

PROTOCOLOS E INFORMACIONES SDG 2025

Siguen algunas instrucciones y respuestas a preguntas habituales.

LLEGADA DE ESCUELAS Y ACREDITACIONES:

- No hay taquilla abierta al público en Stars Dance Galicia 2025.
- Los profesores deben llegar en el horario de acreditación y entradas siguiente:

VIERNES 13:00 A 14:30H y de 17h - 19h

SÁBADO. Entre las 7:30h y as 8:30h // Entre las 15:00h y las 16:00h

DOMINGO. Entre las 10:00h y as 11:00h // Entre las 15:00h y las 16:00h

- Para recoger las entradas debéis acceder al hall de entrada y dentro, a mano derecha (y muy pegada a la puerta de entrada) hay una puerta que da a la taquilla, ahí podréis pagar en efectivo y recoger las entradas. Una vez el responsable de la escuela tenga las entradas, debe entregarlas a los familiares y amigos.
- Para recoger los diplomas, acreditaciones, camisetas, etc... Debéis acceder por la puerta de participantes que estará señalizada y subir al 1er piso por las escaleras a la sala de acreditación. Los bailarines solo podrán entrar con la acreditación puesta.
- Subiendo un piso más por las escaleras, llegaréis a los camerinos y a la entrada del escenario. Los camerinos estarán señalizados con el nombre de la escuela en la puerta. Tendremos alguna zona más del auditorio destinada a la misma función (como la planta baja y otras salas accesorias), preguntad a la organización si no encontráis vuestro nombre en los carteles de camerinos.
- Cualquier fraude con las acreditaciones o un mal uso de las mismas puede conllevar expulsión del concurso y en los casos más graves, debido a la protección de datos y del menor, acciones legales. Por favor, sigan todas las indicaciones del personal.

EL ESCENARIO, EL PÚBLICO Y DURANTE LAS CATEGORÍAS:

- Los bailarines podrán ver el concurso desde las butacas del piso superior, se accede por las escaleras que están a mano derecha entrando por el hall del auditorio y subiendo al último piso. Solo podrán acceder con la acreditación puesta y hasta completar aforo.
- Aunque hay personal de control de puerta del escenario, los participantes deben estar pendientes de cuando les toca actuar ya que no se les irá a buscar al camerino.
- **Deben estar preparados 3 coreografías antes en la puerta del escenario.** El responsable debe tener consigo las acreditaciones en caso quieran ser comprobadas por la organización antes de entrar al escenario.

- Las entradas y salidas del escenario deben ser rápidas. Se permite un saludo rápido al final de la coreografía.
- **EL PÚBLICO NO TIENE PERMITIDO EL USO DE BOCINAS, BOMBOS, O ELEMENTOS RUIDOSOS DURANTE EL CONCURSO.**
- **EL PÚBLICO NO TIENE PERMITIDO LEVANTARSE DE LA BUTACA MIENTRAS UNA COREOGRAFÍA ESTÉ BAILANDO EN EL ESCENARIO Y/O LA MÚSICA SONANDO**
- **No se puede comer ni beber en la zona de butacas y escenario.**
- Queremos recordar que si el personal de seguridad detecta que las pulseras de entrada no están ajustadas correctamente en la muñeca o cualquier tipo de mal uso de las pulseras, serán confiscadas **sin derecho a reclamación.**
- Cualquier intento de falsificación o fraude de las entradas será considerado una falta grave y podrían ser tomadas acciones legales.

JUECES, CATEGORÍAS Y ENTREGA DE PREMIOS:

- En Adeixa, existe la deliberación del jurado porque creemos en que somos humanos valorando a otros humanos y no somos máquinas perfectas de puntuar. Es por eso que toman tanto tiempo y pueden retrasarse. Los jueces están revisando el podium, uno a uno para asegurarse de que el resultado es coherente y justo.
- Además, durante la deliberación también se deciden nuestro premios especiales y se eligen los ganadores de las numerosas becas de este año.
- Por supuesto, el público tiene terminantemente prohibida la interacción con los jueces. Igualmente no será tolerada ninguna falta a la autoridad de nuestro equipo de jueces por parte de los participantes o el público.
- Se ha dividido la categoría de acrobacia el sábado a mini acrobacia (duos y pequeños grupos) y gran acrobacia (grupos y grandes grupos) para que las valoraciones sean más justas.
- Estar solo en una categoría no garantiza un primer premio.
- **Durante el concurso y después de cada coreografía, nuestra comentarista oficial, maestra licenciada experta en danza Dra. Deborah Kramer, os enviará valoraciones de las coreografías en directo por audios de whatsapp.**
- **PARA LA GALA DE PREMIOS:** Todos los bailarines suben al escenario y se sentarán en él siguiendo las directrices de la organización. Los profesores deben subir con ellos y serán llamados a saludar al inicio de la Gala de premios.

LOS WORKSHOPS Y LAS CLASES GRATUITAS:

- **Confirmamos que SI hay workshop de urbanas con Elvia Gago el viernes**, a la misma hora que el neoclásico con Amanda, y todos los workshops se mantienen. El lugar de la clase de urbanas es dentro del auditorio en la planta baja, entrando por la puerta de participantes
- La sala de ensayo donde tienen lugar las clases se encuentra entrando por la entrada de participantes a mano izquierda. Ahí se harán los workshops.
- Se entregará a los inscritos a workshops un dorsal con un número e imperdibles. Debe ser colocado en la ropa, en un lugar visible para el profesor de la clase.
- **Los workshops deben ser pagados todos juntos antes de entrar en la primera clase** en la puerta de la sala correspondiente. En efectivo.

En general, todos los espacios deben mantenerse limpios y libres de basura: zonas de paso, camerinos, baños, butacas, etc.