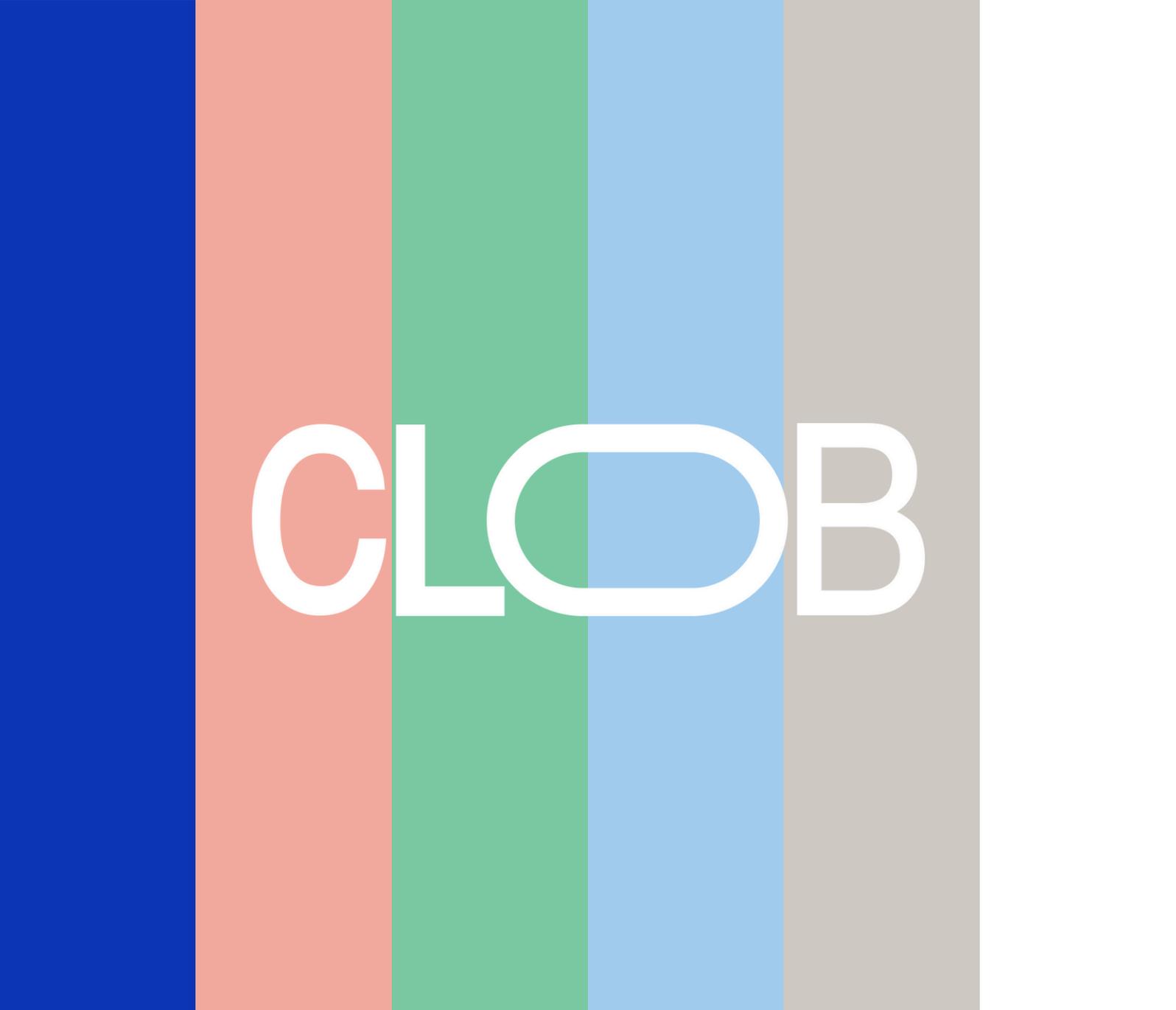


PORTFOLIO ILUSTRACIÓN DIGITAL



CLOB

EL ARTISTA



Hola! Soy Javier Tevez, **ilustrador digital de Clob**.

Nací en Argentina el 5 de febrero de 1994. Mi carrera como ilustrador comenzó hace más de 15 años, y desde entonces he tenido la oportunidad de crear una amplia gama de obras, que incluyen ilustraciones en estilo cartoon, pinturas realistas, diseños en line art, entre otras.

Me considero una persona creativa y versátil, siempre en busca de nuevas formas de expresión a través de la ilustración.

Además. estudié filosofía y programación web, y me formé de manera autodidacta en música y producción musical.

MUNDOS IMAGINARIOS



Desde la tapa de un cuaderno hasta la portada de un libro o un cuadro decorativo, mis ilustraciones están pensadas para contar historias únicas.

Una de las cosas que más disfruto es dar vida a nuevos mundos a través de la ilustración. Soy un apasionado por crear imágenes que envuelvan al espectador y lo hagan sentir parte de cada detalle.

MUNDOS IMAGINARIOS



PERSONAJES ORIGINALES

¿QUÉ SERÍA DE UNA
HISTORIA SIN SUS
PROTAGONISTAS?



Trabajo de la mano con el cliente para crear personajes que
reflejen sus **vivencias y emociones.**

El objetivo es ilustrarlos de manera única, dándoles vida y
personalidad

LUCES Y SOMBRAS

El manejo de la luz es un elemento clave para dar **profundidad y realismo** a cada escena, creando atmósferas únicas y definidas.



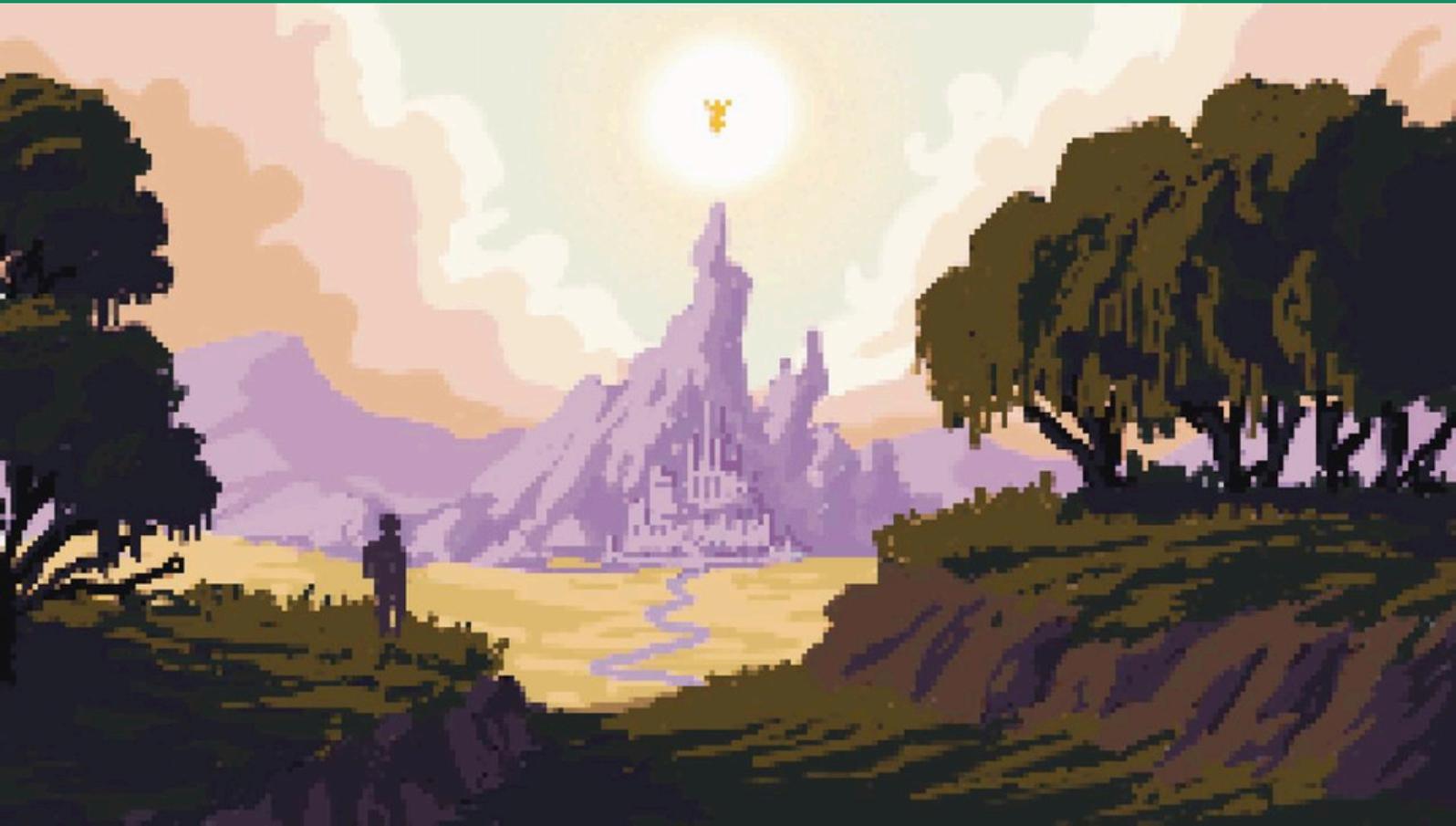
COLORES Y EMOCIONES



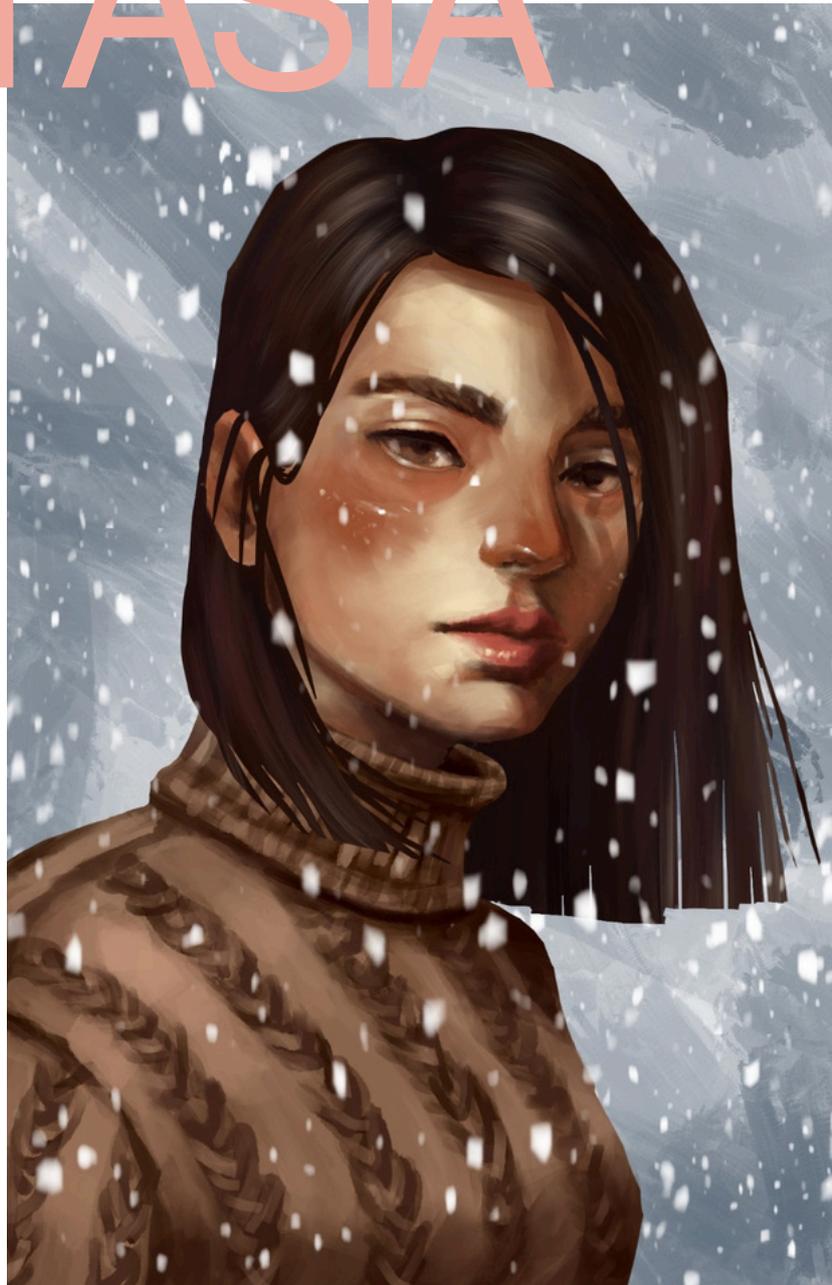
El color trae consigo un universo muy amplio.

Cada tonalidad transmite una frecuencia emocional única, y busco utilizarlo de manera estratégica en cada trabajo, aprovechando su poder para **generar sensaciones y comunicar.**

COLORES Y EMOCIONES



ENTRE REALIDAD, Y FANTASÍA



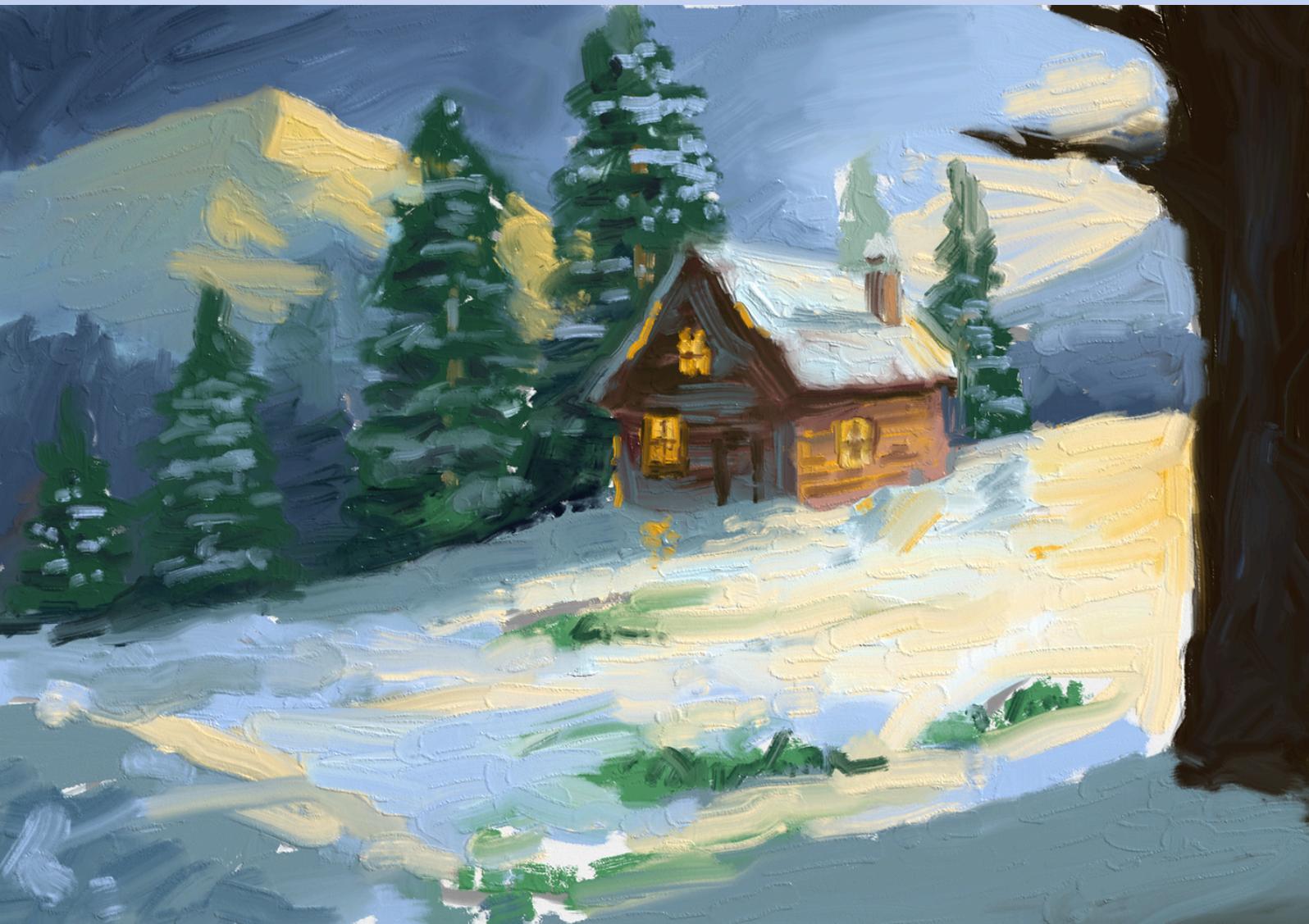
Soy un amante de la fantasía y un analista minucioso de la realidad.

He estudiado la anatomía humana con detenimiento, buscando comprender cada músculo y hueso, lo que me permite **obtener resultados más o menos fantasiosos** según cada caso.

TEXTURAS

La textura y el acabado de una ilustración son elementos fundamentales que definen su estilo, intención y expresividad.

En estos años como ilustrador, he aprendido a adaptarme a **diversas técnicas**, como pinceladas marcadas, acabados digitales limpios, pixel art, line art, dibujo a lápiz, entre otros.







MÉTODO DE TRABAJO

- 1 Definición del proyecto**

Diálogo con el cliente acerca de sus necesidades y expectativas para el trabajo. Es muy útil que esta descripción incluya imágenes de referencia para garantizar una comprensión clara de la propuesta.
- 2 Presupuesto y planificación**

Tomando como base los requerimientos, presento un presupuesto junto con una estimación del tiempo necesario para completar la obra.
- 3 Boceto y confirmación**

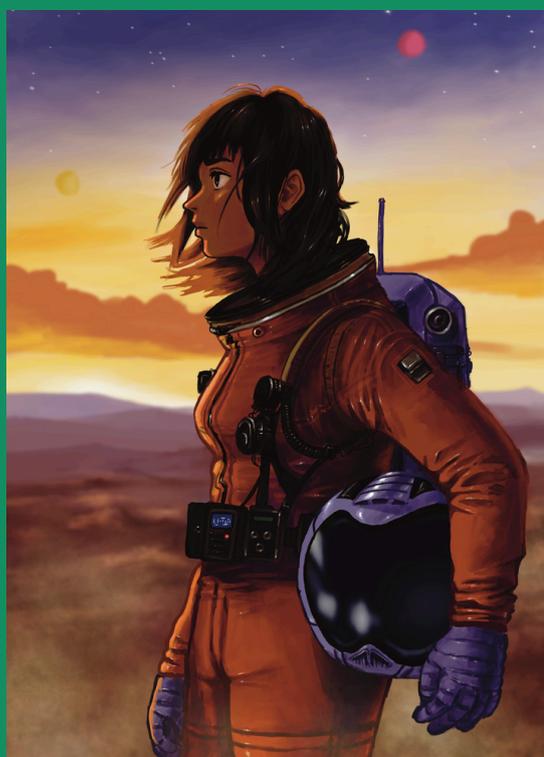
Realizo un boceto rápido y simple para validar la composición básica de la ilustración.
En este punto, el cliente debe abonar el 50% del costo total como adelanto.
- 4 Entrega final y ajustes**

Una vez finalizada la ilustración, se realiza la entrega y el cliente abona el saldo restante.
Se incluye una revisión sin costo adicional para ajustar detalles.

MÉTODO DE TRABAJO



BOCETO



ENTREGA FINAL



MÉTODO DE TRABAJO

MIS PRINCIPALES HERRAMIENTAS DE TRABAJO:



Art Set 4

IPAD 8GEN

FORMATO DE ENTREGA A ELECCIÓN:

.JPG

.PNG

.TIFF

.PDF

CONTACTO

CONSULTAME LO
QUE NECESITES,

¡GRACIAS!



WWW.CLOB.ME



CLOB.CONTACTO@GMAIL.COM



1170674882



[@CLOB.ESTUDIO](https://www.instagram.com/CLOB.ESTUDIO)

CLOB