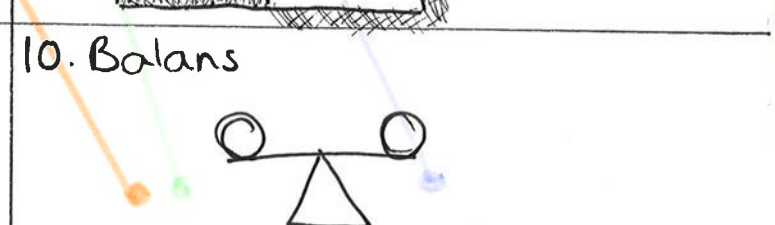
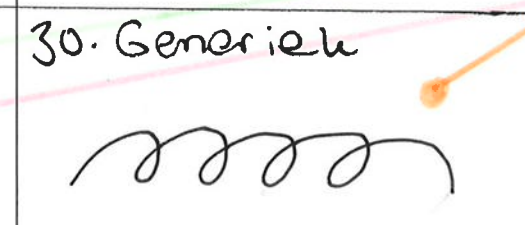
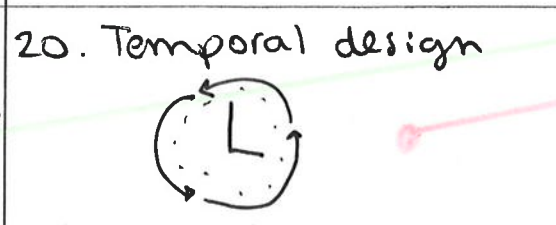
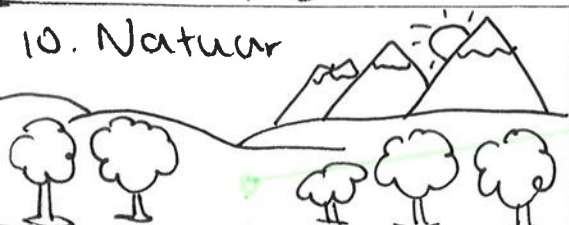
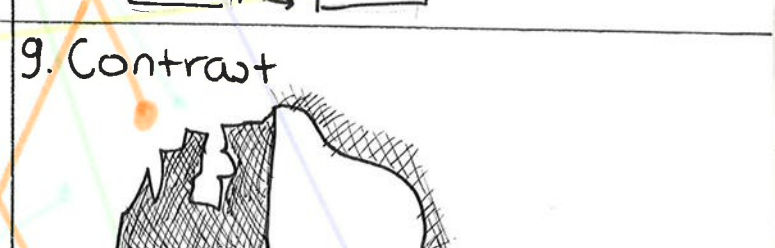
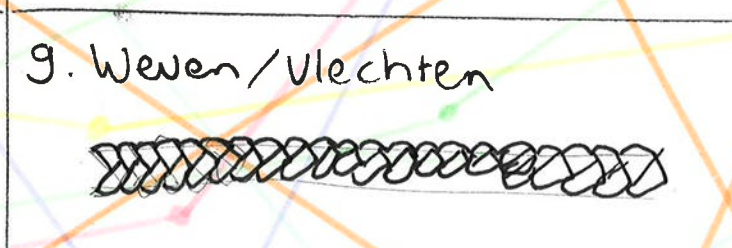
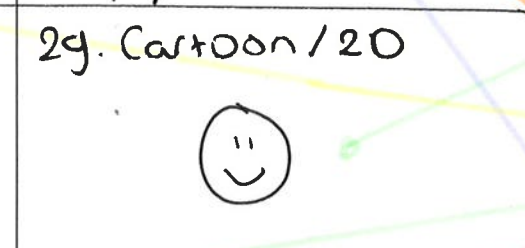
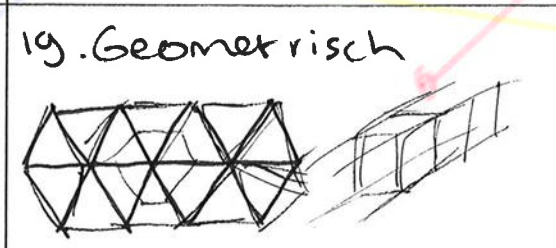
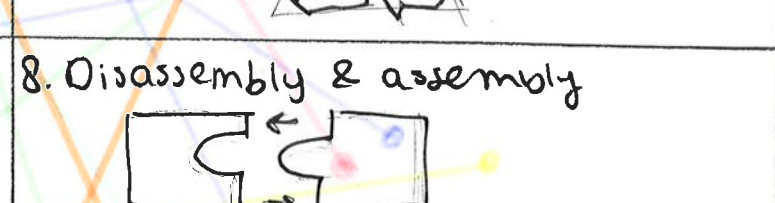
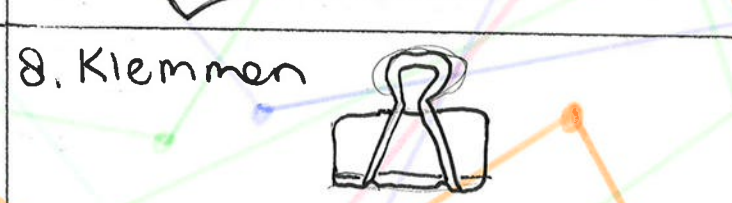
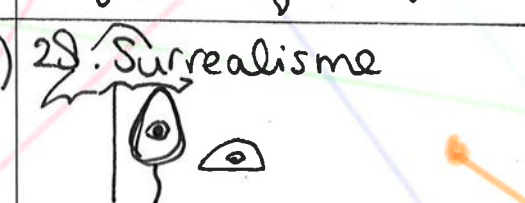
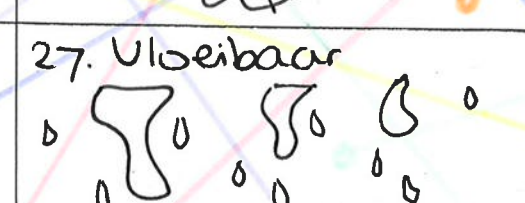
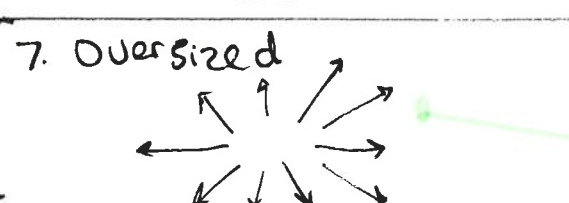
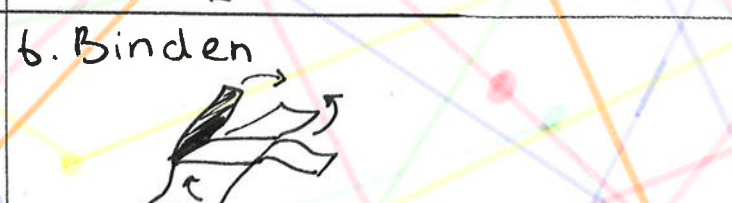
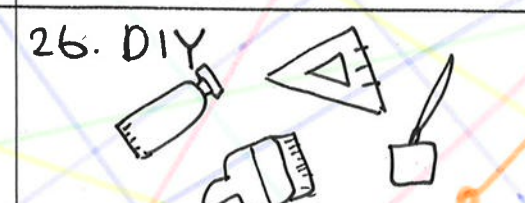
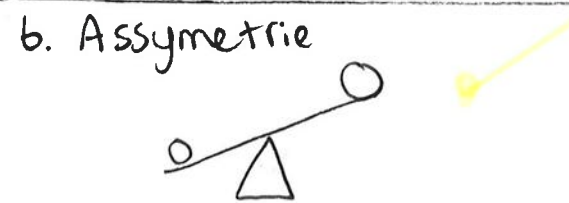
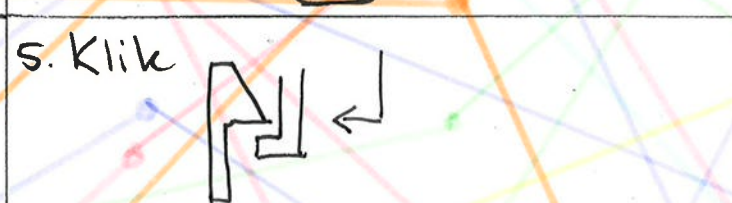
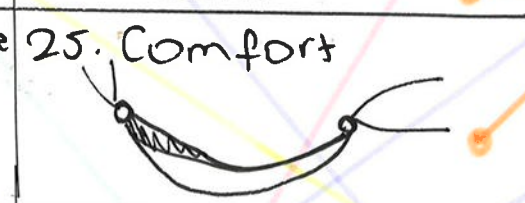
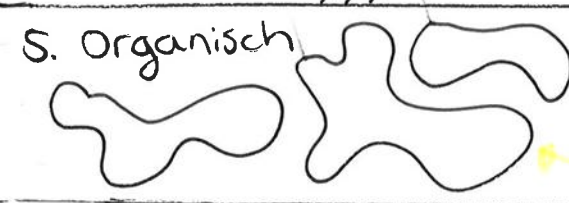
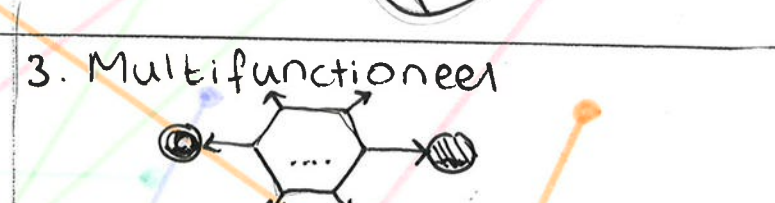
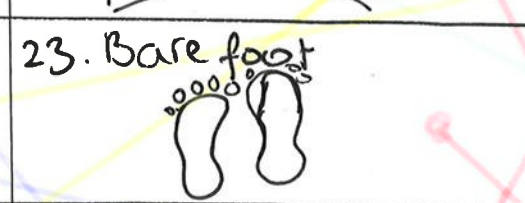
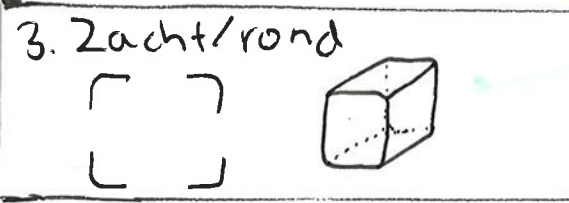
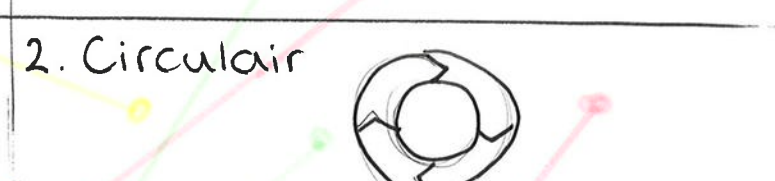
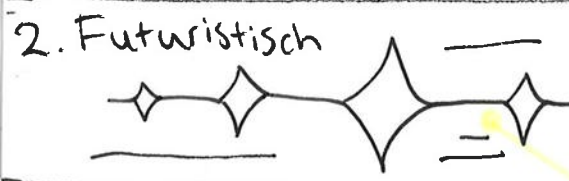
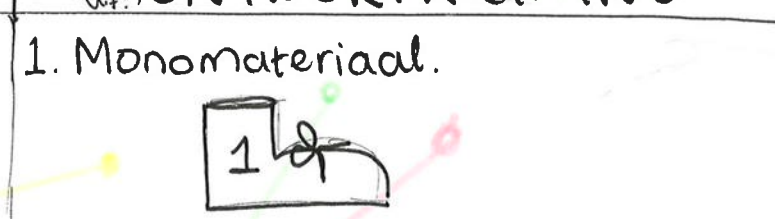
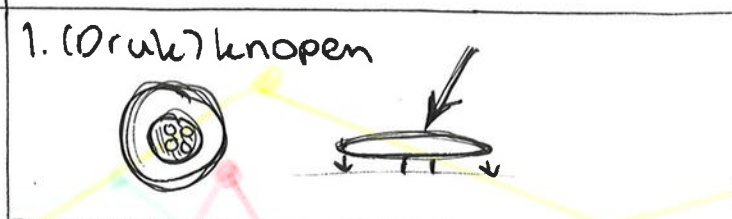
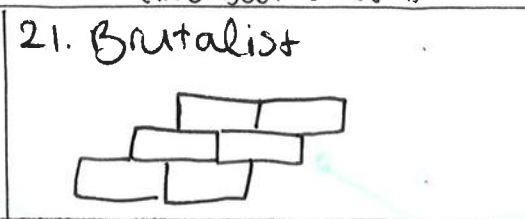
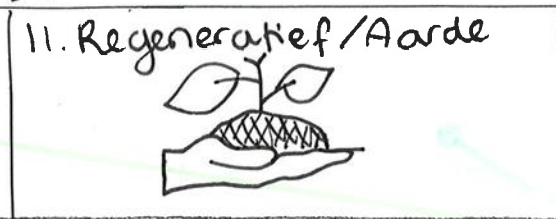
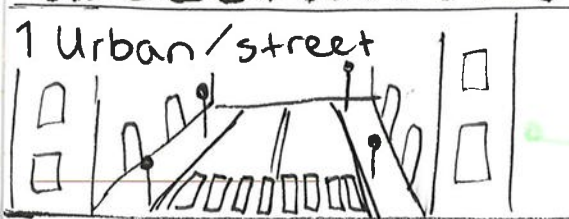


IDEEMATRIX

STIJL / THEMA (Waar gaat het over?)

VERBINDINGEN

ONTWERPRICHTING (Hoe voer je het uit?)



1 Urban
2 Elastiek
5 Modular

→ onderdelen die modules kunnen zijn

→ elastisch module

→ zool module

14 Geluidheid
10 Magneten
9 Contrast

→ 2 te zien
→ 3 lagen versneden magneten → verwisselbaar

6

→ magneten

4. Minimalistisch
2 Elastiek
1 Monomateriaal

12

→ vormt geheel naar voet

6. Asymmetrie
1. Knopen
2. Circulair

17

→ asymmetrie naar toevoegen R & L anders

17 Experimentale
5 Klik
8. Disassembly & A.

19

→ vreemde onderdelen
→ bioleco meer.
→ lege blokken
→ Raken?
→ assemblage
→ upper ophalen en verwisselen draager = ontwerper

28 Borefat
6 Binden
7 Zero Waste

25

→ in principe opvullen een schuim laag
→ extra bescherming bij zool
→ Mummy principe

3. Zachter/ronder
2. Knopen
4. Repareren

→ bevestiging knopen

→ verschillende onderdelen los maken; vervangbaar → modules...

16 Biomimicry
5 Klik
2 Circulair

7

→ upper zelf bij 1 stuk
→ zool & upper verbonden

7 Oversized
8 Klemmen
1 Monomateriaal

→ shell 1 materiaal

→ losse zool

→ opbouwbaar stof
→ naar grote klemmen

21 Brutalist
3 Town/draad
3 Multifunctioneel

8

→ 3 onderdelen upper zool veters
→ multifunctioneel als je eraf haalt
→ kleine tas
→ portomonnee.

9 Speeds
3 Town/draad
10. Balans

16

→ zool nog brutalist hard
→ contrast

18 Tactiliteit
1 Knopen
8 Disassembly & A

21

→ Handgemaakt voet naden knopen
→ natuurlijk gevoel bij hoe het witelhaar moet zijn
→ Texturen

26 DIY
3 Town/draad
6 Emotionele hechting

28

→ dit maar dan met touw...
→ elastisch materiaal vormt naar zool
→ elastieken houden upper & zool samen
→ vormt naar voet

25 Comfort
2 Elastiek
4. Reparatie

27

→ 3 stukken
→ aan elkaar gelijmd zichtbaar
→ upper 1 materiaal.

10 Natuur
9 Weven/Vlechten
7. Zero Waste

→ weinig mogelijk materiaal

→ uitslag goed nesten & verbindingen vlechten

29 Curoon
7 Ritzen
9 Contrast
10 Balans

9

→ contrast

11. Regeneratie
u. Bio lijn
6. Emotionele hechting

5

→ met bio lijn; langdurig vocht breekt af
→ zandcapsules
→ terug naar de aarde
→ emotioneel

27 Uloibaar
6 Binden
9 Contrast
10

→ upper 1 materiaal en bind om de voet heen
→ klaren voor contrast

2 Futuristisch
6 Binden
4 Reparatie

11

→ losse stukken verbonden met ritzen
→ transformeer
→ witelhaar te halen

15 Nostalgie
10 Magneten
3 Multifunctioneel

18

→ opbouwbaar magneten los
→ klemstelsel veters
→ blank canvas eigen activiteit

20 Temporal design
9 Weven/Vlechten
2 Circulair

23

→ alle onderdelen zijn zichtbaar gelokt
→ klemmen
→ veters uitdelen
→ kleur vervaagt langzaam over de tijd.
→ door vlechten circulair

30. Generiek
8 Klemmen
10 Balans

30

→ geeft een idee om te stellen te maken
→ klemmen

29

→ lijken op ogen
→ ook op oren
→ magneten
→ gebruik op schoelkanten