

# REGULAMENTO DE PARTICIPAÇÃO NO CONCURSO COREOGRÁFICO STARS DANCE GALICIA 2025

STARS DANCE GALÍCIA é um concurso internacional de dança dedicado à bailarinos a partir dos 7 anos organizado pela ADEIXA (Associação de Dança do Eixo Ibero Atlântico) e Dance sem Fronteiras com o apoio do Concello de Ourense, no Auditório Municipal de Ourense (Galícia - Espanha) durante três dias consecutivos. AS DATAS serão: **16, 17 e 18 de Maio**

## COMO FUNCIONA O CONCURSO?

O festival está destinado a escolas de dança, grupos ou associações que apresentem uma ou mais coreografias nas distintas categorias do concurso. O nosso concurso oferece: Grande variedade de categorias, muitos prêmios especiais, bolsas de formação internacionais, workshops gratuitos e de pagamento, t-shirts e diplomas, alojamento, o melhor serviço de imagem e vídeo, zona de ecrã para participantes, entre outros.

## 1. NORMATIVA DE COREOGRAFIAS

O Stars Dance Galicia tem 2 tipos de categorias: **GERAIS** (nível, número de participantes, idades e estilos) e **ESPECIAIS** (categorias que são valorizadas e agrupadas diferente, e são características próprias do nosso concurso). Leia atentamente.

### 1.1 CATEGORIAS GERAIS:

Primeiro deve escolher o **nível** da coreografia apresentada, que pode ser:

- **Iniciante/Intermediário**
- **Avançado**

Nota: A organização reserva o direito de mudar coreografias de nível segundo os participantes inscritos. O júri pode mudar coreografias de nível caso, na sua opinião, seja o indicado, mas os diretores de escola devem escolher igualmente um nível na ficha de inscrição.

Depois o diretor de escola deve inscrever a coreografia nas **categorias habituais**:

#### 1- Número de participantes:

- **SOLO - DUO - PEQUENOS GRUPOS** (de 3 a 5 participantes) - **GRUPOS** (de 6 a 24 participantes). (*GRANDES GRUPOS É UMA CATEGORIA ESPECIAL, ler abaixo*)

#### 2 - Idade (Média de idade\* de todos os bailarinos em uma coreografia):

- **KIDS\*\*** (7 a 10 anos) - **JUNIOR** (11 a 13 anos) - **TEENS** (14 a 17 anos) - **MAJOR** (18 a 30 anos) - **SÊNIOR** (31 anos ou mais)

*\*Para calcular as categorias, se fará uma média da idade dos participantes. Essa média se consegue somando todas as idades dos participantes, e dividindo pela quantidade de participantes. O resultado indicará a categoria que o grupo participará.*

***NOTA:** O valor é arredondado para cima no caso de o resultado ser igual ou superior a 0.5, ou arredondado para baixo no caso de o resultado ser igual ou inferior a 0.4 (por exemplo, se o resultado der 16.3 a média é igual a 16).*

*\*\*Grupos kids não pode ter participantes maiores de 15 anos, sem importar a média de idade*

### **3 - Estilos e disciplinas**

- Há 3 categorias de jazz: **JAZZ DANCE, JAZZ LÍRICO E JAZZ MUSICAL.**
- **DANÇA CONTEMPORÂNEA**
- **BALLET CLÁSSICO:** Inclui repertório, pontas, meia ponta, bailarinos masculinos e femininos, estilo neoclássico, etc.
- **COMMERCIAL STYLES:** Coreografias de influências urbanas e jazz, sexy style, estilos de show, TV e Videoclipes, ídolos da cultura pop, video dance style, heels.
- **DANÇAS URBANAS:** Inclui Hip Hop, House, Popping, Locking, Waacking, Vogue, Krump, Breaking, Electro, Dancehall, etc.
- **DANÇAS DO MUNDO:** Inclui danças de Folclore nacional, Latinos, Dança do ventre, flamenco, funk brasileiro, etc.
- **FUSÃO:** Coreografias com uma mistura de dois ou mais estilos muito diferentes.

#### **1.2 CATEGORIAS ESPECIAIS:**

- **GRANDES GRUPOS:** A PARTIR DE 25 BAILARINOS.

Esta categoria compete por ESTILOS, não se separam por idades.  
*EX: Todas as coreografias grandes grupos de Danças Urbanas competem entre elas sem importar a média de idade*

- **ACROBACIA**

- Nesta categoria só podem participar bailarinos a partir de 11 anos.
- É considerado Acrobacia qualquer coreografia com mais de 4 figuras.

- Se divide por idades: Junior, Teens, Major e Sênior. Sem importar a quantidade de participantes nas coreografias, significa que podem concorrer solos contra grupos se são da mesma idade. A organização pode dividir em mais categorias se houver inscrições suficientes.

### - ESPETÁCULO INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE.

- Esta é uma categoria OPEN, onde concorrem todos contra todos. Não importa a idade, o nível, o estilo ou o número de participantes.

- É uma categoria para produções e propostas cênicas de dança originais. Serão valorizadas: A proposta, o storyline, a criatividade temática, a posta em cena e atrezzo, a qualidade artística e inovação, entre outros.

## A ORGANIZAÇÃO TEM DIREITO A MUDAR COREOGRAFIAS DE CATEGORIA DEPENDENDO DAS INSCRIÇÕES, E SEMPRE EM BENEFÍCIO DOS PARTICIPANTES.

### 1.3 TEMPOS E MÚSICAS

	TEMPO MÍNIMO	TEMPO MÁXIMO		
		KIDS	JUNIOR	TEENS-MAJOR-SENIOR
SOLOS	1:00	1:30	2:00	
DUOS	1:30	2:30	3:00	3:30
PEQUENOS GRUPOS	2:00			4:00
GRUPOS I (DE 6 A 10 PESSOAS)	2:30	3:30		4:30
GRUPOS II (DE 11 A 24 PESSOAS)		4:00		5:00
GRANDES GRUPOS		7:00		

#### FORMATO:

- Somente serão aceitas as músicas em .mp3, .mp4, .wav, e devidamente identificadas com o **nome da escola + coreografia correspondente.**

- No dia da competição, os responsáveis devem levar consigo um CD, ou Pendrive com as músicas que vão dançar.

#### CATEGORIAS: ESPETÁCULO INOVAÇÃO E ACROBACIA

**Acrobacia** - deve cumprir os tempos da tabela.

**Espetáculo inovação e criatividade** - Solos e Duos - máx 3:00

Peq. Grupos e Grupos - máx 4:30

Grandes grupos - máx 6:00

## 2. OS PRÊMIOS

### 2.1 PODIUM

- Solos e duos recebem Medalha + diploma.
- Pequenos grupos e grupos recebem troféu + diploma

### 2.2 PREMIOES ESPECIAIS

- Os prêmios especiais são os seguintes:

**SOLOS:** Melhor solista, melhor coreógrafo solos, melhor figurino solos, solista revelação, coreógrafo revelação solos

**DUOS:** Melhor Duo, Melhor coreógrafo duos, melhor figurino duos, duo revelação, coreógrafo revelação duos

**PEQUENOS GRUPOS:** Melhor pequeno grupo, melhor coreógrafo pequenos grupos, melhor figurino pequenos grupos, pequeno grupo revelação, coreógrafo revelação pequenos grupos.

**GRUPOS:** Melhor grupo kids, junior, teens, major e sênior; Melhor coreógrafo kids, junior, teens, major e sênior; Melhor figurino kids, junior, teens, major e sênior; Grupo revelação kids, junior, teens, major e sênior; Coreógrafo revelação kids, junior, teens, major e sênior.

**GRANDES GRUPOS:** Melhor gran grupo, melhor coreógrafo gran grupo, melhor figurino grandes grupos, gran grupo revelação, coreógrafo revelação grandes grupos.

**Prêmios absolutos de todo o concurso:** Melhor escola, Melhor bailarino, Melhor coreógrafo, Escola revelação, Melhor Proposta de danças urbanas, Essência Hip Hop, Menção da organização a escola com melhor comportamento e atitudes.

### 2.3 JURI

Os jurados, que serão anunciados mais adiante, serão profissionais qualificados e com a experiência em todas as técnicas apresentadas neste concurso, e terão em conta e muito presentes, os seguintes critérios de pontuação:

**Técnica de dança - Dificuldade - Originalidade - Musicalidade - Utilização do espaço - Figurino - Criatividade**

A decisão do júri é soberana, a realização das inscrições automaticamente implica a aceitação da avaliação e critérios do júri.

**Em nenhum caso serão publicadas ou comunicadas as pontuações do júri aos participantes ou responsáveis das escolas.**

### 2.4 GALA DE PRÊMIOS

A organização das entregas de prêmios será comunicada para as escolas após fim de inscrições.

### 3. WORKSHOPS

Serão organizados workshops de distintos estilos, e só se realizam se tiverem um mínimo de inscritos. Para competir pelo prêmio a **melhor bailarino**, o jurado pontuará a realização de pelo menos 2 workshops de técnicas diferentes.

### 4. INSCRIÇÕES

#### 4.1 PREÇOS

**Pré Inscrição: 30€** (*preço por pessoa*)

- Inclui: T- shirt do evento, vídeos e fotos de todas as coreografias da escola, crachá personalizado, diploma de participação em alta qualidade, alojamento em pavilhão até 400 vagas.
- Obrigatório para a inscrição de todos os participantes.

#### Inscrição:

(*Os preços são por pessoa*)

**SOLOS E DUOS: 25€**

**PEQUENOS GRUPOS 23€**

**1ª COREOGRAFIA DE GRUPO: 20€** (Só aplica a coreos de grupo)

**2ª COREOGRAFIA DE GRUPO: 18€** (Só aplica a coreos de grupo)

**3ª COREOGRAFIA DE GRUPO E SEGUINTE: 15€** (Só aplica a coreos de grupo)

*Ex: Se um participante está inscrito em um solo, um trio, e duas coreografias de grupo, o preço é: 25€ solo+23€ trio+20€ 1ª coreo de grupo+18€ 2ª coreografia de grupo = 86€ totais.*

#### 4.2 PAGAMENTO DE INSCRIÇÕES

- O pagamento será mediante transferência bancária em um único pagamento feito por o responsável de escola.
  - Solicitar dados bancários ao email [adeixaventos@gmail.com](mailto:adeixaventos@gmail.com)

- Na justificação de pagamento tem que aparecer claramente o nome completo da escola.

É obrigatório enviar a justificação do pagamento ao email [adeixaeventos@gmail.com](mailto:adeixaeventos@gmail.com)

#### 4.3 ¿COMO FAZER A INSCRIÇÃO?

enviar para o email [adeixaeventos@gmail.com](mailto:adeixaeventos@gmail.com) a seguinte documentação:

(*toda a documentação tem que estar devidamente nomeada com nome da escola, e/ou nome da coreografia quando seja necessário*) **DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO: 31 DE MARÇO DE 2024**

- Ficha de inscrição em formato excel (.xlsx).
- Músicas (etiquetar: nome da escola + nome da coreografia) **FORMATO MP3**
- Póliza do seguro de acidentes de grupo em vigor. (obrigatório para escolas portuguesas)
- Realização do pagamento completo e justificação do mesmo.
- Fotos e informações do atrezzo ou grandes elementos escénicos.

#### **4.4 NORMAS DE INSCRIÇÃO**

**DATA LIMITE DE INSCRIÇÃO: 31 DE MARÇO DE 2024**

Não é permitido modificar ou anular as inscrições uma vez enviadas e confirmadas por email sem justificação.

Não devolveremos a inscrição para casos de inconvenientes, acidentes, doenças prévias ou inclusive, nas datas do festival

Em caso de acidentes ou doenças contagiosas, devem apresentar um justificante de saúde, onde será remunerado 50% do valor da inscrição

Só serão válidas as inscrições que tenham toda a documentação enviada.

Os participantes portugueses devem ter um seguro de acidentes de grupo da escola, é obrigatório. Cada um deve ter em possessão a correspondente carta de saúde de atenção primária.

#### **4.5 ACREDITAÇÃO**

- É necessário que todos os diretores das escolas que participam façam o check-in 1 hora antes do início do evento no primeiro dia que competem. Na recepção se entregará os crachás de identificação, os certificados de participação e t-shirts de toda a escola.
- Todos os participantes e responsáveis das escolas, devem estar identificados com os crachás do evento, para poder circular nos camarins. Esses serão desnecessários apenas, quando entrarem no cenário;

### **5. BILHETES**

A reserva de bilhetes é feita por às famílias dos alunos através de uma app da organização, na que os diretores de escola podem supervisionar todas essas reservas também.

Uma vez finalizado o período de inscrições a organização enviará por e-mail às escolas todos os dados e informações para poder reservar os bilhetes.

Os bilhetes serão entregues aos diretores de escola no momento das creditações.

### **6. ESTRUTURA**

O Auditório tem a capacidade de 1000 lugares

O palco tem a medida de 12x10, e a iluminação é básica para todas as coreografias

Não serão permitidos ensaios no cenário

Não é permitido cenário fixo ou efeitos de máquinas.

O atrezzo ou elementos escénicos de grande tamanho devem ser comunicados por email. É proibida a utilização de resinas, efeitos de fogo, papel picado ou qualquer produto que possa molhar, danificar ou sujar o cenário.

## 7. DIREITOS E DEVERES

### 7.1 DIREITOS E DEVERES DOS PARTICIPANTES

As escolas devem ter atenção às seguintes exigências da organização:

A documentação ou fotocópia da documentação de cada participante deve ficar disponível para a organização aos cuidados do encarregado da escola ou grupo.

No camarins os alunos devem estar acompanhados apenas pelos responsáveis identificados da escola (não será permitido a entrada de pais);

As escolas que não cumprirem com as restrições de identificação, serão penalizados com a desclassificatória do concurso;

Os professores devem estar atentos a ordem do espetáculo. A organização não será responsável de chamar os mesmos ao palco;

Não é permitido gritar ou fazer ruídos durante o concurso, exceto quando já estiver terminado; Não é permitido o uso de bocinas, bombos ou pancartas durante o concurso. Penalização de 1 ponto/expulsão do auditório se a organização considerar necessário.

Não é permitido que os bailarinos circulem constantemente pelo auditório. Eles devem permanecer em seus devidos camarins ou sala de ecrã até o final da sessão;

O palco, consideramos ser um espaço sagrado. Não está permitido que os participantes fiquem entre as coxias, caso contrário, serão convidados a sair imediatamente;

Na Gala de prémios, os bailarinos e professores premiados devem subir ao palco. Caso não possam comparecer, devem comunicar antecipadamente a organização;

Os bailarinos não podem assistir o espetáculo desde butacas. Somente na sala de ecrã.

**Bailarinos e professores inscritos no concurso, aceitam a cessão de direitos de imagem à Associação de Dança do Eixo Ibero atlântico (ADEIXA) e a Associação Dance Sem Fronteiras para os videos e fotos do concurso e a divulgação em todos os media.**

### 7.2 DIREITOS DA ORGANIZAÇÃO

Direito à admissão – O evento reserva o direito de admissão dos participantes e do público que não cumprir com as normas do concurso;

A organização reserva o direito de modificar ou ajustar qualquer mudança NESTE REGULAMENTO e a programação do evento.

Para maiores informações, comunicar com: [adeixaeventos@gmail.com](mailto:adeixaeventos@gmail.com)