

EL CONSEJO DE DESARROLLO AGROPECUARIO Y AGROINDUSTRIAL DE JALISCO (CDAAJ), La ASOCIACIÓN MEXICANA DE PERIODISTAS Y DIRECTORES DE MEDIOS AGROPECUARIOS (AMEXMA) y LABORATORIOS JULIO te invita a participar en el CONCURSO DE FOTOGRAFÍA:

# JALISCO EN BOCA DEL MUNDO

## Concurso de fotografía

Con la finalidad de promover y difundir el valor de la actividad agropecuaria y agroindustrial de Jalisco en el mundo a través de la fotografía.

### BASES

#### 1. Temática

Las fotografías que se presenten al concurso deben estar relacionadas con las actividades del sector primario y valor agregado, así como mostrar las nuevas tecnologías en la agricultura, ganadería y pesca y/o acuacultura y/o el proceso agroindustrial y consumo de alimentos bajo una de los siguientes rubros:

##### ● **Latidos del campo:**

Se busca reconocer la fuerza del sector agropecuario en su estado más puro, es decir retratar paisajes rurales, los rostros de quienes trabajan la tierra y las actividades cotidianas que sostienen la producción primaria. Es una invitación a capturar la esencia del campo jalisciense: vivo, presente y lleno de identidad.

##### ● **Del campo a la mesa:**

Se busca reconocer la cadena de vida que transforma los cultivos y productos del campo en alimentos que llegan al consumidor. Invita a retratar las distintas etapas del proceso agroalimentario: desde la cosecha, el procesamiento y la logística, hasta la comercialización y consumo (como ritual de compartir la mesa con familia y amigos). Es una mirada al dinamismo entre lo rural, lo industrial y lo urbano, donde el campo se convierte en identidad y alimento.

##### ● **Jalisco, campo del mundo:**

Celebra la presencia global de los alimentos producidos en Jalisco y su capacidad de cruzar fronteras para llegar a otros estados y países. Desde un platillo servido en un restaurante de Ciudad de México; un puesto callejero en Los Ángeles o una presentación gourmet en Tokio, se busca retratar cómo el campo jalisciense forma parte de la identidad que se consume, comparte y reconoce en todo el mundo.

En el marco del Mundial de Fútbol 2026, donde Guadalajara será una de las sedes, esta categoría también juega con el campo como espacio de origen y encuentro que siembra vida y une culturas.

## 2. Premiación

La premiación se llevará a cabo el 18 de septiembre de 2025 (horario por definir) en el Salón de Eventos de Expo Guadalajara (Av. Mariano Otero 1499, Verde Valle, 44550 Guadalajara, Jal.)

**SE RECONOCERÁ A LAS 3 MEJORES FOTOGRAFÍAS PARTICIPANTES, con los siguientes premios:**



### Primer lugar

Kit que contiene una cámara Nikon Z 30 con lente Nikkor Z DX 16-50 mm f/3.5-6.3 VR y otro lente Nikkor Z DX 50-250 mm f/4.5-6.3 VR.



### Segundo lugar

Tela para fondo de 3 por 6 metros color verde y un Collapsible Reflector de 50 cms.



### Tercer lugar

Juego de 2 Collapsible Reflector de 50 cms. Uno plata/dorado y otro plata/blanco.

#### • Menciones Honoríficas

Se otorgará una mención honorífica del 4° al 10° lugar con reconocimiento de participación e impresión y exhibición en varios espacios físicos y digitales.

## 3. De los Participantes

**Podrán participar:** Personas mayores de 18 años de cualquier nacionalidad. **No podrán participar:** colaboradores y proveedores de CDAAJ, AMEXMA y/o LABORATORIOS JULIO y los integrantes del jurado del presente concurso, así como los parientes en línea directa o colateral hasta el tercer grado, sea consanguíneo, civil o por afinidad, de cualquiera de los anteriores.

## 4. Del Registro

- Las personas concursantes deberán enviar su fotografía al link: <https://forms.gle/6KNnMbKj1HXLPDfG8> en el que además de la fotografía, se deberá incorporar título de la fotografía, nombre del participante, número de teléfono y carta en formato libre y firmada de cesión de derechos. En caso de que la fotografía contenga rostros de personas deberá adjuntar un consentimiento por escrito, en formato libre, y firmada.
- El registro de cada concursante y su participación es individual.
- Cada participante puede concursar con un máximo de tres fotografías.
- El periodo de registro de postulaciones será del lunes 21 de julio del 2025 al viernes 5 de septiembre de 2025.
- El registro es gratuito.



## 5. Características de las fotografías

- a) Las fotografías deben ser inéditas y originales. Es decir, que la persona participante tiene que ser el exclusivo autor o autora de las imágenes.
- b) La o las fotografías no deben haber sido expuestas total o parcialmente en exposiciones públicas o privadas, ni difundidas por algún medio de comunicación y que no hayan participado en concursos similares o estar en espera de dictamen en otros concursos, ya sean nacionales o internacionales.
- c) Las fotografías deben ser recientes, no más de tres años de haberse tomado al día del registro en el concurso.
- d) Las imágenes pueden tomarse con cámaras profesionales o semiprofesionales.
- e) Cada fotografía deberá de estar en formato JPG A 300 dpi midiendo en su lado más largo 24 pulgadas y en su lado más corto 16 pulgadas.
- f) Las fotografías pueden ser a color o en blanco y negro, horizontales o verticales.
- g) No podrán participar las fotografías ganadoras y/o con mención honorífica del concurso de fotografía "El Campo Va Primero" del año 2024 u otras realizadas por CDAAJ, AMEXMA y/o LABORATORIOS JULIO.
- h) Las fotografías podrán ser editadas (para retoque). Sin embargo, queda prohibido el uso de inteligencia artificial (IA) para la generación parcial o total de las imágenes presentadas. Todas las fotografías deberán ser capturadas con medios fotográficos convencionales y reflejar escenas reales.

## 6. Motivos de descalificación

- a) Fotografías que no cumplan con los términos y condiciones anteriormente descritos.
- b) Fotografías que tengan incrustado cualquier tipo de gráfico o signo dentro de la imagen (por ejemplo: firmas, fecha de la toma de fotografía, marcas de agua, bordes o marcos).
- c) Fotografías que contengan marcas, patentes y/u elementos que cuenten con derechos de autor.
- d) Fotografías que contengan fotomontajes o collages y fotografías manipuladas digitalmente con excepción de los retoques y/o ajustes mencionados en el apartado 5, inciso f.
- e) No cumplir con los requerimientos solicitados en las bases del concurso.
- f) Aquellas que exhiban conductas discriminatorias, deshonestas, ilegales o similares.

## 7. Mecánica del concurso y selección de obras

Las fotografías que cumplan con las especificaciones de esta convocatoria serán compartidas con un jurado.

Se seleccionarán 10 fotografías finalistas elegidas por expertos en el ámbito de la fotografía.

Las 10 obras finalistas serán exhibidas físicamente el 18 y 19 de septiembre en el Salón Guadalajara de Expo Guadalajara en el marco del Congreso Internacional Agroalimentario de Jalisco y en otros espacios públicos y privados por definir.

## 8. Dictaminación y premiación

a) La dictaminación del jurado se llevará a cabo en el mes de septiembre de 2025 en la Zona Metropolitana de Guadalajara y/o por medios telemáticos.

b) Para la selección de las 3 obras ganadoras y 7 menciones honoríficas se conformará un jurado integrado por profesionales en el ámbito de la fotografía e invitados especiales. Para ello, las obras finalistas serán evaluadas con los siguientes parámetros:

### 1. Composición visual

Evaluación del equilibrio visual, uso del espacio, líneas, enfoque, encuadre y elementos que guían la mirada. Se valorará la intención estética y su coherencia con el mensaje.

### 2. Iluminación y exposición

Dominio de la luz natural o artificial. Se considerará la correcta exposición de la imagen, contraste, sombras, brillos y cómo estos elementos contribuyen al impacto visual.

### 3. Nitidez y enfoque

Claridad de los elementos principales de la imagen. Se evaluará la intención del enfoque, profundidad de campo y control técnico del equipo fotográfico.

### 4. Color o tratamiento en blanco y negro

Uso del color como recurso expresivo o técnico. En caso de imágenes en blanco y negro, se valorará el contraste, la gama tonal y su congruencia con el contenido.

### 5. Originalidad técnica

Uso creativo y técnicamente correcto de herramientas fotográficas como ángulos, perspectivas, reflejos, movimiento, entre otros. No implica edición artificial, sino una propuesta visual innovadora.

### 6. Edición responsable

Postproducción básica permitida (ajustes de luz, contraste, recorte, etc.) siempre que no altere la naturaleza de la escena.

### 7. Formato y resolución

Entrega conforme a los requisitos establecidos en la convocatoria: tamaño, peso, formato digital y calidad adecuada para impresión o exhibición.



- c) El jurado será el responsable de seleccionar las imágenes ganadoras. Ningún miembro o trabajador de CDAAJ, AMEXMA o LABORATORIOS JULIO podrá emitir voto ni tomará decisión en el resultado.
- d) El resultado del jurado será inapelable.
- e) Cualquier caso no considerado dentro de estas bases, será resuelto por el jurado.

## 9. Declaración responsable y cesión de derechos

Las personas participantes, al inscribirse al concurso, manifiestan bajo protesta de decir verdad, ser autores y titulares de los derechos de las imágenes fotográficas que se entreguen.

Con respecto a los derechos de las imágenes, los participantes conservarán la autoría de sus trabajos. Así, todas las personas participantes autorizan de forma gratuita al Consejo de Desarrollo Agropecuario y Agroindustrial de Jalisco (CDAAJ) y la Asociación Mexicana de Periodistas y Directores de Medios Agropecuarios (AMEXMA) la posibilidad de explotación; reproducción de las obras en todas sus modalidades, comunicación pública, distribución, transformación, divulgación y, en general, cualquier tipo de exhibición que de las obras se pueda realizar por cualquier medio conocido o por conocer, de manera completa o en extracción parcial de las originales.

Las obras podrán ser utilizadas de forma indefinida y en cualquier ámbito territorial sin limitación geográfica de ninguna clase con fines sociales, de sensibilización, culturales, artísticos, comerciales y/o publicitarios, entre otros.

Con respecto a los derechos de las imágenes, los participantes conservarán la autoría de sus trabajos. Así, todas las personas participantes autorizan de forma gratuita al Consejo de Desarrollo Agropecuario y Agroindustrial de Jalisco (CDAAJ) y la Asociación Mexicana de Periodistas y Directores de Medios Agropecuarios (AMEXMA) y la posibilidad de explotación, reproducción de las obras en todas sus modalidades, comunicación pública, distribución, transformación, divulgación y, en general, cualquier tipo de exhibición que de las obras se pueda realizar por cualquier medio conocido o por conocer, de manera completa o en extracción parcial de las originales.

## 10. Consideraciones Finales

La participación en este concurso implica la total aceptación de las Bases Reguladoras del mismo, términos y condiciones. Finalmente, la persona participante libera a Consejo de Desarrollo Agropecuario y Agroindustrial de Jalisco (CDAAJ) y la Asociación Mexicana de Periodistas y Directores de Medios Agropecuarios (AMEXMA) y de toda responsabilidad presente o futura que pueda derivarse de la infracción de estas bases y que pudiera afectar intereses de terceros.