

UNA SERIE DE JAVIER ALBA, DANIEL FÉLIX ALONSO Y MARINA GÓMEZ

ANAM



ANIM

**¿AÚN CREES QUE TU ALMA
TE PERTENECE?**

LOGLINE

Una prestigiosa arqueóloga se sorprende al descubrir que los restos que ha encontrado son de ella misma

ANIM



MOOD TEASER

ANAM

ANAM - Mood Trailer- HD

The Dossiers Hub UNA SERIE DE JAVIER ALBA, MARINA DÓMEZ, LAIA DONZALEZ Y DANIEL ALONSO
CREÉIS QUE VUESTRAS ALMAS OS PERTENECEN?

01:04

▶ **vimeo**

FICHA TÉCNICA

Título.....ANAM
Género.....Thriller Sobrenatural
Subgénero.....Terror
Formato.....Serie de Ficción
Duración.....2 Temporadas /10 Capítulos/50-55 Minutos
Target.....16 a 65 años
Idioma.....Castellano

“Dark meets de True detective / Dark meets Devs”

ANAM

The background of the entire page is a scenic landscape. In the foreground, a traditional wooden house with a steep, shingled roof is visible. The house has a small bell hanging from the peak of its roof. The house is situated in a valley. In the background, a large, forested mountain rises, with some snow patches visible on its upper slopes. The sky is a mix of blue and white, suggesting a bright but slightly overcast day. The overall tone is serene and somewhat mysterious.

ANAM

SINOPSIS

Lucía, su esposo Andrés y su hijo Hugo se trasladan a un pueblo remoto de Galicia. Tras la repentina muerte de Andrés, eventos extraños desatan un conflicto ancestral por el control de las almas. Lucía descubre que la voz en su cabeza es de una vida pasada y que su hijo posee un alma milenaria. Guiada por esta voz y su hijo, Lucía explora reencarnaciones pasadas y desvela su verdadera identidad como Anam, enfrentando el origen del conflicto.

REFERENCIAS

ANIM



DARK (2020) Baran bo Odar, Jantje Friese:

A nivel visual, porque la serie transcurre en un pueblo rodeado de bosques como ocurre con Dark. Por la trama, debido a la complejidad de viajes en el tiempo y cómo los secretos familiares influyen en el presente y futuro, en nuestro caso, utilizamos las reencarnaciones y el legado ancestral.

TRUE DETECTIVE T4 (2014) Nic Pizzolatto:

La atmósfera cautivadora y cómo aborda la investigación y la resolución de crímenes, enfocándose en el desarrollo de sus personajes y la exploración de temas oscuros y profundos de la naturaleza humana, estableciendo paralelos con la evolución de Lucía.



DEVS (2020) Alex Garland:

Más allá de que la protagonista de Devs también investiga el posible suicidio de su novio como ocurre con Lucía y su marido. Nos ha parecido interesante la idea en Devs de que la tecnología puede predecir el futuro y cuestionar la existencia del libre albedrío. En nuestra serie utilizamos las reencarnaciones donde un grupo de seres humanos gobiernan a través de las épocas y la existencia del ser humano ya está predeterminada por dicho grupo.



MNDM

PERFIL DE
PROTAGONISTAS

Cada personaje posee su nombre actual y el nombre que se le dio a su alma, representado por otro personaje en lo que sería “el origen”.

PERSONAJES

ANAM

Megan Montaner

LUCÍA CASTRO

(38) Es una arqueóloga especializada en la cultura celta y el lenguaje rúnico. Vive en Barcelona con su marido y su hijo, pero al llegar a Galicia, Lucía descubre que ni su marido ni su hijo son quienes ella pensaba. También descubrirá que esa pasión por las runas y la cultura celta le viene de lejos, pues dentro de ella se encuentra Anam, el alma de una poderosa guerrera ancestral.

Primer nombre de su alma:

ANAM

Nueva Draoi.

Es una guerrera celta, líder y fundadora de los Nuevo Draoi para mantener el equilibrio de la humanidad. En la actualidad se reencarna en Lucía.



PERSONAJES

ANAM



Josh Feldman

HUGO MAKRIS

(8) Es el hijo de Lucía y Andrés. Tiene un carácter introvertido y es poco sociable. Sin embargo, al llegar a Galicia despierta una sensación de libertad y un bienestar que solo encuentra en la naturaleza. La repentina muerte de su padre le permitirá ser el guía de su madre para que descubra quién es ella realmente: Anam.

Primer nombre de su alma:

CRANN BETHADH

José Sacristán

Draoi.

Es un anciano sabio que representa el equilibrio y la armonía en todo ser vivo. Es el alma ancestral que guía a Lucía para reconectarse con Anam.

PERSONAJES

ANIM

Álvaro Morte

ANDRÉS MAKRIS

(45) Es un farmacéutico y director comercial en la reconocida industria HibernoBio. Aparenta ser un marido cariñoso y un padre atento. Sin embargo, esta amable apariencia esconde el alma de Measc, un ser oscuro que quiere acabar con la vida de su hijo Hugo.

Primer nombre de su alma:

MEASC

Cummacht.

Es un ser despiadado, un instrumento necesario para acabar con el alma ancestral que alberga el vientre de Lucía: su hijo Hugo.



PERSONAJES

ANAM



Ángela Molina

ALÍS BARREIROS

(65) Es una mujer mística y espiritual, de tradición druídica y conocedora del poder de las runas celtas. Se puede considerar que es una mujer sabia con capacidades para desenvolverse en la naturaleza. Será la encargada de reconectar a Lucía con Anam, su alma ancestral.

Primer nombre de su alma:

DERWYDD

Nueva Draoi.

Es una guerrera leal a Anam. Fue la primera discípula de Anam y heredera de todos sus conocimientos. Es la que comanda a los nuevos Draoi.

PERSONAJES

ANAM

Antonio De la Torre

XOEL GÓMEZ

(52) Es un hombre de naturaleza noble, un ser estratega y protector. Es el comisario del pueblo encargado de velar por la seguridad de Lucía y Hugo. Comparte la tradición druídica con Alís.

Primer nombre de su alma:

CEALLACH

Nuevo Draoi.

Representa la nobleza y la templanza. Discípulo de Anam, y reclutado en Los Cárpatos en la Edad Media. Adquirió de Derwydd el conocimiento de las runas.



PERSONAJES

ANAM



Eduard Fernández

IDRIS

Cummatch.

(50). Es un ser frío, calculador y altamente inteligente. Su poder radica en su habilidad para anticipar y manipular los eventos y personas a su favor. Es la encarnación de la ambición sin límites y la astucia. En el origen era un Aelius, que por su ambición desmedida creó a los Cummacht para tener el control de las almas, y para cumplir este objetivo ordenó la aniquilación total de la otra facción de los Aelius, los Draoi. **El mayor impedimento para conseguir sus objetivos es Anam.**

ANMM

BACKGROUND

UNIVERSO ORIGEN

En el origen de los tiempos existió una civilización con una cultura social avanzada llamada los Aelius. Los sabios que habitaban la comunidad tenían el conocimiento, mediante las runas, de lograr diferentes propósitos con el alma de la gente. Hasta que una parte de ellos se dio cuenta de que se podía manipular las almas para comercializar con ellas. Esto provocó que la sociedad se dividiera en dos: los que quisieron comercializar con las almas a través de las runas, y los que no. Cuando los que comercializaron con las runas acumularon demasiado poder, fundaron una organización llamada Cummacht. Mientras, los que no comercializaron, iniciaron una nueva filosofía de vida. Ellos eran los Draoi. Así empezó la guerra entre estos dos grupos, que se extendieron por el mundo entero.

HIBERNOBIO

Es una reconocida Multinacional que se dedica a la industria farmacéutica y biotecnológica. Su sede principal se localiza en la ciudad de Newgrange (Irlanda), y en España tiene su centro más importante en Galicia, en una zona restringida a las afueras de Santiago de Compostela. Este centro es una tapadera donde los trabajadores pertenecen al grupo de los Cummacht.

THE CUMMACHT

THE DRAOI

UNIVERSO

CUMMACHT

ANMM

Los Cummacht son un grupo de seres humanos con diferentes rangos. En la parte más alta encontramos a los iniciadores, que tienen el linaje puro de los Cummacht. Por debajo de esta pirámide están los descendientes, que son los hijos directos de los iniciadores; entre ellos está Andrés (Measc). Abajo están los conversos, que son personas que juran lealtad a los iniciadores y están dispuestos a hacer todo lo que les piden. Todos los individuos de esta organización están dispersos alrededor de todo el mundo y regentan altos cargos, por lo cual cuentan con todas las herramientas del mundo que conocemos.

Desde que existen, su centro espiritual se encuentra sobre una de las líneas Hartmann donde se juntan para sus reuniones.



UNIVERSO DRAOI

ANAM

En la comercialización de las almas la ambición de los Cummacht fue tan despiadada, que intentaron exterminar a los Draoi. Antes de acabar con el líder Crann Bethadh (83) y su discípula Anam (18), él le pidió a ella que lo matara para salvaguardar su alma dentro de una piedra con forma de tótem. Tras esto, ella logró escapar y esconder el tótem en un asentamiento. Posteriormente se infiltró en los Cummacht, donde sedujo al gran líder Idris (50), ya que era una gran guerrera. Anam se quedó embarazada, contaminando a conciencia el linaje de los Cummacht para mantener la descendencia de los Draoi y concebir un hijo, que será Measc.

NUEVOS DRAOI

Al nacer el hijo que tuvo con Idris, Anam escapó para crear un ejército capaz de hacer frente a los Cummacht. Con el tiempo, Anam fue recorriendo el mundo y las distintas épocas, instruyendo nuevos aliados para formar a los nuevos Draoi, hasta la actualidad, en la que se reencarna en Lucía (38).



SINOPSIS

POR CAPITULO

ANAM

Cap.1. Lucía, su hijo Hugo y su marido Andrés se trasladan a un pueblo de Galicia para que ella lleve a cabo una investigación en un importante hallazgo en un yacimiento Celta donde destacan dos espadas milenarias junto a unos cuantos huesos humanos. En el pueblo, Lucía tiene la sensación de que la están persiguiendo. Hasta que un día llega a su casa y descubre a su marido muerto colgado del cuello frente a la fría mirada de su hijo.

Cap.2. A raíz de este suceso, Lucía tiene la sensación de que la policía desvía la investigación. Todo se enrarece cuando Lucía empieza a escuchar una voz en su cabeza que la guía hacia una piedra. Al tocarla, se despierta en la orilla de un lago. Allí, al mirar su reflejo en el agua, en vez de verse a sí misma ve a otra mujer de avanzada edad que parece de otra época: Anam.

Cap. 3. Después de esta visión en el lago, Lucía presiente que las cosas no son como ella cree y empieza a investigar la muerte de Andrés, descubriendo que su marido no es el hombre que ella pensaba. Empieza a notar que los habitantes del lugar tienen un comportamiento extraño. La vecina orienta a Lucía sobre lo que está aconteciendo. Lucía descubre que la vecina sabe más de lo que parece.

Cap. 4. Aparece un nuevo muerto en el pueblo. La indiferencia de la policía lleva a Lucía a tomar las riendas de la investigación, descubriendo que, además de la vecina, su propio hijo sabe mucho más de lo que debería. Hugo y la vecina le informan de la existencia de los Cummacht. Le advierten de que se ha despertado una guerra por el control de las almas.

Cap.5. Una vez que Lucía descubre que el jefe de la policía y su vecina son sus aliados y que su marido tenía el objetivo de matar a su hijo, Lucía se da cuenta de que ella es la única que puede acabar con todo esto. Sin embargo, para ello Lucía tiene que recordar quién era, y el único que la puede ayudar es Hugo, que en su interior alberga el alma de un sabio milenario: Crann Bethath.

Cap.6. Los Cummacht asesinan a la vecina y al jefe de la policía, dando comienzo a una incesante persecución de Lucía y su hijo para acabar con ellos. Para salvar su vida, Lucía necesita regresar al origen para enfrentar a los Cummacht desde los inicios: Lucía comprende que las voces que la atormentan son su propia voz del pasado: la voz de Anam.

SINOPSIS POR CAPITULO

ANMM

Cap.7. Lucía abandona su cuerpo para viajar al pasado: al origen. Hugo se queda protegiendo la envoltura inerte de Lucía en el presente. Mientras, Lucía descubre que ella es Anam y cuáles son sus aliados para iniciar la batalla para salvar las almas que los Cummacht han capturado durante siglos. Los Cummacht localizan a Hugo, que oculta desesperadamente el cuerpo de su madre y escapa para despistarlos.

Cap. 8. Anam y sus aliados luchan contra los Cummacht. Todos perecen en la batalla salvo Anam y Measc, su hijo, quienes luchan ferozmente y ambos acaban muriendo al matarse mutuamente de forma voluntaria con sus espadas (las mismas espadas encontradas en el yacimiento en el presente). De vuelta al presente, Lucía despierta y descubre que Hugo no está junto a ella. Lo busca desesperadamente y al llegar al pueblo se encuentra con los cuerpos inertes y sin alma de muchos de los habitantes del pueblo. Se rompe al ver que uno de esos cuerpos es el de Hugo: le han robado el alma.

Cap.9. Al ver a Lucía desesperada con su hijo en brazos, unos habitantes del lugar le comentan que tanto el alma de Hugo como la de los habitantes han sido robadas y llevadas a los laboratorios de HibernoBio. Lucía lleva el cuerpo de su hijo a su casa, que ha sido saqueada, para mantenerlo con vida. Al caer la noche oye el sonido de unos tambores y se adentra en el bosque, donde se encuentra con sus aliados, quienes le entregan la espada de Anam (su espada). Y es ahí donde preparan la contienda para encontrar el alma de Hugo y acabar con los Cummacht.

Cap.10. Lucía y sus aliados logran infiltrarse en HibernoBio por un acceso restringido donde unos trabajadores están sacando cuerpos sin alma. Una vez dentro, son descubiertos y se produce un feroz enfrentamiento. Lucía logra escapar, adentrándose en el interior de una sala fría y oscura, dónde solo se siente su respiración. Una fila de antorchas se enciende, alumbrando una enorme cueva con inscripciones y grandes estatuas celtas. Una voz la llama y, al acercarse, Lucía descubre que es Idris (el líder de los Cummacht), que le dice que el alma de su hijo no está ahí. Cara a cara con la espada en la mano Lucía contesta: “No permitiré que te lleves el alma de mi hijo”. Se da una lucha entre el guerrero fornido y Lucía, hasta que ella termina enterrando la espada en su pecho. Una brisa apaga entonces las antorchas y decenas de cuerpos inertes se despiertan en el laboratorio: son las almas de Idris y sus aliados.

ARCO DE TEMPORADA

LA TRANSFORMACIÓN DE LUCÍA

Lucía llega al pueblo de Galicia como una científica racional enfocada en su investigación arqueológica. La trágica muerte de su esposo Andrés la sumerge en un profundo dolor que la lleva a experimentar fenómenos sobrenaturales, como escuchar voces y tener visiones de una mujer llamada Anam. Estas experiencias la llevan a cuestionar su visión del mundo.

A medida que investiga, descubre la existencia de los Cummacht, fuerzas oscuras que controlan las almas, y que su hijo Hugo alberga el alma de un sabio milenario. La indiferencia de la policía y la muerte de sus aliados más cercanos la impulsan a tomar una postura más activa y guerrera.

Lucía acepta su conexión con Anam y viaja al pasado para enfrentarse a los Cummacht, demostrando valentía y determinación. En la batalla final, derrota al líder de los Cummacht, liberando las almas.

Lucía emerge transformada, de una científica racional a una guerrera espiritual, con su nueva identidad como protectora y salvadora. Su nueva perspectiva y fortaleza maternal la une más a Hugo en un vínculo más fuerte y resiliente.

ANIM

¿PODRÁ SALVAR LUCÍA EL ALMA DE SU HIJO?

Lo sabremos en la temporada 2...

ATMÓSFERA Y TONO

ANAM

ANAM se identifica por estar rodada en los bosques de Galicia, que se caracterizan por su niebla y espesura, y en pueblos solitarios de piedra que parecen estar anclados en el tiempo.

La espesura de estos parajes transmiten la sensación de estar aislados e indefensos en una naturaleza sombría y perturbadora.

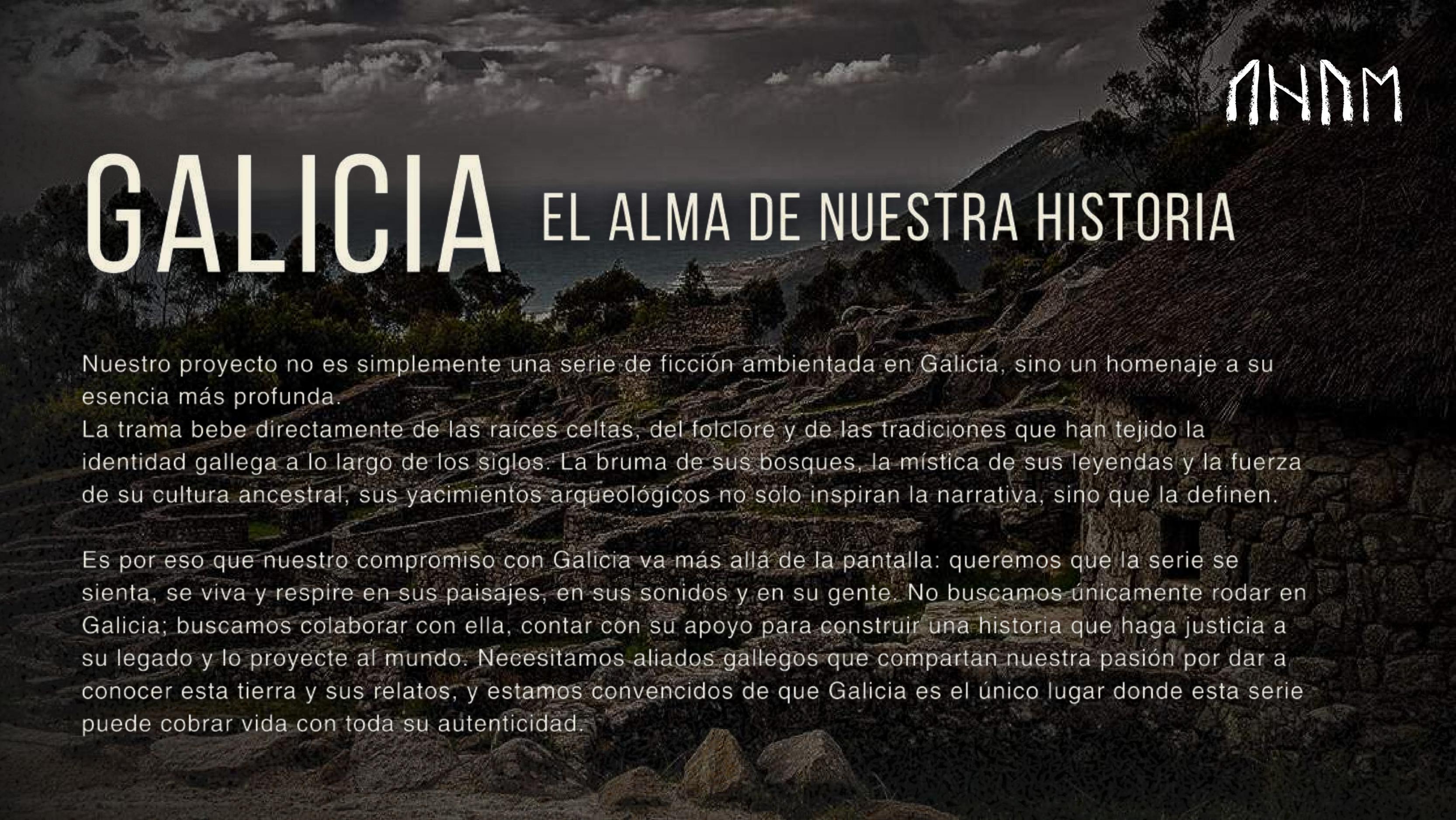
Una misteriosa muerte desatará los eventos de este thriller sobrenatural con tintes de terror, llevando a nuestra protagonista a emprender un viaje oscuro y profundo hacia los rincones más ocultos de su propia esencia, una verdad desconocida incluso para ella misma.

TEMAS

Anam, no es solo un thriller sobrenatural con tintes de terror: es una historia más profunda que aborda los misterios de la muerte, los límites de la moral, los viejos y nuevos paradigmas, pero, sobre todo, es una historia que habla de la maternidad.

ANAM





ANIM

GALICIA EL ALMA DE NUESTRA HISTORIA

Nuestro proyecto no es simplemente una serie de ficción ambientada en Galicia, sino un homenaje a su esencia más profunda.

La trama bebe directamente de las raíces celtas, del folclore y de las tradiciones que han tejido la identidad gallega a lo largo de los siglos. La bruma de sus bosques, la mística de sus leyendas y la fuerza de su cultura ancestral, sus yacimientos arqueológicos no solo inspiran la narrativa, sino que la definen.

Es por eso que nuestro compromiso con Galicia va más allá de la pantalla: queremos que la serie se sienta, se viva y respire en sus paisajes, en sus sonidos y en su gente. No buscamos únicamente rodar en Galicia; buscamos colaborar con ella, contar con su apoyo para construir una historia que haga justicia a su legado y lo proyecte al mundo. Necesitamos aliados gallegos que compartan nuestra pasión por dar a conocer esta tierra y sus relatos, y estamos convencidos de que Galicia es el único lugar donde esta serie puede cobrar vida con toda su autenticidad.

ANIM

CREADORES

CREADORES

ANAM



MARINA GÓMEZ

Guionista y escritora de terror y fantasía, en el mundo literario se da a conocer como Ada de Goln. Su primera incursión en el cine fue con *The other side*, cortometraje basado en una de sus historias y que ganó cuatro premios, entre ellos el Phonetastic del Festival de Sitges 2013. Colabora con Moviebooks, Agencia de Representación y Adaptación del Grupo Editorial Angels Fortune, y posee un Máster en Guiones Audiovisuales con The Core. Actualmente está volcada en ANAM, proyecto de serie del que es co-creadora, además de estar desarrollando otros trabajos cinematográficos, tales como "La Vela".



CREADORES

ANAM

DANIEL ALONSO

Guionista con Máster en Guiones Audiovisuales con The Core, y empresario de la industria tecnológica, con un Máster en Transformación digital. Actualmente trabaja en su propia empresa enfocada en proyectos de tecnología, lo que le permite tener un horario flexible para dedicarse a uno de sus mayores hobbies, escribir historias para la pequeña y gran pantalla. Actualmente trabaja en ANAM, proyecto de serie del que es co-creador.



CREADORES

ANAM

JAVIER ALBA

Guionista, director y productor de cine independiente. Graduado superior en dirección cinematográfica en Bande a Part de Barcelona y Máster en Guiones Audiovisuales con The Core. Cuenta con su propia productora 40 Films con la que produjo en 2017 su ópera prima "Quién eres", (Filmin y Prime Video), además de dirigir diversos cortometrajes, entre ellos "Macarrones con Tomate," con el que obtuvo algunas selecciones y premios. Actualmente está desarrollando ANAM, una serie de ficción del que es co-creador, así como trabajando en dos proyectos de largometraje: "Contornos" y "Guapas".



SCRIPT DOCTOR

ANIM



ELISA PUERTO AUBEL

Franco-española, Elisa es guionista, script doctor y directora. Estudió Guion en el Curso regular de la EICTV y en el Curso internacional de la FAMU. Hoy trabaja entre Europa y Latinoamérica. Se ha especializado en contenido de género (terror, thriller, ciencia-ficción). Guionista del documental “La venganza de Jairo” y de las miniseries true crime “Matar al presidente” (Movistar +) y “El robo del código” (Rtve Play), en estos momentos es guionista de proyectos de terror y sci-fi en desarrollo con productoras de Europa y LatAm.

También colabora como guionista con los estudios Things Happen (España) y Projekttil (Suiza) para experiencias inmersivas & contenido IA. Sus dos cortometrajes de sci-fi y terror “La antesala” y “El establo” siguen recorriendo festivales. Ha sido una de las 3 residentes europeas de la I Residencia Fantástica WomanInFan – Sitges Fan Lab.

Lleva 16 años ejerciendo de script doctor. Fue analista de guiones para Eurimages (Conseil de l’Europe) de 2016 a 2020. Hoy asesora guiones para productoras, laboratorios y organismos de financiación audiovisual en Europa y LatAm. Ha sido mentora en las Residencias de la Academia de Cine, Coofilm o La Residencia Navarra.

Como docente, ha impartido clases sobre «Guion cinematográfico», «Narrativa audiovisual de ficción y no-ficción» y “Cine de terror” en la UCM, la ECAM, la Escuela LENS o la EICTV (Cuba).

CONTACTO

ANAM



contacto@anamserie.com



+34 635 136 366 / +34 660 662 042



<https://anamserie.com>

© 2025 Anam, todos los derechos reservados

