



VI Simposium del Comité Científico de Ciudades y Pueblos Históricos y I Simposium del Comité Científico de Turismo Cultural de ICOMOS Mexicano, AC

Retos y oportunidades para las ciudades, los pueblos históricos y el turismo cultural



San Luis Potosí
GOBIERNO DE LA CAPITAL

Centro Cultural Palacio Municipal
San Luis Potosí, SLP
del 4 al 7 de junio de 2026

PROGRAMA GENERAL

JUEVES 4 DE JUNIO DE 2026

19:00-20:00 Inauguración de la exposición de carteles científicos. **Pasillos del Patio Central Centro Cultural Palacio Municipal.**

20:00-22:00 Reunión conjunta del Comité Científico de Ciudades y Pueblos Históricos, el Comité Científico de Turismo Cultural y el Comité Estatal de San Luis Potosí. Actividad exclusiva para miembros vigentes de los comités mencionados. Restaurante La Parroquia Potosina, Plaza Fundadores.

VIERNES 5 DE JUNIO DE 2026

09:00-09:40 Ceremonia protocolaria de inauguración.

Entrega de reconocimientos a miembros eméritos. **Patio Central Centro Cultural Palacio Municipal.**

09:40-10:20 Presentación de novedades editoriales. **Patio Central Centro Cultural Palacio Municipal.**

Modera: Ricardo Tena Núñez, ESIA-IPN.

1. *San Luis Potosí. Historia, cultura y paisaje. Patrimonio Histórico.* Presentan Ramón Moreno Carlos y uno de los coordinadores de la obra, Sergio A. Cañedo Gamboa.
2. *Patrimonio: economía cultural y educación para la paz (MEC-EDUPAZ), No. 28.* Presentan Raúl Enrique Rivero Canto y la editora de la revista, Graciela Aurora Mota Botello.



Sesiones simultáneas: Sala Interactiva (1), Sala de Cronistas (2), Sala de Presidentes (3, planta alta)

SALA INTERACTIVA (sala 1)

Módulo A. Eje Ciudades históricas. Pasado y futuro de las ciudades históricas.

Moderador: Rubén Salmón Cuevas

10:20-10:50 Conferencia de apertura. La Carta de ICOMOS (CITC-2022) sobre Turismo Patrimonial: Instrumento para impulsar la gestión turística sostenible de sitios y ciudades patrimoniales frente a los desafíos del siglo XXI. Carlos Alberto Hiriart Pardo, UMSNH; Rogelio Martínez Cárdenas, U de G.

10:50-11:00 Sesión de preguntas y respuestas

11:00-11:15 Puesta en marcha, en el INAH, de los estudios para la delimitación de zonas de monumentos históricos (1972-1979). Olga Orive Bellinger. ICOMOS Mexicano

11:15-11:30 De invisibilidades y apropiaciones urbanas. El patrimonio mundial de Campeche. Aida Amine Casanova Rosado. UACAM

11:30-11:45 Patrimonio cultural y natural del pueblo mágico de Xilitla, reto y oportunidad como receptor de turismo en la huasteca potosina. Jesús Victoriano Villar Rubio. UASLP

11:45-12:00 Sesión de preguntas y respuestas

SALA DE CRONISTAS (sala 2)

Módulo A. Eje Pueblos históricos. Patrimonio Cultural de los pueblos históricos.

Moderadora: Yanelli Castellanos

Panel de ICOMOS Argentina.

10:20-10:50 Conferencia de apertura. Lectura multiescalar del paisaje cultural como herramienta para la gestión patrimonial de poblados históricos. Metodología aplicada al oasis mendocino (Argentina). María Gabriela Santibañez, Presidente de ICOMOS Argentina, U de Congreso. Juan Logusso, Juan Martín Bibiloni y Martín Fernandez Castilla. U de Congreso

10:50-11:00 Sesión de preguntas y respuestas

11:00-11:15 Modelos de desarrollo turístico en paisajes culturales productivos: El vino en Mendoza (Argentina) y el mezcal en San Luis Potosí (México). María Gabriela Santibañez, ICOMOS Argentina. Miguel Iwadare, ICOMOS Mexicano

11:15-11:30 Cubiertas policromadas de la Sierra Purépecha, un patrimonio arquitectónico en riesgo de conservación. Ana Cecilia Martínez Cruz. Independiente

11:30-11:45 Patrimonio angelical. Organografía iconográfica de ángeles músicos en la capilla de la Letanía del pueblo otomí El Llanito, Dolores Hidalgo, Gto. José Rafael Rodríguez López. UGTO

11:45-12:00 Sesión de preguntas y respuestas



SALA DE PRESIDENTES (sala 3)

Módulo A. Eje Turismo cultural. Conceptualizando el turismo cultural.

Moderador: Ramón Moreno Carlos

10:20-10:50 Conferencia de apertura. El nacimiento del turismo en México y la circulación de ideas en Iberoamérica. Eugenio Mercado López. UMSNH

10:50-11:00 Sesión de preguntas y respuestas

11:00-11:15 La relación patrimonio y turismo en México: una mirada desde las declaratorias presidenciales. Pablo Trujillo García, INAH

11:15-11:30 Descubriendo el espíritu del lugar: planificación interpretativa de las ciudades y pueblos históricos para el logro de un turismo sostenible. Orlando José Araque Pérez. Anahuác Cancún

11:30-11:45 Patrimonio y turismo: el intercambio entre anfitriones y visitantes. Ricardo Antonio Tena Núñez. ESIA-IPN

11:45-12:00 Sesión de preguntas y respuestas

12:00-12:20 Pausa para café. Visita al interior del Palacio Municipal. Sala del Cabildo

Sesiones simultáneas: Sala Interactiva (1), Sala de Cronistas (2), Sala de Presidentes (3, planta alta)

SALA INTERACTIVA (sala 1)

Módulo B. Eje Ciudades históricas. Situación actual de las ciudades históricas.

Moderador: Ramón Moreno Carlos

12:20-12:35 La memoria de la ciudad: los hitos urbanos del siglo XX en Tapachula, Chiapas. Laura Samiramis Sánchez Vázquez. UNAM

12:35-12:50 Capillas virreinales en Guanajuato, historia y tradición. Su valoración como alternativa para su conservación. Olga Adriana Hernández Flores. ICOMOS Mexicano

12:50-13:05 Ecatepec: la respiración del territorio y la belleza que persiste. Angélica Muñoz Martín. Central de Abastos de Ecatepec

13:05-13:20 El patrimonio cultural de Acapulco: entre el desconocimiento, el deterioro y la destrucción. Ernesto Valenzuela Valdivieso. UNAM

13:20-13:35 Los asentamientos humanos irregulares y el Patrimonio Biocultural. José Gabriel Castro Garza, Eduardo Fuentes Fuller. UAM Xochimilco

13:35-14:00 Sesión de preguntas y respuestas

SALA DE CRONISTAS (sala 2)

Módulo B. Eje Pueblos históricos. Retos y riesgos de los pueblos históricos.

Moderadora: Yanelli Castellanos

12:20-12:35 Ermita del Rosario: Encuentro de dos estilos. Oscar Miguel García Lucía. Comisión Nacional de Arte Sacro

12:35-12:50 El patrimonio en riesgo de la vivienda vernácula en Tepoztlán, Morelos. Joel F. Audrefoy. ESIA-IPN

12:50-13:05 El patrimonio en cantera de Escalerillas, SLP. Reto para la continuidad del oficio. Camilo Contreras Delgado, Israel Bravo Montalvo. El Colegio de la Frontera Norte

13:05-13:20 Cholul, Yucatán: de pueblo histórico a centro histórico. Blanca Esther Paredes Guerrero, Raúl Enrique Rivero Canto. UADY

13:20-13:35 Transformación en las comisarías ejidales de Mérida, Yucatán: permanencias y pérdidas de función. Kevin Omar Ruz García, Luisa Adriana Suaste Aranda. UVA/UNY

13:35-14:00 Sesión de preguntas y respuestas

SALA DE PRESIDENTES (sala 3)

Módulo B. Eje Turismo cultural. Turismo cultural y patrimonio inmaterial.

Moderador: Miguel Iwadare

12:20-12:35 Las tradiciones culinarias locales como parte de una guía turística para Santa María del Río, San Luis Potosí. Miguel Ángel Casillas Báez. UASLP

12:35-12:50 Ciclo sostenible del patrimonio natural generador del patrimonio inmaterial: caso de la gastronomía tradicional enseñadense. María de Guadalupe Zepeda Martínez. INAH

12:50-13:05 ¡Cuidado con el falso turismo cultural! Tergiversaciones conceptuales y prácticas dudosas en Lagos de Moreno y Talpa de Allende, Jalisco. Ana Fabiola García Santana. U de G

13:05-13:20 Guanajuato, espacio público y celebraciones tradicionales: tensiones en el uso del espacio público en el barrio de San Roque. Leslie Alejandra Vizcarra Quijada, J. Jesús López García. UAA

13:20-13:35 Diagnóstico del impacto turístico en el estado de conservación de la madera existente en el templo de Santiago Apóstol en Tupátaro, Mich. Mayra Irey Carrillo Gómez, Carlos Alberto Hiriart Pardo, Jorge Alexis de Alba Maldonado. UMSNH

13:35-14:00 Sesión de preguntas y respuestas

14:00-16:00 Receso para comida. Restaurante La Parroquia Potosina.

16:00-18:30 Talleres de arquitectura histórica.

Taller 1: Centro de las Artes San Luis Potosí y Museo Leonora Carrington.

Taller 2: Barrio histórico de San Miguelito.

18:30-19:00 Traslado al Centro Cultural Palacio Municipal.

19:00-21:00 Callejoneada de bienvenida.

21:00-22:30 Fin de callejoneada en el restaurante Cara Sucia (cena opcional con costo).



SÁBADO 6 DE JUNIO DE 2026

09:00-10:20 Presentación de novedades editoriales. **Patio Central Centro Cultural Palacio Municipal.**
Modera: Rubén Eduardo Salmón Cuevas, UABJO.

1. *Un mural recuperado en Morelia: La lucha contra la guerra y el terror. De Philip Guston (1913-1980) y Reuben Kadish (1913-1992).* Presenta Eugenio Mercado López, autor del libro.
2. *Corazones que danzan. Narrativa gráfica.* Presenta Rogelio Martínez Cárdenas, autor del libro.
3. *Héctor Mayagoitia Domínguez: Una vida dedicada a la academia, la ciencia y la política en México (1942-2023).* Presentan Raúl Enrique Rivero Canto y la autora, Arminda Soria Soria.
4. *100 Joyas del Arte Sacro de la Península de Yucatán.* Presentan Pablo Antonio Chico Ponce de León y el coordinador de la obra, Carlos Cámara Gutiérrez.

Sesiones simultáneas: Sala Interactiva (1), Sala de Cronistas (2), Sala de Presidentes (3, planta alta)

SALA INTERACTIVA (sala 1)

Módulo C. Eje Ciudades históricas. Problemáticas contemporáneas de las ciudades históricas.

Moderador: Miguel Iwadare

10:20-10:45 Conferencia de apertura. Patrimonio y Centro Histórico: Corazón de San Luis Potosí. Martín Juárez Córdova. Director de Cultura del Ayuntamiento de San Luis Potosí

10:45-11:00 Entre adoquines y el derecho de habitar el barrio. Grupo vecinos de San Miguelito

11:00-11:15 Recapitulación del tema de las islas de calor y su aplicación al centro histórico de la ciudad de Puebla. Andrés Armando Sánchez Hernández. BUAP

11:15-11:30 La memoria que excluye. La ciudad patrimonio histórico. Ivett M. García Sandoval. UACAM

11:30-11:45 La conservación del patrimonio cultural: navegando entre “influencers”, IA’s y el “Nuevo Orden Mundial”. Pablo Antonio Chico Ponce de León. ICOMOS Mexicano

11:45-12:00 Sesión de preguntas y respuestas

SALA DE CRONISTAS (sala 2)

Módulo C. Eje Pueblos históricos. Manejo y simbolismo de los pueblos históricos.

Moderadora: Graciela Mota Botello

Panel de análisis de proyectos urbanos y arquitectónicos.

Comentarista invitado: Carlos M. Huitz Baqueiro. INAH

10:20-10:35 Diseño de un Centro y Mirador interpretativos como medio de difusión para la puesta en valor de la zona arqueológica Cueva de las Mulas del Molino como parte del Itinerario Cultural Camino Real de Tierra Adentro. Sarahí Álvarez Corral

10:35-10:50 Central de Abastos de Ecatepec: regeneración urbano-arquitectónica como oportunidad para ciudades vivas y patrimonio cotidiano. Abel Efraín Cabrera Camargo, Yesenia Robles Peralta y Angélica Muñoz Martín

10:50-11:00 Intervención del comentarista invitado

11:00-11:15 Formas geométricas, proporción, color y simbolismo en el arte urbano arquitectónico del patrimonio histórico: sincretismo cultural desde las ajaracas, grecas, tapetes y mandalas para una aplicación en los tonallis en Ecatepec. María Guadalupe Valiñas Varela, José Antonio Martínez Espinosa. ESIA-IPN



11:15-11:35 Las casas de adobe del siglo XX como testimonio de la relación del ser humano con la tierra en el pueblo de San Nicolás Totolapan, Cd. De México. Jazmín Reyes Noriega. UNAM
11:35-11:50 Ciudades Hermanas: Diplomacia ciudadana como vehículo de colaboración de Ciudades y Pueblos Históricos. Luis E. Coronado-Guel. The University of Arizona
11:50-12:00 Sesión de preguntas y respuestas

SALA DE PRESIDENTES (sala 3)

Módulo C. Eje Turismo cultural. Nuevos retos del turismo cultural.

Moderador: Ramón Moreno Carlos

10:20-10:50 Conferencia de apertura. Turismo Cultural Inclusivo. Programas y acciones en la ciudad de San Luis Potosí. Claudia Lorena Peralta Antiga. Directora de Turismo del Ayuntamiento de San Luis Potosí
10:50-11:00 Sesión de preguntas y respuestas

11:00-11:15 Propuesta del Plan Integral para la catalogación del acervo patrimonial del Museo de Arte Funerario Benigno Montoya como medio de gestión turística. Azeneth de Luna Galván, Sarahí Álvarez Corral, Silvia Estefanía Bretado Serrano. IT de Durango

11:15-11:30 Cholula, Puebla. Su resignificación como pueblo histórico, sagrado y escenario turístico cultural. Luis Antonio Martínez Cabrera, Fernando Báez Lira, Jacqueline Jiménez Adolfo. BUAP

11:30-11:45 Uso turístico de la arquitectura en la ciudad de Lagos de Moreno, Jalisco. Martha Rosalía Sánchez López. U de G

11:45-12:00 Sesión de preguntas y respuestas

12:00-12:20 Pausa para café. Visita al interior del Palacio Municipal, Salón del Cabildo.

Sesiones simultáneas: Sala Interactiva (1), Sala de Cronistas (2), Sala de Presidentes (3, planta alta)

SALA INTERACTIVA (sala 1)

Módulo D. Eje Ciudades históricas. Saberes y conservación de las ciudades históricas.

Moderador: Andrés Sánchez Hernández

12:20-12:35 Los saberes bioculturales en la conservación de la vivienda tradicional de las comunidades indígenas. Caso de estudio: la Mixteca oaxaqueña. Estanislao Gregorio Luna, Lilia Ángeles Aburto Guzmán. ESIA-IPN

12:35-12:50 De la utopía de Vasco de Quiroga a la Justicia Territorial: salvaguarda y resistencia del Pueblo de Santa Fe en la Ciudad de México. Alma Villaseñor Franco, UAGro. Alejandra Toscano Aparicio, UAM Xochimilco

12:50-13:05 El barrio del artista de Puebla. La Casa del torno como patrimonio cultural. Fernando Báez Lira, BUAP. Sara Arroyo González, UACJ. Yasmín Yolanda Sandoval García, UAM Iztaapalapa

13:05-13:20 Convergencia normativa y gobernanza jurídica en la conservación del Centro Histórico de San Luis Potosí. Victor Manuel Delgado Delgadillo. UASLP

13:20-13:35 El patrimonio cultural y natural de la ciudad de Xalapa, Veracruz. Dolores Pineda Campos. Universidad Veracruzana

13:35-14:00 Sesión de preguntas y respuestas



SALA DE CRONISTAS (sala 2)

Módulo E. Eje Ciudades históricas. Ciudades y pueblos históricos: riesgos y contradicciones.

Moderador: Raúl Rivero Canto

12:20-12:35 Valores y contravalores detrás del turismo patrimonial: La importancia de la mirada histórica en el caso de San Cristobal de las Casas, Chiapas. Luz del Rocío Bermúdez Hernández, Felicia Berryessa-Erich. UNACH

12:35-12:50 Pabellón de Hidalgo, pueblo histórico: desafíos y potencialidades de un patrimonio en transición. J. Jesús López García, Leonor Elena Méndez Martínez. UAA

12:50-13:05 Riesgos para las ciudades, los pueblos históricos por el turismo cultural. Guadalupe Salazar González, Miguel Adolfo Ortíz Brizuela, Juan Manuel Lozano de Poo. UASLP

13:05-13:20 La conservación en entornos patrimoniales y culturales en el siglo XXI. Complejidad y contradicciones. Rubén Eduardo Salmón Cuevas. ICOMOS Mexicano

13:20-13:35 Función Social del Patrimonio Universitario y su Relación con el Turismo Sostenible: Caso Ciudad Universitaria, UNAM. Graciela Aurora Mota Botello, Lesly Ita Andehui Meléndez Rodríguez. UNAM

13:35-14:00 Sesión de preguntas y respuestas

SALA DE PRESIDENTES (sala 3)

Módulo D. Eje Turismo cultural. Turismo cultural y desarrollo.

Moderador: Ramón Moreno Carlos

12:20-12:35 Patrimonio urbano, Comercio y Servicio-Tradicional (CS-T) en la zona del centro de Guadalajara: retos y oportunidades ante el panorama del turismo cultural en el siglo XXI. Juan Christopher Alcaraz Padilla, Carlos Alberto Hiriart Pardo. UMSNH

12:35-12:50 El patrimonio cultural y el desarrollo sustentable en Huatulco, Oaxaca, México. Martha Judith Hernández Velasco. COVEICYDET

12:50-13:05 Propuesta integral y transversal de un modelo de desarrollo urbano sustentable para los Pueblos Mágicos de Peña de Bernal, Tequisquiapan y Cadereyta, Querétaro: hacia una gestión territorial del patrimonio. Tania Ramírez Castillo, Adolfo Mejía Ponce de León. CIEMAD-IPN

13:05-13:20 Turismo, patrimonio y procesos de urbanización. Los impactos culturales y urbanos del turismo. Felipe Heredia Alba. ESIA-IPN

13:20-13:35 Cómo se vive actualmente en una ciudad histórica. Zacatecas. Oscar Carro Martínez. Escuel Estatal de Conservación y Restauración de Zacatecas "Refugio Reyes"

13:35-14:00 Sesión de preguntas y respuestas

14:00-16:00 Receso para comida. Restaurante La Parroquia Potosina.

16:00-17:10 Talleres de arquitectura histórica. Visita técnica especial.

Visita técnica 1. Capilla de Aranzazú. Museo Regional Potosino.

17:10-17:30 Traslado a los lugares de los talleres de arquitectura histórica.

17:30-19:00 Talleres de arquitectura histórica.

Taller 3. Barrio de Santiago y Casa Doña María Pons (Fundación Herdez) Patrimonio Industrial.

Taller 4. Intervención de la fachada de la iglesia de Nuestra Señora del Carmen.



19:00-19:20 Traslado al Centro Cultural Palacio Municipal.

19:20-19:40 Lectura de conclusiones. Ceremonia de clausura de las actividades académicas.

19:40-20:40 Recital de cantos, saetas y pregones para los ritos procesionales del Viernes Santo en la ciudad de San Luis Potosí.

20:40-21:30 Brindis de clausura.

DOMINGO 7 DE JUNIO DE 2026

08:00-09:00 Desayuno y convivio con vecinos del barrio histórico de El Saucito.

09:00-10:00 Talleres de arquitectura histórica. Visita técnica especial.

Visita técnica 2. Recorrido con los vecinos por el paisaje histórico urbano del Santuario de El Señor de Burgos (El Saucito). Visita al interior del Santuario.

10:00-10:15 Visita a la Ermita.

10:15-10:30 Traslado a pie al Panteón Municipal de El Saucito.

10:30-11:30 Talleres de arquitectura histórica.

Taller 5. Visita guiada al Panteón Municipal de El Saucito. Arquitectura funeraria.

Fin de actividades académicas.



COMITÉ CIENTÍFICO DE CIUDADES Y PUEBLOS HISTÓRICOS
COMITÉ CIENTÍFICO DE TURISMO CULTURAL
VICEPRESIDENCIA REGIONAL 2 (NORESTE)
COMITÉ ESTATAL DE SAN LUIS POTOSÍ

