 08 octobre 2025**

**Palais PISANI REVERDIN - Quartier San Marco - VENISE - Italie**

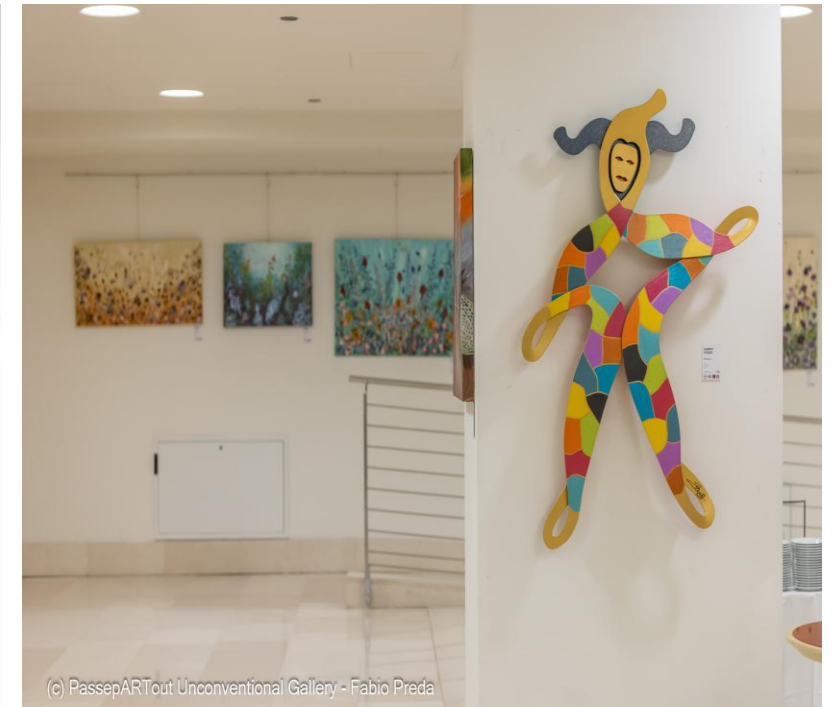




# 10eme GRAND PRIX D'ART CONTEMPORAIN

Exposition internationale d'art contemporain  
du 13 Décembre 2025 au 08 Janvier 2026

Expo Fiera Milano - UNA Hotels Expo Fiera Milano - MILAN - Italie



Laurent VOSSOT

Narbonne - France

[laurentvossot@gmail.com](mailto:laurentvossot@gmail.com)

[https://www.instagram.com/art\\_tableaux\\_3d](https://www.instagram.com/art_tableaux_3d)

65 ans



**Les grands moments de la vie naissent  
d'opportunités !  
Allez-vous saisir mon univers  
ou le laisser à d'autres ?**



**T**HANK **Y**OU!

