

Curso Básico de Fotografia Digital – Ementa 2024

Publico Alvo

Qualquer pessoa interessada pela fotografia e seus processos, com ou sem conhecimento prévio e que pretendem desenvolver a fotografia como hobby ou profissão;

Programa e Carga Horária

- 15 aulas, com 3 horas de duração cada, totalizando 45 horas de aula, sendo:
 - 11 aulas em sala;
 - 4 aulas de campo em espaço público;

Aulas teóricas/práticas em sala

As aulas teóricas/práticas em sala são realizadas em nosso estúdio, endereço no rodapé desta página, em ambiente climatizado, com acomodação para até 10 alunos e wifi disponível;

Certificado

O aluno receberá certificado de conclusão do curso, desde que tenha presença em no mínimo 75% das aulas teóricas e práticas.

O que está incluso:

- 11 aulas teóricas/práticas em sala;
- 4 aulas práticas em campo;
- Coffe-break nas aulas em sala;
- Certificado de conclusão;
- Material didático em PDF;

Programa de ensino continuado

Ao receber o certificado de conclusão, o aluno receberá como bônus:

- 10% de desconto na inscrição em outros cursos, workshops e eventos oferecidos pela Phosgraphein;
- Autorização para participar, sem custo, de todas as saídas práticas do curso básico, sempre que desejar e quantas vezes quiser, mesmo após a conclusão do curso;
- Acesso ao grupo de WhatsApp de ex-alunos onde são divulgadas as saídas fotográficas, eventos, dicas e etc.

Equipamento fotográfico recomendado

O curso básico foi desenvolvido para câmeras DSLR e Mirrorless, podendo ser acompanhando também com câmeras compactas que ofereçam o ajuste MANUAL de exposição.

Se o aluno não possuir o seu próprio equipamento, ele poderá utilizar uma de nossas câmeras fotográficas durante as aulas em sala e saídas práticas. Uma câmera disponível para cada aluno.

Conteúdo Programático

Aula 01

Apresentação; Introdução (conceitos básicos); História da fotografia;

Aula 02

Formação da imagem; O equipamento fotográfico: DSLR, Mirrorless e câmeras compactas; Obturador, Diafragma e Sensores; Composição I: narrativa visual;

Aula 03

Objetivas: Distância focal, ângulo de visão; Objetivas fixas e objetivas zoom; Distância focal x ângulo de visão; a luminosidade de uma objetiva; objetivas olho de peixe; objetivas macro; objetivas PC; Identificando as objetivas; Composição II: momento decisivo;

Aula 04

Ajuste de dioptria; Segurança e pegada; Anel de zoom; Anel de foco; Modos de exposição (manual, semiautomáticos e automáticos); O botão de liberação do obturador; Modos de obturação; Exposição; A exposição e a distância focal; A exposição e a abertura do diafragma; A exposição e sensibilidade do sensor; Fotometria; O exposímetro; Valores de Exposição; Subexposição; Exposição equilibrada; Sobreexposição; o triângulo de exposição;

Prática 01 – Praia Vermelha

Aula 05

Foco; Operando o motor de foco; Foco automático; Foco manual; Área de foco automática; Área de foco com ponto único; Travando o foco; Modo de Autofoco; Autofoco único; Autofoco contínuo; AF contínuo associado ao modo de obturação contínua; Profundidade de campo (desfoque); Relações entre a abertura do diafragma e a profundidade de campo; Relações entre a distância

focal e a profundidade de campo; Relações entre a distância do objeto e a profundidade de campo;

Aula 06

Revisão das fotos da 1a. saída fotográfica; Composição III: equilíbrio

Prática 02 – Museu da República

Aula 07

O obturador; a vida útil de uma DSLR; a 1a e a 2a cortina; a velocidade de exposição e o registro do movimento; Fator de equivalência; velocidade de segurança; Estabilizador de imagens; fotos de longa exposição; panning; light painting;

Aula 08

Revisão das fotos da 2a. saída fotográfica; Composição IV: regra dos terços e pontos de ouro; Prioridade de abertura;

Prática 03 – Floresta da Tijuca

Aula 09

Modos semiautomáticos; Prioridade de velocidade; Modo programa; Compensação de exposição; O que é a luz; Características relevantes para a fotografia; Temperatura; Cor; Tabela de temperatura de cores; Como a fonte de luz afeta as cores; Balanço de branco;

Prática 03 – Floresta da Tijuca

Aula 10

Revisão das fotos da 3a. saída fotográfica; Composição V: Enquadramentos e ângulos

Prática 04 – Museu do Amanhã

Aula 11

O ciclo de vida da fotografia digital; A captura da imagem; Pixels e MegaPixels; Resolução; Arquivos digitais; JPEG; RAW; Qualidade x Compressão; Relações entre resolução, formato digital e o tamanho do arquivo digital; Encerramento;

Investimento e Forma de pagamento

- Matrícula: R\$ 130,00;
- Curso: R\$ 1.028,00,
 - em até 10 vezes, sem juros, no cartão de crédito;
 - em até 3 vezes, sem juros, no boleto;
 - à vista, com PIX, R\$ 925,00 (desconto de 10%)

Descontos especiais

- 5% de desconto para duas ou mais matrículas na mesma turma;