



Fondo Durango

Proyecto

Descripción

El Fondo Durango es una colección de partituras originales escritas en el siglo XVIII de inestimable valor artístico e histórico; es quizás el archivo musical inédito más extenso en todo mundo del período clásico. Actualmente se ha digitalizado en su totalidad (arriba de 10,000 imágenes) que permiten su transcripción para su posterior publicación. El total de las piezas que integran el fondo es de 416, de 72 autores más una importante cantidad sin firma. Ya en 2024 se ha trabajado por más de seis años en este proyecto.

Actividades:

Relaciones sociales – Ing. Eduardo Fleming

Transcripciones partituras – Mtro. Gerardo Rábago

Inventarios – Mtro. Gerardo Rábago

Eventos música sacra – Mtro. Gerardo Rábago

Acondicionamiento instalaciones - Catedral de Durango

Responsable:

Mtro. Gerardo Rábago Palafox – Director Música Sacra

52 1 55 4937 8372

gerrabafox@gmail.com

Área:

Dirección de Música Sacra