

# MANUEL LOZANO



METAMORFOSIS DIGITAL  
CATÁLOGO





# MANUEL LOZANO

Manuel Lozano es un artista interdisciplinar.

Su trabajo dialoga en torno a las discusiones entre tradición y contemporaneidad. Aunado a ello, le interesa investigar los entrecruces entre naturaleza, paisaje y territorio. Su trabajo, además, se enfoca en pensar a la humanidad a partir de procesos escultóricos. Estudio arte en la Florence Academy of Arts con Robert Bodem y Simona Dolci y 4 años en el estudio del escultor Mario Pachioli, también estudio en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de San Carlos (UNAM).

Ha participado en exposiciones internacionales como La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de la Ciudad de Florencia en 2002 y la galería EYE LEVEL en Brooklyn NY, en colaboración con el artista Luis Diaz "Vena2".

Entre sus proyectos más recientes, destaca su colaboración escultórica para el hotel boutique Pugseal en la ciudad de Oaxaca (en conjunto con los artistas Sabino Guisu y Rafael Uriegas), así como su participación en la primera edición del festival ArtBaja en La Paz B.C.S. (Proyecto Marea) con el artista Pelucas Pilas Bubbles ganando el premio a la mejor exposición.

---

*"¿Dónde quedará la realidad física o qué la separará de la realidad virtual?  
O acaso tenemos que dejarnos ir y no crear resistencia?  
¿Ser más conscientes es la respuesta?  
O es que acaso, no somos de aquí..y por eso buscamos más hacia las estrellas?... queremos irnos... y por eso no nos importa destruir este planeta?"*

-Manuel Lozano

## **METAMORFOSIS DIGITAL**

En la actualidad estamos sumergidos en el mundo virtual. La tecnología es usada de modo exacerbado como medio de escape y evasión a emociones e incomodidades que se presentan en la vida cotidiana. Estar presentes en cada momento se ha vuelto un reto cada vez más difícil en la contemporaneidad.

Sin embargo, ¿Qué implica esta presencia? ¿A dónde nos puede llevar la relación de nuestro cuerpo con el espacio, con la naturaleza, con el desierto? Pensamos en esta instalación como una exploración, que las respuestas pueden llevarnos al encuentro con nosotros mismos en el territorio.



Playa Muertitos, Baja California Sur. /  
Exposición ganadora ART BAJA 2023

Consideramos que regresar a este cuerpo es un acto de territorialización, un acto de presencia que nos llevará al encuentro con un territorio en el paisaje. Así pensamos que el territorio se hace en colores y brillos. Esos colores son esas aventuras ideológicas de la historia material (Siracusano, 2005:18) plasmados en las piezas realizadas.

Este tránsito que estás a punto de realizar se vuelve tu propia territorialización, tu propia presencia y tu propio acto de estar. Cada espacio y forma buscan entrar en diálogo en un lenguaje formal y material contigo siendo con el entorno.

Así devienes paisaje y ya no sólo te encuentras observando. De un modo sutil lo que se busca esta es volver a territorializar el cuerpo, volverlo a sentir, volver a la presencia.



Playa Muertitos, Baja California Sur. /  
Exposición ganadora ART BAJA 2023



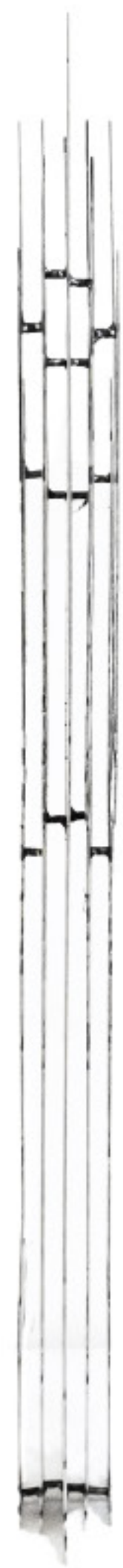
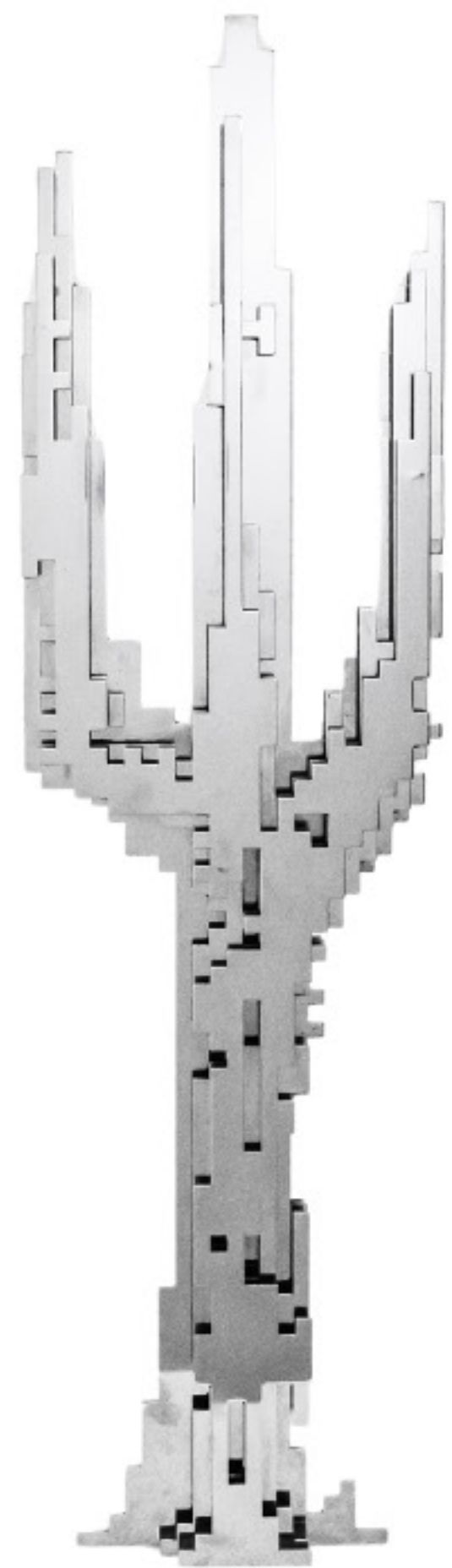
Modelo 2 / Metamorfosis digital



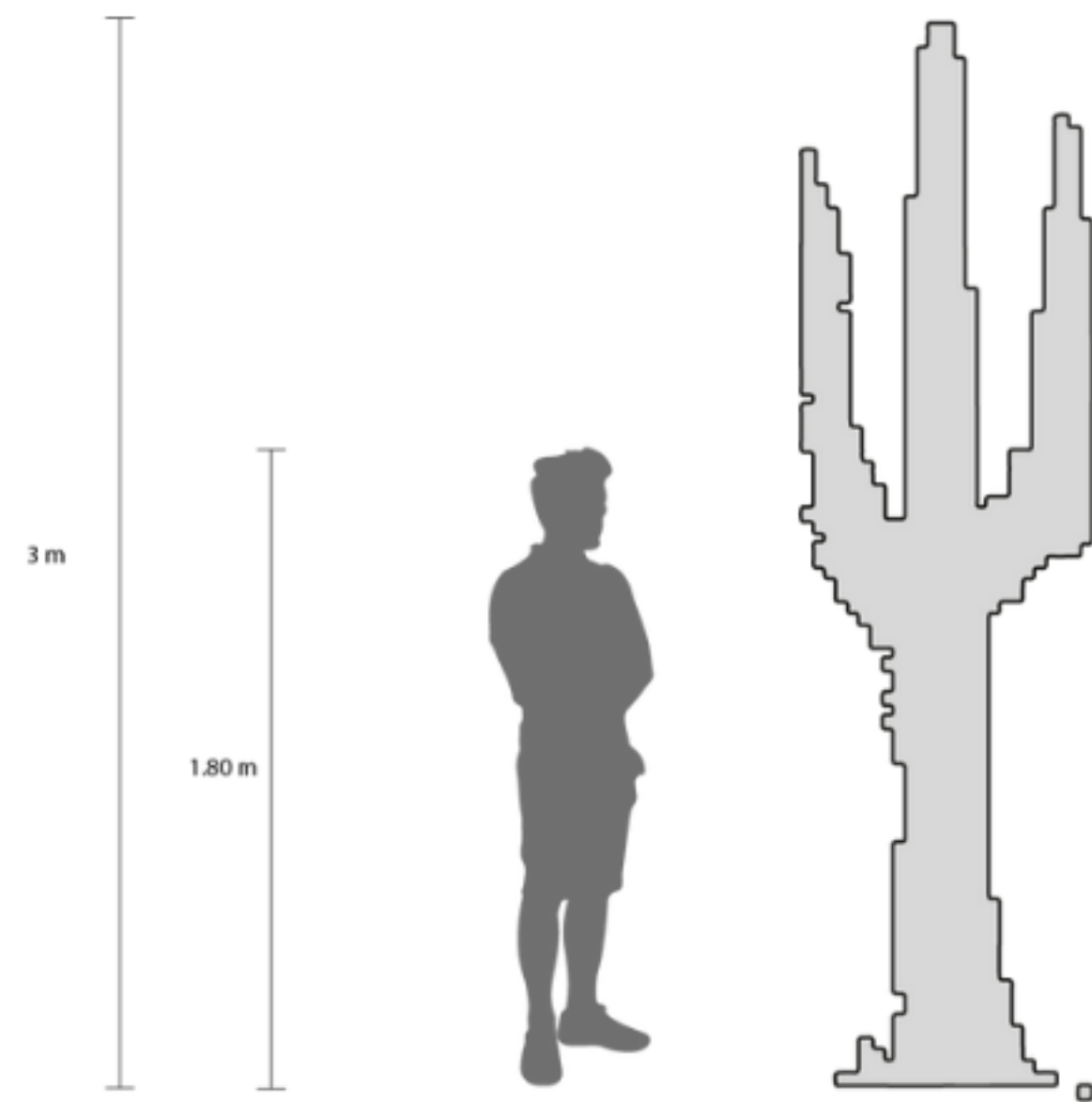
Playa Muertitos, Baja California Sur. /  
Exposición ganadora ART BAJA 2023

Comprendiendo el "presente" de un modo más amplio: como una práctica ética y política, una forma de reconocimiento mutuo, reconocimiento de la vida que nos rodea y reconocimiento de que dependemos de otros cuerpos (cuerpo-océano; cuerpo-desierto; cuerpo-selva; cuerpo bosque) para seguir existiendo.

---



## MEDIDAS A)

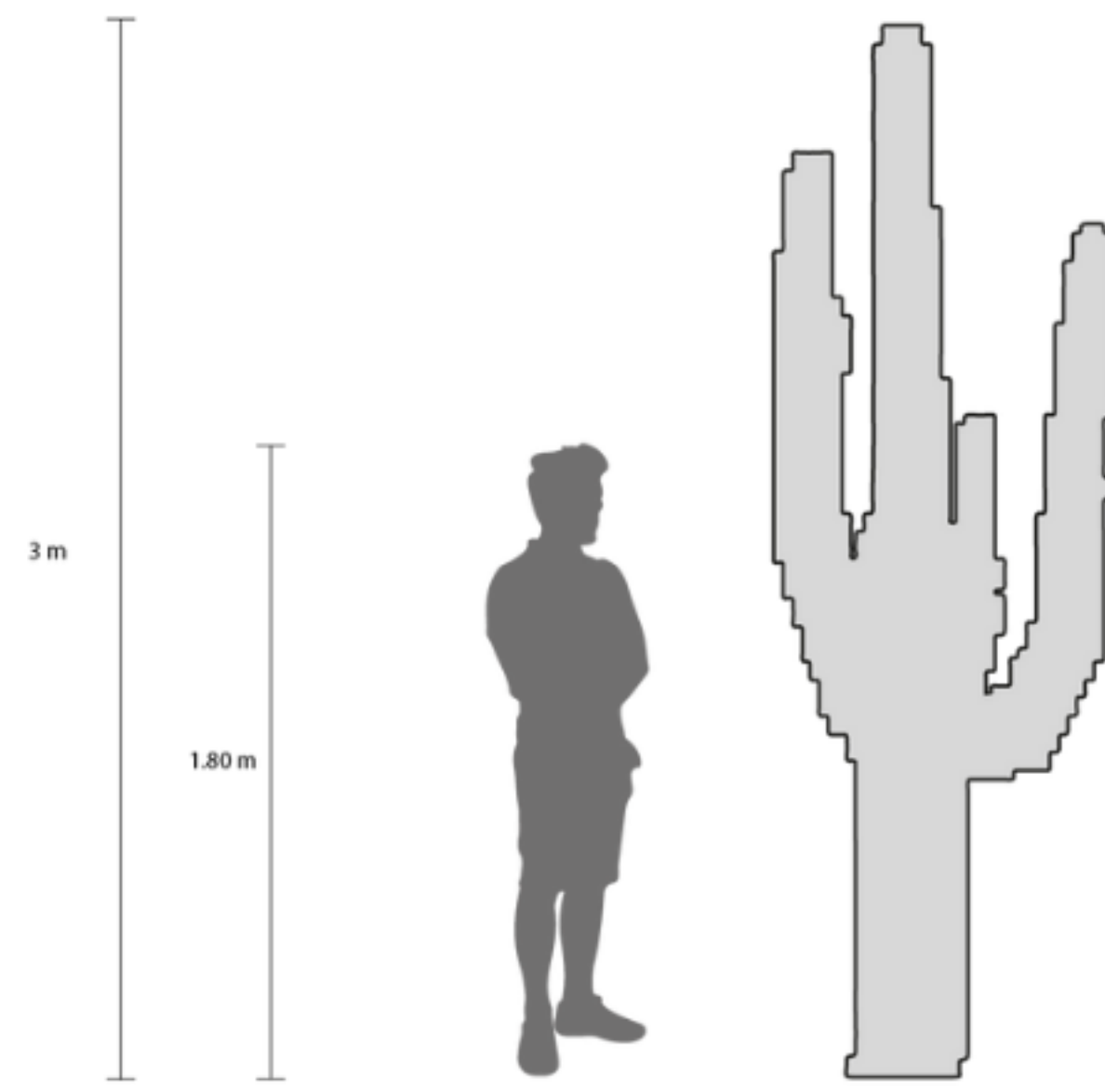


### MODELO 1

300 x 96 cm / 118.1 x 37.7 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones

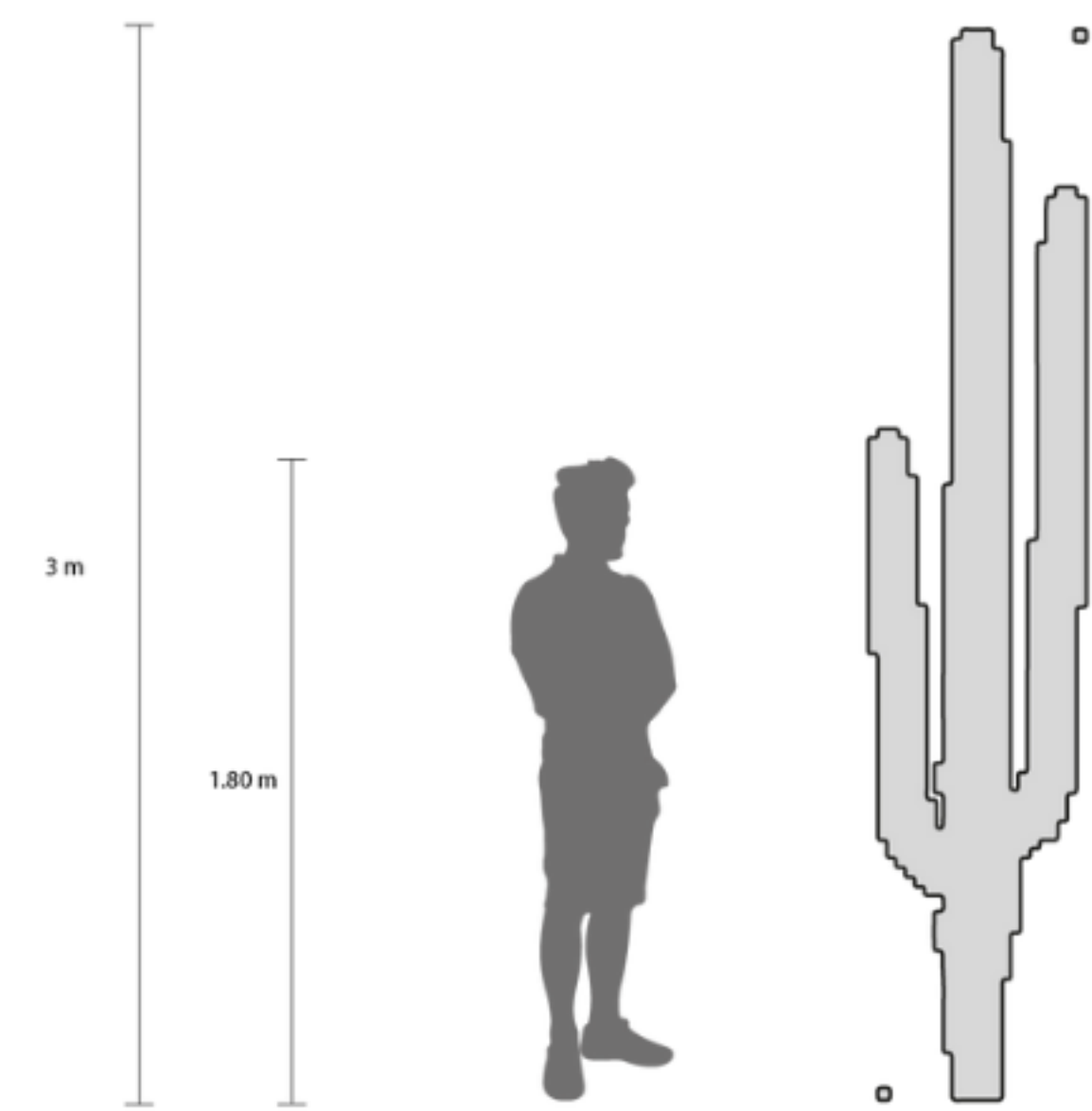


### MODELO 2

300 x 82 cm / 118.1 x 32.2 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones



### MODELO 3

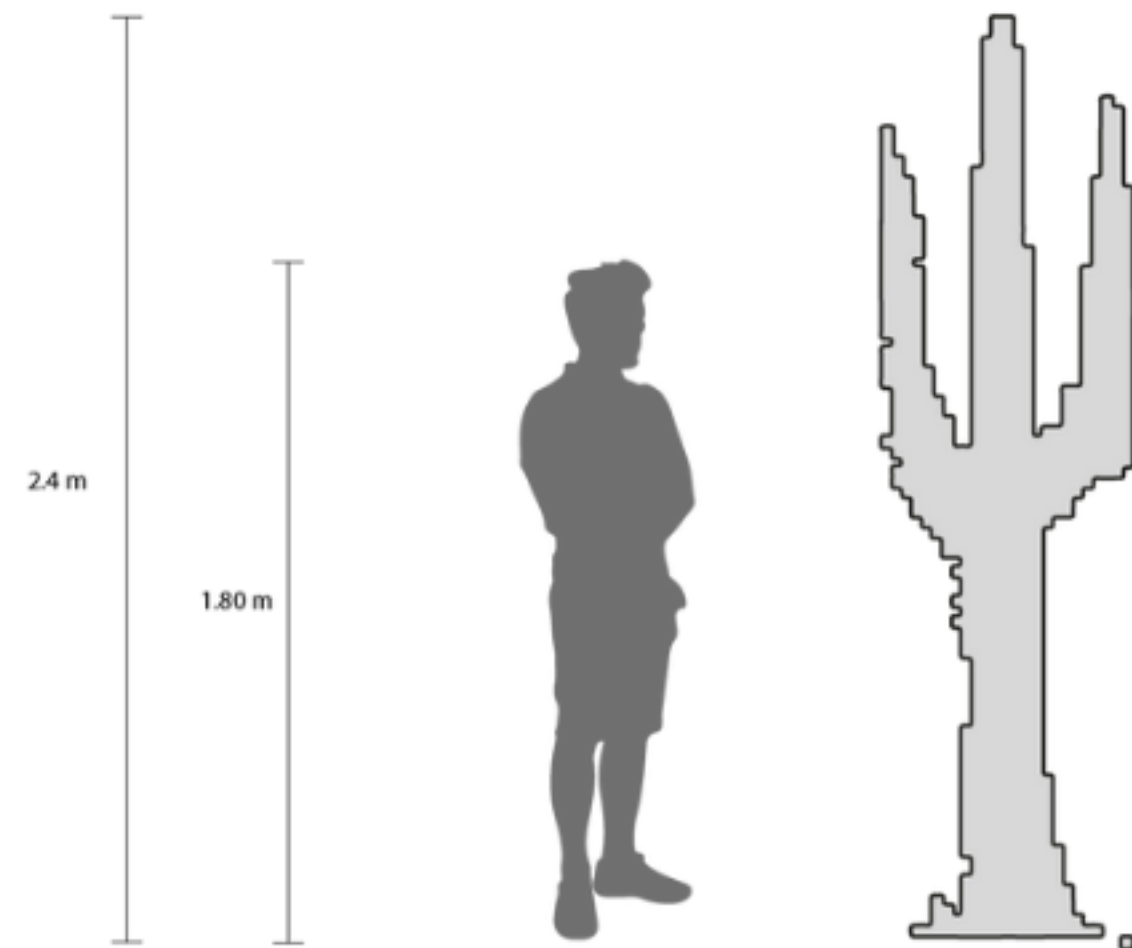
300 x 61 cm / 118.1 x 24 in

Acero inoxidable / Acabado espejo

3 Ediciones



## MEDIDAS B)

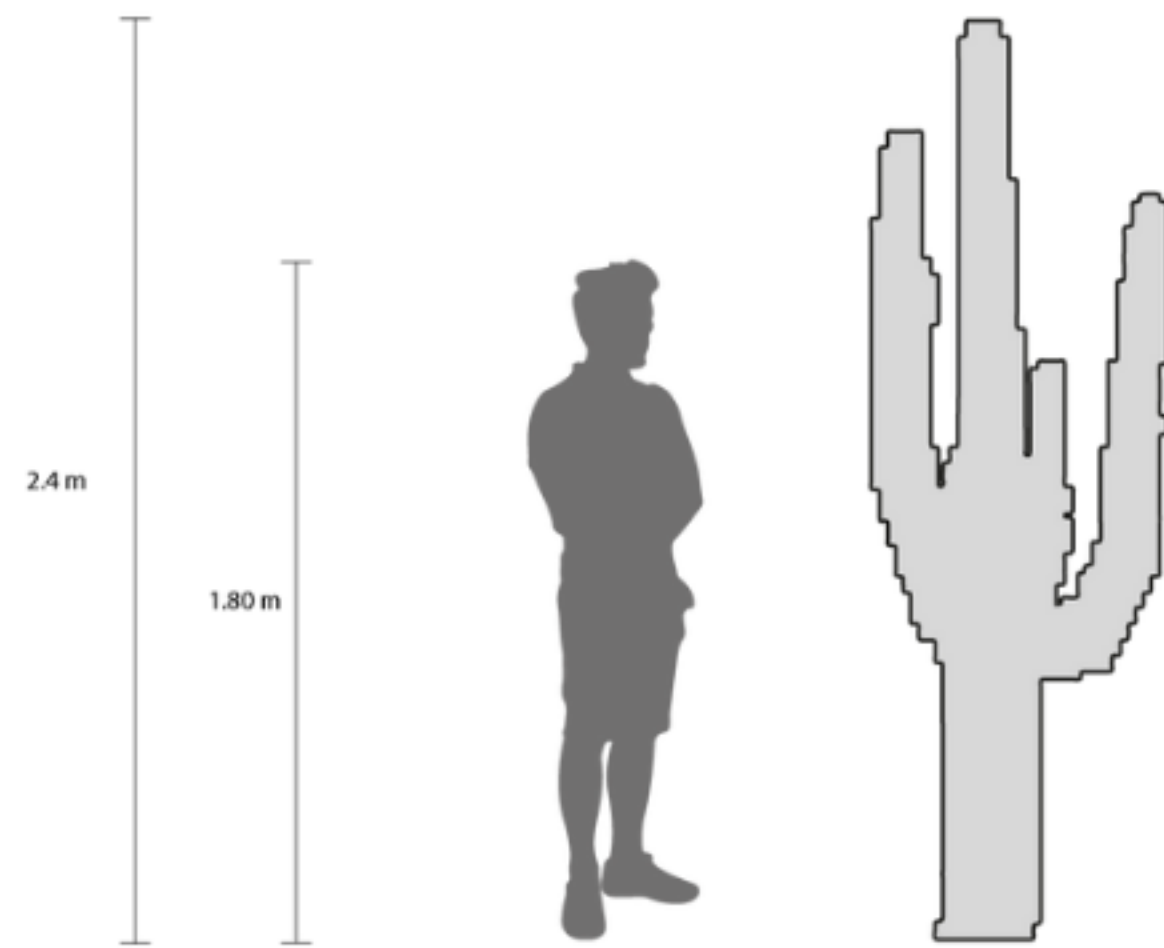


### MODELO 1

250 x 67 cm / 98.4 x 26.3 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones

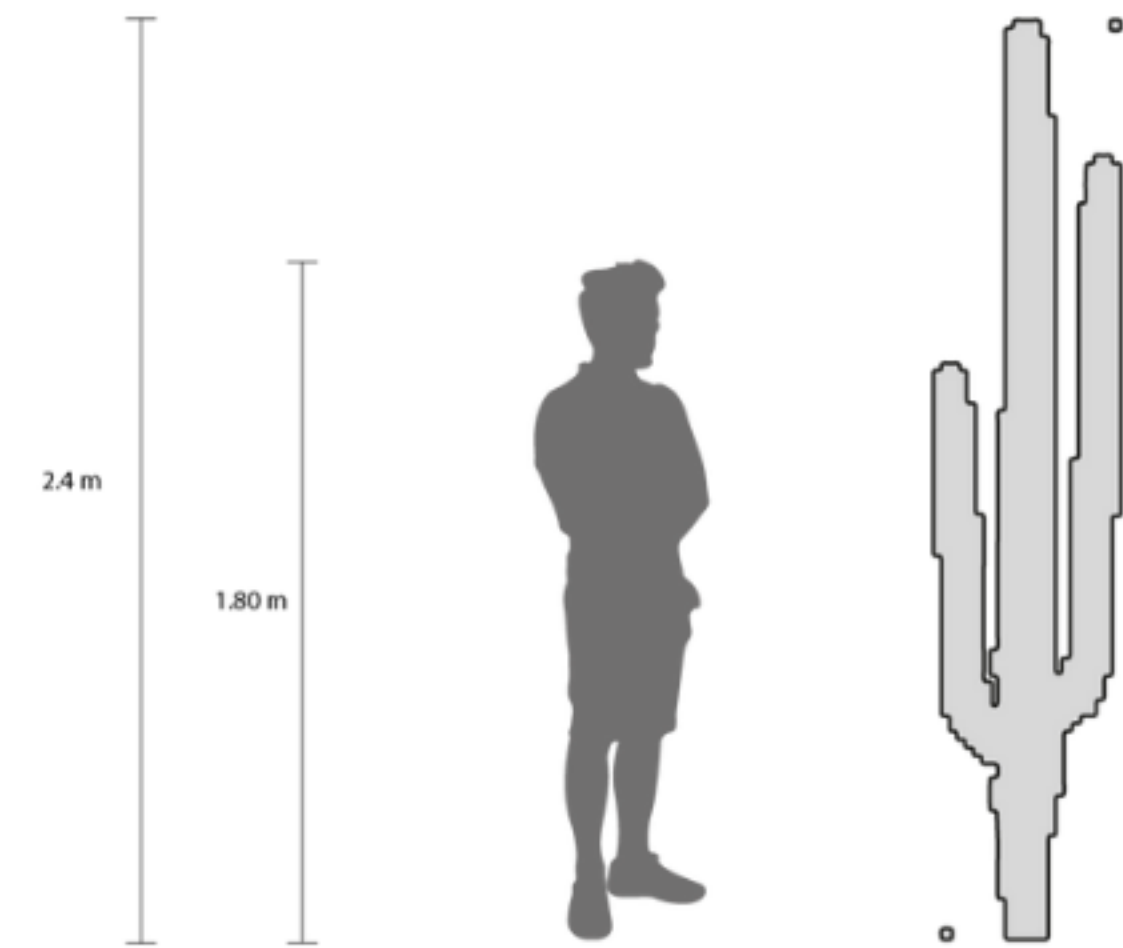


### MODELO 2

250 x 80 cm / 98.4 x 31.5 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones



### MODELO 3

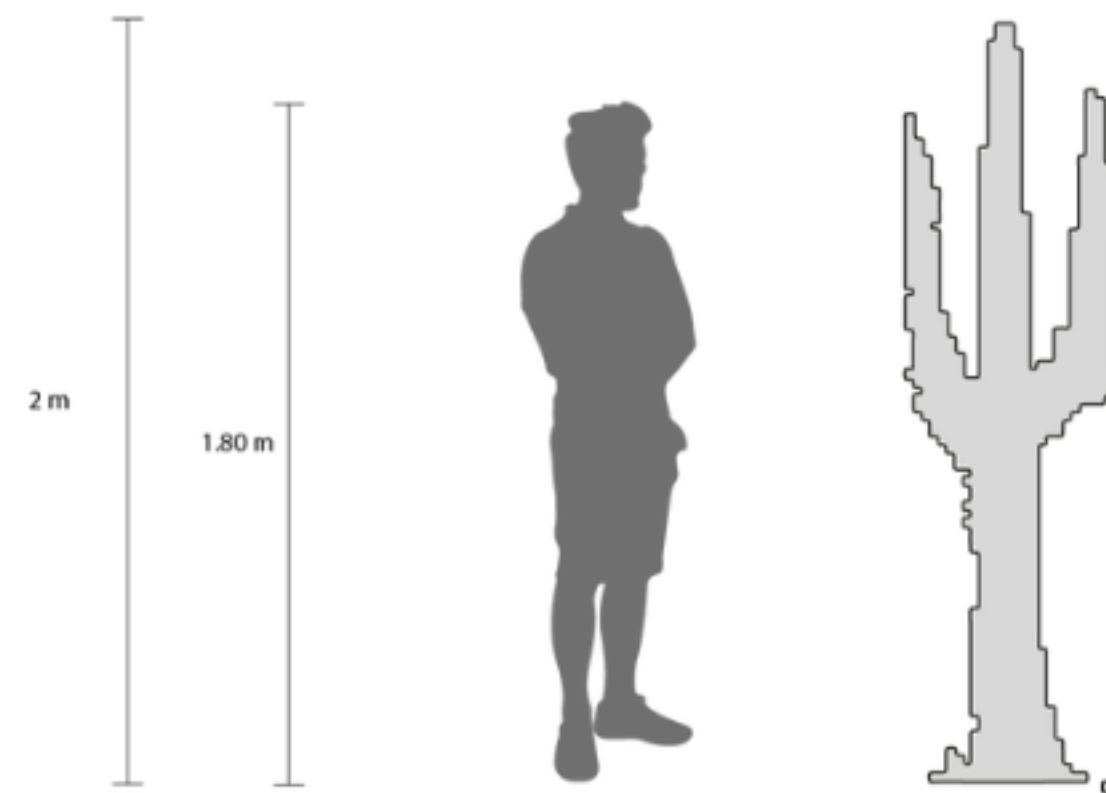
250 x 51 cm / 98.4 x 20 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones



## MEDIDAS C)

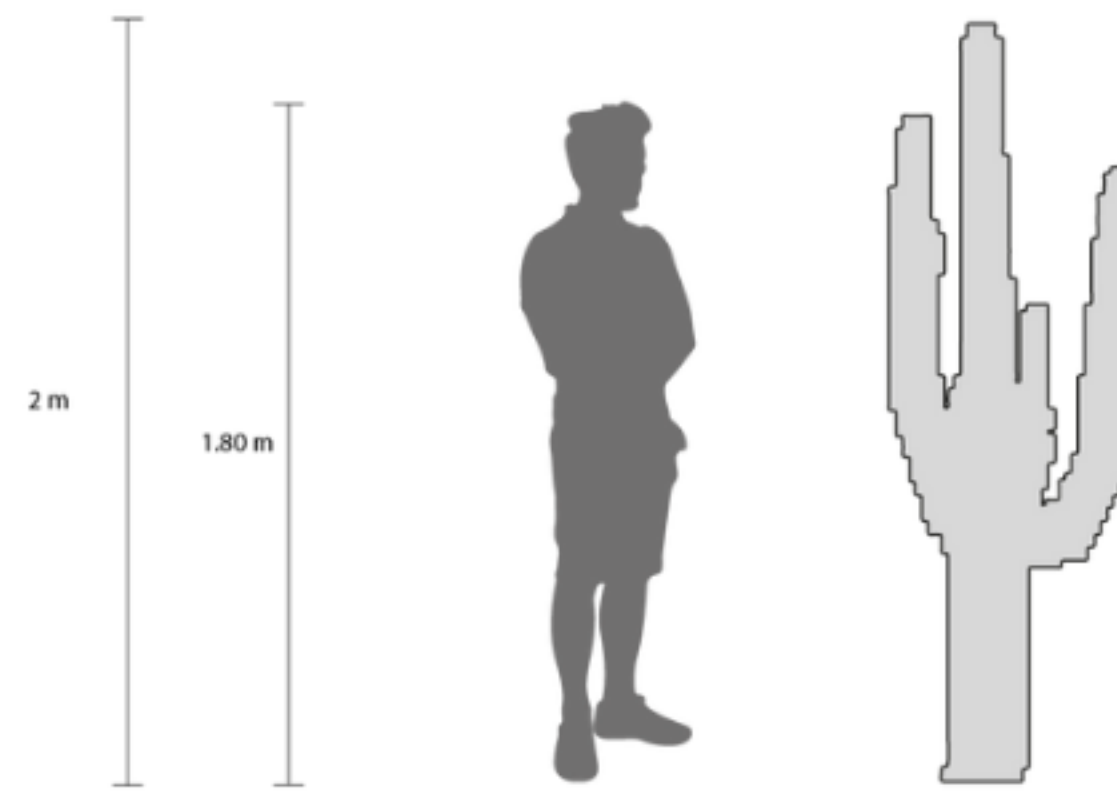


### MODELO 1

200 x 54 cm / 78.7 x 21.2 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones

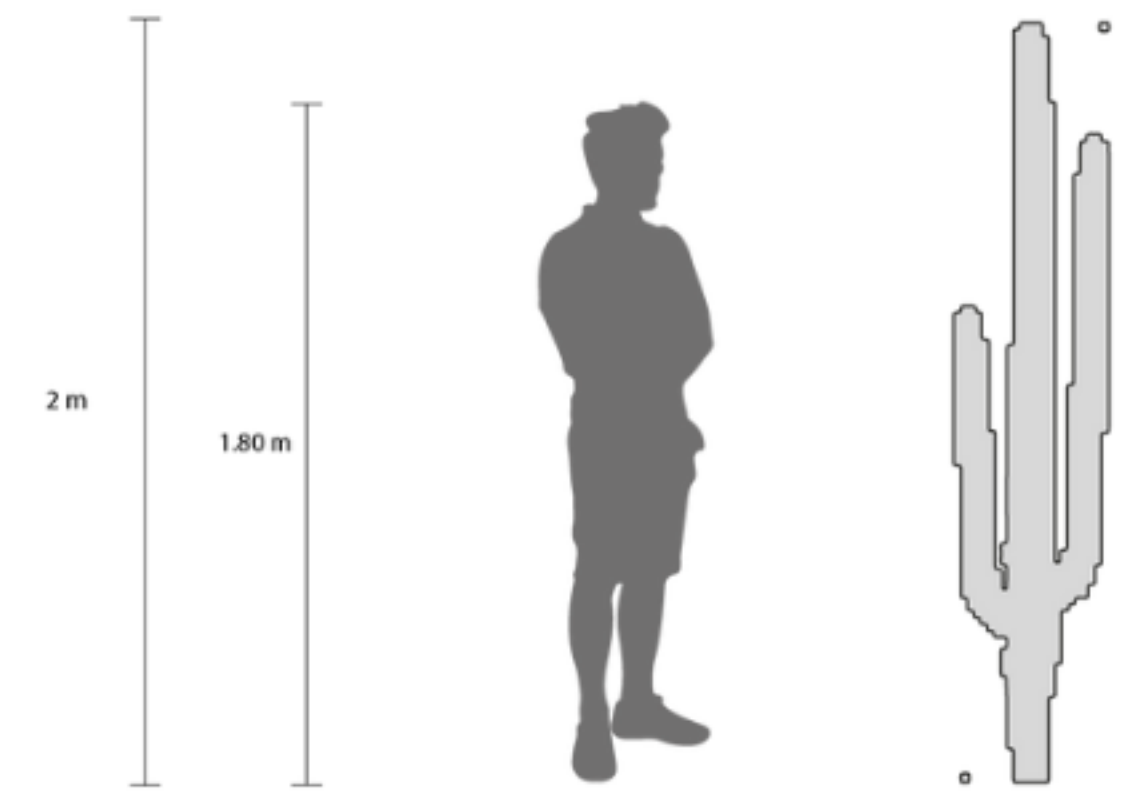


### MODELO 2

200 x 64 cm / 78.7 x 25.2 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones



### MODELO 3

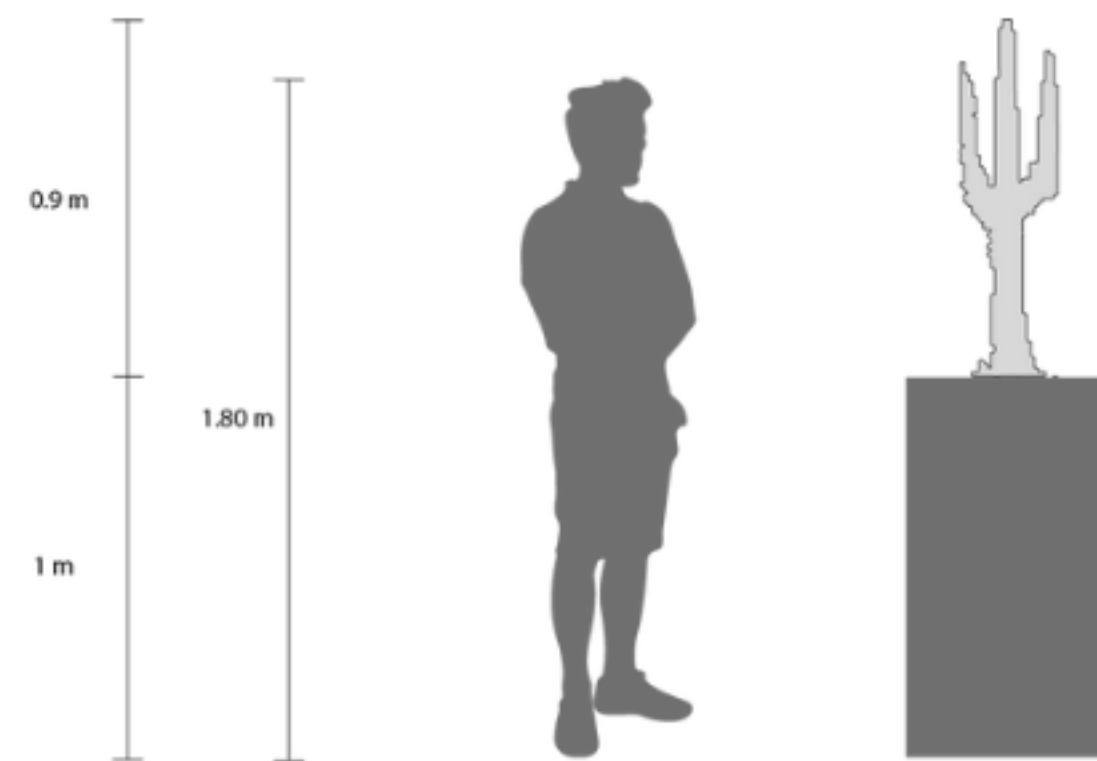
200 x 40 cm / 78.7 x 15.7 in

Acero inoxidable espejo

3 Ediciones



## MEDIDAS D) \* ÚNICAS PIEZAS

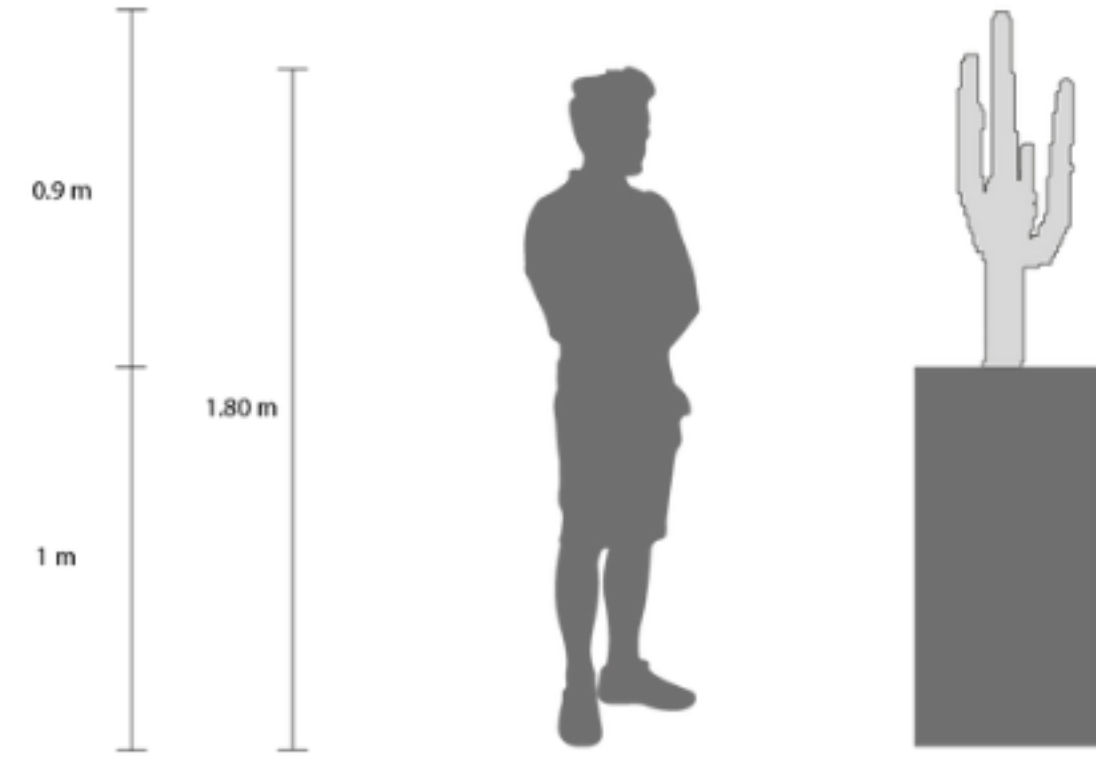


### MODELO 1

90 x 24 cm / 35.4 x 9.4 in

Acero inoxidable espejo

Única edición

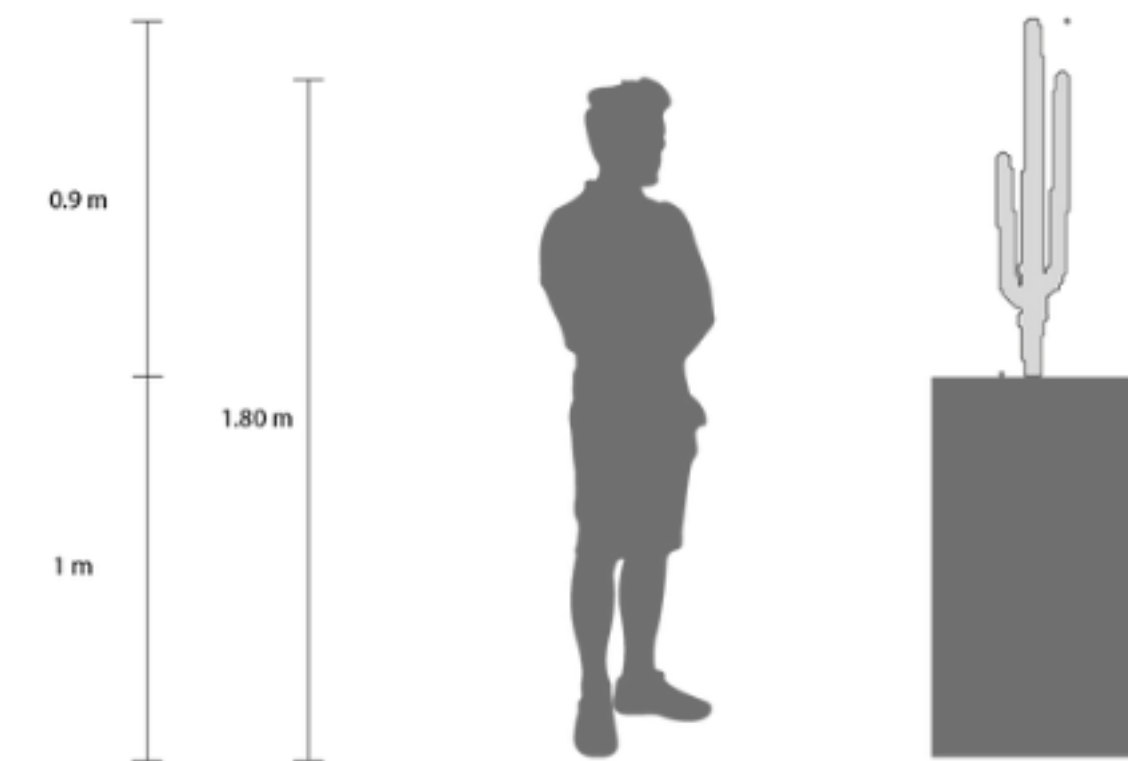


### MODELO 2

90 x 29 cm / 35.4 x 11.4 in

Acero inoxidable espejo

Única edición

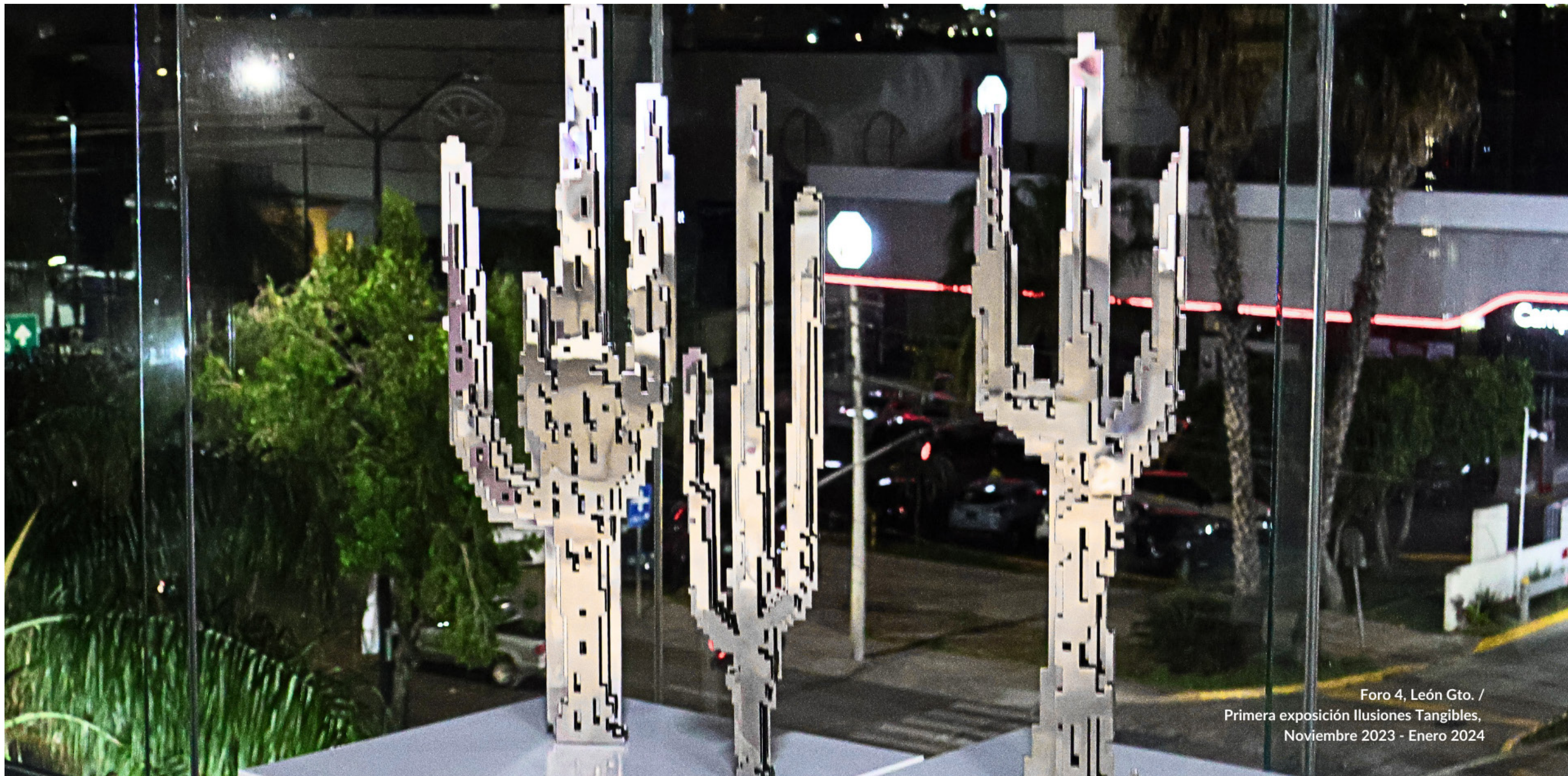


### MODELO 3

90 x 18 cm / 35.4 x 7 in

Acero inoxidable espejo

Única edición



Foro 4, León Gto. /  
Primera exposición Ilusiones Tangibles,  
Noviembre 2023 - Enero 2024



Bárbara Cartier

Zona Maco, Centro Citibanamex CDMX. /  
Segmento "Formas", Representación por Ginocchio Galería,  
Febrero 2024.



Casa Seminario 12, Centro Histórico CDMX. /  
Evento por ART BAJA, Febrero 2024.



## **ART BAJA** (La Paz)

"Ánicá: Ilusiones tangibles" se revela como la fusión de dos obras que se unieron en la exposición: "Ánicá: Especulaciones Presentes" de Manuel Lozano y el mural de Pelucas Pilas Bubble, destacados en el evento Art Baja con el reconocimiento como exhibición ganadora de La Paz B.C.S.

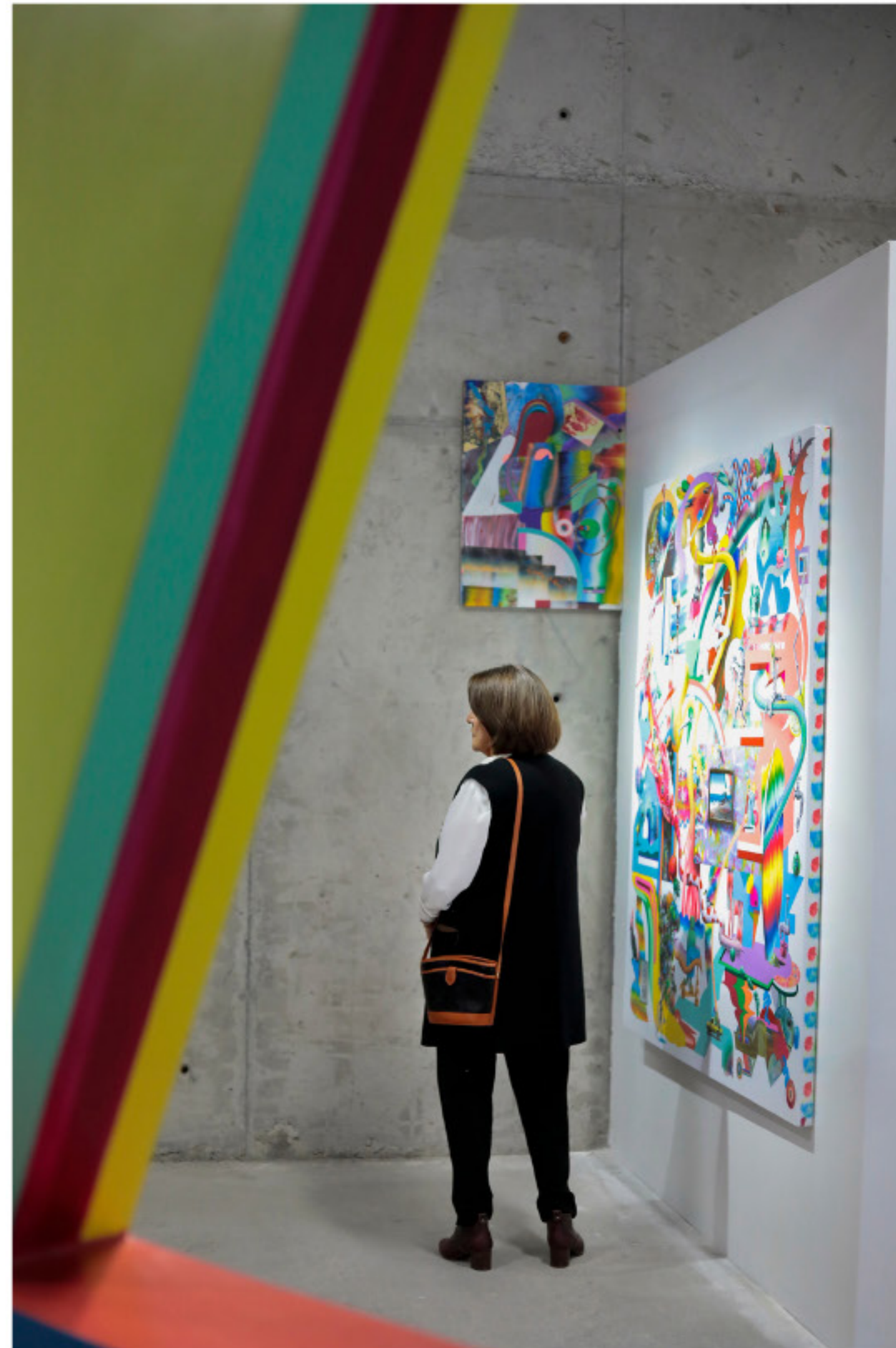
Cada una de estas obras nos lleva a una reflexión profunda sobre temas cruciales de nuestro tiempo y nos invita a cuestionar la relación entre la naturaleza, la humanidad y la tecnología.

---



**Proyecto Marea** representa una iniciativa destinada a enriquecer nuestra cultura y sociedad con la misión de otorgar a cada artista la oportunidad de descubrir su voz única en un mundo en el que la creatividad y la expresión artística desempeñan un papel fundamental.

Más que una iniciativa, es un movimiento que busca revitalizar y celebrar la creatividad en todas sus formas impulsando el crecimiento de la comunidad artística para poder inspirar nuevas perspectivas y enriquecer la sociedad en su conjunto.



# MANUEL LOZANO



[www.manuel-lozano.art](http://www.manuel-lozano.art)

[@manuellozanoart](https://www.instagram.com/manuellozanoart)

[@proyecto.marea](https://www.instagram.com/proyecto.marea)

P ) M  
PROYECTO  
M A R E A