



COMPLETE PORTUGUESE MASTER COURSE

Contents

A guide to Brazilian Portuguese pronunciation

1 **Muito prazer!** 1

It is nice to meet you!

At the end of this unit, you will be able to:

- introduce yourself, greet people, and use personal titles in formal and informal contexts
- talk about places of origin
- adequately use the personal pronouns *você*, *tu* and *a gente*
- vocalize the letters of the Brazilian Portuguese alphabet
- use the subject pronouns and the present indicative of the verbs SER and ESTAR (to be)
- use the definite and indefinite articles

2 **Alô! Quem fala?** 20

Hello! Who is this?

At the end of this unit, you will be able to:

- use descriptive adjectives and cardinal numbers (1–100)
- tell the time, the days of the week and the months of the year
- use the appropriate gender and number of nouns
- describe yourself and others
- talk about age

- understand the use of the verb TER
- express states of being
- use expressions with the verb ESTAR

3 **Vamos nos divertir!**

43

Let's have fun!

At the end of this unit, you will be able to:

- talk about food, eating habits, healthy foods
- talk about your likes and dislikes, how to ask for a table and ordering food in a restaurant and in a snack bar
- express agreement or disagreement
- use the present tense of regular and irregular verbs
- use adjectives and adverbs

4 **A família e os amigos**

65

Family and friends

At the end of this unit, you will be able to:

- describe people both physically and psychologically
- talk about family relationships and events
- use possessive adjective pronouns
- use the preterit of regular and irregular verbs
- describe events in past

5 **Festas e tradições brasileiras**

81

Brazilian traditions

At the end of this unit, you will be able to:

- participate in a conversation about commemorative dates and Brazilian traditions
- master the use of the preterit (simple past)
- use the preterit imperfect of indicative
- understand the contrast between the perfect and imperfect (preterit)
- make comparisons

6 Falando de saúde

Talking about health

105

At the end of this unit, you will be able to:

- talk about parts of the human body, medical conditions and well-being
- use the vocabulary needed to talk about medical services
- name illnesses and prevention measures
- express sympathy and concerns for someone's health and suggest a remedy
- talk about health services, remedies and drugs
- use the verbs TER and DEVER
- use the gerund (present progressive)

7 Saúde e bem-estar

Health and well-being

124

At the end of this unit, you will be able to:

- express state of being and health concerns
- talk about lifestyle and healthy habits
- use reflexive verbs
- use adverbs and the expressions “acabar de” and “lidar com”
- understand the peculiarities of the verbs DAR, DEIXAR, and FICAR

8 Férias!

143

At the end of this unit, you will be able to:

- describe vacation plans
- initiate, sustain, and conclude a telephone conversation
- book a room in a hotel
- express future plans
- use the immediate and simple future (indicative mood)
- review tenses in the indicative mood (present and preterit)
- use the interrogative pronouns

9 Vá de ônibus

162

At the end of this unit, you will be able to:

- book a flight, rent a car, use public transportation, and schedule a taxi ride
- talk about types of transportation, community events
- be familiar with expressions used when getting around in Brazil
- use the imperative and its peculiarities
- use the prepositions PARA and POR

10 A gente se vê mais tarde?

181

At the end of this unit, you will be able to:

- talk about events and invitations
- use small talk to extend, accept and refuse invitations
- express past experiences and future plans
- use the future subjunctive
- compare and contrast the future indicative and future subjunctive

11 Agenda cultural

195

At the end of this unit, you will be able to:

- discuss sports and leisure activities
- talk about the climate and the weather
- use the present subjunctive
- state possibilities and probabilities for leisure

12 Vamos às compras!

211

At the end of this unit, you will be able to:

- talk about shopping for clothing, shoes and accessories
- ask questions about types of clothing, sizes, materials, and quantities

- use the conditional in formal and informal settings
- understand and use direct object pronouns
- talk about selection, requests, and forms of payment

13 O meio-ambiente

229

At the end of this unit, you will be able to:

- discuss environmental issues
- talk about recycling and “green living”
- give opinions and express concerns
- use the imperfect subjunctive

14 Vida virtual

241

At the end of this unit, you will be able to:

- discuss the use of the internet in the Brazilian society
- talk about behaviors towards technology and social networks
- use vocabulary for virtual environment
- write formal and informal emails
- use the impersonal and personal infinitive

Key to exercises and scripts

262

Reference grammar

314

English–Brazilian Portuguese glossary

333

Brazilian Culture

791



A guide to Brazilian Portuguese pronunciation

(Audio 1:2)

The alphabet in Portuguese has 26 letters. K, W, X, and Y are rarely used and mostly found in borrowed words. The sounds of the letters vary depending on the phonological environment.

<i>Letter</i>	<i>Name</i>	<i>Example</i>	<i>Approximate English correspondence</i>
A	a	c asa	f ather
B	Bê	b eijo	b ingo
C	Cê	c esta	c ement
D	Dê	d edo	D aniel
E	é / ê	e ste	f ake
F	Éfi	e feitos	f aith
G	Gê	g elo	p leasure
H	Agá	h oje	<i>silent</i>
I	I	i deia	s ee
J	Jota	j uiz	s eizure
K	Ká	k ivi	k ayak
L	Ele	l imonada	l etter
M	Eme	m inha	m outh
N	Ene	n eve	n either
O	ó/ô	ó bvio	o wl
P	Pê	p az	p asta
Q	Quê	q ueijo	k elly
R	Erre	r io	h appy
S	Ésse	s usto	s ensitive
T	Tê	t empo	s taple

U	U	único	tuba
V	Vê	veja	vow
W	Dáblío	web	web
X	Chis	xilindró	shutter
Y	Ípsilon		
Z	Zê	zero	zero

Some special letters and consonantal combinations

(Audio 1.3–1.4)



C-cedilha [Ç] is a special letter. It sounds like **S** in English and is followed by **a**, **o** or **u**, but is never used with **-e** and **-i** (i.e. *çaça*, *caroço*, *cupuaçu*).

CH is always followed by vowels and sounds like **[SH]** in American English as in the word *shine* (i.e. *chamar*, *chuva*).

LH usually goes before vowels and sounds almost as the combination of **[LL]** in American English as in the word *scallion* (i.e. *escolha*, *trabalho*).

NH usually precedes vowels and sounds almost like the combination of **[NY]** in American English, *canyon*, for example (i.e. *manhã*, *engenho*).

Some of the consonants in Portuguese can be pronounced in different ways and most of them have more than one sound.

M at the beginning of a word sounds like **m** in English. If **[M]** is the last letter of the word as in *bem*, it is not pronounced, but the vowel **E** and any other vowel that precedes it is nasalized.

R has (at least) three different sounds: if it is the first letter of the word (*rio*) is after **[N]** as in *enredo*, or in **[RR]** as in *carro* it sounds (almost) like **[H]** in *happy*. If **[R]** is placed between vowels, it sounds like *ladder* **[DD]** in American English as in *caro*. The final **R** varies between these sounds depending on regional variation.

S has three different sounds: if it is the first letter of the word, is after **[N]** or **[L]**, or in **[SS]**, it sounds like **[S]** in English (i.e. **s**adio, ensopado, **p**assar) If S is between vowels, it sounds like **[Z]** in English (i.e. casa) At the end of the syllable or the word it is pronounced **[S]** or **[ʃ]** as in van**ish**, depending on regional accent.

The accents

(À) – CRASE: Crase only occurs on A and before feminine words, never before verbs – Vamos à praia.

(Ã/Ö) – TILDE: Used to sinalize nasal sounds – manhã, avião, põe.

(Ç) – C- CEDILHA: Only occurs before /a/, /o/ or /u/ – ça, ço, çu – never with /e/ or /i/.

(É) – AGUDO: Used to sinalize open sounds of vowels – Amapá, café, pé, avó.

(Ê) – CIRCUNFLEXO: Used to sinalize close sounds – consequência, inglês, avô.

The sounds of the vowels

(Audio 1:5)



A	E	I	O	U
[ɐ] – a weak sound that appears at the end of the word with or without s (i.e. massa) as in <i>but</i> in American English (AE)	[e] – occurs as part of a diphthong. It is pronounced as ‘a’ in AE day (i.e. medo ; eta)	[i] – semi-vowel pronounced just like y in day (i.e. fui , ai , frio)	[ɔ] – an open vowel pronounced as the “a” in wall (i.e. vovó , pó). It comes with an acute accent or in the diphthong oi [ɔw] as in sol , futebol , volto	[u] – does not vary as much as the other vowels. It is pronounced as u in moose in American English; (i.e. Caruaru , pau , urubu , útil).

[a] – open sound that occurs at the beginning of the word or when stressed (i.e. amor) as in cart in AE	[ɛ] – appears stressed or unstressed (i.e. bebe , pele), and it is pronounced as pet in AE	[ɪ] – nasal vowel followed by n, m, nh (i.e. incrível , impossível)	[o] – pronounced as o in no in AE (i.e. dou , avô , cortou)	O [ũ] nasal is pronounced as in moon in American English; (i.e. unha , untado , mundo).
[ã] – nasal sound before m, n, or nh (i.e. anjo)	[ɛ̃] – nasal sound that precedes m , nh , or n (i.e. empurrar , engenheiro)	[i] – sounds like [ee] in see . It is a long vowel when represented by i and a short vowel when represented by e (i.e. fiz , giz , perigo , pedido)	[õ] – nasal vowel followed by n , m , nh or indicated by a tilde (i.e. ombro , onça , conhecer)	
	[i] – oral vowel that appears at the end of the words or in monosyllables (i.e. de , depende)		[u] – last letter of a syllable usually pronounced as u (i.e. chamo , logo)	

The sounds of the vowels: Listen to the examples and repeat.

The sounds of A – **massa**, **amor**, **anjo**.

The sounds of E – **medo**, **eta**; **bebe**, **pele**, **empurrar**, **engenheiro**, **de**, **depende**.

The sounds of I – **fui**, **ai**, **frio**, **incrível**, **impossível**, **fiz**, **giz**, **perigo**, **pedido**, **ti**, **pedi**, **bebi**.

The sounds of O – **vovó**, **pó**, **sol**, **futebol**, **volto** **dou**, **avô**, **cortou**, **ombro**, **onça**, **conhecer**.

The sounds of U – **Caruaru**, **pau**, **urubu**, **útil**, **unha**, **untado**, **mundo**.

Unit One

Muito prazer!

It is nice to meet you!

At the end of this unit, you will be able to:

- introduce yourself, greet people, and use personal titles in formal and informal contexts
- talk about places of origin
- adequately use the personal pronouns *você*, *tu* and *a gente*
- vocalize the letters of the Brazilian Portuguese alphabet
- use the subject pronouns and the present indicative of the verbs SER and ESTAR (to be)
- use the definite and indefinite articles



Diálogo 1 : Bom dia! (Audio 1.6)



Informal context – Márcia is introducing herself to Érica at the bookstore.



MÁRCIA: Bom dia! Como é o seu nome?

ÉRICA: Bom dia! Meu nome é Érica, e o seu?

MÁRCIA: Muito prazer, Érica. Meu nome é Márcia.

ÉRICA: Prazer, Márcia.

Dialogue 1

MÁRCIA: Good morning! What is your name?

ÉRICA: Good morning! My name is Érica, and yours?

MÁRCIA: It is very nice meeting you, Érica. My name is Márcia.

ÉRICA: It is my pleasure, Márcia.



Diálogo 2: Muito Prazer! (Audio 1.7)



HENRIQUE: Boa tarde. Qual é o seu nome?

ANDREIA: O meu nome é Andreia, e o seu?

HENRIQUE: Muito prazer, Andreia. O meu nome é Henrique. Como vai?

ANDREIA: Prazer, Henrique. Vou bem e você?

HENRIQUE: Ótimo! Obrigado.

ANDREIA: Até mais!

HENRIQUE: Até logo!

Atenção!

In Brazilian Portuguese, there are at least three different ways to ask somebody's name: *Qual é o seu nome?* and *Como é o seu nome?* in informal contexts, and *Como o senhor (a senhora) se chama?* in a formal context.

Dialogue 2: It is very nice to meet you!

HENRIQUE: Good afternoon! What is your name?

ANDRÉA: My name is Andréa, and yours?

HENRIQUE: Nice to meet you, Andréa. My name is Henrique. How have you been?

ANDRÉA: Nice to meet you, Henrique. I am well, and you?

HENRIQUE: Great! Thank you.

ANDRÉA: See you later!

HENRIQUE: See you soon!



Exercício 1

Em suas palavras. Complete o diálogo usando as palavras do quadro abaixo. *Complete the dialogue using the words given below.*

SEU – BEM – LOGO – QUAL – O – MEU – EU – ME – PRAZER CHAMO – PRAZER – TUDO – VAI – ATÉ – É – NOME – TALES – MUITO

Ana: Oi! Boa tarde! ____ nome _____. _____?

Tales: _____, Ana. Eu me _____.

Ana: _____, Tales. Como _____?

Tales: _____.

Ana: A gente se vê mais tarde. _____.

Tales: Até mais!

Culturalmente falando



Interagindo com brasileiros - Interacting with Brazilians

In Brazil, **tu** and **você** are the subject pronouns used to address someone; the pronoun **você** is the most commonly used. **Tu** is used to address the interlocutor in cities such as Rio de Janeiro, Porto Alegre and Belém. Both **você** and **tu** can be used interchangeably. Although, in this book you will be exposed to the pronoun **tu** and its verb conjugations, in the dialogues and exercises emphasis will be on the pronoun **você**.

To address someone who is older or simply to address someone you are not familiar with, use **o senhor** (masculine form) and **a senhora** (feminine form). Additionally, the possessive pronoun **seu** is used to replace **o senhor** and **Dona** to replace **a senhora**, Seu Antônio e Dona (D.) Joana, for instance. Brazilians are, for the most part, very informal, use **o senhor** ou **a senhora** until you feel comfortable or until your addressee gives you permission to be more informal. It is interesting to note that in some cities is still common to see children using **o senhor** and **a senhora** to address their parents.

O alfabeto em português - The alphabet in Portuguese

For a detailed explanation of the sounds of Brazilian Portuguese, see the section “A guide to Brazilian Portuguese pronunciation” in the introduction to this volume.



Exercício 2 (Audio 1:8)

O que falta? Ouça as palavras abaixo e complete-as com as letras que faltam. *Listen to the words below and complete with the missing letters.*



- | | |
|-------------|---------------|
| 1 ca____a | 6 ____ato |
| 2 almo____o | 7 ca____o |
| 3 verd____ | 8 també____ |
| 4 tar____e | 9 ma____ã |
| 5 ____amo | 10 traba____o |



Diálogo 3: E aí? (Audio 1.9)



MÁRCIO: Oi, Julinha!

JÚLIA: E aí, Marcinho, tudo bem?

MÁRCIO: *Vou levando.*

JÚLIA: Fique bem. *Te ligo de tardinha.*

MÁRCIO: Tá bom. A gente se fala mais tarde.

Atenção!

The diminutive form is frequently used when addressing a close friend or a family member. It is typically formed by adding the suffix *-inho* to masculine words, and *-inha* to feminine words, names, nouns and adjectives. This socio-linguistic trait can be observed in Dialogue 3, page 4.

Dialogue 3

MÁRCIO: Hi, Julinha!

JÚLIA: Hello, Marcinho, how are you?

MÁRCIO: *Hanging in there.*

JÚLIA: I hope you will feel better. *I will call you later.*

MÁRCIO: OK. We will talk later.

Language point



Common ways of introducing yourself and others

(O) meu nome é Júlia.	My name is Júlia.
Eu me chamo Júlia.	My name is Júlia.
Muito prazer/Prazer.	It is my pleasure.
Igualmente.	Same here.
Qual é (o) seu nome?	What is your name?
Como é (o) seu nome?	What is your name?
Como o senhor se chama?	What is your name, Sir?
Como você se chama?	What is your name?
Tchau.	Bye.
Até logo; até mais.	See you later.
Até breve!	See you soon!
Vamos nessa!	Let's go!

Common ways of greeting Brazilian Portuguese speakers

<i>Formal</i>		<i>Informal</i>	
Tudo bem?	How are you?	Oi	Hi
Como vai?	How have you been?	E aí?	What is up?
Tudo bom?	How are you?	Joia(?)	Hey
Bom dia	Good morning	Tudo(?)	Is everything OK?
Boa tarde	Good afternoon	Beleza(?)	Is everything beautiful?
Boa noite	Good night/Good evening	Vou (tô) levando.	I am hanging in there.



Diálogo 4: Como vai? (Audio 1.10)



Formal context: Mr. Carlos and Ms. Geralda meet at a conference.

- SRA. GERALDA:** Boa noite, Eu me chamo Geralda. Como o senhor se chama?
- SR. CARLOS:** Boa noite, Sra. Geralda. Eu me chamo Carlos. Como vai a senhora?
- SRA. GERALDA:** Eu vou muito bem, e o senhor?
- SR. CARLOS:** Estou ótimo. Obrigado.

Para escutar:

Bom dia, boa tarde, boa noite, amor (Jorge Ben Jor)

Dialogue 4

- SRA. GERALDA:** Good evening! My name is Geralda. What is your name, sir?
- SR. CARLOS:** Good evening! Mrs. Geralda. My name is Carlos. How are you, ma'm?
- SRA. GERALDA:** I am doing really well. How are you, sir?
- SR. CARLOS:** I am great. Thank you.



Exercício 3

Escreva uma pergunta para cada uma das orações a seguir. *Write a question for each statement below.*

1. Vou levando.

_____?

2. Meu nome é Luana.

_____!

3. Vou bem, e você?

?

Language point



Verbo SER/Verb BE

Formas afirmativa e negativa – Affirmative and negative forms

Eu sou brasileira.	Eu não sou brasileira.	I am (not) Brazilian.
Tu és cabo-verdiano.	Tu não és cabo-verdiano.	You are (not) Cape Verdean.
Você é argentina.	Você não é argentina.	You are (not) Argentinian.
Ela é americana.	Ela não é americana.	She is (not) American.
Ele é italiano.	Ele não é italiano.	He is (not) Italian.
Nós somos portugueses.	Nós não somos portugueses.	We are (not) Portuguese.
A gente é português.	A gente não é português	We are (not) Portuguese.
Eles são angolanos.	Eles não são angolanos.	They (plural) are (not) Angolan.
Elas são chinesas.	Elas não são chinesas.	They (feminine) are (not) Chinese.

Atenção!

In Brazilian Portuguese, when answering to a question negatively, it is common to use the negative word **não** (no) twice. However, if the answer is affirmative, Portuguese speakers usually use the same verb of the question to reply. The word **sim** (yes) is not used as often as the simple verb. Sometimes the combination of both the verb of the question and the word **sim** is used to emphasize.

Exemplo/example:

Você **é** brasileira? – (**Não.**) **Não sou** (**não**). (Negative)
Sou, sim. ou (or) **Sou.** (Affirmative)



Exercício 4

Responda às perguntas usando as palavras **sim** ou **não** conforme demonstrado acima. *Answer the questions using the words **yes** or **no** as shown above.*

- 1 A Madonna é italiana? _____.
- 2 Você é americano (a)? _____.
- 3 Cristiano Ronaldo é brasileiro? _____.
- 4 Obama é turco? _____.
- 5 Julia Child é francesa? _____.



Language point

Interrogative form

In Brazilian Portuguese, affirmative and interrogative structures used are the same. There is no need to invert subject and verb. Simply add the interrogation mark and change the intonation.

(A) Ana é polaca.
(Subject + verb)



(A) Ana é polaca?
(Subject + verb)

Você é do Brasil.
(Interrogative pronoun +
subject + verb)



De onde você é?
(Interrogative pronoun +
subject + verb)

Talking about places of origin



Diálogo 5: De onde você é? (Audio 1.11–1.12)

RAGU: Você é brasileiro?

PACO: Não. Sou do México. De onde você é?

RAGU: Sou da Índia.

PACO: Que legal!

Dialogue 5

RAGU: Are you Brazilian?
PACO: No. I am from Mexico. Where are you from?
RAGU: I am from India.
PACO: Cool!

Here is a list of countries and respective nationalities in masculine form, followed by the feminine form. If only masculine form is listed, it can be used for both genders. You will hear the name of the countries and respective nationalities. There will be a pause between the words, listen and repeat.

Angola	Angola	angolano/angolana	Angolan
América	America	americano/americana	American
Alemanha	Germany	alemão/alemã	German
Argentina	Argentina	argentino/argentina	Argentinian
Austrália	Australia	australiano/australiana	Australian
Áustria	Austria	austriaco/austriaco	Austrian
Bélgica	Belgium	belgo/belga	Belgian
Brasil	Brazil	brasileiro/brasileira	Brazilian
Cabo-Verde	Cape Verdean	cabo-verdiano	Cape Verdean
Canadá	Canada	canadense	Canadian
Chile	Chile	chileno/chilena	Chilean
China	China	chinês/chinesa	Chinese
Colômbia	Colombia	colombiano/colombiana	Colombian
Costa Rica	Costa Rica	costa-ricense	Costa Rican
Equador	Equator	equatoriano/equatoriana	Equatorian
Egito	Egypt	egípcio/egípcia	Egyptian
França	France	francês/francesa	French
Haiti	Haiti	haitiano/haitiana	Hatian
Inglaterra	England	inglês	English
Índia	India	idiano/indiana	Indian
Irã	Ira	iraniano/iraniana	Iranian
Iraque	Iraq	iraquiano/iraquiana	Iraqi

(continued)

(continued)

Irlanda	Ireland	irlandês/irlandesa	Irish
Israel	Israel	israelense	Israeli
Itália	Italy	italiano/italiana	Italian
Jamaica	Jamaica	jamaicano/jamaicana	Jamaican
Japão	Japan	japonês/japonesa	Japanese
Macau	Macau	macalense	Macanese
México	Mexico	mexicano/mexicana	Mexican
Moçambique	Mozambique	moçambicano/moçambicana	Mozambican
Nicarágua	Nicaragua	nicaraguense	Nicaraguan
Panamá	Panama	panamenho/panamenha	Panamanian
Polônia	Poland	polonês/polaca	Polish
Portugal	Portugal	português/portuguesa	Portuguese
República Tcheca	Czech Republic	tcheco/tcheca	Czech
Romênia	Romania	romeno/romena	Romanian
Rússia	Russia	russo/russa	Russian
Suécia	Sweden	sueco/sueca	Swedish
Suíça	Switzerland	suíço/suíça	Swiss
Tailândia	Thailand	tailandês/tailandesa	Thai
Timor Leste	East Timor	timorense	East Timorese
Venezuela	Venezuela	venezuelano/venezuelana	Venezuelan
Vietnã	Vietnam	vietnamita	Vietnamese
Uruguai	Uruguay	uruguaio/uruguaia	Uruguayan



Language point

Ponomes pessoais - Subject pronouns

De onde **você** é?

Eu sou mexicana. **Eu** sou do México. I am Mexican. **I** am from Mexico.

A Maria é brasileira. **Ela** é do Brasil. She is Brazilian. **She** is from Brazil.

Tu és português. **Tu** és de Portugal. You are Portuguese. **You** are from Portugal.

Você é francesa. **Você** é da França.

You are French. **You** are from France.

O Joshua é americano. **Ele** é dos Estados Unidos.

He is American. **He** is from the United States.

A Ying e o Lee são chineses. **Eles** são da China.

They are Chinese. **They** are from China.

Nós somos irlandeses. **Nós** somos da Irlanda.

We are Irish. **We** are from Ireland.

A gente é irlandês. **A gente** é da Irlanda.

We are Irish. **We** are from Ireland.

Exercício 5



Eu ou você? Substitua os nomes sublinhados por pronomes sujeito.
Replace the underlined names with subject pronouns.

Modelo: **Kátia** é russa. **Ela** é russa.

- 1 O **Antônio** é espanhol. _____.
- 2 A **Carla** e a **Andrea** são inglesas. _____.
- 3 A **Karla**, a **Joana** e **eu** somos franceses. _____.
- 4 O **Lucas** e a **Cláudia** são porto-riquenhos. _____.

Culturalmente falando



In Brazilian Portuguese, there are two different ways of saying **you** (singular), **você** and **tu**. They are both used in formal and informal contexts with verb conjugations belonging to the third person form. While in São Paulo, Minas Gerais and many other regions in Brazil **você** is preferred, in Porto Alegre, Rio de Janeiro, and Belém, **tu** is favored. In addition, in the spoken language **você** has been reduced to **cê** only. When speaking with a speaker of Brazilian Portuguese, it will be common to hear **cê** instead of **você**. It is also important to note that **nós** (**we**) has been replaced by **a gente**, which is grammatically singular and is used with verb conjugations belonging to the **você** form.



Exercício 6

Preencha as lacunas usando a forma correta do verbo **SER**. *Fill in the blanks with the correct form of the verb **SER**.*

- 1 Marcos e Érica _____ alemães.
- 2 Marie _____ francesa.
- 3 Eu, Délia e Dumitru _____ romenos. E de onde vocês _____?
- 4 Jordan _____ americano.
- 5 Yesênia e Yariel _____ porto-riquenhas.
- 6 Eu _____ costa-ricense.
- 7 D. Maria _____ portuguesa.



Language point

Onde você está?



Eu estou na Alemanha.	I am in Germany.
Tu estás na Austrália.	You are in Australia.
Você está na Costa Rica.	You are in Costa Rica.
Ela está na Argentina.	She is in Argentina.
Ele está na Croácia.	He is in Croatia.
Nós estamos na Romênia.	We are in Romania.
A gente está na Inglaterra.	We are in England.
Eles estão na França.	They are in France.
Elas estão na Itália.	They are in Italy.

Atenção!

Both verb **ESTAR** and **SER** mean **BE**. Even though they can be translated as **BE**, they are used in different contexts. **ESTAR** is generally used to express transitory states or physical qualities. **SER** is used to say somebody's name, talk about personal and emotional characteristics, profession, and place of origin, personal relationships, and all traits that are somewhat permanent.

Exercício 7



Falando de nacionalidades: Escreva orações com as palavras listadas abaixo. Use a conjugação do verbo *SER* e as preposições *de/da/de/dos/das*. *Write sentences with the words listed below. Use the right conjugation of verb *SER* and prepositions *de/da/de/dos/das*.*

Modelo: João – inglês: João **é** inglês. Ele **é da Inglaterra**.

- Carey – alemã _____
- Lou – macalense _____
- Helena e Paulo – panamenhos _____
- Eu e Rodrigo – costa-ricense _____
- Clémence – francesa _____



Language point

Ser x estar

Eu **sou** a Cristiane.

I am Cristiane.

Eu **sou** professora.

I am a teacher.

Eu **sou** do Uruguai.

I am from Uruguay.

Eu **sou** amiga da Mônica.

I am Mônica's friend.

Eu **sou** alta.

I am tall.

Eu **sou** feliz.

I am happy.

Eu **estou** cansada.

I am tired.

Eu **estou** ensinando.

I am teaching.

Eu **estou** no Uruguai.

I am in Uruguay.

Eu **estou** falando com minha amiga Mônica.

I am talking to my friend Mônica.

Eu **estou** em forma.

I am in a good shape.

Eu **estou** triste agora.

I am sad now.

De olho na pronúncia! The verb ESTAR is generally pronounced without the first syllable. You will often hear **tô, tá, tamo(s), tão** instead of **estou, está, estamos**, and **estão** respectively.



Exercício 8

Complete as orações com a conjugação adequada dos verbos **SER** ou **ESTAR**. *Complete the sentences with the right conjugation of verb SER or ESTAR.*

- 1 Sheila _____ do Canadá, mas _____ no Rio de Janeiro. Paulo, o marido dela _____ em Portugal. Ela _____ médica e ele _____ jornalista. Sheila e Paulo _____ felizes.
- 2 Nós _____ no México. Os mexicanos _____ muito simpáticos. Eles _____ sempre sorrindo.
- 3 Catarina e Margarida _____ argentinos, mas não comem carne.

- 4 A gente _____ animado para os jogos olímpicos de 2016.
5 Nós _____ atletas e _____ muito cansados.
6 Ele _____ estudante.
7 Você _____ estudando.

Language point



Artigos definidos – *definite articles* – **refer to specific things.**

Exemplos/examples:

A (feminine singular)	O (masculine singular)	the
AS (feminine plural)	OS (masculine plural)	the

Exemplos/examples:

A Ying e **o** Lee são chineses. Eles são da China.

Ying and Lee are Chinese. They are from China.

A Maria é brasileira. Ela é do Brasil.

Maria is Brazilian. She is from Brazil.

O Joshua é norte americano. Ele é dos Estados Unidos.

Joshua is American. He is from the United States.

Artigo indefinido – *indefinite articles* – **refer to nonspecific things.**

UMA (feminine singular)	UMAS (feminine plural)	a/na/some
UM (masculine singular)	UNS (masculine plural)	a/na/some

Exemplos/examples:

Tenho **um** carro. *I have a car.*

Tenho **uns** carros. *I have some cars.*

Tenho **uma** casa. *I have a house.*

Tenho **umas** casas. *I have some houses.*



Language point

The prepositions **DE** and **EM**

The preposition **DE** means **from** or **of** and **EM** means **in**, **at** and **on**, if they are followed by a definite or indefinite articles, they should be contracted. Observe the examples:

Eu sou [**de + o**] Brasil = Eu sou **do** Brasil.

Eu estou [**em + o**] Brasil = Eu estou **no** Brasil.

Ela é [**de + a**] Argentina = Ela é **da** Argentina.

Ela está [**em + a**] Argentina = Ela está **na** Argentina.

Nós somos [**de + os**] Estados Unidos = Nós somos **dos** Estados Unidos.

Nós estamos [**em + os**] Estados Unidos = Nós estamos **nos** Estados Unidos.



Exercício 9

Definido ou indefinido? Complete as orações abaixo com os artigos definidos (**a/as, o/os**), indefinidos (**um/uma, uns/umas**) e as preposições **de** (do, da, dos, das) e **em** (no, na, nos, nas). *Complete the sentences with the appropriate article and prepositions.*

- 1 Esta é _____ Vanessa. Ela é _____ Argentina, mas está _____ Brasil.
- 2 _____ Antonieta é _____ Portugal.
- 3 A gente é _____ Estados Unidos.
- 4 Tenho _____ computador.
- 5 Este é _____ Chuy. Ele é _____ México.
- 6 _____ senhores são italianos.
- 7 Vocês são _____ Canadá?
- 8 _____ Maria e Peter são?

Exercício 10



Em suas palavras. Responda às perguntas abaixo. *Answer the questions below.*

1 Qual é o seu nome?

2 De onde você é?

3 Onde você está?

Exercício 11



Como se diz? Traduza para português. *Translate into Portuguese.*

1 He is American.

2 She is in the United States.

3 You are from Brazil.

4 Where are they from?

5 Where are we now?

6 I am in São Paulo.

7 Eliana and Pedro are Mexican.



Exercício 12 (Audio 1.13)



Certo ou Errado? – Alexandra está falando sobre sua família e seus amigos. Antes de ouvir, leia as alternativas. Agora, ouça atentamente e marque **C** para as informações corretas e **I** para as informações incorretas. *Alessandra is talking about her friends and family. Listen to the conversation, and mark the correct statements C and the incorrect statements I.*

- 1 () Rony e Rosa são irmãos da Alexandra.
- 2 () O pai da Alexandra é italiano.
- 3 () Rony é solteiro.
- 4 () Ben não é inglês.
- 5 () Adriana é romena
- 6 () Alexandra e sua família estão na Espanha.
- 7 () Rony tem três filhos.
- 8 () Dário é o pai da Alexandra.



Exercício 13

Sem erros. Corrija as orações a seguir. *Correct the sentences below.*

- 1 Você é no restaurante.

_____.

- 2 Eles estão casa.

_____.

- 3 Onde estão você?

_____.

- 4 Julie é americano.

_____.

- 5 Mariana é de Brasil.

_____.

6 A gente somos mexicanos.

7 Eu, a Juliana e a Érica estão em casa.

8 D. Maria é na Itália.

Unit Two

Alô! Quem fala?

Hello! Who is this?



At the end of this unit, you will be able to:

- use descriptive adjectives and cardinal numbers (1–100)
- tell the time, the days of the week and the months of the year
- use the appropriate gender and number of nouns
- describe yourself and others
- talk about age
- understand the use of the verb TER
- express states of being
- use expressions with the verb ESTAR



Diálogo 1 : Desculpe! Foi engano! (Audio 1.14)



Alana is trying to reach her colleague Maria, but she dialed the wrong number.

ALANA: Alô!
BERNARDO: Alô! Quem fala?
ALANA: Aqui é a Alana. A Maria está?
BERNARDO: A Maria? Não tem nenhuma Maria aqui.
ALANA: Que número eu disquei?
BERNARDO: (21) 2265-8600
ALANA: Desculpe! Foi engano!

Dialogue 1: I am sorry! I dialed the wrong number!

ALANA: Hello!
BERNARDO: Hello! Who is speaking?
ALANA: This is Alana. Is Maria there?
BERNARDO: Maria? There is no Maria here.
ALANA: What number did I dial?
BERNARDO: (21) 2265-8600
ALANA: I am sorry! I dialed the wrong number!

Diálogo 2: Quer deixar recado? **(Audio 1.15)**



A very informal phone conversation.

ALANA: Alô!
NILDA: Oi. Quem é?
ALANA: Alana. A Maria tá aí?
NILDA: Tá não. Quer deixar recado?
ALANA: Pede *pra* ela me ligar.
NILDA: Ela tem seu número?
ALANA: Tem, mas anota aí, por favor.

NILDA: *Um minutinho, vou pegar uma caneta.*

ALANA: *Tá bom.*

Dialogue 2: Would you like to leave a message?

ALANA: *Hello!*

NILDA: Hi. Who is this?

ALANA: Alana. Is Maria there?

NILDA: She is not. Would you like to leave a message?

ALANA: Ask her to call me back.

NILDA: Does she have your number?

ALANA: She does, but write it down just in case.

NILDA: One second, I will get a pen.

ALANA: OK.



Language point (Audio 1.16)



Os números em Português Brasileiro - The numbers in Brazilian Portuguese

Números cardinais – cardinal numbers

1 – um/uma

2 – dois/duas

3 – três

4 – quatro

5 – cinco

6 – seis (meia)

7 – sete

8 – oito

9 – nove

10 – dez

11 – onze

12 – doze

13 – treze

14 – quatorze

15 – quinze

16 – dezesseis

17 – dezessete

18 – dezoito

19 – dezenove

20 – vinte

21 – vinte e um

30 – trinta

32 – trinta e dois

40 – quarenta

43 – quarenta e três

50 – cinquenta

60 – sessenta
70 – setenta
80 – oitenta

90 – noventa
100 – cem/cento

The numbers 1 and 2 can be either masculine or feminine and will agree with a noun or an adjective that follows (i.e. one girl/one boy – **uma** menina/**um** menino; two boys/two girls – **dois** meninos e **duas** meninas).

In Brazilian Portuguese, **e** (and) is used to link tens, units, and hundreds, 35 – trinta **e** cinco; 123 – cento **e** vinte **e** três, for example. However, for every group of three numbers or more the **e** is dropped.

In Portuguese we use comma (vírgula) instead of period (ponto) to indicate a decimal point. A fraction is written and spoken with a comma (i.e. 8, 16 = oito vírgula dezesseis). This rule also applies to percentage. Portuguese speakers say: dez **vírgula** três **por cento** = 10, 3 %. It is also common to use period (ponto) to separate thousands from millions.

Another peculiarity of Portuguese is the use of “meia” instead of “seis” when saying phone numbers (i.e. 3486-24 62 – três-quatro-oi-to-meia- vinte e quarto -meia-dois).

Qual é (o) seu endereço? – What is your address?

Meu endereço é ... *My address is ...*

Escrevendo seu endereço – Writing your address

In Portuguese, the address is written or spoken as follows:

Rua (*street*) or Avenida (*avenue*): Dois de Dezembro, número (*number*) 116

Bairro (*neighborhood*): Catete

Cidade (*city*): Rio de Janeiro – Estado (*state*) RJ

CEP (*zip code*): 22.200-200 – país (*country*) Brasil

Exercício 1 (Audio 1.17)

Os seus dados completos, por favor. Ouça as informações para completar as fichas abaixo. *Listen to the information to complete the forms below.*



Exemplo:

Joana Nunes	Idade:	Telefone:	Endereço:
CPF: 01123456870	35	(31) 3466 – 4540	Rua da Bahia, 77 Centro – Belo Horizonte – Minas Gerais

Henrique Rocha	Idade:	Telefone:	Endereço:
CPF:		(016) 4366 7898	

Vilma Moreira	Idade:	Telefone:	Endereço:

Antônio Freitas	Idade:	Telefone:	Endereço:
CPF:	32	(21)22658622	



Exercício 2

Seus dados. Complete a ficha abaixo com as suas informações pessoais e as repita em voz alta. Em seguida, ouça os números da página anterior novamente para rever a pronúncia. *Complete the form below with your information. Then, repeat, practice, and listen to the numbers again to check pronunciation.*

Nome:	Idade:	Telefone:	Endereço:

Language point



Talking about age ...

In Portuguese, we use the verb TER to talk about age.

Quantos anos você tem? *How old are you?*
or Qual é a sua idade? (least commonly used)

Eu tenho 35 anos.	<i>I am 35 (years old).</i>
Juliane tem 33 anos.	<i>Júlia is 33 (years old).</i>
Davi tem 33 anos.	<i>Davi is 33 (years old).</i>
Davi e Juliane têm 33 anos.	<i>Davi and Juliane are 33 (years old).</i>
Nós temos 33 anos também.	<i>We are 33 (years old) too.</i>

Diálogo 3: Quando é o seu aniversário? (Audio 1.18)



- C:** Quantos anos você tem?
D: (Eu) (tenho) 21. E você?
C: (Eu) (tenho) 24. **Qual é o dia do seu aniversário?**
D: Meu aniversário é (no dia) 4 de julho. **E o seu?**
C: Que legal! Você **faz aniversário** no dia da independência dos Estados Unidos. O meu aniversário é no dia 12 de setembro.

Dialogue 3: When is your birthday?

- C:** How old are you?
D: I am 21. And you?
C: I am 24. When is your birthday?
D: My birthday is on July 4th. And yours?
C: Your birthday is on the same day as the USA's Independence Day. That is cool! My birthday is on September 12.
-



Language point

Answering questions with numbers ...

You can use the number by itself. There is no need to use the subject or the verb.

A: Quantos anos você tem?

B: 21.

C: Qual é o dia do seu aniversário? Or Quando é seu aniversário?

D: 2 de dezembro.



Exercício 3

Quantos anos ele tem? Complete o texto abaixo com a forma correta do verbo TER. *Complete the text below with the appropriate form of the verb TER.*

Maria e Juliana são amigas, trabalham e estudam juntas. Elas _____ 18 anos. Maria _____ dois irmãos: João e Manuel. João _____ 15 anos e Manuel _____ 21 anos. Eu, Manuel e Carlos _____ a mesma idade, 21 anos e estudamos na mesma universidade.



Language point (Audio 1.19)



The months of the year in Brazilian Portuguese are neither written in capital letters nor preceded by articles. For example: Meu aniversário é *em maio*./O meu aniversário é no dia 30 *de agosto*.

In Portuguese, the order of dates, in written and spoken formats, are organized as follows: day + the preposition **de** + the month (i.e. 10/12 – dez de dezembro). All but the *first day of the month* (i.e. 1/5 – primeiro de maio) are expressed with nominal cardinal numbers and the verb SER is used in plural.

Que dia é hoje?

Hoje é **primeiro** (first – ordinal number) de agosto! (Today is August 1st!).

Meses do ano/Months of the year

janeiro	January
fevereiro	February
março	March
abril	April
maio	May
junho	June
julho	July
agosto	August
setembro	September
outubro	October
novembro	November
dezembro	December

Language point



Que dia é hoje? Hoje é domingo.

In spoken and written Portuguese, we express the days of the week with ordinal numbers: segunda, terça, quarta, quinta e sexta, respectively – 2a, 3a, 4a, 5a and 6a replace the days of the week in most advertisements and schedules. In addition, Portuguese speakers omit the word **feira** when saying the days of the week. *Articles always precede the **plural form** of the days of the week.*

Two ways to ask **what day** or **when** something is happening:

Que dia/Quando você está na universidade? *When are you at the university?*

Eu estou na universidade *todo dia*. *I am at the university every day.*

Eu estou na universidade *o dia todo*. *I am at the university all day.*

Estou na universidade *o segunda-feira*. *I am at the university on Monday.*

Estou na universidade *às terças e quintas*. *I am at the university on Tuesdays and Thursdays.*

Estou na universidade *na* quarta. *I am at the university on Wednesday.*

Estou na universidade *durante* a semana. *I am at the university during the week.*

To form the **plural of the days of the week** you must add –s to both words:

Estou na universidade segunda-feira. = Estou na universidade às segundas-feiras. *I am at the university on Mondays.*

Note that in some regions of Brazil the preposition and the article will not be used at all as can be observed in the example above.



Que dia é hoje? – What day is today?

(Audio 1.20)

Hoje é segunda-feira (*Today is Monday*) (or simply) É segunda! (*It is Monday!*)

<i>Dias da semana/Days of the week</i>		<i>Fim de semana/Weekend</i>	
Segunda-feira	<i>Monday</i>	Sábado	<i>Saturday</i>
Terça-feira	<i>Tuesday</i>	Domingo	<i>Sunday</i>
Quarta-feira	<i>Wednesday</i>		
Quinta-feira	<i>Thursday</i>		
Sexta-feira	<i>Friday</i>		



Exercício 4

Maria está organizando seu calendário. Escreva as datas dos aniversários dos amigos dela conforme o modelo. *Maria is organizing her calendar. Write her friends' birthday as indicated below.*

Exemplo: Joana – 22/12 = vinte e dois de dezembro

- 1 Clarice – 19/06 – _____
- 2 Helena – 12/02 – _____
- 3 Gláucia – 01/01 – _____
- 4 Davi – 27/04 – _____

- 5 Eduardo – 25/07 – _____
- 6 Carlos – 29/09 – _____
- 7 Junior – 17/10 – _____
- 8 Ana – 08/08 – _____
- 9 Manuela 20/05 – _____
- 10 Luiza – 27/03 – _____
- 11 Anderson 26/11 – _____
- 12 Cristiane 02/12 – _____

Exercício 5



Sua agenda. Use as informações do quadro abaixo para completar a agenda telefônica com nome, endereço, telefone e aniversário. *Use the information in the chart below to complete the phone book with name, address, telephone number and birthday.*

Augusto Lima	6/7	Da Luz, 117 – Salvador	11 99876543	Bruno Silva
41 5557673	31 87767656		*	51 22413211
25/7	*	Marta Vieira	04/04	Célia, 43 – BH
Dos Caetés, 112 – Porto Alegre	Joana Vargas	*	21 89797766	30/01
*	Orquídeas, 19 ap.102 – RJ	12/9	Daniel Dantas	Paulista, 89 – SP

1. Nome:

Endereço:

Telefone:

(continued)

(continued)

Aniversário:

2. Nome:

Endereço:

Telefone:

Aniversário:

3. Nome

Endereço:

Telefone:

Aniversário:

4. Nome:

Endereço:

Telefone:

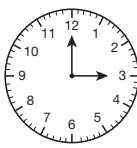
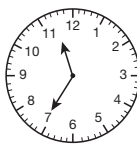
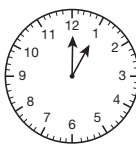
Aniversário:



Language point

Que horas são? is the question used to **ask what the time is** in Portuguese. Note that in the question the verb will always come in plural. However, when answering the verb will be conjugated to agree with the number of hours. For instance: são 2 horas/é uma da

tarde/é meio-dia/é meia-noite. Between 1:00 and 1:59, you should say **é uma (hora)** plus any minutes (i.e. é uma e trinta or uma e meia). Note that the words *horas* and *minutos* are not necessary, however, if you use *horas* you must use *minutos*. Exemplo: São oito **horas** e 10 **minutos**. Observe the examples:

(São)três (horas) 	São oito e nove 	São onze e trinta e cinco  São 25 para o meio-dia	São cinco para o meio-dia ou  Onze e cinquenta e cinco	É uma hora em ponto (on the dot) 
--	--	---	---	--

De (da) manhã, de (da) tarde, de (da) noite ou de (da) madrugada?

The A.M and P.M symbols *are not used* in Portuguese. Instead, we say **de manhã** (a.m.), **de tarde** (p.m.) and **de noite** (p.m.) if we are not talking about a specific time, and **da manhã** (a.m.), **da tarde** (p.m.) and **da noite** (p.m.) for specific time. Observe the examples below:

Estou na universidade **de manhã**. *I am at the university in the morning.*

Estamos na universidade às 10 **da manhã**. *We are at the university at 10 am.*

A gente está em casa **de madrugada**. *We are in the house early in the morning.*

A gente está na discoteca das 10 da noite às 2 **da madrugada**. *We are at the club from 10 p.m. to 2 in the morning.*



Exercício 6

Que horas são? Escreva as horas indicadas abaixo. *Write down the times indicated below.*

meio-dia e quinze = 12:15

- 1 vinte para as dez = _____
- 2 uma e meia = _____
- 3 onze e cinquenta e cinco = _____
- 4 três e quarenta e cinco = _____
- 5 dez para a meia-noite = _____
- 6 quinze para o meio-dia = _____
- 7 seis em ponto = _____



Exercício 7 (Audio 1.21)



Uma agenda cheia. Ouça o horário do Júlio. Em seguida, complete o quadro abaixo com os dias e as horas. *Listen to Julio's schedule. Then, complete the chart and the sentences below with the correct information.*

Segunda	Terça	Quarta	_____	Sexta
8:00 – livre			_____ Português	
	_____ Matemática			_____ Inglês
_____ Geografia			12:30 – almoço com a Gigi.	
		_____ História		_____ jantar com a Marisa.

Sábado, às _____ festa de aniversário da Camila e _____
ao meio-dia feijoadada na casa da Jussara.

Diálogo 4: Como ele é? (Audio 1.22)



Tati is calling her friend Ana.

- TATI** Alô. Eu poderia falar com a Lisa?
ANA: Quem gostaria?
TATI: Ana, sou eu.
ANA: Eu, quem?
TATI: Tati!
ANA: Tati, quanto uanto tempo! Tudo bem? A Lisa está com o
namorado dela. Você quer deixar recado?
TATI: Namorado? É mesmo? Quem é ele?
ANA: É um bonitão. Ele se chama Luiz.
TATI: Preciso conhecer! Ele é alto? Magrinho ou gordinho?
ANA: Um gato! Simpático, alto, negro e charmoso. E tem um
sorriso lindo! Tati, quer deixar recado?
TATI: Diz a ela que eu ligo amanhã de noite.

Atenção!

In Unit 1 – you learned that Portuguese speakers use diminutive form to avoid being rude or to show love. Therefore, it will be common to hear people using **fofinho** (*cute, fluffy*) instead of **gordo** (*fat*) or **gordinho** (*chubby*).

Language point



Expressões úteis!

É mesmo? – *Really?*

Quanto tempo! – *Long time, no see!*

Ele é um gato! – *He is so handsome!*

Gato/a is an old-fashioned expression used to refer to a handsome/
beautiful person.

Dialogue 4: How is he?

TATI: Hello. May I please talk to Lisa?

ANA: Who would like to talk to her?

TATI: Ana, It is me!

ANA: Who?

TATI: Tati!

ANA: Tati! It has been a long time! How are you? Lisa is with her boyfriend. Would you like to leave a message?

TATI: Boyfriend? Really? Who is he?

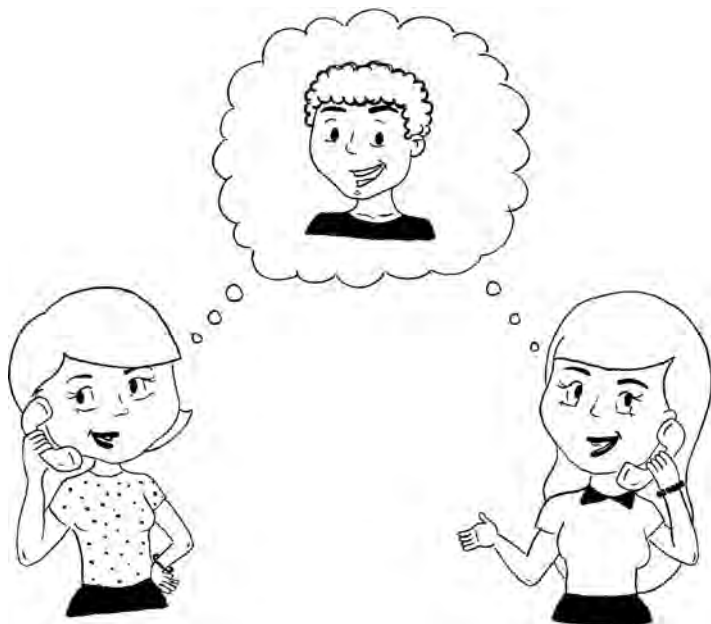
ANA: He is a handsome man. His name is Luiz.

TATI: I need to meet him! Is he tall? Is he slim or chubby?

ANA: He is a nice looking man! He is tall, black and charming. And he has a beautiful smile!

ANA: Do you want to leave a message?

TATI: Please let her know that I will call tomorrow in the evening.



Exercício 8



Eu ligo depois. o diálogo 4 atentamente. Em seguida, responda às perguntas abaixo. *Read and listen to dialogue 4 carefully. Then, answer to the questions below.*

1 Qual é o nome da amiga da Tati?

2 Lisa está em casa?

3 Com quem Lisa está?

4 Qual é o nome do namorado da Lisa?

5 Como é namorado da Lisa?

6 Quando a Tati vai ligar?

Exercício 9 (Audio 1.23)



Bingo! Marque os números que ouvir. *Check the number you hear.*



B	I	N	G	O
43	5	12	40	14
56	89	0	90	78
77	4	100	25	6
28	32	80	65	50
7	16	10	64	1



Language point



Descrevendo as pessoas - Describing people (Audio 1.24–1.25)

The same form will be used for both genders (masculine and feminine) if only one form is given in the chart below.

Características físicas – Physical characteristics

Como ele é? What does he look like?

alto/alta	baixo/baixa	tall/short
gordo/gorda	magro/magra	fat/skinny
feio/feia	bonito/bonita	ugly/beautiful
careca	cabeludo	bold/hairy
moreno/morena	louro/loura	dark/blonde
branco/branca	negro/negra	white/black
fraco/fraca	forte	weak/strong
idoso/idoso	jovem	elderly/young
velho velha	novo/nova	old/new

Personalidade

alegre	triste	content/sad
inteligente	burro/estupido	intelligent/stupid
chato	interessante	boring/interesting
calado	falante	quiet/talkative
simpático/simpática	antipático/antipática	nice
calmo/calma	nervosa/nervosa	calm/nervous
pobre	rico/rica	poor/rich
generoso	“pão-duro”	generous/stingy
preguiçoso/preguiçosa	trabalhador	lazy/hardworking
tímido	descontraído	shy/extroverted
interessante	desinteressante	interesting/boring
charmoso		charming

ciumento

jealous

criativo

creative

sério

serious

Exercício 10



Em suas palavras. Use as palavras do quadro da página anterior para descrever as pessoas listadas abaixo. *Use the words from the chart above to describe the people listed below.*

Pelé _____

Angelina Jolie _____

Madre Teresa de Calcutá _____

Barak Obama _____

Eu _____

Diálogo 5: Pelo telefone (Audio 1.26)



MAURÍCIO: Tudo bem com você?

MURILO: Estou cansado, com sono e com fome. E ainda tenho que estudar.

MAURÍCIO: Nossa! Tem certeza que você está vivo?

MURILO: Tô praticamente morto. E você, como está?

MAURÍCIO: Estou irritado e com medo da prova de física. Vamos estudar juntos?

MURILO: Vamos!

Dialogue 5: A phone conversation

MAURÍCIO: How have you been?

MURILO: I am tired, sleepy, and hungry. I still have to study.

MAURÍCIO: Wow! Are you alive?

MURILO: I am practically dead. How are you?

MAURÍCIO: I am irritated, I am afraid of the physics exam. Let's study together?

MURILO: Let's do it!



Language point

Expressões úteis!

Estou morto! – *I am exhausted!*

Estou irritado! – *I am irritated!*

Estou duro! – *I am broke!*



Estou com fome!

The structure [verb ESTAR + com + adjective] is used to express physical condition and mental state.

Estou com	fome	I am hungry
	sono	I am sleepy
	sede	I am thirsty
	sorte	I am lucky
	raiva	I am annoyed
	preguiça	I am lazy
	ciúmes	I am jealous
	Saudade	I am missing/longing ...
	calor	I am hot
	frio	I am cold

Exercício 11



Eu estou ... Relacione as colunas A & B logicamente. *Match column A and B logically.*

A	B
1 It is winter! Heloisa is in Canadá.	() Estou com saudade do meu pai.
2 Jorge does not want to work.	() Ela está com sorte.
3 Mary's boyfriend is traveling by himself.	() Ele está com sede.
4 Igor ate 6 hours ago.	() Ele está com raiva.
5 It is 40°C. I am at the beach.	() Eu estou com calor.
6 Carlos lost his keys.	() Ele está com fome.
7 Juliana won the lottery.	() Ela está com frio.
8 Marcos is walking at the beach.	() Ela está com ciúmes dele.
9 I am lonely. My father left.	() Ele está com preguiça.



Language point

Revedendo o uso dos pronomes interrogativos

Que dia é hoje? – *What day is today?*

Quando é o seu aniversário? – *When is your birthday?*

Que dia você faz aniversário? – *When is your birthday?*

Quantos anos você tem? – *How old are you?*

Quem fala? – *Who is speaking?*

Qual é o número do seu telefone? – *What is phone number?*

Qual é o seu endereço? – *What is your address?*



Language point

Número e gênero do substantivo – The gender and number of nouns

<i>Rules</i>	<i>Masculine</i>	<i>Feminine</i>
Words ending in -ente, -ante ou -ista are common to both masculine and feminine – to determine gender we add the definite article (A or O) to make it plural, we add –s	O dentista O gerente O estudante aluno/alunoS	A dentista A gerente A estudante aluna/alunaS
Words ending in –ama , –ema are masculine	o programa o problema o cinema	Ø Ø Ø
The majority of the words ending in –ão, –dade and –agem are feminine	Ø Ø	A universidade A mensagem
If the word ending in –ão is abstract it will be feminine (e.g. a emoção), but if it is concrete it will be masculine (e.g. o coração).	some exceptions: avião, pão, Japão, coração	A nação

Rules

Examples:

Words ending in **-o, -a, -ente, -ante** ou **-ista** we add **-s** to pluralize them.

O dentista
O gerente
O estudante
O aluno

As dentistaS
As gerenteS
As estudanteS
Os alunoS

To pluralize words ending in **r** and **z** add **-es**

A aluna
professor**ES**
nariz/nariz**ES**

As alunaS
A professora/
professora**S**

To pluralize words ending in **-m** replace m with **-ns**

viagem/viagem**S**
Homem/homem**S**

Most of the words ending in **-ão** will be changed to **-ões**

avião – aviões
milhão – milhões

****Some exceptions:**
cidadão – cidadãos,
pão – pães,
mãe – mães

To pluralize words ending in **-al, -ol, -el** and **-ul** – drop the l and add **-is**

qual – quais
azul – azuis
fiel – fiéis

to pluralize words ending in **il** – replace **-il** with **-eis**

farol – faróis
difícil – difíceis
fácil – fáceis

****Some exceptions:**
gentil – gentis
fuzil – fuzis

Exercício 12

Sem erros. Corrija as orações abaixo. *Correct the sentences below.*



- 1 O meninos estudam em a sala da aula.
- 2 Me gosta muito dos homem gentil.
- 3 Os estudante são fiel.
- 4 As mulheres são responsável.
- 5 A gente é terríveis.
- 6 O Frederico é leais.
- 7 Os homem trabalham à noite.
- 8 Os alunos português moram na Espanha.
- 9 Elas são feliz.
- 10 Viviane e Ana Paula são professor.



Exercício 13

Reescreva as frases na forma singular. *Rewrite the words in the singular form.*

- 1 dentistas gentis
- 2 garagens azuis
- 3 viagens difíceis
- 4 narizes pequenos
- 5 aviões velhos
- 6 pães ruins
- 7 mães bondosas
- 8 dias felizes

Unit Three

Vamos nos divertir!

Let's have fun!

At the end of this unit, you will be able to:

- talk about food and eating habits
- talk about your likes and dislikes, know how to ask for a table and order food in a restaurant and in a snack bar
- express agreement or disagreement
- use the present tense of regular and irregular verbs
- use adjectives and adverbs



Diálogo 1: Eu como de tudo! (Audio 1.27)



Carlos e Jussara estão de férias em Natal, Rio Grande do Norte. Eles estão decidindo que restaurante e que comida típica do nordeste do Brasil eles querem experimentar. *Carlos and Jussara are on vacation in Natal, Rio Grande do Norte. They are deciding which restaurant and typical food from northeastern Brazil they are going to try. Listen to the conversation attentively.*

CARLOS: Você gosta de moqueca?

JUSSARA: Eu gosto de moqueca, mas não gosto muito de peixe.

CARLOS: Que engraçado! Eu como de tudo! Gosto muito de peixe, mas não sou fã de peixe com molhos. No verão, prefiro um peixe grelhado ou uma salada de frutos do mar.

JUSSARA: Peixe grelhado! Que delícia! Onde podemos comer frutos do mar?

CARLOS: Tem um restaurante de frutos do mar aqui perto. Você quer experimentar?

JUSSARA: Claro! A que horas a gente se encontra?

CARLOS: Que tal meio-dia?

JUSSARA: Perfeito! Onde a gente se encontra?

CARLOS: Aqui. O que você acha?

JUSSARA: Aqui na praia?

CARLOS: Pode ser.

Menu	
<i>Casa do sol e mar</i> <i>O melhor do peixe!!</i>	
	
Petiscos	Preços
Lula recheada	R\$ 25
Camarão frito	R\$ 18
Batata frita	R\$ 15
Entradas	
Moqueca	R\$ 45
Salada de frutos do mar	R\$ 28
Peixe grelhado	R\$ 32
Acompanhamentos	
Arroz branco	R\$ 10
Salada de legumes	R\$ 12
Batatas ao forno	R\$ 16
Farofa	R\$ 14
Pirão de peixe com camarão	R\$ 15
Bebidas	
Água mineral	R\$ 2
Refrigerante	R\$ 5
Cerveja	R\$ 6
Caipirinha	R\$ 12

Dialogue 1: I am not a fussy eater!

CARLOS: Do you like moqueca?

JUSSARA: I like moqueca, but I do not like fish very much.

- CARLOS:** How funny! I eat everything! (I'm not picky!) I really like fish, but I am not a big fan of fish with sauces. In the summer, I would rather have fried fish or a seafood salad.
- JUSSARA:** Fried fish! Delicious! Where can we eat seafood?
- CARLOS:** There is a seafood restaurant close by. Do you want to try?
- JUSSARA:** Of course! When can we meet?
- CARLOS:** I can meet with you at noon.
- JUSSARA:** Perfect! Where can we meet?
- CARLOS:** Can we meet here?
- JUSSARA:** At the beach?
- CARLOS:** Yes.
- JUSSARA:** Then I'll wait for you here.
-

Culturalmente falando



Both pronouns **tu** and **você** (second person singular) are used to address your interlocutor. “Tu” is common in few regions of Brazil (e.g. Rio de Janeiro, Porto Alegre, and Belem), however, as mentioned in Unit 1, *você* is widely used in most cities in Brazil. The pronouns *você* and *a gente* are followed by the same conjugation used for “ele, ela (third person)” – “Você gosta de moqueca?”.

This is a sociolinguistic factor. Pay attention to Carlos and Jussara’s conversation. They use “você” but they chose “te” as the object pronoun – which is normally heard in spoken Brazilian Portuguese.

Even though “te” is a pronoun that refers to “tu” (second person) and in some regions of Brazil we use “você” to address our interlocutor, it is very common to say “te” even when referring to “você”. In dialogue 1, we observe that Jussara says: “Eu te espero aqui na

praia.” even when **você** is chosen throughout the conversation. She could also have said: “Espero você aqui” in an equally acceptable.



Exercício 1

Peixe com molho. Complete o texto abaixo com as palavras do Diálogo 1. *Complete the text below with words from dialogue 1.*

DE TUDO – GOSTA – PRAIA – COM MOLHOS –
PEIXE – AR LIVRE

O Carlos e a Jussara estão no restaurante ao (1) _____. Eles se encontram na (2) _____. O Carlos come (3) _____, mas a Jussara não (4) _____ muito de peixe com (5) _____, ela prefere (6) _____ grelhado.



Exercício 2

Cliente exigente. Responda às perguntas abaixo. *Answer the questions below.*

- 1 Você come de tudo?
- 2 Qual é o seu restaurante favorito?
- 3 Qual é o seu prato favorito?



Vocabulário e expressões

Arroz – *rice*

Camarão – *shrimp*

Caipirinha – *Brazilian drink made with cachaça, sugar cane rum (traditional Brazilian liquor), lime, sugar, and ice*

Cardápio – *menu*

Churrasco – *barbecue*

Frito – *fried*

Frutos do mar – *seafood*

Grelhado – *grilled*

Lula – *calamari*

Moqueca – *Brazilian fish stew*

Peixe – *fish*

Queijo – *cheese*

Refrigerante – *soda*

Salada – *salad*

Claro! – *Of course!*

Pode ser – *I agree!*

Que tal – *What about ...?*

Que engraçado! – *That's funny!// How funny!*

Language point



Verbos regulares no presente do indicativo - Regular verbs in the present of indicative

The present tense is generally used to describe actions in the present or to talk about things that you/others do or not do often. This tense can also be used to describe ongoing or future actions. In Portuguese there are four groups/conjugations of verbs: **–AR, –ER, –IR** and **–OR**. AR, ER and IR are the most common, to conjugate regular verbs in the present you drop the terminations (i.e. **ar**) and add the suffixes, examples can be seen in the chart below.

Observe the endings listed in the table below to conjugate the regular verbs in the simple present.

Verbos	AR	ER	IR
Pronome de sujeito	Gostar	Comer	Assistir
eu	gosto	como	assisto
tu	gostas	comes	assistes
você/ele/ela	gosta	come	assiste
a gente	gosta	come	assiste
nós	gostamos	comemos	assistimos
vocês/eles/elas	gostam	comem	Assistem

Exemplos:

Eu gosto *de* moqueca.

Jussara gosta *de* peixe frito.

Você *não* gosta **de** coquetel de camarão.

A gente gosta **de** salada.

Eles gost**am** muito *de* frutos do mar.

Nós gost**amos** *de* salada de mariscos.

The verb **gostar** is always followed by the preposition “de” and combinations (do, da, deste [of this], desta[of this], daquilo [of that], disto [of this], etc). If there is an intensifier (adverb), it comes after the verb and then the preposition “de” is inserted.

Jussara gosta *muito* **de** moqueca.

Elas gostam **de** moqueca.

Elas gostam **da (de + a)** moqueca deste restaurante.

A gente gosta **do (de + o)** café brasileiro.

AR	ER	IR
Gostar <i>de</i> = to like	Comer = to eat	Assistir = to watch,
Achar = to find, to think (expressing opinion)	Beber = to drink (to drink alcohol)	to help, to assist
Evitar = to avoid	Agradecer = to thank	Subir = to rise, to ascend or to climb
Encontrar = to meet, to find		
Experimentar = to try or to taste something for the first time		
Ficar = to get, to stay		
Tomar = to take, to drink		



Exercício 3

O que falta? Complete o texto com as formas corretas dos verbos listados. *Complete the text below with the appropriate form of verbs gostar, viajar, preferir, evitar and poder.*

O Carlos (a) _____ de moqueca. Eu (b) _____ de moqueca também, mas (c) _____ camarão frito. A amiga do Carlos (d) _____ de peixe, mas no almoço ela (e) _____ um sanduíche

de queijo. Nós (f) _____ de frutos do mar e (g) _____ as carnes vermelhas quando estamos no Nordeste do Brasil. Mas quando Carlos e Jussara (h) _____ para Porto Alegre eles (i) _____ comer churrasco. Em Porto Alegre eles (j) _____ encontrar o melhor churrasco do mundo.

Language point



Verbos irregulares no presente do indicativo - Irregular verbs in the present

<i>Pronome pessoal</i>	<i>Querer (to want)</i>	<i>Poder (can)</i>	<i>Ter (to have)</i>	<i>Ir (to go)</i>
eu	quero	posso	tenho	vou
tu	queres	podes	tens	vais
você/ele/ela	quer	pode	tem	vai
nós	queremos	podemos	temos	vamos
a gente (=nós)	quer	pode	tem	vai
vocês/eles/elas	querem	podem	têm	vão

Verbos irregulares - Irregular verbs - Stem changing

Some of the verbs ending in **-ir** change the stem vowel **e** to **i** or **o** to **u** in the first person only. Observe the table below.

<i>Pronome pessoal</i>	<i>Servir (to serve)</i>	<i>Preferir (to prefer)</i>	<i>Mentir (to lie)</i>	<i>Dormir (to sleep)</i>
eu	sirvo	prefiro	minto	durmo
tu	serves	preferes	mentes	dormes
você/ele/ ela	serve	prefere	mente	dorme

(continued)

(continued)

nós	servimos	preferimos	mentimos	dormimos
a gente	serve	prefere	mente	dorme
vocês /eles/elas	servem	preferem	mentem	dormem

Other verbs in this group:

vestir	<i>to dress up</i>
seguir	<i>to follow</i>
sugerir	<i>to suggest</i>
cobrir	<i>to cover</i>
tossir	<i>to cough</i>

Some verbs ending in **-er** and **-ir** register stem-consonant change. Here are some examples:

<i>Pronome pessoal</i>	<i>Ouvir (to listen)</i>	<i>Pedir (to ask)</i>	<i>Perder (to lose, to miss)</i>	<i>Poder (can, may)</i>
eu	ouço	peço	perco	posso
tu	ouves	pedes	perdes	podes
você/ele/ela	ouve	pede	perde	pode
nós	ouvimos	pedimos	perdemos	podemos
a gente	ouve	pede	perde	pode

Some verbs change the spelling of the stem consonant in the **eu** form to maintain the consonant sound:

c – ç

g – j

gu – g

<i>Pronome pessoal</i>	<i>Conhecer (to know)</i>	<i>Reagir (to react)</i>	<i>Conseguir (to get)</i>
eu	conheço	reajo	consigo
tu	conheces	reages	consegues

você/ele/ela	conhece	reage	consegue
nós	conhecemos	reagimos	consequimos
a gente	conhece	reage	consegue

Exercício 4



Conversando com seu amigo. Observe as fotos abaixo e pergunte o que ele gosta e quais são as preferências dele. Não repita verbos. *Look at the pictures and the examples. Then follow the model to write questions and answers.* Do not repeat verbs.

Exemplo: Eu *sirvo* batata frita com bife no almoço.

Você também *serve* batata frita com bife no almoço?

Seu amigo: Não, não *sirvo* batata frita com bife no jantar.

1. Prato feito



Eu _____.

Você _____?

Seu amigo: _____.

2. Churrasco

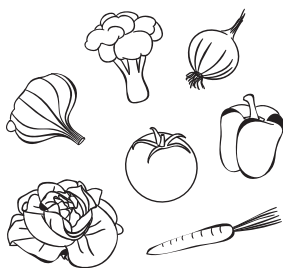


Eu _____.

Você _____?

Seu amigo: _____.

3. Legumes



Eu _____.

Você _____?

Seu amigo: _____.

4. Suco de abacaxi



Eu _____.

Você _____?

Seu amigo: _____.



Exercício 5

Seu hábitos alimentares. Responda as perguntas abaixo com a forma apropriada dos verbos. *Answer the questions below with the appropriate forms of the verbs.*

Você pode comer de tudo?

Você tem alergia a algum tipo de comida?

O que você quer comer durante sua próxima visita ao Brasil?

Você conhece outros restaurantes brasileiros?

Exercício 6 (Audio 1.28)



Leia as perguntas abaixo. Em seguida, ouça a conversa da Jussara com a nutricionista e responda às perguntas abaixo com as informações sobre consulta da Jussara. *Jussara is at the nutritionist's office. Listen to the conversation carefully to answer the questions below.*

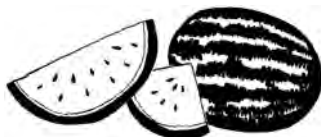


- 1 O que a Jussara gosta de comer?
- 2 Como a Jussara se descreve?
- 3 O que a Jussara pergunta para a nutricionista?
- 4 O que Jussara quer?

Language point (Audio 1.29)



Os números cardinais - de 100 à 1000



cem morangos

duzentos morangos

mil melancias

100 – cem	700 – setecentos/setecentas
102 – cento e um	800 – oitocentos/oitocentas
120 – cento e vinte	900 – novecentos/novecentas
200 – duzentos/duzentas	917 – novecentos e dezessete
300 – trezentos/trezentas	1000 – mil
400 – quatrocentos/quatrocentas	1.510 – mil quinhentos e dez
500 – quinhentos/quinhentas	10.000 – dez mil
600 – seiscentos/seiscentas	1000000 – um milhão

In Portuguese the cents are written in the masculine and feminine form to agree with the noun that follows. For example:

cem morangos duzentas melâncias mil e trezentas bananas

Use 100 for exact numbers, but for numbers above one hundred we use “cento”. For example:

100 = cem

101 = cento e um

Use **e** between all elements of compound numbers, except between thousands and hundreds when hundreds are followed by tens and units.

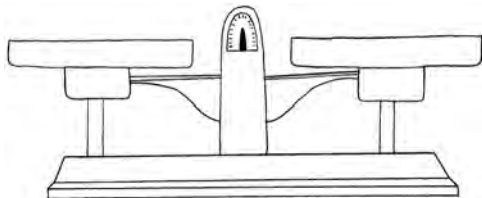
187 = cento **e** oitenta **e** sete

4.894 = quatro mil oitocentos **e** noventa **e** quatro

7.500 = sete mil **e** quinhentos

6 (seis) – Brazilians also say **meia** « from *meia dúzia* = half dozen »

Meia is also used to express (half hour – see Unit 1 to review telling the time)



Unidades de medida - Measurements

1 quilo = 1 kg

meio quilo = $\frac{1}{2}$ kg

meia banana = half a banana

Exercício 7



Calculando os preços. Responda às perguntas com os preços dos alimentos. *Answer the questions below.*



R\$6



R\$2.50



R\$17



R\$1.59

Exemplo: Quanto custa um quilo de açaí? Um quilo de açaí custa três reais.

1 Quanto custa o arroz?

2 Qual é o preço da melancia?

3 Quanto custa um quilo de morango?

4 Quanto custa meio quilo de frango?



Exercício 8 (Audio 1.30)



Carlos e Jussara estão conversando sobre os preços dos alimentos em Natal. Ouça com atenção e escreva os preços de cada refeição deles. *Carlos and Jussara are talking about the prices of food in Natal. Listen to the conversation carefully to complete the chart below.*

As refeições	Os preços R\$	As refeições	Os preços R\$
(a) O café da manhã da Jussara		(a) O café da manhã do Carlos	
(b) O almoço da Jussara		(b) O almoço do Carlos	
(c) O jantar da Jussara		(c) O jantar do Carlos	
A Jussara gasta _____ com suas três refeições		O Carlos gasta _____ com suas três refeições	

Complete: Qual é o total de gastos?

A Jussara gasta _____ com suas refeições.

O Carlos gasta _____ com suas refeições.



Exercício 9

A alimentação dos brasileiros. Leia a tabela abaixo. Em seguida, escreva perguntas e respostas sobre as informações lidas. *Look at the table below. Write questions and answers as shown in the example.*

Example: leite e achocolatado

Quantos brasileiros consomem leite?

Setenta e três por cento dos brasileiros consomem leite e achocolatado.

Oitenta e cinco por cento (85%) dos brasileiros consomem café.

- 1 Pão francês
- 2 Legumes
- 3 Arroz, feijão e frango
- 4 Carne bovina
- 5 Manteiga
- 6 Ovos

Café-de-manhã		
	Café	85%
	Pão francês	76%
	Leite	73%
	Manteiga	28%
	Margarina	22%
	Queijo	22%
	Bolacha salgada	15%
	Achocolatado	15%
Almoço		
	Arroz	96%
	Feijão	94%
	Carne bovina	69%
	Frango	42%
	Salada	30%
	Macarrão	24%
	Legumes	18%
	Ovos	14%
	Peixe	12%
Jantar		
	Arroz	74%
	Feijão	68%
	Carne bovina	51%
	Frango	32%
	Salada	24%
	Macarrão	17%
	Sopa	15%
	Legumes	13%
	Ovos	12%



Diálogo 2: No bar (Audio 1.31)



GARÇOM: Boa tarde.

CARLOS: Boa tarde. Uma mesa para dois?

GARÇOM: Tenho mesas aqui dentro e lá fora. Vocês querem uma mesa ou preferem ficar no bar?

CARLOS: Eu prefiro uma mesa lá fora.

BARISTA: O que vocês gostariam de beber?

JUSSARA: Uma caipirinha com açúcar e gelo.

CARLOS: Para mim, uma cerveja.

JUSSARA: Essa caipirinha já *me deu fome*. Vamos pedir a conta?

BARISTA: Aqui está a conta, amigo.

CARLOS: O quê? 58 reais? *Que absurdo!*

JUSSARA: Acho tudo muito caro nesta cidade! Preciso usar o cartão de crédito.

CARLOS: Quanto damos de gorjeta?
JUSSARA: 58 reais mais gorjeta! Enlouqueceu! *Nem pensar!*
CARLOS: Ai... como você é pão dura!

Expressões úteis!

"Nem pensar!" = *no way!*

"Me deu fome!" = *I got hungry!*

"Que absurdo!" = *That is ridiculous!*

"Você é tão pão-dura (ser pão-duro ou pão-dura)! " = *Uh, you are so thrifty!*

Onde estão as taças? *Where are the wine glasses?*

A mesa está posta! *The table is set!*

Dialogue 2: At the bar

GARÇOM: Good afternoon. How many people?
CARLOS: Good afternoon. A table for two, please.
GARÇOM: You can seat inside or outside. Would you prefer to be in the bar?
CARLOS: I prefer a table outside.
JUSSARA: Me too.
GARÇOM: What would you like to drink?
JUSSARA: A caipirinha with sugar and ice, please.
CARLOS: A beer, please.
JUSSARA: I'm hungry after drinking this caipirinha. Let's ask for the check?

BARISTA: Here is the check.
CARLOS: What? 58 reais? This is ridiculous!
JUSSARA: I find everything so expensive in this city! I need to use my credit card.
CARLOS: How much is the tip?
JUSSARA: R\$58 plus the tip! *No way!*
CARLOS: Ai ... You are so thrifty!



Exercício 10

Correto ou Incorreto? Verificando a leitura. *Read the dialogue and mark the statements below as true or false.*

- | | |
|--|---|
| 1 Jussara pede uma caipirinha sem açúcar e com gelo. | C |
| 2 Carlos bebe uma cerveja. | C |
| 3 Jussara e Carlos resolvem ficar dentro do restaurante. | C |
| 4 Eles não dão gorjeta. | C |
| 5 Carlos acha a conta barata. | C |



Language point



Preposições de lugar - Prepositions used to locate things (Audio 1.32)



A faca de peixe está **entre** a faca para carne e a colher de sopa

O prato de sopa está **dentro** do prato raso.

A colher e o garfo para sobremesa estão **em/à frente** do prato raso e *ao lado do* prato de pão.

Preposições

ao lado = next to

atrás = behind

em frente de / à frente de = in front of

do lado direito = on the right

do lado esquerdo = on the left

debaixo = under

em cima = on top of

dentro de = inside

Exercício 11



A. **Onde estão?** *Talk about the location of each object on the table illustrated on page 60. using “onde está?/onde estão?”*

Example: Onde está o guardanapo?

O guardanapo está **ao lado** dos garfos.

B. Escreva oração como no exemplo acima. *Write sentences as displayed in the example above.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Diálogo 3: Que cardápio enorme! (Audio 1.33)



GARÇOM: Boa noite. Uma mesa para dois?

CARLOS: Por favor.

GARÇOM: Aqui está o cardápio.

JUSSARA: Obrigada!

GARÇOM: Prontos para pedir?
CARLOS: Para mim, um peixe frito com uma salada grega, por favor.
JUSSARA: Eu quero experimentar a salada de frutos do mar.

CARLOS: Vamos pedir a conta? Você não quer sobremesa?

JUSSARA: Ora, que pergunta! Você sabe que sempre peço sobremesas.

GARÇOM: Vocês gostariam de pedir sobremesa?

CARLOS: Não, obrigado.

JUSSARA: Quero um quindim e um
cafezinho sem açúcar, por
favor.



Dialogue 3: In the restaurant: What a huge menu!

GARÇOM: Good evening, a table for two?

CARLOS: Please.

GARÇOM: Here is the menu.

JUSSARA: Thank you!

GARÇOM: What would you like to eat?

CARLOS: Fried fish with Greek salad, please.

JUSSARA: I want to try the seafood salad.

CARLOS: Shall we ask for the check? Don't you want dessert?

JUSSARA: What a question! You know that I always order desserts.

GARÇOM: Would you like desserts?

CARLOS: No, thank you.

JUSSARA: I want a *quindim* and a coffee without sugar, please.



Exercício 12

Recriando ... Organize as palavras em frases lógicas. *Put these phrases into a logical order.*

1 vamos e Eu Marina a uma pedir salada

2 o você pede cardápio

3 cartão com conta pagamos a

4 quero quindim experimentar o

5 quer hoje a gente pão apenas e água

Vocabulário e expressões



Asking for a table and ordering food in a restaurant and in a snack bar

A conta por favor – *the check, please*

Eu gostaria de – *I would like to*

Lanchonete – *snack bar*

Pão-duro – *a thrifty person*

Posso pagar com cartão?/Vocês aceitam cartão? – *Can we pay with credit card; is credit card accepted?*

Quero – *I want to*

*Quindim – *is a popular Brazilian baked dessert, made chiefly from sugar, egg yolks, and ground coconut. It is custard and usually presented as an upturned cup with a glistening surface and intensely yellow color.*

Talking about habits

*Antes de – *before*

Às vezes – *sometimes*

*Depois de – *after*

Geralmente – *usually*

Nunca – *never*

Sempre – *always*

Todo dia – *everyday*

*Usually **[depois de]** and **[antes de]** are followed by a noun or a verb in the infinitive.

Depois de estudar, quero dormir.

Depois da (de + a) aula, vou para casa.

BASIC CONCEPTS. PART 1

1. Pronouns

I, me	eu	[’eu]
you	tu	[tu]
he	ele	[’ɛlɐ]
she	ela	[’ɛlɐ]
we	nós	[nɔ]
you (to a group)	vocês	[vɔs’e]
they (masc.)	eles	[’ɛlɐ]
they (fem.)	elas	[’ɛlɐ]

2. Greetings. Salutations. Farewells

Hello! (fam.)	Olá!	[ɔl’a]
Hello! (form.)	Bom dia!	[bõ d’iɐ]
Good morning!	Bom dia!	[bõ d’iɐ]
Good afternoon!	Boa tarde!	[b’oɐ t’ardɐ]
Good evening!	Boa noite!	[b’oɐ n’ojtɐ]
to say hello	cumprimentar (vt)	[kũprimẽt’ar]
Hi! (hello)	Olá!	[ɔl’a]

greeting (n)	saudação (f)	[səudes'ãu]
to greet (vt)	saudar (vt)	[səud'ar]
How are you? (form.)	Como vai?	[k'omu v'aj]
How are you? (fam.)	Como vais?	[k'omu v'aj]
What's new?	O que há de novo?	[ukə a də n'ovu]
Bye-Bye! Goodbye!	Até à vista!	[ət'ɛ a v'iftə]
See you soon!	Até breve!	[ət'ɛ br'ɛvə]
Farewell!	Adeus!	[əd'eu]
to say goodbye	despedir-se (vp)	[dəpəd'irsə]
Cheers!	Até logo!	[ət'ɛ l'ogu]
Thank you! Cheers!	Obrigado! -a!	[ɔbrig'adu -ə]
Thank you very much!	Muito obrigado! -a!	[m'ujtu ɔbrig'adu -ə]
My pleasure!	De nada	[də n'adə]
Don't mention it!	Não tem de quê	[n'ãu tēj də k'e]
It was nothing	De nada	[də n'adə]
Excuse me! (fam.)	Desculpa!	[dəjk'ulpə]
Excuse me! (form.)	Desculpe!	[dəjk'ulpə]
to excuse (forgive)	desculpar (vt)	[dəjkulp'ar]
to apologize (vi)	desculpar-se (vp)	[dəjkulp'arsə]
My apologies	As minhas desculpas	[əf m'ijnəf dəjk'ulpə]
I'm sorry!	Desculpe!	[dəjk'ulpə]
to forgive (vt)	desculpar (vt)	[dəjkulp'ar]
It's okay!	Não faz mal	[n'ãu faf m'al]

please (adv)	por favor	[pur fɐv'or]
Don't forget!	Não se esqueça!	[n'ãu sɐ əʃk'esə]
Certainly!	Certamente!	[sɛrtɐm'ẽtə]
Of course not!	Claro que não!	[kl'aru kə n'ãu]
Okay! (I agree)	De acordo!	[əʃt'a bɛj]
That's enough!	Basta!	[b'aʃtɐ]

3. How to address

Excuse me!	Desculpe ...	[dɐʃk'ulpə]
mister, sir	senhor	[səɲ'or]
madam	senhora	[səɲ'ore]
miss	rapariga	[ɾɐpɐr'igə]
young man	rapaz	[ɾɐp'az]
young man (little boy)	menino	[mɐn'inu]
miss (little girl)	menina	[mɐn'ine]

4. Cardinal numbers. Part 1

0 zero	zero	[z'ɛru]
1 one	um	[ũ]
2 two	dois	[doj]
3 three	três	[trɛ]
4 four	quatro	[ku'atru]

5 five	cinco	[sĩku]
6 six	seis	[s'ej]
7 seven	sete	[s'etə]
8 eight	oito	[ˈojtu]
9 nine	nove	[n'ovə]
10 ten	dez	[dɛʒ]
11 eleven	onze	[ˈõzə]
12 twelve	doze	[d'ozə]
13 thirteen	treze	[tr'ezə]
14 fourteen	catorze	[kæt'orzə]
15 fifteen	quinze	[kĩzə]
16 sixteen	dezasseis	[dɛzəs'ej]
17 seventeen	dezassete	[dɛzəs'etə]
18 eighteen	dezoito	[dɛz'ojtu]
19 nineteen	dezanove	[dɛzən'ovə]
20 twenty	vinte	[vĩtə]
21 twenty-one	vinte e um	[vĩtə i 'ũ]
22 twenty-two	vinte e dois	[vĩtə i d'oj]
23 twenty-three	vinte e três	[vĩtə i tr'e]
30 thirty	trinta	[trĩtə]
31 thirty-one	trinta e um	[trĩtə i 'ũ]
32 thirty-two	trinta e dois	[trĩtə i d'oj]
33 thirty-three	trinta e três	[trĩtə i tr'e]
40 forty	quarenta	[kuer'êtə]

41 forty-one	quarenta e um	[kuer'ête i 'ũ]
42 forty-two	quarenta e dois	[kuer'ête i d'oj]
43 forty-three	quarenta e três	[kuer'ête i tr'e]
50 fifty	cinquenta	[sĩku'ête]
51 fifty-one	cinquenta e um	[sĩku'ête i 'ũ]
52 fifty-two	cinquenta e dois	[sĩku'ête i d'oj]
53 fifty-three	cinquenta e três	[sĩku'ête i tr'e]
60 sixty	sessenta	[səs'ête]
61 sixty-one	sessenta e um	[səs'ête i 'ũ]
62 sixty-two	sessenta e dois	[səs'ête i d'oj]
63 sixty-three	sessenta e três	[səs'ête i tr'e]
70 seventy	setenta	[sət'ête]
71 seventy-one	setenta e um	[sət'ête i 'ũ]
72 seventy-two	setenta e dois	[sət'ête i d'oj]
73 seventy-three	setenta e três	[sət'ête i tr'e]
80 eighty	oitenta	[ojt'ête]
81 eighty-one	oitenta e um	[ojt'ête i 'ũ]
82 eighty-two	oitenta e dois	[ojt'ête i d'oj]
83 eighty-three	oitenta e três	[ojt'ête i tr'e]
90 ninety	noventa	[nuv'ête]
91 ninety-one	noventa e um	[nuv'ête i 'ũ]
92 ninety-two	noventa e dois	[nuv'ête i d'oj]
93 ninety-three	noventa e três	[nuv'ête i tr'e]

5. Cardinal numbers. Part 2

100 one hundred	cem	[sɛj]
200 two hundred	duzentos	[duz'ẽtu]
300 three hundred	trezentos	[trɛz'ẽtu]
400 four hundred	quatrocentos	[kuatrus'ẽtu]
500 five hundred	quinhentos	[kin'ẽtu]
600 six hundred	seiscentos	[sɛjʃs'ẽtu]
700 seven hundred	setecentos	[sɛtəs'ẽtu]
800 eight hundred	oitocentos	[ojtus'ẽtu]
900 nine hundred	novecentos	[nɔvəs'ẽtu]
1000 one thousand	mil	[mil]
2000 two thousand	dois mil	[d'oj mil]
3000 three thousand	três mil	[tr'e mil]
10000 ten thousand	dez mil	[d'ɛz mil]
one hundred thousand	cem mil	[sɛj mil]
million	um milhão	[ũ miʎ'ãu]
billion	mil milhões	[mil miʎ'oj]

6. Ordinal numbers

first (adj)	primeiro	[prim'ejru]
second (adj)	segundo	[sɛg'ũdu]

third (adj)	terceiro	[tərs'ejru]
fourth (adj)	quarto	[ku'artu]
fifth (adj)	quinto	[k'ĩtu]
sixth (adj)	sexto	[s'eftu]
seventh (adj)	sétimo	[s'etimu]
eighth (adj)	oitavo	[ojt'avu]
ninth (adj)	nono	[n'onu]
tenth (adj)	décimo	[d'ɛsimu]

7. Numbers. Fractions

fraction	fração (f)	[fras'ãu]
one half	um meio	[ũ m'ēju]
one third	um terço	[ũ t'ersu]
one quarter	um quarto	[ũ ku'artu]
one eighth	um oitavo	[ũ ojt'avu]
one tenth	um décimo	[ũ d'ɛsimu]
two thirds	dois terços	[d'ojf t'ersu]
three quarters	três quartos	[trej ku'artu]

8. Numbers. Basic operations

subtraction	subtração (f)	[subtras'ãu]
to subtract (vi, vt)	subtrair (vi, vt)	[subtre'ir]

division	divisão (f)	[diviz'ãu]
to divide (vt)	dividir (vt)	[divid'ir]
addition	adição (f)	[edis'ãu]
to add up (vt)	somar (vt)	[sum'ar]
to add (vi)	adicionar (vt)	[edisjun'ar]
multiplication	multiplicação (f)	[multiplikəs'ãu]
to multiply (vt)	multiplicar (vt)	[multiplik'ar]

9. Numbers. Miscellaneous

digit, figure	algarismo, dígito (m)	[alger'izmu], [d'izitu]
number	número (m)	[n'uməru]
numeral	numeral (m)	[numər'al]
minus sign	menos (m)	[m'enu]
plus sign	mais (m)	[m'aj]
formula	fórmula (f)	[f'ormulə]
calculation	cálculo (m)	[k'alkulu]
to count (vt)	contar, calcular (vt)	[kõt'ar], [kalkul'ar]
to count up	fazer a contagem	[fez'er e kõt'azêj]
to compare (vt)	comparar (vt)	[kõper'ar]
How much?	Quanto?	[ku'ātu]
How many?	Quantos? -as?	[ku'ātu] -e]
sum, total	soma (f)	[s'omə]

result	resultado (m)	[Rəzult'adu]
remainder	resto (m)	[R'ɛftu]
a few ...	alguns ...	[alg'ũ]
few (not many)	poucos, poucas	[p'oku], [p'oke]
a little (~ tired)	um pouco ...	[ũ p'oku]
the rest	resto (m)	[R'ɛftu]
one and a half	um e meio	[ũ i m'ɛju]
dozen	dúzia (f)	[d'uziə]
in half (adv)	ao meio	[au m'ɛju]
equally (evenly)	em partes iguais	[ẽ p'artɐʃ igu'aj]
half	metade (f)	[mɐt'adə]
time (three ~s)	vez (f)	[vɛʒ]

10. The most important verbs. Part 1

to advise (vt)	aconselhar (vt)	[əkõsəʎ'ar]
to agree (say yes)	concordar (vt)	[kõkurd'ar]
to answer (vi, vt)	responder (vt)	[Rəʃpõd'er]
to apologize (vi)	desculpar-se (vp)	[dɐʃkulp'arsə]
to arrive (vi)	chegar (vi)	[ʃɛg'ar]
to ask (~ oneself)	perguntar (vt)	[pɛrgũt'ar]
to ask (~ sb to do sth)	pedir (vt)	[pɐd'ir]
to be (~ a teacher)	ser (vi)	[sɛr]

to be (~ on a diet)	estar (vi)	[əft'ar]
to be afraid	ter medo	[ter m'edu]
to be hungry	ter fome	[ter f'omə]
to be interested in ...	interessar-se (vp)	[ĩtəəs'arsə]
to be needed	ser necessário	[ser nəsəs'ariu]
to be surprised	surpreender-se (vp)	[surpriəd'ersə]
to be thirsty	ter sede	[ter s'edə]
to begin (vt)	começar (vt)	[kuməs'ar]
to belong to ...	pertencer (vt)	[pərtēs'er]
to boast (vi)	gabar-se (vp)	[gəb'arsə]
to break (split into pieces)	quebrar (vt)	[kəbr'ar]
to call (for help)	chamar (vt)	[ʃəm'ar]
can (v aux)	poder (v aux)	[pud'er]
to catch (vt)	pegar (vt)	[pəg'ar]
to change (vt)	mudar (vt)	[mud'ar]
to choose (select)	escolher (vt)	[əʃkuʎ'er]
to come down	descer (vi)	[dəs'ser]
to come in (enter)	entrar (vi)	[ẽtr'ar]
to compare (vt)	comparar (vt)	[kõpər'ar]
to complain (vi, vt)	reclamar (vi)	[Rəkləm'ar]
to confuse (mix up)	confundir (vt)	[kõfũd'ir]
to continue (vt)	continuar (vt)	[kõtinu'ar]
to control (vt)	controlar (vt)	[kõtrul'ar]

to cook (dinner)	preparar (vt)	[prəpər'ar]
to cost (vt)	custar (vt)	[kuft'ar]
to count (add up)	contar (vt)	[kõt'ar]
to count on ...	contar com ...	[kõt'ar kō]
to create (vt)	criar (vt)	[kri'ar]
to cry (weep)	chorar (vi)	[ʃur'ar]

11. The most important verbs. Part 2

to deceive (vi, vt)	enganar (vt)	[ẽgen'ar]
to decorate (tree, street)	decorar (vt)	[dəkur'ar]
to defend (a country, etc.)	defender (vt)	[dəfẽd'er]
to demand (request firmly)	exigir (vt)	[eziʒ'ir]
to dig (vt)	cavar (vt)	[kəv'ar]
to discuss (vt)	discutir (vt)	[diʃkut'ir]
to do (vt)	fazer (vt)	[fəz'er]
to doubt (have doubts)	duvidar (vt)	[duvid'ar]
to drop (let fall)	deixar cair (vt)	[dɛjʃ'ar kɐ'ir]
to excuse (forgive)	desculpar (vt)	[dəʃkulp'ar]
to exist (vi)	existir (vi)	[eziʃt'ir]
to expect (foresee)	prever (vt)	[prəv'er]

to explain (vt)	explicar (vt)	[əʃplik'ar]
to fall (vi)	cair (vi)	[kə'ir]
to fancy (vt)	gostar (vt)	[guʃt'ar]
to find (vt)	encontrar (vt)	[ẽkõtr'ar]
to finish (vt)	terminar (vt)	[təmin'ar]
to fly (vi)	voar (vi)	[vu'ar]
to follow ... (come after)	seguir ...	[səg'ir]
to forget (vi, vt)	esquecer (vi, vt)	[əʃkɛs'er]
to forgive (vt)	perdoar (vt)	[pərdu'ar]
to give (vt)	dar (vt)	[dar]
to give a hint	dar uma dica	[dar 'umə d'ikə]
to go (on foot)	ir (vi)	[ir]
to go for a swim	ir nadar	[ir nəd'ar]
to go out (from ...)	sair (vi)	[sə'ir]
to guess right	adivinhar (vt)	[ədɪvɪŋ'ar]
to have (vt)	ter (vt)	[ter]
to have breakfast	tomar o pequeno-almoço	[tum'ar u pək'enu alm'osu]
to have dinner	jantar (vi)	[ʒãt'ar]
to have lunch	almoçar (vi)	[almus'ar]
to hear (vt)	ouvir (vt)	[ov'ir]
to help (vt)	ajudar (vt)	[əʒud'ar]
to hide (vt)	esconder (vt)	[əʃkõd'er]

to hope (vi, vt)	esperar (vt)	[əʃpər'ar]
to hunt (vi, vt)	caçar (vi)	[kəs'ar]
to hurry (vi)	estar com pressa	[əʃt'ar kō pr'ɛsɐ]

12. The most important verbs. Part 3

to inform (vt)	informar (vt)	[ɪfurm'ar]
to insist (vi, vt)	insistir (vi)	[ɪsɪʃt'ir]
to insult (vt)	insultar (vt)	[ɪsult'ar]
to invite (vt)	convidar (vt)	[kōvid'ar]
to joke (vi)	fazer piadas	[fɛz'er pj'adɐ]
to keep (vt)	guardar (vt)	[gwerd'ar]
to keep silent	ficar em silêncio	[fik'ar ẽ sil'ẽsiu]
to kill (vt)	matar (vt)	[mɛt'ar]
to know (sb)	conhecer (vt)	[kunjɐs'er]
to know (sth)	saber (vt)	[sɐb'er]
to laugh (vi)	rir (vi)	[Rir]
to liberate (city, etc.)	libertar (vt)	[libɛrt'ar]
to look for ... (search)	buscar (vt)	[buʃk'ar]
to love (sb)	amar (vt)	[ɐm'ar]
to make a mistake	errar (vi)	[ɛR'ar]
to manage, to run	dirigir (vt)	[diriz'ir]
to mean (signify)	significar (vt)	[signifik'ar]

to mention (talk about)	mencionar (vt)	[mẽsiun'ar]
to miss (school, etc.)	faltar a ...	[falt'ar e]
to notice (see)	perceber (vt)	[pẽrsẽb'er]
to object (vi, vt)	objetar (vt)	[ɔbʒɛt'ar]
to observe (see)	observar (vt)	[ɔbsɛrv'ar]
to open (vt)	abrir (vt)	[ẽbr'ir]
to order (meal, etc.)	pedir (vt)	[pẽd'ir]
to order (mil.)	ordenar (vt)	[ɔrdẽn'ar]
to own (possess)	possuir (vt)	[pusu'ir]
to participate (vi)	participar (vi)	[pẽrtisip'ar]
to pay (vi, vt)	pagar (vt)	[pẽg'ar]
to permit (vt)	permitir (vt)	[pẽrmit'ir]
to plan (vt)	planear (vt)	[plẽnj'ar]
to play (children)	brincar, jogar (vi, vt)	[brĩk'ar], [ʒug'ar]
to pray (vi, vt)	rezar, orar (vi)	[Rẽz'ar], [ɔr'ar]
to prefer (vt)	preferir (vt)	[prẽfẽr'ir]
to promise (vt)	prometer (vt)	[prumẽt'er]
to pronounce (vt)	pronunciar (vt)	[prunũsj'ar]
to propose (vt)	propor (vt)	[prup'or]
to punish (vt)	punir (vt)	[pun'ir]
to read (vi, vt)	ler (vt)	[lẽr]
to recommend (vt)	recomendar (vt)	[Rẽkumẽd'ar]
to refuse (vi, vt)	negar-se (vt)	[nẽg'arsẽ]
to regret (be sorry)	lamentar (vt)	[lẽmẽt'ar]

to rent (sth from sb)	alugar (vt)	[əlug'ar]
to repeat (say again)	repetir (vt)	[Rəpət'ir]
to reserve, to book	reservar (vt)	[Rəzərv'ar]
to run (vi)	correr (vi)	[kur'er]

13. The most important verbs. Part 4

to save (rescue)	salvar (vt)	[salv'ar]
to say (~ thank you)	dizer (vt)	[diz'er]
to scold (vt)	repreender (vt)	[Rəpriəd'er]
to see (vt)	ver (vt)	[ver]
to sell (vt)	vender (vt)	[vẽd'er]
to send (vt)	enviar (vt)	[ẽvj'ar]
to shoot (vi)	atirar (vi)	[ətir'ar]
to shout (vi)	gritar (vi)	[grit'ar]
to show (vt)	mostrar (vt)	[muʃtr'ar]
to sign (document)	assinar (vt)	[əsin'ar]
to sit down (vi)	sentar-se (vp)	[sẽt'arsə]
to smile (vi)	sorrir (vi)	[sur'ir]
to speak (vi, vt)	falar (vi)	[fəl'ar]
to steal (money, etc.)	roubar (vt)	[Rob'ar]
to stop (cease)	cessar (vt)	[səs'ar]
to stop (for pause, etc.)	parar (vi)	[pər'ar]

to study (vt)	estudar (vt)	[əʃtud'ar]
to swim (vi)	nadar (vi)	[nəd'ar]
to take (vt)	pegar (vt)	[pəg'ar]
to think (vi, vt)	pensar (vt)	[pēs'ar]
to threaten (vt)	ameaçar (vt)	[emies'ar]
to touch (with hands)	tocar (vt)	[tuk'ar]
to translate (vt)	traduzir (vt)	[trədúz'ir]
to trust (vt)	confiar (vt)	[kõfj'ar]
to try (attempt)	tentar (vt)	[tēt'ar]
to turn (~ to the left)	virar (vi)	[vir'ar]
to underestimate (vt)	subestimar (vt)	[subəʃtim'ar]
to understand (vt)	compreender (vt)	[kõpriəd'er]
to unite (vt)	unir (vt)	[un'ir]
to wait (vt)	esperar (vi, vt)	[əʃpər'ar]
to want (wish, desire)	querer (vt)	[kər'er]
to warn (vt)	advertir (vt)	[ədvert'ir]
to work (vi)	trabalhar (vi)	[trəbɐʃ'ar]
to write (vt)	escrever (vt)	[əʃkrəv'er]
to write down	anotar (vt)	[ənut'ar]

14. Colours

colour	cor (f)	[kor]
shade (tint)	matiz (m)	[mæt'iz]
hue	tom (m)	[tõ]

rainbow	arco-íris (m)	[ˈarku ˈiri]
white (adj)	branco	[brˈãku]
black (adj)	preto	[prˈetu]
grey (adj)	cinzento	[sĩzˈẽtu]
green (adj)	verde	[vˈerdə]
yellow (adj)	amarelo	[əmerˈɛlu]
red (adj)	vermelho	[vərmˈɐlu]
blue (adj)	azul	[əzˈul]
light blue (adj)	azul claro	[əzˈul klˈaru]
pink (adj)	cor-de-rosa	[kor də Rˈoʒə]
orange (adj)	cor de laranja	[kor də lərˈãʒə]
violet (adj)	violeta	[viulˈetə]
brown (adj)	castanho	[kəʃtˈɐnu]
golden (adj)	dourado	[dorˈadu]
silvery (adj)	prateado	[prətjˈadu]
beige (adj)	bege	[bˈɛʒə]
cream (adj)	creme	[krˈɛmə]
turquoise (adj)	turquesa	[turkˈezə]
cherry red (adj)	vermelho cereja	[vərmˈɐlu sərˈɛʒə]
lilac (adj)	lilás	[lilˈa]
crimson (adj)	carmesim	[kərməzˈĩ]
light (adj)	claro	[klˈaru]
dark (adj)	escuro	[əʃkˈuru]

bright (adj)	vivo	[v'ivu]
coloured (pencils)	de cor	[də kor]
colour (e.g. ~ film)	a cores	[ə k'orə]
black-and-white (adj)	preto e branco	[pr'etu i br'ãku]
plain (one colour)	de uma só cor	[də 'umə sɔ kor]
multicoloured (adj)	multicor, multicolor	[multik'or], [multikul 'or]

15. Questions

Who?	Quem?	[kẽj]
What?	Que?	[ke]
Where? (at, in)	Onde?	[õdə]
Where (to)?	Para onde?	[p'ərə õdə]
Where ... from?	De onde?	[də õdə]
When?	Quando?	[ku'ãdu]
Why? (aim)	Para quê?	[p'ərə ke]
Why? (reason)	Porquê?	[purk'e]
What for?	Para quê?	[p'ərə ke]
How? (in what way)	Como?	[k'omu]
What? (which?)	Qual?	[ku'al]
Which?	Qual?	[ku'al]
To whom?	A quem?	[ə kẽj]
About whom?	De quem?	[də kẽj]

About what?	Do quê?	[du ke]
With whom?	Com quem?	[kõ kěj]
How many?	Quantos? -as?	[ku'ãtuʃ -eʃ]
How much?	Quanto?	[ku'ãtu]
Whose?	De quem?	[də kěj]

16. Prepositions

with (accompanied by)	com	[kõ]
without	sem	[sěj]
to (indicating direction)	a, para	[ə], [p'ərə]
about (talking ~ ...)	sobre	[s'obrə]
before (in time)	antes de ...	[ˈãtəʃ də]
in front of ...	na frente de	[nə fr'ẽtə də]
under (beneath, below)	sob, debaixo de ...	[sob], [dəb'ajfu də]
above (over)	sobre, em cima de ...	[s'obrə], [ẽ s'imə də]
on (atop)	sobre, em	[s'obrə], [ẽ]
from (off, out of)	de	[də]
of (made from)	de	[də]
in (e.g. ~ ten minutes)	dentro de	[d'ẽtru də]
over (across the top)	por cima de ...	[pur s'imə də]

of)

17. Function words. Adverbs. Part 1

Where? (at, in)	Onde?	[ˈõdə]
here (adv)	aqui	[ək'i]
there (adv)	lá, ali	[la], [el'i]
somewhere (to be)	em algum lugar	[ɛn alg'ũ lug'ar]
nowhere (not anywhere)	em lugar nenhum	[ẽ lug'ar nəŋ'ũ]
by (near, beside)	ao pé de ...	[ˈau pɛ dɐ]
by the window	ao pé da janela	[ˈau pɛ dɐ ʒən'ɛlɐ]
Where (to)?	Para onde?	[p'ɛrɐ ˈõdɐ]
here (e.g. come ~!)	para cá	[p'ɛrɐ ka]
there (e.g. to go ~)	para lá	[p'ɛrɐ la]
from here (adv)	daqui	[dɛk'i]
from there (adv)	de lá, dali	[dɐ la], [dɛl'i]
close (adv)	perto	[p'ɛrtu]
far (adv)	longe	[l'õʒɐ]
near (e.g. ~ Paris)	perto de ...	[p'ɛrtu dɐ]
nearby (adv)	ao lado de	[au l'adu dɐ]
not far (adv)	perto, não fica longe	[p'ɛrtu], [n'ãu f'ikɐ l'õʒɐ]
left (adj)	esquerdo	[ɐʃk'erdu]

on the left	à esquerda	[a əʃk'erdə]
to the left	para esquerda	[p'ərə əʃk'erdə]
right (adj)	direito	[dir'ejtu]
on the right	à direita	[a dir'ejtə]
to the right	para direita	[p'ərə dir'ejtə]
in front (adv)	à frente	[a fr'ětə]
front (as adj)	da frente	[də fr'ětə]
ahead (in space)	para a frente	[p'ərə a fr'ětə]
behind (adv)	atrás de ...	[ətr'af də]
from behind	por detrás	[pur dət'r'af]
back (towards the rear)	para trás	[p'ərə tr'af]
middle	meio (m), metade (f)	[m'ēju], [mət'adə]
in the middle	no meio	[nu m'ēju]
at the side	de lado	[də l'adu]
everywhere (adv)	em todo lugar	[ãn t'odu lug'ar]
around (in all directions)	ao redor	[ʼau Rəd'ɔr]
from inside	de dentro	[də d'ětru]
somewhere (to go)	para algum lugar	[p'ərə alg'ũ lug'ar]
straight (directly)	diretamente	[dirɛtem'ětə]
back (e.g. come ~)	de volta	[də v'oltə]
from anywhere	de algum lugar	[də alg'ũ lug'ar]

from somewhere	de um lugar	[də ã lug'ar]
firstly (adv)	em primeiro lugar	[ẽ prim'ejru lug'ar]
secondly (adv)	em segundo lugar	[ẽ sæg'ũdu lug'ar]
thirdly (adv)	em terceiro lugar	[ẽ tærs'ejru lug'ar]
suddenly (adv)	de repente	[də Ræp'ẽtə]
at first (adv)	inicialmente	[inisialm'ẽtə]
for the first time	pela primeira vez	[p'ele prim'ejrə v'ez]
long before ...	muito antes de ...	[m'ujtu 'ãtəf də]
anew (over again)	novamente	[nɔvəm'ẽtə]
for good (adv)	para sempre	[p'ere s'ẽprə]
never (adv)	nunca	[n'ũkə]
again (adv)	de novo	[də n'ovu]
now (adv)	agora	[æg'ɔrə]
often (adv)	frequentemente	[frəkuẽtəm'ẽtə]
then (adv)	então	[ẽt'ãu]
urgently (quickly)	urgentemente	[urʒẽtəm'ẽtə]
usually (adv)	usualmente	[uzualm'ẽtə]
by the way, ...	a propósito	[ə prup'ɔzitu]
possible (that is ~)	é possível	[ɛ pus'ivɛl]
probably (adv)	provavelmente	[pruvavɛlm'ẽtə]
maybe (adv)	talvez	[talv'ez]
besides ...	além disso, ...	[al'ẽj d'isu]
that's why ...	por isso ...	[pur 'isu]
in spite of ...	apesar de ...	[əpəz'ar də]

thanks to ...	graças a ...	[gr'asɐj ɐ]
what (pron.)	que	[kə]
that	que	[kə]
something	algo	[algu]
anything (something)	alguma coisa	[alg'ume k'ojzɐ]
nothing	nada	[n'adɐ]
who (pron.)	quem	[kɛj]
someone	alguém	[alg'ɛj]
somebody	alguém	[alg'ɛj]
nobody	ninguém	[nĩg'ɛj]
nowhere (a voyage to ~)	para lugar nenhum	[p'ɛrɐ lug'ar nɐn'ũ]
nobody's	de ninguém	[dɐ nĩg'ɛj]
somebody's	de alguém	[dɐ alg'ɛj]
so (I'm ~ glad)	tão	[t'ãu]
also (as well)	também	[tãb'ɛj]
too (as well)	também	[tãb'ɛj]

18. Function words. Adverbs. Part 2

Why?	Porquê?	[purk'e]
for some reason	por alguma razão	[pur alg'ume ɾɐz'ãu]
because ...	porque ...	[p'urkə]
for some purpose	não se sabe para	[n'ãu sɐ s'abɐ p'ɛrɐ]

	que	kə]
and	e	[i]
or	ou	[ˈou]
but	mas	[mæ]
for (e.g. ~ me)	para	[pˈæɾə]
too (excessively)	demasiado, muito	[dəmeziˈadu], [mˈujtu]
only (exclusively)	só, somente	[sɔ], [sɔmˈẽtə]
exactly (adv)	exatamente	[ezatemˈẽtə]
about (more or less)	cerca de	[sˈerkə də]
approximately (adv)	aproximadamente	[əprɔsimademˈẽtə]
approximate (adj)	aproximado	[əprɔsimˈadu]
almost (adv)	quase	[kuˈazə]
the rest	resto (m)	[Rˈɛʃtu]
the other (second)	o outro	[u ˈotru]
other (different)	outro	[ˈotru]
each (adj)	cada	[kˈədə]
any (no matter which)	qualquer	[kualkˈɛɾ]
many (adv)	muitos, muitas	[mˈujtuʃ -ɐʃ]
much (adv)	muito	[mˈujtu]
many people	muitas pessoas	[mˈujtɐʃ pəsˈoɐʃ]
all (everyone)	todos	[tˈodu]
in return for ...	em troca de ...	[ẽ trˈɔkə də]
in exchange (adv)	em troca	[ẽ trˈɔkə]

by hand (made)	à mão	[a m'ão]
hardly (negative opinion)	é pouco provável	[ɛ p'oku pruv'avɛl]
probably (adv)	provavelmente	[pruvavɛlm'êtə]
on purpose (adv)	de propósito	[dɐ prup'ɔzitu]
by accident (adv)	por acidente	[pur ɛsid'êtə]
very (adv)	muito	[m'ujtu]
for example (adv)	por exemplo	[pur ɛz'ẽplu]
between	entre	['êtɾə]
among	entre, no meio de ...	['êtɾə], [nu m'ɛju dɐ]
so much (such a lot)	tanto	[t'ātu]
especially (adv)	especialmente	[ɐspɛsjalm'êtə]

BASIC CONCEPTS. PART 2

19. Weekdays

Monday	segunda-feira (f)	[sæg'ũde f'ejrɐ]
Tuesday	terça-feira (f)	[t'ersɐ f'ejrɐ]
Wednesday	quarta-feira (f)	[ku'art f'ejrɐ]
Thursday	quinta-feira (f)	[kĩtɐ f'ejrɐ]
Friday	sexta-feira (f)	[s'ɛftɐ f'ejrɐ]
Saturday	sábado (m)	[s'abɛdu]
Sunday	domingo (m)	[dumĩgu]
today (adv)	hoje	[ˈoʒə]
tomorrow (adv)	amanhã	[amɐɲ'ã]
the day after tomorrow	depois de amanhã	[dɐp'ojʃ də amɐɲ'ã]
yesterday (adv)	ontem	[ˈõtɛj]
the day before yesterday	anteontem	[ãtj'õtɛj]
day	dia (m)	[d'ie]
working day	dia (m) de trabalho	[d'ie də trɐb'aʎu]
public holiday	feriado (m)	[fɛrj'adu]
day off	dia (m) de folga	[d'ie də f'olʒɐ]

weekend	fim (m) de semana	[fĩ də səm'ene]
all day long	o dia todo	[u d'ie t'odu]
next day (adv)	no dia seguinte	[nu d'ie sɛg'ĩtə]
two days ago	há dois dias	[a d'oj̃ d'ie]
the day before	na véspera	[nɐ v'ɛpərə]
daily (adj)	diário	[dj'ariu]
every day (adv)	todos os dias	[t'oduʃ uʃ d'ie]
week	semana (f)	[səm'ene]
last week (adv)	na semana passada	[nɐ səm'ene pəs 'ade]
next week (adv)	na próxima semana	[nɐ pr'ɔsime sɛm 'əne]
weekly (adj)	semanal	[səmen'al]
every week (adv)	semanalmente	[səmenalm'ẽtə]
twice a week	duas vezes por semana	[d'uɛʃ v'ezəʃ p'ur sɛm 'ene]
every Tuesday	cada terça-feira	[k'ede tɛɾsɐ f'ɛjɾɐ]

20. Hours. Day and night

morning	manhã (f)	[mɛɲ'ã]
in the morning	de manhã	[də mɛɲ'ã]
noon, midday	meio-dia (m)	[m'ɛju d'ie]
in the afternoon	à tarde	[a t'ardə]
evening	noite (f)	[n'ojtə]

in the evening	à noite	[a n'ojtə]
night	noite (f)	[n'ojtə]
at night	à noite	[a n'ojtə]
midnight	meia-noite (f)	[m'ejə n'ojtə]
second	segundo (m)	[sæg'ũdu]
minute	minuto (m)	[min'utu]
hour	hora (f)	['ɔrə]
half an hour	meia hora (f)	[m'ejə 'ɔrə]
quarter of an hour	quarto (m) de hora	[ku'artu də 'ɔrə]
fifteen minutes	quinze minutos	[kĩzə min'utu]
24 hours	vinte e quatro horas	[vĩtə i ku'atru 'ɔrə]
sunrise	nascer (m) do sol	[nəʃs'er du sɔl]
dawn	amanhecer (m)	[əməɲəs'er]
early morning	madrugada (f)	[mədrug'adə]
sunset	pôr do sol (m)	[pɔr du s'ɔl]
early in the morning	de madrugada	[də mədrug'adə]
this morning	hoje de manhã	['oʒə də məɲ'ã]
tomorrow morning	amanhã de manhã	[aməɲ'ã də məɲ'ã]
this afternoon	hoje à tarde	['oʒə a t'ardə]
in the afternoon	à tarde	[a t'ardə]
tomorrow afternoon	amanhã à tarde	[aməɲ'ã a t'ardə]
tonight (this evening)	hoje à noite	['oʒə a n'ojtə]
tomorrow night	amanhã à noite	[aməɲ'ã a n'ojtə]

at 3 o'clock sharp	às três horas em ponto	[aʃ treʃ 'ɔɾɐʃ ẽ p'õtu]
about 4 o'clock	por volta das quatro	[pur v'olte dɐʃ ku'atru]
by 12 o'clock	às doze	[aʃ d'ozɐ]
in 20 minutes	dentro de vinte minutos	[d'ẽtru də v'ĩtɐ min 'utuʃ]
in an hour	dentro numa hora	[d'ẽtru d'umɐ 'ɔɾɐ]
on time (adv)	a tempo	[ɐ t'ẽpu]
a quarter to ...	menos um quarto	[m'enuʃ 'ũ ku'artu]
within an hour	durante uma hora	[dur'ãtɐ 'umɐ 'ɔɾɐ]
every 15 minutes	a cada quinze minutos	[ɐ k'ɛdɐ k'ĩzɐ min 'utuʃ]
round the clock	as vinte e quatro horas	[ɐʃ v'ĩtɐ i ku'atru 'ɔɾɐʃ]

21. Months. Seasons

January	janeiro (m)	[ʒɐn'ɛjru]
February	fevereiro (m)	[fəvər'ɛjru]
March	março (m)	[m'arsu]
April	abril (m)	[ɐbr'il]
May	maio (m)	[m'aju]
June	junho (m)	[ʒ'uɲu]
July	julho (m)	[ʒ'uʎu]
August	agosto (m)	[ɐg'oʃtu]

September	setembro (m)	[sət'ẽbru]
October	outubro (m)	[ot'ubru]
November	novembro (m)	[nuv'ẽbru]
December	dezembro (m)	[dɛz'ẽbru]
spring	primavera (f)	[primev'ɛrɐ]
in spring	na primavera	[nɐ primev'ɛrɐ]
spring (as adj)	primaveril	[primevər'il]
summer	verão (m)	[vər'ãu]
in summer	no verão	[nu vər'ãu]
summer (as adj)	de verão	[dɐ vər'ãu]
autumn	outono (m)	[ot'onu]
in autumn	no outono	[nu ot'onu]
autumn (as adj)	outonal	[otun'al]
winter	inverno (m)	[ĩv'ɛrnu]
in winter	no inverno	[nu ĩv'ɛrnu]
winter (as adj)	de inverno	[dɐ ĩv'ɛrnu]
month	mês (m)	[mɛʃ]
this month	este mês	[ʼɛftɐ mɛʃ]
next month	no próximo mês	[nu pr'ɔsimu mɛʃ]
last month	no mês passado	[nu mɛʃ pɛs'adu]
a month ago	há um mês	[a ã mɛʃ]
in a month	dentro de um mês	[d'ẽtru dɐ ã mɛʃ]
in two months	dentro de dois meses	[d'ẽtru dɐ d'ojʃ m'ɛzɐ]

the whole month	durante todo o mês	[dur'ãtə t'odu u meʃ]
all month long	um mês inteiro	[ũ meʃ ãt'ejru]
monthly (~ magazine)	mensal	[mẽs'al]
monthly (adv)	mensalmente	[mẽsalm'ẽtə]
every month	cada mês	[k'edə meʃ]
twice a month	duas vezes por mês	[d'uəʃ v'ezəʃ pur meʃ]
year	ano (m)	['enu]
this year	este ano	['eʃtə 'enu]
next year	no próximo ano	[nu pr'ɔsimu 'enu]
last year	no ano passado	[nu 'enu pəs'adu]
a year ago	há um ano	[a ã 'enu]
in a year	dentro dum ano	[d'ẽtru dũ 'enu]
in two years	dentro de 2 anos	[d'ẽtru də d'ojʃ 'enu]
the whole year	durante todo o ano	[dur'ãtə t'odu u 'enu]
all year long	um ano inteiro	[ũ 'enu ãt'ejru]
every year	cada ano	[k'edə 'enu]
annual (adj)	anual	[enu'al]
annually (adv)	anualmente	[enualm'ẽtə]
4 times a year	quatro vezes por ano	[ku'atru v'ezəʃ pur 'enu]
date (e.g. today's ~)	data (f)	[d'atə]
date (e.g. ~ of birth)	data (f)	[d'atə]
calendar	calendário (m)	[kəlẽd'ariu]

half a year	meio ano	[m'əju 'ənu]
six months	seis meses	[s'ejʃ m'ezə]
season (summer, etc.)	estação (f)	[əʃtes'ãu]
century	século (m)	[s'ɛkulu]

22. Time. Miscellaneous

time	tempo (m)	[t'ẽpu]
instant (n)	momento (m)	[mum'ẽtu]
moment	instante (m)	[ĩʃt'ãtə]
instant (adj)	instantâneo	[ĩʃtãt'eniu]
lapse (of time)	período (m) de tempo	[pər'iudu də t'ẽpu]
life	vida (f)	[v'ide]
eternity	eternidade (f)	[etərnid'adə]
epoch	época (f)	['ɛpukə]
era	era (f)	['ɛrə]
cycle	ciclo (m)	[s'iklu]
period	período (m)	[pər'iudu]
term (short-~)	prazo (m)	[pr'azu]
the future	futuro (m)	[fut'uru]
future (as adj)	futuro	[fut'uru]
next time	da próxima vez	[də pr'osime vez]

the past	passado (m)	[pəs'adu]
past (recent)	passado	[pəs'adu]
last time	na vez passada	[nə vez pəs'ade]
later (adv)	mais tarde	[m'ajf t'ardə]
after	depois	[dəp'oij]
nowadays (adv)	atualmente	[ətualm'ētə]
now (adv)	agora	[əg'ɔrə]
immediately (adv)	imediatamente	[imədjatəm'ētə]
soon (adv)	logo, brevemente	[l'ɔgu], [brɛvəm'ētə]
in advance (beforehand)	de antemão	[də ãtəm'ãu]
a long time ago	há muito tempo	[a m'ujtu t'ēpu]
recently (adv)	há pouco tempo	[a p'oku t'ēpu]
destiny	destino (m)	[dəft'inu]
memories (childhood ~)	recordações (f pl)	[Rəkurdəs'oij]
archives	arquivo (m)	[erk'ivu]
during ...	durante ...	[dur'ãtə]
long, a long time (adv)	durante muito tempo	[dur'ãtə m'ujtu t'ēpu]
not long (adv)	pouco tempo	[p'oku t'ēpu]
early (in the morning)	cedo	[s'edu]
late (not early)	tarde	[t'ardə]
forever (for good)	para sempre	[p'ere s'ēprə]
to start (begin)	começar (vt)	[kuməs'ar]

to postpone (vt)	adiar (vt)	[ədj'ar]
at the same time	simultaneamente	[simulteniəm'ětə]
permanently (adv)	permanentemente	[pərmənětəm'ětə]
constant (noise, pain)	constante	[kõft'ãtə]
temporary (adj)	temporário	[tẽpur'ariu]
sometimes (adv)	às vezes	[aʃ v'ezə]
rarely (adv)	raramente	[rarem'ětə]
often (adv)	frequentemente	[frəkuětəm'ětə]

23. Opposites

rich (adj)	rico	[R'iku]
poor (adj)	pobre	[p'obrə]
ill, sick (adj)	doente	[du'ětə]
healthy (adj)	são	[s'ãu]
big (adj)	grande	[gr'ãdə]
small (adj)	pequeno	[pək'enu]
quickly (adv)	rapidamente	[rapidəm'ětə]
slowly (adv)	lentamente	[lětəm'ětə]
fast (adj)	rápido	[R'apidu]
slow (adj)	lento	[l'ētu]
cheerful (adj)	alegre	[əl'egrə]

sad (adj)	triste	[tr'iftə]
together (adv)	juntos	[ʒ'ũtu]
separately (adv)	separadamente	[səpəradəm'ětə]
aloud (to read)	em voz alta	[ẽ vɔʒ 'altə]
silently (to oneself)	para si	[p'ərə si]
tall (adj)	alto	[ʼaltu]
low (adj)	baixo	[b'ajʃu]
deep (adj)	profundo	[pruf'ũdu]
shallow (adj)	pouco fundo	[p'oku f'ũdu]
yes	sim	[sĩ]
no	não	[nãu]
distant (in space)	distante	[dift'âtə]
nearby (adj)	próximo	[pr'ɔsimu]
far (adv)	longe	[l'õʒə]
nearby (adv)	perto	[p'ɛrtu]
long (adj)	longo	[l'õgu]
short (adj)	curto	[k'urtu]
good (kindhearted)	bondoso	[bõd'ozu]
evil (adj)	mau	[m'au]
married (adj)	casado	[kəz'adu]
single (adj)	solteiro	[solt'ejru]

to forbid (vt)	proibir (vt)	[pruib'ir]
to permit (vt)	permitir (vt)	[pəmit'ir]
end	fim (m)	[fi]
beginning	começo (m)	[kum'esu]
left (adj)	esquerdo	[əfk'erdu]
right (adj)	direito	[dir'ejtu]
first (adj)	primeiro	[prim'ejru]
last (adj)	último	[ultimu]
crime	crime (m)	[kr'imə]
punishment	castigo (m)	[kəft'igu]
to order (vt)	ordenar (vt)	[ɔrdən'ar]
to obey (vi, vt)	obedecer (vt)	[ɔbədəs'er]
straight (adj)	reto	[R'ɛtu]
curved (adj)	curvo	[k'urvu]
heaven	paraíso (m)	[pərə'izu]
hell	inferno (m)	[if'ɛnu]
to be born	nascer (vi)	[nɐ's'er]
to die (vi)	morrer (vi)	[mur'er]
strong (adj)	forte	[f'ɔrtə]
weak (adj)	fraco	[fr'aku]
old (adj)	idoso	[id'ozu]
young (adj)	jovem	[ʒ'ɔvẽj]

old (adj)	velho	[v'ɛλu]
new (adj)	novo	[n'ovu]
hard (adj)	duro	[d'uru]
soft (adj)	mole	[m'ɔlə]
warm (adj)	morno	[m'ornu]
cold (adj)	frio	[fr'iu]
fat (adj)	gordo	[g'ordu]
slim (adj)	magro	[m'agru]
narrow (adj)	estreito	[ɐʃtr'ejtu]
wide (adj)	largo	[l'argu]
good (adj)	bom	[bõ]
bad (adj)	mau	[m'au]
brave (adj)	valente	[vɐl'ẽtə]
cowardly (adj)	cobarde	[kub'ardə]

24. Lines and shapes

square	quadrado (m)	[kuɐdr'adu]
square (as adj)	quadrado	[kuɐdr'adu]
circle	círculo (m)	[s'irkulu]
round (adj)	redondo	[Rɐd'õdu]
triangle	triângulo (m)	[trj'ãgulu]
triangular (adj)	triangular	[triãgul'ar]

oval	oval (f)	[ɔv'al]
oval (as adj)	oval	[ɔv'al]
rectangle	retângulo (m)	[ʀɛt'ãgulu]
rectangular (adj)	retangular	[ʀɛtãgul'ar]
pyramid	pirâmide (f)	[pir'ɛmidə]
rhombus	rombo (m)	[ʀ'õbu]
trapezium	trapézio (m)	[trɛp'ɛziu]
cube	cubo (m)	[k'ubu]
prism	prisma (m)	[pr'iʒmɐ]
circumference	circunferência (f)	[sirkũfər'ẽsiɐ]
sphere	esfera (f)	[ɛff'ɛrɐ]
globe (sphere)	globo (m)	[gl'obu]
diameter	diâmetro (m)	[dj'ɛmɐtru]
radius	raio (m)	[ʀ'aju]
perimeter	perímetro (m)	[pər'imɐtru]
centre	centro (m)	[s'ẽtru]
horizontal (adj)	horizontal	[ɔrizõt'al]
vertical (adj)	vertical	[vɛrtik'al]
parallel (n)	paralela (f)	[pɛrɛl'ɛlɐ]
parallel (as adj)	paralelo	[pɛrɛl'ɛlu]
line	linha (f)	[l'ijnɐ]
stroke	traço (m)	[tr'asu]
straight line	reta (f)	[ʀ'ɛtɐ]
curve (curved line)	curva (f)	[k'urvɐ]

thin (line, etc.)	fino	[f'inu]
contour (outline)	contorno (m)	[kõt'ornu]
intersection	interseção (f)	[ĩtərsɛs'ãu]
right angle	ângulo (m) reto	[ãgulu R'etu]
segment	segmento (m)	[sɛgm'ẽtu]
sector	setor (m)	[sɛt'or]
side (of triangle)	lado (m)	[l'adu]
angle	ângulo (m)	[ãgulu]

25. Units of measurement

weight	peso (m)	[p'ezu]
length	comprimento (m)	[kõprim'ẽtu]
width	largura (f)	[lɛrg'urɐ]
height	altura (f)	[alt'urɐ]
depth	profundidade (f)	[prufũdid'adə]
volume	volume (m)	[vul'umə]
area	área (f)	['ariɐ]
gram	grama (m)	[gr'ɛmɐ]
milligram	miligrama (m)	[miligr'ɛmɐ]
kilogram	quilograma (m)	[kilugr'ɛmɐ]
ton	tonelada (f)	[tunəl'ade]
pound	libra (f)	[l'ibre]
ounce	onça (f)	['õsɐ]

metre	metro (m)	[m'ɛtru]
millimetre	milímetro (m)	[mil'imətru]
centimetre	centímetro (m)	[sɛt'imətru]
kilometre	quilómetro (m)	[kil'ɔmətru]
mile	milha (f)	[m'iɫə]
inch	polegada (f)	[puləg'adə]
foot	pé (m)	[pɛ]
yard	jarda (f)	[ʒ'ardə]
square metre	metro (m) quadrado	[m'ɛtru kuədr'adu]
hectare	hectare (m)	[ɛkt'arə]
litre	litro (m)	[l'itru]
degree	grau (m)	[gr'au]
volt	volt (m)	[v'ɔltə]
ampere	ampere (m)	[ãp'ɛrə]
horsepower	cavalo-vapor (m)	[kəv'alu vɐp'or]
quantity	quantidade (f)	[kuãtid'adə]
a little bit of ...	um pouco de ...	[ũ p'oku də]
half	metade (f)	[mɐt'adə]
dozen	dúzia (f)	[d'uziə]
piece (item)	peça (f)	[p'ɛsə]
size	dimensão (f)	[dimɛs'ãu]
scale (map ~)	escala (f)	[ɛʃk'ale]
minimal (adj)	mínimo	[m'inimu]
the smallest (adj)	menor, mais	[mən'ɔr], [m'ajf pək]

	pequeno	'enu]
medium (adj)	médio	[m'ɛdiu]
maximal (adj)	máximo	[m'asimu]
the largest (adj)	maior, mais grande	[mɐj'ɔr], [m'ajʃ gr'ãdə]

26. Containers

jar (glass)	boião (m) de vidro	[boj'ãu də v'idru]
tin, can	lata (f)	[l'atɐ]
bucket	balde (m)	[b'aldə]
barrel	barril (m)	[bɐR'il]
basin (for washing)	bacia (f)	[bɛs'ie]
tank (for liquid, gas)	tanque (m)	[t'ãkə]
hip flask	cantil (m) de bolso	[kãt'il də b'olsu]
jerrycan	bidão (m) de gasolina	[bid'ãu də gɛzul'inɐ]
cistern (tank)	cisterna (f)	[sift'ɛrnɐ]
mug	caneca (f)	[kɛn'ɛkɐ]
cup (of coffee, etc.)	chávena (f)	[ʃ'avənɐ]
saucer	pires (m)	[p'irɐ]
glass (tumbler)	copo (m)	[k'ɔpu]
glass (~ of wine)	taça (m) de vinho	[t'asɐ də v'ɪnu]
saucepan	panela (f)	[pɛn'ɛlɐ]
bottle (~ of wine)	garrafa (f)	[gɐR'afɐ]

neck (of the bottle)	gargalo (m)	[gərg'alu]
carafe	jarro, garrafa (f)	[ʒ'aru], [gəR'afə]
jug (earthenware)	jarro (m) de barro	[ʒ'aru də b'aru]
vessel (container)	vasilhame (m)	[vəziʎ'əmə]
pot (crock)	pote (m)	[p'otə]
vase	vaso (m)	[v'azu]
bottle (~ of perfume)	frasco, frasquinho (m)	[fr'afku], [frəʃk'iɲu]
vial, small bottle	frasco (m)	[fr'afku]
tube (of toothpaste)	tubo (m)	[t'ubu]
sack (bag)	saca (f)	[s'akə]
bag (paper ~, plastic ~)	saco (m)	[s'aku]
packet (of cigarettes, etc.)	maço (m)	[m'asu]
box (e.g. shoebox)	caixa (f)	[k'ajfə]
crate	engradado (m)	[ẽgred'adu]
basket	cesto (m), cesta (f)	[s'eftu], [s'eftə]

27. Materials

material	material (m)	[mɐtərj'al]
wood	madeira (f)	[mɐd'ɐjɾə]
wooden (adj)	de madeira	[də mɐd'ɐjɾə]

glass (n)	vidro (m)	[v'idru]
glass (as adj)	de vidro	[də v'idru]
stone (n)	pedra (f)	[p'ɛdrɐ]
stone (as adj)	de pedra	[də p'ɛdrɐ]
plastic (n)	plástico (m)	[pl'aftiku]
plastic (as adj)	de plástico	[də pl'aftiku]
rubber (n)	borracha (f)	[bur'aʃɐ]
rubber (as adj)	de borracha	[də bur'aʃɐ]
material, fabric (n)	tecido, pano (m)	[təs'idu], [p'enu]
fabric (as adj)	de tecido	[də təs'idu]
paper (n)	papel (m)	[pɐp'ɛl]
paper (as adj)	de papel	[də pɐp'ɛl]
cardboard (n)	cartão (m)	[kɛrt'ãu]
cardboard (as adj)	de cartão	[də kɛrt'ãu]
polyethylene	polietileno (m)	[pɔliɛtil'enu]
cellophane	celofane (m)	[sɛluf'enɐ]
linoleum	linóleo (m)	[lin'ɔliu]
plywood	contraplacado (m)	[kõtrɛplɛk'adu]
porcelain (n)	porcelana (f)	[pursɛl'enɐ]
porcelain (as adj)	de porcelana	[də pursɛl'enɐ]
clay (n)	barro (f)	[b'aru]
clay (as adj)	de barro	[də b'aru]
ceramics (n)	cerâmica (f)	[sɛr'emikɐ]

ceramic (as adj)	de cerâmica	[də sər'ɛmɪkə]
------------------	--------------------	----------------

28. Metals

metal (n)	metal (m)	[mæt'al]
metal (as adj)	metálico	[mæt'alɪku]
alloy (n)	liga (f)	[l'igə]
gold (n)	ouro (m)	['oru]
gold, golden (adj)	de ouro	[də 'oru]
silver (n)	prata (f)	[pr'atə]
silver (as adj)	de prata	[də pr'atə]
iron (n)	ferro (m)	[f'ɛRu]
iron (adj), made of iron	de ferro	[də f'ɛRu]
steel (n)	aço (m)	['asu]
steel (as adj)	de aço	[də 'asu]
copper (n)	cobre (m)	[k'ɔbrə]
copper (as adj)	de cobre	[də k'ɔbrə]
aluminium (n)	alumínio (m)	[ɛlum'iniu]
aluminium (as adj)	de alumínio	[də ɛlum'iniu]
bronze (n)	bronze (m)	[br'õzə]
bronze (as adj)	de bronze	[də br'õzə]
brass	latão (m)	[lɛt'ãu]
nickel	níquel (m)	[n'ikɛl]

platinum	platina (f)	[plət'ine]
mercury	mercúrio (m)	[mərək'uriu]
tin	estanho (m)	[əft'əɲu]
lead	chumbo (m)	[ʃũbu]
zinc	zinco (m)	[zĩku]

MAP OF BRAZIL



THE NATURAL HIGHLIGHTS OF BRAZIL

Foz do Iguaçu

Brazil's natural highlights are many. There are the big hits like the Amazon Rainforest and the Iguaçu Falls, but also lesser-known spots like the Pantanal wetlands, Ilha Grande, Chapada Diamantina, and white-sand beaches of the Lençóis Maranhenses. If you are looking to escape the busyness of the cities and see some wildlife and impressive natural wonders, all of these sites are worth your while.

The Iguassu Falls is not just a giant waterfall. Over **270 waterfalls** splash over the border of southern Brazil and northern Argentina. It takes at least a day to do the falls justice: spend the morning on the Argentine side of the falls, walking along nature trails to get a close-up view of **The Devil's Throat**, a gaping waterfall 82 meters high and 700m long. In the afternoon, explore the Brazilian side of the falls, where you can follow walkways out over the water and be completely surrounded by rushing water.

You might also want to take a side trip over the border to Argentina and Paraguay, where there are remnants of magnificent baroque churches and communities built in the 17th century. These **Jesuit Missions** are now a UNESCO World Heritage Site.

Insiders Tip

Try an adventure tour while in the Iguassu Falls area. Go on a river-rafting ride downstream, try rappelling or zip lining, or take a 4x4 off-road safari tour through the jungle.





The Pantanal

Think the Amazon Rainforest is the best place to see wildlife in Brazil? Think again. The Pantanal, the largest wetlands in the world, is home to jabirus, capybaras, caracaras, tapirs, iguanas, jaguars, monkeys, piranha, and plenty of other critters. During the dry season (June to August), the flood plains recede, and wildlife congregate around the remaining marshes. This makes it easier to spot wildlife, much easier than in the Amazon, where the thick canopy obscures many of the animals. **Bring your binoculars and your sense of adventure** for a Pantanal tour including horseback riding, nature walks, canoe rides, visits to local farms, and Jeep safari tours deep into the wild.

Getting There and Around

Fly to Cuiabá, located in the northern region of the Pantanal, in the state of Mato Grosso. The northern Pantanal area near Nobres is great for swimming in its clean rivers, much better than in the popular Bonito in the south. Plus, it is easy to fly from Cuiabá to the Amazon region, if you want to tack on a trip to the rainforest.

Stay in the luxurious **Araras Lodge**, the **Rio Mutum**, or the **Rio Claro**. These Pantanal Lodges offer guided excursions and full room and board for one night or several. There is also the exclusive Jaguar Lodge, geared for jaguar spotting among the wetlands. completely surrounded by rushing water.



Chapada Diamantina

The Plateau of Diamonds is a rarified beauty indeed. Just inland from Salvador in the state of Bahia, the Chapada Diamantina National Park is studded with **crystal clear rivers, waterfalls, natural waterslides, deep canyons, and underwater caves**. The region was booming during the 19th century diamond mining frenzy, but now the only jewels you'll see are the spectacular landscapes. It encompasses 38,000 km², making it larger than the Netherlands.

Lençóis is known as the gateway to the national park. This small town was once headquarters during the mining era. Now it has hotels and restaurants to accommodate the hikers and onlookers eager to visit the national park. Visit the Casa de Afrânio Peixoto, the French vice consulate building, and other relics from the diamond days.

Take a guided excursion to underwater caves such as the Lapa Doce and Pratinha and the Poço Encantado. Get drenched by waterfalls such as the **Cachoeira da Fumaça, the tallest in Brazil**. The most unique features of the landscape are the jutting buttes and mesas. The **Morro do Pai Inácio** is one of the most famous. Pass through trails drapes in orchids and bromeliads, walking in the footsteps of diamond-hunters who blazed trails throughout the region. Visit at sunrise or sunset for stunning panoramas.



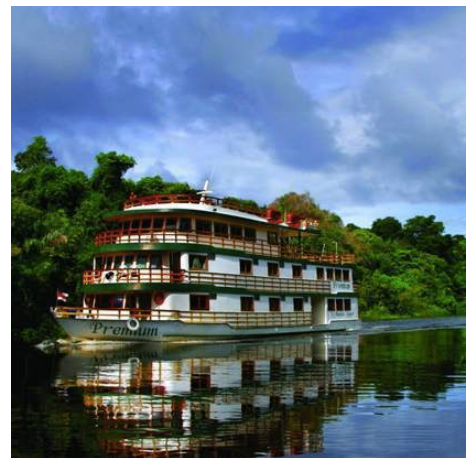
The Amazon Rainforest

Brazil boasts the lion's share of the Amazon Rainforest, and no trip to Brazil would be complete without a venture deep into the jungle, where birds, animals, and flowers flourish. Stay in an Amazon jungle lodge or take an Amazon River cruise to encounter the Amazon – the “world's lungs.”

The starting point for most Amazon tours is **Manaus**, the largest city in the Amazonas region of Brazil. During the late 19th century, the city of Manaus grew rapidly with an influx of rubber barons seeking to get rich quick on the export of rubber from the Amazon. The Teatro Amazonas is a magnificent example of Baroque architecture and the strong European influence on the region during the rubber boom.



From Manaus, you can easily visit the **Meeting of the Waters**, where the black waters of the Rio Negro and the light brown waters of the Rio Amazonas converge. Take a boat ride to see these two mighty rivers, which flow side by side without mixing for nearly 4 miles (6 kilometers). The **Tucano River Cruise**, which takes you the farthest up the **Rio Negro**, is the best option of the Amazon River cruise boats. This classic yacht has traditional architecture, and the American owner of the boat loves showing his guests the best that the jungle has to offer. Go with expert guides on canoe rides and nature walks, go swimming and fishing, relax on the comfortable viewing decks, and enjoy the delicious food served aboard.



THE COLONIAL HIGHLIGHTS OF BRAZIL

Salvador da Bahia

Before the architect mastermind Oscar Niemeyer envisioned the modern city of Brasília, and before Rio de Janeiro was a bustling hotspot and center for trade, there was a city far to the north that lay claim to the title of Brazil's capital. **Salvador da Bahia** was Brazil's first capital, and its distinct colonial architecture is well preserved in the **Pelourinho** district. This town and many others in Brazil betray the long history of colonial rule in Brazil, from the first European settlers, to the booming African slave trade, to the boom-and-bust eras of gold and diamond mining, to the shortlived imperial era.

Salvador enjoys year-round sunshine, exclusive beach resorts, and a vibrant Afro-Brazilian culture. Walk down the cobblestone streets of the **Pelourinho**, admiring the brightly painted restaurants, shops, and churches in restored 16th-19th century buildings. See the Paço Municipal, the Palácio Rio Branco, the Elevador Lacerda, and the Igreja de Nossa Senhora da Misericórdia on a guided historical tour.





Recife and Olinda

These beachside sister cities are located on the coast of Brazil, 1874km (1164 miles) northeast of Rio de Janeiro. **Recife** is a surfer's city, swathed in beautiful beaches and resorts such as those found in **Boa Viagem** and **Porto de Galinhas**. The Dutch built canals and dikes to transform the landscape. The colonial district has been recently restored, especially the **Rua do Bom Jesus**. But towns such as **São Luis** will give you a much better picture of Portuguese colonial rule than Recife's historic district will.

The adjacent **Olinda** is built on a mesa, and was a Portuguese colony until the Dutch prince of Recife burned most its buildings. During the 1800s and 1900s, Olinda escaped the growth and development of its neighbor. Today it is a UNESCO-protected site, and has been carefully restored so that its early Portuguese churches (such as the **Santo Antonio do Carmo** pictured above) shine brilliantly among the palms. Make sure to walk to **Igreja da Sé**, which steals the prize for best views of the sleepy city's baroque churches and beaches. There is also an old observatory that now serves as a lookout point called the **Malakoff Tower**.



Rio & The Route of Gold

The colonial gold mining towns of Ouro Preto and São João del Rei are nestled in the Serra do Espinhaço mountains in the state of Minas Gerais. Just a 4.5-hour scenic drive from Rio de Janeiro, Ouro Preto was an important city during the gold mining days. Its name means “Black Gold,” and it was the center of trade and commerce in Minas Gerais.

Gold financed the beautiful churches found in Ouro Preto, including the Igreja de São Francisco de Assis (see photo right). Even today, Ouro Preto retains its colonial architecture and beauty with strict building codes and limits on development. Visit the Mineralogy Museum Da Escola De Minas, which houses priceless gemstones and crystals sourced from the region. The Inconfidência Museum tells the story of the failed plot to break away from the Portuguese crown.



Parati was the colonial seaport where gold was sent off to Europe. Backed by lush Atlantic Rainforest-covered hills, it is a picturesque place to spend the weekend. Between the mountains and the ocean, the Gold Trail was blazed – some parts of which are still accessible on guided hikes.

Stay in a local pousada and stroll down the cobblestone streets, admiring the baroque churches, colonial forts, and flooded streets. Take a 4x4 Jeep tour of the Serra da Bocaina National Park, the Serra do Mar State Park, and other natural preserves surrounding Parati. Or go on a schooner cruise, including stops for snorkeling



THE FESTIVALS OF BRAZIL

Rio de Janeiro Carnival

It's called "The Largest Party on Earth" – and for good reason. The Rio Carnival celebration, which takes place every February or March in the week leading up to Lent, brings millions of people to Rio de Janeiro. The sounds of samba music fill the air, and dancers parade in the streets. Decked out in costumes, many cariocas – as the locals call themselves – and musicians prepare to enter the Sambadromo stadium and perform their best music and dance routines before hundreds of thousands of spectators. This is Rio Carnival.

The **Sambadromo** is a massive stadium built specifically for the Carnival parades. Here's an important tip: make sure to purchase a seat in the stadium, and avoid purchasing an entrance ticket without a numbered seat. Sector 9 with numbered seats is your best option, because the section is across from the jury. You'll have a great view of the best dancing. Be prepared for a wild and crazy night: samba parades start at 8:00pm and finish well into the early hours of the next morning!



Insiders Tip

You can participate in a samba school and dance along with the professionals! Make an advance reservation and show up at the rehearsal, then get ready to dance in a samba costume through the center of the Sambadromo!





More Rio Carnival

There are Carnival parades throughout the week of Carnival in the Sambadromo, but the best one to watch is the **Winner's Parade**, held on the Saturday after Ash Wednesday. This parade is where the best of the best perform in a grand finale show. The symphony of lights and colors and samba music during this show makes it the best part of Rio Carnival. Plus, the crowd is more calm, and the city is not as packed during the Winner's Parade.

In addition to the Carnival parades in the Sambadromo, there are also blocos and street parties throughout the city. Whether live music or just a pickup truck blasting samba from loudspeakers, laid-back and carefree cariocas will gather around to enjoy the music.

The mass influx of people during Carnival means that **Rio de Janeiro** hotels will require you book 4-5 nights minimum. And if you want to stay in a 3* or 4* or 5* Rio hotel during Carnival, it is imperative that you book your hotel reservation well in advance. Many of the fine hotels, such as the Copacabana Palace, have Carnival masquerade balls with music and live bands. Combine your Rio Carnival tour with a visit to the other highlights of Rio de Janeiro. Take a city tour of **Sugarloaf Mountain** and see the **Christ the Redeemer statue** on Corcovado Mountain. Both offer panoramic vistas of Rio's stunning coastline.!



Did you know?

There are Carnival celebrations throughout Brazil. Experience Carnival in São Paulo, Salvador, Ouro Preto, and more!



Oktoberfest in Blumenau

Thought all that Brazilians drank were caipirinha cocktails? Think again.

The Blumenau Oktoberfest is the biggest beer-garden outside of Germany. Over 600,000 liters of beer flow each year in this small town in the foothills of Brazil, where German immigrants put down roots centuries ago. You'll find parades, folk dances, a Ferris wheel, a Bierwagen, plenty of children wearing lederhosen, a "Chopp em Metro" (Beer Drinking Contest), and the crowning event, the designation of the Oktoberfest Queen and Princess. It's an excellent time to take an Oktoberfest Brazil Tour to see the highlights of Brazil, and top it off with a beerstein and bratwurst.

Blumenau, just inland and north of Florianopolis in Brazil, was a German settlement begun in 1850 by the Austrian Dr. Hermann Blumenau. Today, a vibrant German community continues to thrive in Blumenau, with tow-headed children speaking German. In 1983, the town decided to give homage to the fatherland with a beer-guzzling festival that would rival that of Munich's.

Now an average of 700,000 people come each year to the cerveza-ganza to imbibe and partake in what many would call the most authentic German festival in the Americas. The sounds of samba music are nowhere to be found: only traditional German folklore, with dancers decked out in lederhosen and dirndl. Many bands fly straight from Munich into Blumenau to perform after the Munich Oktoberfest is over.

Blumenau is a convenient stop on the way through the Atlantic Rainforest from the Iguassu Falls to Rio de Janeiro.

Insiders Tip

Only authentic German-style beer is crafted in Blumenau, with hops, water, malt, and yeast. But Brazilians like their beer "stupidly cold," so order your stein "chopp estúpidamente gelada."

New Year's in Rio de Janeiro

Also known as Reveillon, New Year's Eve in Rio de Janeiro is one of the world's largest end-of-the-year celebration. Perhaps the tropical weather is what draws 2 million attendees to the beaches of Rio de Janeiro for New Year's. Or maybe it is the spectacular fireworks display. Head to Copacabana Beach for the best firework show.

You'll want to wear white clothing, in honor of Yemanjá, the African goddess of the Sea. The last day of the year is her day. The Africans came across the Atlantic Ocean at a time when traveling the seas involved a lot of risk. Praying to Yemanjá saved their lives. Hence the importance of this tradition. On New Year's Eve, you'll see cariocas celebrating the day offerings white lilies and candles to the sea.



Throughout the evening, there are laser shows and music bands, on stages located along Copacabana Beach. As the clock strikes midnight, toast to the Ano Novo with friends with champagne, which you can purchase by the bottle from street vendors. Then after the fireworks show, the crowd slowly moves to Ipanema, where musicians play dance music until the next morning.

Be aware that many hotels in Rio de Janeiro require a minimum stay of 3 or more nights, and often hotels are booked well in advance during New Year's. So make sure to make your Rio New Year's travel plans early.

Insiders Tip

Rio has received a poor reputation for safety, but in recent years patrol of the streets has increased dramatically. Take normal precautions while on Copacabana: avoid wearing jewelry and expensive watches.

THE BEST BEACHES OF BRAZIL

Ipanema and Copacabana

The beaches of Brazil boast **golden shores, curvaceous coastlines, great surfing and snorkeling** – all the things you'd expect out of a beach. But Brazil's beaches also have a **vibrant local scene**, where cariocas' waking hours are spent **fishing, sunbathing, or playing a game of volleyball**. And to top it all off, many of the beaches of Brazil are backed by beautiful landscapes, such as the hills of the Serra do Mar behind Paraty.

Rio de Janeiro's two world-famous beaches are so for a reason. Popularized by the song The Girl from Ipanema in the 1960s, this beach has retained its allure through the decades. Now known as the more swank of the two, Ipanema is the beach for the elite. Copacabana, on the other hand, is the everyman's beach, with a wide boardwalk and the perennial game of volleyball. Set in a horseshoe-shaped bay, Copacabana features protected waters.

Take a spin through the bay and visit its islands on a **Tropical Islands tour**, which includes a schooner ride with stops for snorkeling throughout the day. Another popular choice is a **Guanabara Bay cruise**, a 3-hour ride through the beautiful bay. Nearby is the **Tijuca Forest**, which you can explore on a 4x4 Jeep safari tour.





Morro de São Paulo

South of Salvador da Bahia, the Morro de São Paulo is a small island with good pousadas and beaches. No cars are allowed on the island, only tractors. Stay at the Villa Guaiamu Beach Resort.

Península de Maraú

This peninsula near Salvador is a quiet and relaxing getaway. Located near a lagoon covered with coconut trees, the Maraú Peninsula offers several tranquil pousadas. Stay in the 3-star Pousada do Cassange or the 5-star Kiaroa Resort.

Buzios

Only 3 hours from Rio de Janeiro, the exclusive and elegant peninsula of Buzios features several small beaches, all with unique characteristics. Start on the main street, which is full of posh boutiques and restaurants. Rent a buggy to explore the other beaches. Mix in with the rich and famous of São Paulo, who like to escape here on the weekends. Stay in the 5-star Casas Barancas Resort or the 3-star La Chimera. Read the Rio Imperial Tour, which includes Buzios.



Península de Maraú

A romantic getaway south of Rio de Janeiro, Ilha Grande has no cars, only cobblestone walking paths and hiking trails. Stay overnight in a family-owned pousada such as the Tago Mago Lodge, where you will have a view of the bay and mountains from your hammock. And don't forget about the beaches – its tranquil beaches have good snorkeling. Read the Tropical Islands of Brazil Tour, which includes Ilha Grande.