



EVA MARIA MAS CORBACHO

Profesora superior de Música y artista multidisciplinaria, ha trabajado en diferentes ámbitos artísticos tanto como creadora, bailarina, enseñando, música, actriz, directora escénica, directora de centros, programadora de conciertos, investigadora artística, directora de programas audiovisuales, compositora, pintora y autora.

www.evamasjhevva.com

<https://www.linkedin.com/in/evamasjhevva/>

<https://open.spotify.com/artist/1qyo39jXiQcmDKAKLm9sS9>

629734437

evamas1968@yahoo.es

Catalán/ Nivel B2

Ingles / linguaskill nivel B1. Cambridge University.

Atención al cliente del pequeño comercio

(Consortio para la formación continua de la Generalitat de Catalunya).

Frances/ EOI de Barcelona .

Italiano: nivel medio

Castellano: nativo

Miembro de AISGE

Miembro de SGAE

Miembro del consejo internacional de la danza de la Unesco (CID)

ÉXITOS PROFESIONALES

- Premiada con la Beca a la innovación, la investigación y la creación en el ámbito del pensamiento y de la música. Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 2021, por la investigación "Nuevos patrones creativos a partir del fenómeno de la sinestesia".
- Premio de dirección teatral por la Generalitat de Catalunya en la campaña "El país a l'Escola"
- Accésit de dirección coral en el concurso "Sons i cançons" de la Generalitat de Catalunya.

OTRAS FORMACIONES

- Dominio avanzado de **Office**, Musescore, Audicity, Photosounder, Indesing.
- Diploma en **normativa de riesgos laborales**.
- **Comercio electrónico** 22/APAMRR/613/0175669/006.Next generation EU

FORMACIÓN EN MÚSICA

2000: Grado en Profesor Superior de Música. Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona. Solfeo, Teoría de la Música, Acompañamiento y Transposición.

1994: Grado Medio en Piano. Conservatorio Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Prácticas de profesorado en el Conservatorio de Música del Liceu de Barcelona (dos años).

Estudios privados de Piano con Pere Vallribera, cursos VI, VII y VIII.

1989-1990: Técnica pianística con Ludovica Mosca.

1996: Canto con Anna Maria Ribas.

1997: Canto con Peter Album.

1998: Música de Cámara con Peter MacHugh y Naomi Oliphant.

1990: Nuevas Tecnologías Musicales.

1990: Música de Cámara con Patricia Tao.

1990: Piano Jazz. Certificados del CSM del Liceu de Barcelona.

1990: XVIII Pedagogía Musical Dalcroze. Instituto de Pedagogía Musical y Rítmica Dalcroze de Barcelona.

1991: "Expresión rítmica, método Jaques-Dalcroze en educación infantil". Instituto Joan Llongueres, Barcelona.

1991: "Didáctica del solfeo, método Martenot, nivel I". Escuela de Artes del Instituto Martenot.

1991: "XIX curso de verano de pedagogía musical y rítmica Dalcroze/Improvisación al piano y método Orff-Wytack".

1992: "La programación de música en primaria basada en los conceptos pedagógicos de Zoltan Kodály". Universidad Blanquerna, Escuela de Verano 92. Plan de Formación Permanente del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña.

1993: "La enseñanza de la música en el grado elemental" (E.G.S.E). Formación Permanente, Generalitat de Cataluña. C.S.M.L de Barcelona.

- Piano jazz con Francesc Burrull en Aula Montornés, Barcelona.
- Estudios de armonía musical moderna. Escuela de Música Rock and Jazz de Barcelona.
- Combos con Victor de Diego. Taller de Músics de Barcelona.
- 2012: Improvisación y composición con Aruan Ortiz. Estudio Internacional de las Artes.
- 2011: Seminario de Blues y Boogie *boogie con Lluís Coloma. Estudio Internacional de las Artes.
- 2020: Formación en Música de la India (ritmos, compases y notación) con Hiren Ratlli (India-Inglaterra).

MÀSTER CLASS

2022: Composición con Aranzazu Calleja. "El Arte del Engaño". Programa acción de cabeza.

Organizado por: Asociación Promotora de Mujeres Cineastas y Medios Audiovisuales de Cataluña.

1991: Piano con Alain Motard, en la "Escuela de Artes Musicales Luthier" de Barcelona.

1991: Piano con M. Gevers en la "Escuela de Artes Musicales Luthier" de Barcelona.

1989: Interpretación pianística con Cecilio Tieles.

FORMACIÓN EN DANZA

2017: Tribal oriental e India contemporánea con Coolena Shakti.
2016: Etno contemporánea y persa contemporánea con Miriam Peretz.
2014: Master Class de danza Kathak Sufí con Nahid Siddiqui.
2014: Master Kathak Class con Fasih Ur Rehman. Guru Purmina.
2013: Danza Contact contemporánea con Marina Fernández d'Haro.
2013: Fusión Kathak con Eulalia Aguadé.
2007: "La danza de los templos del sur de la India, Bharatanatyam" con Mercè Escrich en CasaAsia de Barcelona.
2003-2011: Kathak y danza Tagore de la India con Radna Paule.
1987-2005: Certificados de formación en Danza Clásica.
2002: Danza japonesa con Wakayagi Yurika. Chizuko Osawa Dance Studio. Mie-ken, Japón.
1996: Certificado de Modern Jazz intensivo con Tommi.
1995: Claqué en Escuela de Artes El Timbal.
1995: Tango argentino con Carlos Dorate.
1995: Bailes de salón y comedia musical. Estudio Isadora y Danza española con José de Udaeta.
1995: "Intermediate I" en danza clásica. Royal Academy of Dancing.
1993: Certificado en Modern Jazz intensivo con Carl Paris.
1991: Intensivo en Modern Jazz con Brigitte Harroche y Máximo Hita.
1987-1998: Danza contemporánea con Idoia de Lecumberry y Carles Sala.
Diploma en Danza-Jazz núm. 1022 (Matrícula de Honor). Instituto Español de Educación Física Orthos.

FORMACIÓN ACTOR

06/2002: BUTO en Asbestos Center, Tokio.
06/2001: CLOWN en International Bonts Clowns School.
09/1995: Intensivo "El Siglo de Oro Español".
10/1994 - 06/1997: Formación de actor en Studio Nancy Tuñón.
09/1996: "El actor frente a la cámara".
01/2020 - 07/2021: "Un intérprete vivo" en Estudio Alejandro Giles, formación de actor - AISGE, Barcelona.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CONFERENCISTA

2022 Conferència "Sinestèsia i creativitat". Sala Monpou. Barcelona Organitza: SGAE

2022 Conferència "Sinestèsia i creativitat". Escola EUMES- Girona

INVESTIGADORA ARTÍSTICA

2021 "Nous patrons creatius a partir del fenomen de la sinestèsia". Beca a la innovació, la recerca i la creació en l'àmbit del pensament i de la música. Departament de cultura de la Generalitat de Catalunya.2021.

PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN, INTÉRPRETE EN DANZA Y COREÓGRAFA

2019: Dirección, producción y presentación del programa "El Arte como Camino de Vida". Programa transmedia documental sobre el "Ikigai" o propósito de vida.

2010: La Gitane. Dirección, producción y coreografía. Espectáculo de danzas orientales y de la India con música en directo. Teatro Municipal Jardí, Figueres.

2017-2020: Maestra y directora del Centro EDEM Escénics de Técnicas Interpretativas y Musicales, Roses, Cataluña. Dirección y presentación del musical completo de Annie en el Teatro Municipal de Roses, en colaboración con la Escuela Superior de Audiovisuales de Girona (CIFOG).

2018: Maestra de Teatro Musical en el Centro de Jóvenes CAR, Roses, Cataluña. Montaje y dirección de las obras La Sirenita y Chicago con grupos de jóvenes y adultos.

2010-2011: ATREB. Montaje, adaptación y dirección de la obra de teatro musical Alicia en el País de las Maravillas. Figueres, Cataluña.

2016: Dirección y coreografía. Asociación ONA. Grupo de inclusión social para personas con discapacidades.

2014: Els Presprints de Maiko. Puesta en escena. Spa by Valmont, Barcelona.

2013: Natura non fugit. Festival Empordaneses, Figueres.

2012: Festival Internacional de Jazz y Blues de Roses. Colaboración con Mu M-Bana y Aruán Ortiz.

2011: Shandra. Día Internacional de la Danza (DID). Teatro Municipal de Girona.

2013: Festival Giroscopi, Tres Peus al Gat. Auditorio de Girona y Auditorio de la Casa de Cultura de Girona.

2010: Amrita. Festival IntegraArt, Lluçà.

2010: La Gitane. Teatro Municipal Jardí de Figueres.

2009: SENSUS. Museo de la Jugueta del Alt Empordà, Figueres.

2009: Les Nits Orientals. Coreografía y dirección. Consejo Comarcal del Alt Empordà. Festes de Sant Baldiri, Figueres.

2008: Namaskar, Your Beauty. Can Ginebreda, Bosque de Esculturas, Banyoles.

2008: Arianhood. XII Festival Terra de Trobadors, Castelló d'Ampúries.

2008: Arimasu. 22º Congreso Internacional de la Danza de la UNESCO, Teatro Dora Stratou, Atenas, Grecia.

2007: Evocacions. I Muestra de Artes Escénicas, Visuales y Sonoras, Mujeres en Acción. Centro Artesano Tradicionarius, Barcelona.

2007: 26ª Maratón de l'Espectacle de Barcelona.

- 2007: La Danza Sacra. Menú escénico de la Verneda, Barcelona.
- 2006: Nygyio. Fiesta de Nits Blanques, Tarragona.
- 2006: Rudtha. Festival de Artes Efímeras Perpetracions, Barcelona.
- 2006: Coreógrafa de los musicales Zona Calenta y The Horror Pictures Show. Presentaciones de la Escuela de Actores de Barcelona en el Teatro de la Formiga Martinenca.
- 2005: La Danza Sacra. Sala Teatro Rai Art, Barcelona.
- 2005: Indian Nights. Restaurante Buda, Barcelona.
- 2005: Viaje desde Avalón. VIII Feria de Teatro y Animación de la Verneda, Mercateatre, Barcelona.
- Espai de la Dansa. Festes Majors de Gràcia 2005 (versión con proyecciones de vídeo), Barcelona.
 - Festival Nit d'Ànimes a Ca l'Arnó, Centro Cultural de la Verneda, Barcelona.
 - 2004: Festus, Festival Joven de Torelló.
 - VII Feria de Teatro y Animación de la Verneda, Barcelona.
 - 2001: Gala de la colección Eva Cardona, Formentera.
 - 2001: Ohm Namay Shivay. Número de apertura del concierto de Nina Hagen, Les Nits del Namasté, Ibiza.
 - 1999: Noches Barrocas. Restaurante Village, Ibiza.
 - 1998: Natura Non Fugit. Reciclar es Derecho Solidario. Grupo Artístico T.A.O. y ONG FICAT. Actuaciones en FNAC, Plaça de la Catedral de Barcelona y Les Glòries, Barcelona.
 - 1998: Coreógrafa de Amalh and the Night Visitors de Gian Carlo Menotti. Dirección: Myriam Francheri y Manuel García Morante. Auditorio Eduard Toldrà del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona y Auditorio Municipal de Vinaròs.

ACTRIZ

- 2024: Actriz principal en la campaña de Photo España.
- 10/2020: Cortometraje Motiu. Rol: Actriz principal. Dirección de Alejandro Lozano para ECIB.
- 07/2019: Kijan Haikus. Danza-teatro. Festival Passejades de Microteatre, Sant Pere Pescador.
- 05/2016: Campaña publicitaria para la presidencia del señor Bartomeu del FC Barcelona.
- 01/2002 - 01/2003: Vila Española de Shima, S.A. Parc Espanya, Shima-gun, Mieken, Japón.
- 1999 - 2002: Dirección y actuación como Clown en todos los espectáculos de la Asociación La Blauteatre, de la cual es directora escénica y presidenta.
- Inauguración de Sa Baldufa, Espai Infantil. Consell Insular d'Eivissa i Formentera.
 - Vivim Plegats. Palacio de Ferias y Congresos. Consell Insular d'Eivissa i Formentera.
 - Setmana del Llibre Infantil. Històries Meravelloses. Biblioteca Municipal, Ibiza.
 - Fiestas en los colegios públicos: Villangómez, Cala Tarida y Santa Eulalia.
 - Actuaciones con el grupo Jhevadansateatre en hoteles: Ibiza Playa, Real State, Sol Elite, Seaview Country Club, Club Aura y Port des Torrent (Ibiza).
 - Dijous de Barri: CP Balansat, Local Parroquial de Jesús, CP Sant Ferrán de Formentera y CP Vara de Rey.

- La Tarda del Conte: Biblioteca Municipal y Sala Bebeteca de la Biblioteca Municipal, Ibiza.
- II Mostra de Teatre Amateur. Auditorio de Cas Serres. Rumpelstinsky-clown.
- Festa Popular de Sant Miquel de Balançat. Ayuntamiento de Sant Joan y Consell Insular d'Eivissa i Formentera.
- Vine a la Festa. AMPA CP Es Vedrà, Ibiza.
- Parc de les Cinc Pedretes. Regidoria de Ciutat Sostenible, Ibiza.
- Festes de Sant Joan: Copeliclown. Ayuntamiento de Sant Joan.
- Festival de Teatro Infantil El Festín, con Copeliclown, Sant Josep de Sa Talaia.

2000 - 2001

Rol principal en No sóc jo ben sol amb tots aqueixos passatjants, obra de teatro poético de L'increat Teatre. Commemoración a J. M. Villangómez. Organizado por el Consell Insular d'Eivissa i Formentera.

04/1998 Serie de televisión Laura. TV3, Barcelona, Catalunya.

09/1997 - 10/1997 Series de televisión: Nissaga de poder y Pedralbes Center.

07/1997

- Muestra de Teatro de Sant Adrià del Besòs: El bon inquilí.
- Oh, Espanya de Dagoll Dagom.
- Anuncio: Cent anys de Generalitat.

03/1997

- Locución para la Productora Albiñana Films, en el anuncio de Revlon.
- L'ascensor. Personaje: La secretaria. Director: Javier Domingo.

06/1996 Compañía La Fura dels Baus. Obra: Pepsíclope i la transformació, presentada frente a la Catedral de Barcelona.

03/1996 Cortometraje: Bar. Personaje principal. Realizado en el Centro de Estudios Cinematográficos de Barcelona, Catalunya.

EDUCACIÓN

10/2006 - 03/2020 Dirección y docencia en EDEM Escènic de Roses (piano, solfeo y canto).

2019 - 2020 Conservatori Superior de Música Isaac Albéniz, Girona (piano).

2018 Curso de bailes de salón. Programa de acción social de la UE. Fundació Pere Tarrés, Casal de Gent Gran.

2016 Danza y música para la inclusión social de jóvenes inmigrantes. El balcó de Girona.

2014 Funky y jazz. Centre Kasameu, Fundació Escola Sant Vicenç de Paül para la integración social. Proyecto socioeducativo para adolescentes y jóvenes.

2010 - 2012 Campus artísticos en Masia Can Geli, Estudio Internacional de las Artes, Navata.

2007 - 2008 Bachillerato artístico. Formación reglada en la Escola Pia La Nostra Senyora.

2007 - 2017 Dirección del Estudi d'Arts en Figueres. Formación en técnicas de voz, cuerpo e interpretación.

2006 - 06/2007 Docente de teatro musical en Mas Vergés Laura, S.L, Barcelona. Formación para jóvenes en técnicas interpretativas y musicales en la Escola de Ballet Clàssic de Barcelona.

10/2004 - 06/2005 Docente de teatro musical en la Escola de Teatre Musical Carmen Contreras.

2003 - 2005 Clases de jazz, sevillanas y danza clásica en la Escola de Dansa Rosita Mauri, Barcelona.

2003 Taller de improvisación y movimiento con el grupo Foc i Fum, Ibiza, Islas Baleares.
2000 Docente de preparación actoral en la International Bont's Clowns School, Ibiza, Islas Baleares.
1997 - 1998 Clases en el Estudi de Música Harmonia, Barcelona.
1997 Participación en el I Congreso de Cultura Catalana, Barcelona.
1996 Docente en la Escola de Música Allegretto, Barcelona.
1988 Col·legi Abad Oliba, Barcelona.

COMPOSITORA

2023 "Momentum": Serie de composiciones musicales basadas en frecuencias para la sanación.
2022 "La Ferida": Obra creada a partir de la investigación sobre creatividad y sinestesia, analizando una obra pictórica abstracta.
"Suitte sinestésica": Obra en 4 partes basada en la sinestesia y en el análisis del Kisetsu japonés.
2021 "Tiempo/Present"
"Sol neixent": Obra inspirada en el análisis de la obra homónima de Monet, aplicando investigación en creatividad y sinestesia.
1998 ONG F.I.C.A.T., Barcelona, Catalunya.
Obra: "Polifónica", Registro nº 26807.
Espectáculo: "Natura non fugit".
1987 Banda sonora de la película "El Teatre Museu Dalí es tanca a les set". Giró Films. Girona, Catalunya.

PIANISTA

2011 -2013 Escuela de danza ContClass. Girona. Pianista de danza clásica.
2010 – 2011 Escuela municipal de Danza de Celrá.
2005 Realizaciones Artísticas Aravaca, s.l. Hotels cadena Melià. Eivissa, Balears
1994 -1995 Pianista y teclista. Correflok. Barcelona,
1992 Hotel Arts Vila Olímpica. Barcelona.
1992 Braseria Rias de Galícia.Barcelona.

COLABORACIONES ARTÍSTICAS

2018 Festival Síndrome Moebius de Roses.
2017 Festival Ass. contra el cancer de Roses.
2013 Festival Ampurdoneses ONG Haribala. "Associació per a la col·laboració i desenvolupament del tercer món". Granollers.
2012 Actua bailando en el "Banc solidari d'aliments Caritas". Figueres.
2012 Coreografía el pase de moda de la marca "Xula" en la plaza de la Iglesia de Figueres.
2012 "Xanti festival de Cultures".Shanty Dhara Piyalu de l'Índia.
2012 Coreografía la Flaix Move para "Xarxa d'empresàries i emprenedores" de Figueres .Festival F.A.S.E.
2000 Baila en el teatro municipal de Eivissa para la gala de la fundación Anti Sida España.
2006 Baila en la gala Anual de l'Escola de Ballet clàssic de Barcelona de Laura Mas con la pieza "Arimasu".
2003 Actua invitada por "Zuinning club" .20a Marató de l'espectacle de Mercat dels flors. Barcelona.
2003 Actua invitada por "Zuinning club en "Trobades circenses '03". Ateneu Popular Nou Barris.
2000 Locutora del programa "Destellos". Onda Ràdio Eivissa

PINTURA

2024 Museo Gueoge de Corea.

2022 Art Gallery Montmartre.

2010 Sala del c.c Marca del ham de Figueres

2009 “Fira de pintura i artesanía de lès Festes de la Santa Creu “.

2008 Fira de Nadal de Olot

2005 y 2006 I y II fira d’artesanía i productes típics de la Tinença / Ballestar

2003 Feriarte’03 y Fira del Raval03

Festival GRACI2005T.O.G (jornades de tallers oberts a Gràcia) organiza Asociación BACUS en colaboración con Arteria y Ayuntamiento de Barcelona.

1998 Sala Razzmataz/Barcelona.

Sala Tauré/Barcelona.

1998 al 2000 Maestra de música en la “Asociación de adultos” de Ibiza.

AUTORA

https://www.amazon.es/Eva-Mas/e/B09V7LJXX1/ref=aufs_dp_fta_dsk

https://www.smashwords.com/profile/view/Eva_MasCorbacho

<https://books2read.com/ap/8G2OzP/Eva-Mas-Corbacho>