



TRIBUTE TO GEORGE GERSHWIN



“Gershwin compose sa ”Rhapsody In Blue” en 1924,
il n'a alors que 26 ans...”

**AÏDA
CONCERTS**



WWW.AIDACONCERTS.COM/

BOOKING : 0664288783
DOMSABL91@GMAIL.COM



Au programme ce soir !

Sous la direction et les orchestrations de Dominique Sablier, pianiste soliste, les musiciens d'Aïda-concerts vous invitent à un véritable voyage dans l'Amérique des années 1920.

Ce spectacle réarrangé pour Quintette à Cordes, Piano et Chant est articulé autour d'extraits de l'Opéra "**Porgy and Bess**" et sa magnifique "**Rhapsody in Blue**". D'autres pièces de son répertoire agrémentent le déroulé du concert avec en guise de respiration une lecture en musique "surprise".

Les œuvres majeures de Gershwin sont à la fois le symbole et la consécration du mariage entre le Jazz de la communauté noire Afro-américaine et la musique Classique, Elles raviront tous les publics par leur panache, leur richesse en émotions et la virtuosité de nos solistes !

Plus que des
mots...la démo !



TRIBUTE TO GERSHWIN



Durée du
Spectacle 90 mn



NOS SOLISTES !

- **Leïla Benhamza**
Notre "Diva" Soprano, supplémentaire du Chœur de l'Opéra-Bastille est depuis 15 ans soliste dans différents rôles et Oratorios. Sa voix généreuse et intense inonde d'émotions le public par son interprétation toujours magistrale de Bess.
- **Sébastien Vauclin**
Chef d'Orchestre et du Chœur "l'Oiseau Lyre" de Senlis depuis 2011, Sébastien, le chanteur Baryton honore avec brio et panache le rôle de Porgy.
- **Dominique Sablier**
Pianiste-concertiste au parcours atypique qui a "traîné ses doigts" aux quatre coins du monde est un spécialiste incontournable de la "Rhapsody In Blue" dont il pousse au paroxysme la virtuosité et l'interprétation à chaque concert.



LE QUINTETTE !

L'ensemble des cordes est un condensé de talents :

- Alyssa Ait Hammou (Violon 1)
- Pierre Pottiez (Violon 2)
- Marie Maillot De Corte (Alto)
- Christophe Jeannin (Violoncelle)
- Frédéric Freysse (Contrebasse)



Quelques détails techniques

- **BACKLINE :** Prévoir un piano demi-queue de marque "Yamaha" (C5 ou C7X) de préférence. Quart de queue possible pour les petites salles.
- **ACCESSOIRES :** 7 chaises et 7 pupitres.
1 Table 1m x 1m min.
- **MONTAGE :** 2h d'installation et balances + raccord 1h.
- **LUMIERES :** Nous n'avons pas de régisseur lumières. Un éclairage assez "classique" sans zones d'ombre sur le clavier du piano est nécessaire. La photo ci-dessus vous donnera une idée de la disposition des musiciens.
- **SON :** Vous devez disposer d'un système de diffusion FOH adapté à la taille de votre salle et en bon état de fonctionnement. 2 retours de scène sur 2 circuits séparés sont nécessaires. Notre ingé-son prendra contact avec votre régisseur pour définir les besoins d'une "reprise son" ainsi que le choix des micros à utiliser.

**AÏDA
CONCERTS**



WWW.AIDACONCERTS.COM/

BOOKING : 0664288783
DOMSABL91@GMAIL.COM