

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

Textes fictifs, non-fictifs (documentaires), ludiques, expressifs et argumentatifs

- Connaître le nom des lettres et l'ordre alphabétique.
- Distinguer entre la lettre et le son qu'elle transcrit ; connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples.
- Savoir qu'une syllabe est composée d'une ou plusieurs graphies, qu'un mot est composé d'une ou plusieurs syllabes ; être capable de repérer ces éléments (graphies, syllabes) dans un mot, connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie.
- Lire aisément les mots étudiés, déchiffrer des mots réguliers inconnus et reconnaître des mots –outils et lire à haute voix un texte court dont les mots ont été étudiés, en articulant correctement et en respectant la ponctuation.
- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire, dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.
- Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

VOCABULAIRE

- Utiliser des mots précis pour s'exprimer.
- Commencer à classer les noms par catégories sémantiques larges (noms de personnes, noms d'animaux, noms de choses) ou plus étroites et se référant au monde concret (ex. : noms de fruits).
- Trouver un ou des noms appartenant à une catégorie donnée (ex. un nom d'arbre, un nom de commerçant).
- Trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif ou un verbe d'action.
- Ranger des mots par ordre alphabétique.

FRENCH FIRST LANGUAGE

ORTHOGRAPHE

- Écrire sans erreur des mots appris écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons, recopier sans erreur un texte court
- Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1er groupe).
- Commencer à utiliser correctement la majuscule.

GRAMMAIRE

La phrase :

- identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation
- Les classes de mots : reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots ; distinguer le nom et l'article qui le précède ; identifier l'article ;
- approche du pronom : savoir utiliser oralement les pronoms personnels sujets.

Les genres et nombres :

- repérer et justifier des marques du genre et du nombre : le s du pluriel des noms, le e du féminin de l'adjectif, les terminaisons -nt des verbes du 1er groupe au présent de l'indicatif.

Le verbe:

- utiliser à l'oral, le présent, le

LANGAGE ORAL

- *S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude, respecter l'organisation de la phrase, formuler correctement des questions.
- *Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).
- * Manifester sa compréhension d'un récit ou d'un texte documentaire lu par un tiers en répondant à des questions le concernant : reformuler le contenu d'un paragraphe ou d'un texte, identifier les personnages principaux d'un récit.
- *Raconter une histoire déjà entendue en s'appuyant sur des illustrations.
- * Décrire des images (illustrations, photographies...).
- *Reformuler une consigne.
- *Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres ; poser des questions.

ECRITURE

- Copier un texte très court dans une écriture lisible, sur des lignes, non lettre à lettre mais mot par mot, en respectant les liaisons entre les lettres, les accents, les espaces entre les mots, les signes de ponctuation, les majuscules.
- Écrire sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées, choisir et écrire de manière autonome des mots simples, concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs, comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.
- Produire un travail écrit soigné ; maîtriser son attitude et son geste pour écrire avec aisance ; prendre soin des outils du travail scolaire

RECITATION

- Dire de mémoire des comptines ou de courts poèmes (une dizaine) en mentionnant le titre et l'auteur, en respectant le rythme et en ménageant des respirations, et sans commettre d'erreur (sans oubli ou substitution).

BRIGHT ANGELS INTERNATIONAL SCHOOL – OVERVIEW – FRENCH FIRST LANGUAGE GRADE 3

<p>LANGAGE ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire un récit structuré (relations causales, circonstances temporelles et spatiales précises) et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée. S'exprimer avec précision pour se faire comprendre dans les activités scolaires. Présenter à la classe un travail individuel ou collectif. Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. Réciter des textes en prose ou des poèmes (une dizaine), en l'interprétant par l'intonation. 	<p>LECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire silencieusement un texte et déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans un résumé, une reformulation, des réponses à des questions. Lire silencieusement un énoncé, une consigne, et comprendre ce qui est attendu. Participer à une lecture dialoguée : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée. Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues. Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu. Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins). 	<p>VOCABULAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Donner des synonymes, trouver un mot de sens opposé pour un adjectif qualificatif, un verbe d'action ou pour un nom. Regrouper des mots par familles ; trouver un ou des mots d'une famille donnée. Commencer à utiliser l'ordre alphabétique pour vérifier dans un dictionnaire l'écriture d'un mot ou en chercher le sens.
<p>ÉCRITURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Copier un court texte (par mots entiers ou groupes de mots) en respectant l'orthographe, la ponctuation, les majuscules et en soignant la présentation. En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème appris en récitation ; réaliser un dessin pour l'illustrer. Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales. Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis des textes narratifs ou explicatifs de 5 à 10 lignes. Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome. 	<p>F R E N C</p>	<p>GRAMMAIRE</p> <p>La phrase :</p> <ul style="list-style-type: none"> approche des formes et types de phrase : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative. Les classes de mots : distinguer selon leur nature : les verbes, les noms, les articles, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs ; Le nom : distinguer nom propre et nom commun ; L'article : commencer à repérer les articles élidés (l') et contractés (du, au, aux) ; manipuler d'autres déterminants ; Approche de l'adverbe : modifier le sens d'un verbe en ajoutant un adverbe. <p>Les fonctions :</p>
<p>ORTHOGRAPHE</p> <ul style="list-style-type: none"> Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5-10 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales. Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité, orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés et les mots-outils appris au CP, marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté, dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie, orthographier sans erreur les formes conjuguées apprises, utiliser à bon escient le point, la majuscule et la virgule dans le cas de l'énumération. 	<p>dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal) ; approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions o ù? quand ? pourquoi ? Comment ?</p> <p>Les genres et nombres : connaître et appliquer les notions de masculin/féminin, singulier/pluriel ; connaître et appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, et, dans le groupe nominal, la règle de l'accord entre le déterminant et le nom qu'il détermine, entre l'adjectif qualificatif et le nom qu'il qualifie.</p> <p>Le verbe : comprendre la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite ; identifier le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif ; conjuguer les verbes du 1er groupe être et avoir, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ; conjuguer les verbes faire, aller, dire, venir, au présent de l'indicatif.</p>	

BRIGHT ANGELS INTERNATIONAL SCHOOL PRIMARY CURRICULUM OVERVIEW – FRENCH FIRST LANGUAGE GRADE 4

LANGAGE ORAL

Raconter, décrire, exposer :

- Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou de l'histoire racontée, inventer et modifier des histoires, décrire une image, exprimer des sentiments, en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.
- Échanger, débattre, Écouter et prendre en compte ce qui a été dit, questionner afin de mieux comprendre.
- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.

Réciter :

- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en

VOCABULAIRE

Acquisition du vocabulaire : Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.

*Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires. Savoir ce qu'est une abréviation

Maîtrise du sens des mots : Dans un texte, relever les mots d'un même domaine : Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite, Préciser, dans son contexte, le sens d'un mot connu; le distinguer d'autres sens possibles.

Les familles de mots : Construire ou compléter des familles de mots, Utilisation du dictionnaire, Savoir épeler un mot ; connaître l'ordre alphabétique ; savoir classer des mots par ordre alphabétique.

ORTHOGRAPHE

* Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins cinq lignes

Compétences grapho-phoniques : respecter les correspondances entre lettres et sons, respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité ; respecter la valeur des lettres en fonction de la consonne suivante ; utiliser sans erreur les accents

Orthographe grammaticale : Écrire sans erreur les pluriels des noms se , Utiliser sans erreur les marques du pluriel et du féminin des adjectifs, écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, sans confondre, en particulier, les terminaisons.

Orthographe lexicale : Ecrire sans erreur noms et adjectifs, mots invariables, référents et mots fréquents étudiés en

LECTURE

- Lire les consignes de travail, les énoncés de problèmes dont le vocabulaire difficile
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation, Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre, Repérer dans un texte des informations explicites en s'appuyant en particulier sur le titre, l'organisation (phrases, paragraphes), le vocabulaire.
- Reconnaître les marques de ponctuation, dans un récit, s'appuyer : sur le repérage des différents termes désignant un personnage, sur les temps des verbes et sur les mots de liaison exprimant les relations temporelles pour comprendre avec précision la chronologie des événements, sur les deux-points et guillemets pour repérer les paroles des personnages.
- Lire un texte documentaire, descriptif ou narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte, adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire, etc.
- Se repérer dans une bibliothèque habituellement fréquentée pour choisir et emprunter un livre.

Littérature

- Lire une œuvre intégrale ou de larges extraits d'une œuvre longue et en rendre compte
- Raconter de mémoire, ou en s'aidant de quelques images des histoires lues dans les années ou les mois antérieurs : connaître leur titre et établir des relations entre des textes ou des œuvres: même auteur,

GRAMMAIRE

La phrase :

* Transformer une phrase simple affirmative en phrase négative ou interrogative, ou inversement.

* Identifier le verbe conjugué dans une phrase simple et fournir son infinitif.

Les classes de mots :

* Distinguer selon leur nature le verbe, le nom (propre/ commun), les articles, les déterminants possessifs, les pronoms personnels (formes sujet), les adjectifs qualificatifs.

*Approche de l'adverbe: modifier le sens d'un verbe en lui ajoutant un adverbe, relier des phrases simples par des mots de liaison temporelle (ex. les adverbes puis, alors...).

Les fonctions :

*Comprendre la différence entre la nature d'un mot et sa fonction.

*Connaître la distinction entre compléments du verbe et compléments du nom.

ORTHOGRAPHE (SUITE ET FIN)

*Appliquer la règle de l'accord du verbe avec le sujet, accorder sans erreur le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif, écrire sans erreur des homophones grammaticaux.

ECRITURE

- Copier sans erreur (formation des lettres, orthographe, ponctuation) un texte de cinq à dix lignes en soignant la présentation.
- En particulier, copier avec soin, en respectant la mise en page, un texte en prose ou poème

REDACTION

- Dans les diverses activités scolaires, proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.
- Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination des personnages et par l'usage d'adjectifs qualificatifs), en évitant les répétitions par l'usage de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).
- Savoir amplifier une phrase en ajoutant des mots : en coordonnant par et un nom à un autre, un adjectif à un autre, un verbe à un autre.
- Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction

GRAMMAIRE (SUITE)

* **Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté :** identifier le verbe et le sujet (sous forme d'un nom propre, d'un groupe nominal ou d'un pronom personnel) ; reconnaître le complément d'objet (direct et indirect) du verbe ; reconnaître le complément du nom.

* **Approche de la circonstance :** savoir répondre oralement aux questions où ?, quand ?, comment ?, pourquoi?

* **Le groupe nominal :** comprendre la fonction de ses éléments : le nom (noyau du groupe nominal), le déterminant (article, déterminant possessif) qui le détermine, l'adjectif qualificatif qui le qualifie, le nom qui le complète ; manipuler l'adjectif et le complément de nom (ajout, suppression, substitution de l'un à l'autre...).

Le verbe :

* Comprendre les notions d'action passée, présente, future.

* Connaître les personnes, les règles de formation et les terminaisons des temps simples étudiés (présent, futur, imparfait).

* Conjuguer à l'indicatif présent, futur et imparfait les verbes de premier et deuxième groupes, ainsi qu'être, avoir, aller, dire, faire, pouvoir, partir, prendre, venir, voir, vouloir.

* Repérer dans un texte l'infinitif d'un verbe étudié.

* **Les accords des verbes**

FRENCH FIRST LANGUAGE

BRIGHT ANGELS INTERNATIONAL SCHOOL PRIMARY CURRICULUM – OVERVIEW – FRENCH FIRST LANGUAGE GRADE 5

LANGAGE ORAL

Raconter, décrire, exposer :

* Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

Échanger, débattre :

* Demander et prendre la parole à bon escient.

* Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.

* Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.

* Présenter à la classe un travail collectif.

Réciter :

* Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

VOCABULAIRE

Acquisition du vocabulaire :

* Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.

Maîtrise du sens des mots :

* Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.

* Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat

* Commencer à identifier les différents niveaux de langue.

Les familles de mots :

* Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.

* Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.

* Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).

* Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.

Utilisation du dictionnaire :

* Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.

* Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.

* Se servir des codes utilisés dans les articles de

ORTHOGRAPHE 1

* Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.

Orthographe grammaticale :

* Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition ; Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer. Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés. Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé). Accorder sans erreur l'adjectif. Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés

LECTURE

* Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.

* Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.

* Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

* Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).

* Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.

* Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.

* Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.

* Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.

* Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.

* Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia).

Littérature

* Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.

* Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.

* Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.

* Participer à un débat sur

GRAMMAIRE (SUITE ET FIN)

* Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

Les accords :

* Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).

de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom

ORTHOGRAPHE 2

* Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition

Orthographe lexicale:

* Écrire sans erreur des mots invariables déjà étudiés, S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux, mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil.

ÉCRITURE

* Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.

REDACTION

* Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire.

* Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).

* Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.

* Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments

GRAMMAIRE

La phrase :

* Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.

* Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs.

Les classes de mots :

* Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations.

Les fonctions :

Dans une phrase simple où l'ordre sujet verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif), reconnaître le complément d'objet second, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, reconnaître l'attribut du sujet.

Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).

Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).

Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet.

Le verbe :

Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.

Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.

□ Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

Les accords :

□ Connaître la règle de l'accord du participe

FRENCH FIRST LANGUAGE

BRIGHT ANGELS INTERNATIONAL SCHOOL PRIMARY CURRICULUM – OVERVIEW – FRENCH FIRST LANGUAGE GRADE 6

LANGAGE ORAL

Échanger, débattre :

- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

Réciter :

- Dire sans erreur et de manière expressive des textes

VOCABULAIRE

Acquisition du vocabulaire :

- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).
- Comprendre des sigles.
- Maîtrise du sens des mots
- Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur).
- Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré.
- Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent).
- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.

Les familles de mots :

- Regrouper des mots selon leur radical.
- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement.
- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens.

- Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).

Utilisation du dictionnaire :

- Utiliser avec aisance un dictionnaire.

LECTURE

- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.
- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.
- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).
- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).
- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

LITTÉRATURE

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.
- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée.

REDACTION

- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.
- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

ORTHOGRAPHE

- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
- Orthographe grammaticale :**
- Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, -eter, -eler.
 - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3^{ème} personne.
 - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle.
 - Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé.
- Orthographe lexicale :**
- Écrire correctement (doublement de la consonne le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, efet, of-.
 - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet.
 - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.
 - la ligne.

GRAMMAIRE

La phrase :

- Construire correctement des phrases exclamatives.
- Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.
- Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.
- Reconnaître la proposition relative (seulement le relatif complément de nom).

Les classes de mots :

- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).
- Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.
- Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif).

Les fonctions :

- Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).
- Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom.

Le verbe :

- Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.
- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

Les accords :

- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).