

# MANUEL LOZANO



VITA-BIT  
BROCHURE

P M  
PROYECTO  
M A R E A

[www.manuel-lozano.art](http://www.manuel-lozano.art)





# MANUEL LOZANO

Manuel Lozano es un artista interdisciplinar.

Su trabajo dialoga en torno a las discusiones entre tradición y contemporaneidad. Aunado a ello, le interesa investigar los entrecruces entre naturaleza, paisaje y territorio. Su trabajo, además, se enfoca en pensar a la humanidad a partir de procesos escultóricos. Estudio arte en la Florence Academy of Arts con Robert Bodem y Simona Dolci y 4 años en el estudio del escultor Mario Pachioli, también estudio en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia de San Carlos (UNAM).

Ha participado en exposiciones internacionales como La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de la Ciudad de Florencia en 2002 y la galería EYE LEVEL en Brooklyn NY, en colaboración con el artista Luis Diaz "Vena2".

Entre sus proyectos más recientes, destaca su colaboración escultórica para el hotel boutique Pugseal en la ciudad de Oaxaca (en conjunto con los artistas Sabino Guisu y Rafael Uriegas), así como su participación en la primera edición del festival ArtBaja en La Paz B.C.S. (Proyecto Marea) con el artista Pelucas Pilas Bubbles ganando el premio a la mejor exposición.



*"¿Dónde quedará la realidad física o qué la separará de la realidad virtual?  
O acaso tenemos que dejarnos ir y no crear resistencia?  
¿Ser más conscientes es la respuesta?  
O es que acaso, no somos de aquí..y por eso buscamos más hacia las  
estrellas?... queremos irnos... y por eso no nos importa destruir este  
planeta?"*

-Manuel Lozano

# VITA - BIT

Transmutación digital

Es una muestra artística escultórica - inmersiva, que explora las intersecciones entre la vida y la era digital, utilizando el pixel como unidad básica en nuestro contexto contemporáneo. La muestra busca desentrañar los enigmas del ciclo de vida y muerte en un mundo moldeado por la tecnología.

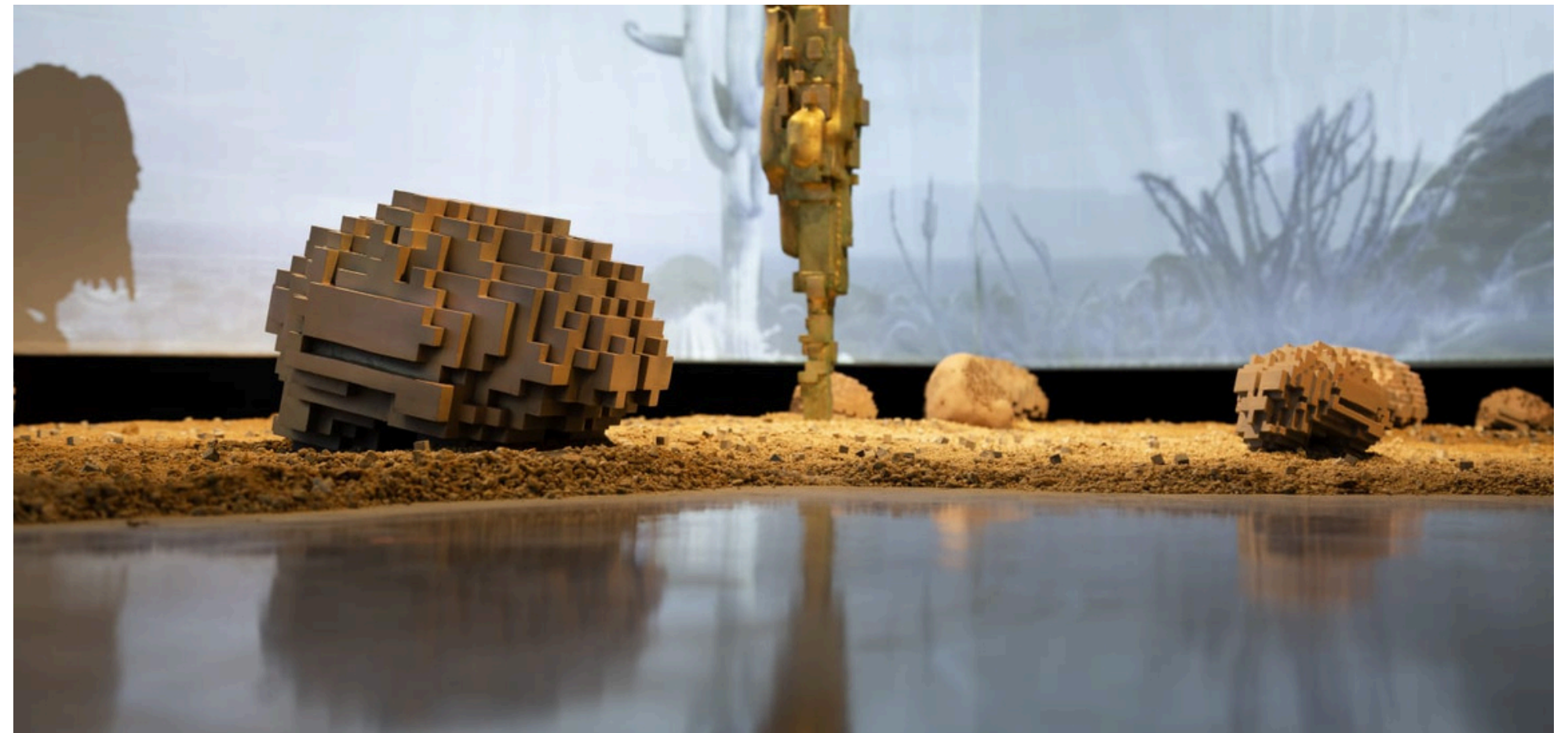


Galería Jesus Gallardo, Teatro Manuel Doblado, León Guanajuato.  
Exposición Vita-Bit, muestra escultórica-inmersiva, 7 Marzo - 28 Abril 2024.

Invita a sumergirse en un proceso reflexivo, donde se entretelen narrativas que conectan la existencia humana con la virtualidad. Se explora la fragilidad de la existencia en el mundo digital, generando una profunda reflexión sobre la fugacidad de la realidad y cómo la tecnología ha modificado nuestra percepción del tiempo y la mortalidad.

El zopilote emerge como una metáfora central en esta travesía, simbolizando la depuración de restos en el contexto digital. Este símbolo de renacimiento guía la exposición, destacando cómo la era digital brinda nuevas oportunidades para la renovación y la transformación. Los “usuarios” son alentados a explorar identidades alternativas, encontrando significado en mundos virtuales y experimentando un renacer en el proceso.





A lo largo de la muestra, se examina la relación entre la inmersión en el mundo digital y la evasión de la realidad. La exploración va dirigida a cómo la tecnología puede ser tanto un refugio como una trampa, ofreciendo escapes temporales mientras plantea cuestionamientos sobre la autenticidad de estas experiencias virtuales.

La transmutación digital se manifiesta en la danza simbólica del tiempo, explorando cómo el tiempo y la transformación están entrelazados en la era digital. Se resalta la dualidad entre la luz y la oscuridad, la vida y la muerte, y cómo estas fuerzas se entrelazan en la tejido mismo de la existencia en el mundo digital.





"Vita - Bit: Transmutación Digital" invita a los espectadores a cuestionar la naturaleza de la existencia en un mundo cada vez más influenciado por la tecnología, reflexionando sobre la evolución constante y la búsqueda de significado en la complejidad de la realidad.

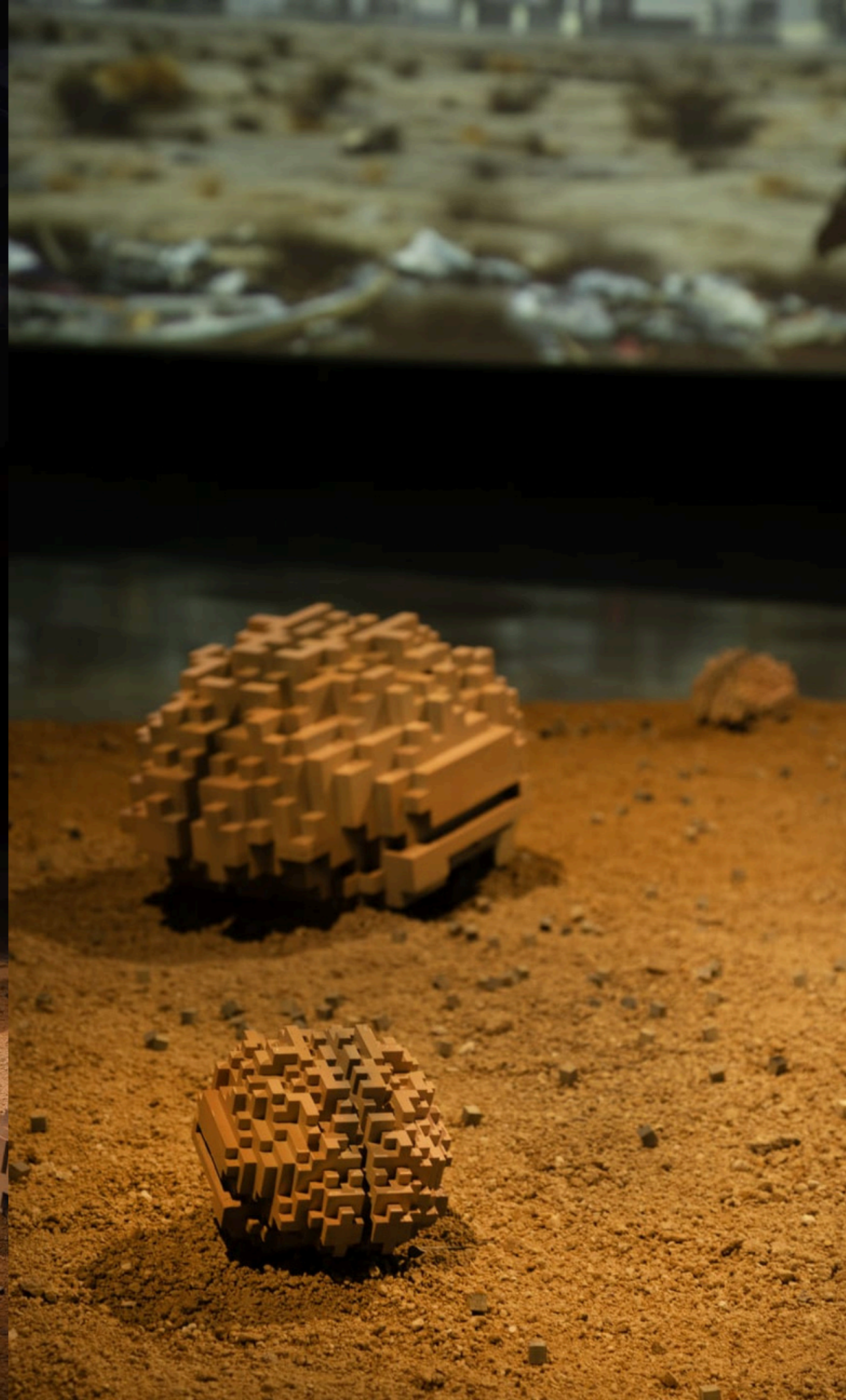
*-Texto por: Andrea Genoveva Ca.*

#### **Ficha técnica:**

- **Zopilote sobre carbon (Devorador de carroña digital); 2.20 cm altura**
- **Cerebros digitales; medidas variables 15-40 cm**
- **Proyección audiovisual panorámica diseño de autoría**
- **Telas (x5) 4.80 m largo x 2.70 alto**







# MANUEL LOZANO



[www.manuel-lozano.art](http://www.manuel-lozano.art)

[@manuellozano.art](https://www.instagram.com/manuellozano.art)

P } M

PROYECTO  
M A R E A