

Seminario de psicoanálisis y poesía 2025
en la Universidad Nacional de La Matanza

“LA INVENCION DEL INCONSCIENTE”
Actividad Presencial - miércoles de 19 a 21 hs

“...Creo que soy porque te invento,
alquimia de águila en el viento
desde la arena y las penumbras,

y tú en esa vigilia alientas
la sombra con la que me alumbras
y el murmurar con que me inventas.”

Júlio Cortázar

FUNDAMENTOS DEL SEMINARIO

Sigmund Freud en un texto publicado en el año 1905 “Psicoterapia” sostiene lo siguiente:

“...Tratamiento psíquico, denota más bien el tratamiento desde el alma, un tratamiento de las afecciones anímicas tanto como corporales con medios que actúan directa e inmediatamente sobre lo anímico del ser humano. Un medio semejante es, ante todo, la palabra, y las palabras son, en efecto, los instrumentos esenciales del tratamiento anímico.”

La invención del inconsciente freudiano restituye a la palabra humana una parte por lo menos de su antigua fuerza mágica, ésta será nuestra indagación privilegiada. En la introducción del presente seminario utilizaremos un texto escrito por Juan Eugenio Rodríguez en el año 2002, una conferencia que inauguraba el inicio del seminario de psicoanálisis y poesía: “Las palabras de poder”. Nos proponemos abordar el concepto de significante tomando especialmente en cuenta los desarrollos que al respecto hace Oscar Masotta.

El psicoanálisis, se entiende al menos en principio, que eso hace algo. Es por ello que hay quienes desean escuchar qué tiene para decir este discurso que hace lazo social.

Este año nos ocuparemos del concepto de invención en Jacques Lacan que nos permite ocuparnos del acto creador en su fundamento.

“Si bien la palabra invención ha sido utilizada muchas veces en la bibliografía lacaniana, es recién en el Seminario 21 (1973-1974) donde se utiliza en un sentido específico y se pone en relación con conceptos fundamentales en el psicoanálisis. Allí define al saber inconsciente como un saber que se inventa sobre el agujero en lo real, agujero que marca lo imposible de la relación sexual. (Clase del 19/02/1974) - Romina Avalos.

La parte fundamentalmente clínica del recorrido de este año estará enfocada en el saber hacer del inconsciente como invención. Tanto para Freud como para Lacan, el que inventa es el Inconsciente. Para pensar esta cuestión nos basaremos tanto en la clínica de las psicosis como en la clínica de las neurosis

He aquí una introducción de nuestra propuesta a la que los convocamos este año y los invitamos a que nos acompañen.

BIBLIOGRAFÍA

Sigmund, Freud

Psicoterapia (Tratamiento por el espíritu) 1905

Los recuerdos encubridores 1899

El humor 1928

Jacques Lacan

Seminario 21 - “Los incautos no yerran” (Los nombres del padre) 1973 – 1974 - Ed Paidós

Seminario 23 - “El sinthome” 1975 – 1976 - Ed Paidós

Oscar Masotta

Lecturas de psicoanálisis. Freud, Lacan. 1992 - Ed Paidós

Lecciones introductorias al psicoanálisis – Conferencias dictadas en Vigo en noviembre de 1976

Avalos Romina

La noción de invención – Artículo del año 2019

Éric Sadin

La era del individuo tirano – 2022 – Ed. Caja Negra

Norman Briski

La invención, una rebeldía anticivilizadora – Artículo del 18 de mayo de 2014

Julio Cortázar

“Salvo el crepúsculo” 1984 Ed Alfaguara

Fernando Pessoa

Noventa poemas últimos 1930 – 1935 - Ed. Hiperión

Han Kang

La vegetariana – 2024 – Ed Penguin Random House

Susan Faludi

En el cuarto oscuro – 2018 – Ed Anagrama.

Juan Eugenio Rodríguez

Las palabras de poder – Conferencia dictada el 16 de enero de 2002

CRONOGRAMA

Actividad de Inscripción Gratuita

Dos encuentros:

miércoles 19/02/2025 - 19 hs

miércoles 26/02/2025 – 19 hs
Modalidad de cursada: Presencial

Actividad de Inscripción Arancelada

Inicio: Miércoles 26 de Marzo 19 hs.
Finalización: Miércoles 16 de Julio 19 hs
Encuentros: 15
Coloquio final: 16/7
Modalidad de cursada: Presencial

Florencio Varela 1903 – San Justo
Universidad Nacional de La Matanza

Objetivos

Nuestra propuesta tiene la intención de dar cuenta de más de 23 años de esta actividad cuyo fin fundamental fue y sigue siendo conceptualizar prácticas. A la vez de transmitir nuestra práctica clínica "tradicional" que venimos ejerciendo en la consulta, nos proponemos pensar la práctica clínica que se produjo en el espacio público del seminario. Desarrollaremos conceptos que nos permitan dar cuenta del recorrido y la experiencia como un modo de socializar y hacer posible esta práctica a otros que quieran aventurarse y encontrarse con sus efectos.

Acerca del Seminario de Psicoanálisis y Poesía

En el espacio del seminario, hablamos acerca de los conceptos psicoanalíticos y leemos obras contemporáneas y clásicas que nos ayudan a pensar esos conceptos, además de la sutileza que nos aporta la clínica psicoanalítica. Tenemos en cuenta al arte como una producción de pensamiento crítico que nos ayuda a leer lo que está sucediendo. Así como usamos a la poesía para acercarnos a los conceptos, también usamos al psicoanálisis para pensar el acto creador. Se trata de una actividad de capacitación en psicoanálisis y poesía, instrumentos críticos de participación social.

Coordinación

Se encuentran a cargo del seminario Juan Eugenio Rodríguez, Lic. en psicología (UBA), especialista interdisciplinario en problemáticas sociales (CEA-UBA) y Eleonora D'Alvia, Lic. en psicología (UBA), técnica profesional adjunta del CONICET.

Destinatarios del seminario

El seminario de psicoanálisis y poesía es abierto a la comunidad, no tiene requisitos académicos. Está pensado para aquellos interesados en el psicoanálisis. También para aquellos que les interesa la poesía e indagar sobre el acto creador. Se sugiere para todos aquellos cuya práctica está vinculada con la salud mental en un sentido amplio, es decir cuya práctica se realiza a través del uso de la palabra y el buen trato.

Requisitos de la cursada

Los requisitos para obtener la certificación de la cursada son, asistencia al 75% de los encuentros, participar del coloquio al finalizar la cursada y cumplimentar los pagos establecidos.

Organiza

El Departamento de Actividades Socioculturales y Extracurriculares. Secretaría de Extensión
Universitaria. Universidad Nacional de La Matanza.

Eleonora D'Alvia
dalvia@gmail.com
Juan Eugenio Rodríguez
jeuroz@gmail.com