



Guide explicatif

Coaching en studio d'enregistrement



Maia Ribolzi
Coach vocal pour voix sensibles

Pour qui est fait cet accompagnement ?

- Groupes de musique avec chanteurs/chanteuses professionnel.le.s ou amateur.e.s
- Comédiens/Comédiennes voix souhaitant enregistrer une BANDE DEMO (acting voix)
- Chanteurs/Chanteuses souhaitant enregistrer une BANDE DEMO (chant)
- Personnes exerçant dans les métiers de la communication souhaitant enregistrer : un podcast / une voix off / une conférence / une formation...

Pourquoi faire appel à un.e coach ?

- L'exercice d'un enregistrement de voix en studio peut être très différent de l'exercice du live. Un micro d'enregistrement ne trompe pas : il capte également toutes les petites imprécisions, les subtilités de timbre vocal, les prises d'air et les "harmoniques" dans votre son.
- L'idée d'être accompagné.e d'un.e coach est de rendre l'enregistrement propre et précis dès les premières prises, à l'aide de conseils techniques subtiles (*résonance, soutien vocal, gestion du souffle et de l'énergie*). Beaucoup d'imprécisions peuvent être "corrigées", "améliorées" à l'aide du travail d'un.e ingénieur.e son, mais la qualité de la prise "brute" aura une grande influence sur le résultat final et son travail en sera amélioré.
- Au-delà de l'aspect technique, je serai également présente pour vous soutenir, vous aider à vous échauffer et vous rassurer. Cet accompagnement est aussi profondément humain dans un moment qui peut générer du stress ou de la pression (*temps limité au studio, pression de performance...*)

Déroulé d'une collaboration

- Votre prise de contact se fait via le "Formulaire de contact" sur mon site internet - <https://maiaribolzi.fr>
- Ma réponse, qui se fera par mail ou SMS, arrivera dans les jours qui suivront. Nous conviendront ensemble de la date et l'heure de notre **premier rdv en visioconférence (30 minutes)**.
- Ce rdv aura pour objectif de faire plus ample connaissance. Nous nous présenterons et vous me parlerez de votre projet, de vos besoins et envies. Nous déciderons, à terme de cette première rencontre, si nous souhaitons travailler ensemble.
- Il conviendra ensuite que vous prévoyiez votre session d'enregistrement : que celle-ci se déroule dans un studio d'enregistrement professionnel (sur accord du studio) ou bien en Home Studio. Nous devrons nous accorder sur la date ainsi que sur le lieu de l'enregistrement (*veuillez noter que je ne prend pas en charge la réservation d'un lieu ou de matériel*).
- Avant le JOUR-J, je vous recevrai en **coaching de 1h sur mon lieu de travail (Jean Macé, Lyon 7)** afin de préparer l'enregistrement. Je vous donnerai des conseils et exercices adaptés à vos besoins afin d'être efficace le JOUR-J.
- Le jour de l'enregistrement : je vous guiderai au travers d'un **échauffement vocal et corporel** adapté. Entre les prises, je serai à même de vous faire des retours techniques si nécessaire. Ma présence durera 2h au maximum, et vous permettra d'être efficace et performant.e dans vos prises de voix.

Tarifs et modalités de paiement

- Le tarif pour cet accompagnement est de 200€.
- Un acompte de 80€ sera demandé le jour du premier rdv en visioconférence, si nous décidons de valider notre collaboration.
- Le reste du règlement devra être effectué au plus tard 14 jours avant le jour de l'enregistrement.
- Un devis vous sera communiqué par mail en amont, ainsi qu'une facture suite à vos règlements.
- Veuillez noter qu'à compter de la validation de notre collaboration (*signature du devis*) aucun remboursement ne sera possible.