

Comisión Nacional de Arte Sacro A. C.

Patrimonio Inmaterial

La Montaña y el Laurel Santo Tomás Jalieza

Arq. Margarito Mijangos
Oaxaca 21/04/2025

Resumen:

Aquí se narra el ritual ascenso a la montaña para poner a disposición de la comunidad los ramos de laurel que serán utilizados durante la Semana Santa como signo de participación comunitaria en el triunfo de Jesucristo sobre el pecado y la muerte manifiesto en su resurrección. Resalta el concepto de Monte al que se asciende para el encuentro don Dios, así como el laurel como símbolo de triunfo.

Es una tradición arraigada en pasajes de la sagrada escritura en los que el pueblo se comunica con el Señor ascendiendo a la montaña, como sucedió con Abrahán (Monte Moria), Moisés (Sinaí), Elías (Carmelo, Horeb), Apóstoles (Transfiguración)...

En Oaxaca Viernes Santo de cada año, algunos varones, delegados de la comunidad de Santo Tomás Jalieza suben al cerro el Colorado, distante entre 4 y 5 horas de la población. Llevan alimentos, agua, mezcal, machetes y la encomienda de recolectar ramas de laurel.



Comisión Nacional de Arte Sacro A. C.

El Colorado



Al atardecer llegan a un primer punto, donde se ubica "el Viejo", un árbol milenario al que le pide permiso para continuar La travesía. Le ofrenda mezcal y comida. conviven con él.

unos cerros más adelante a condicionan el campamento para pasar la noche. Al día siguiente, en la madrugada reanudan el trayecto hasta llegar al sitio donde recolectan el laurel



Comisión Nacional de Arte Sacro A. C.

e inmediatamente emprenden el camino de regreso.
Hay guías ancestrales que conocen el camino y mantienen la tradición: se pide permiso a Dios y al árbol viejo para llegar con bien a la comunidad.



La integración de una mujer en el contingente es porque ella encabeza la oración y reflexión Bíblica, en la montaña.



Los delegados a punto de llegar a la comunidad. Cargan el laurel con el que se labrarán las coronas en cuanto lleguen a la población.

Comisión Nacional de Arte Sacro A. C.



Las coronas de laurel son portadas por todos los asistentes a la misa de domingo de resurrección. Es una tradición que manifiesta el sentido de victoria del Resucitado, en las comunidades de San Juan Chilateca y Santo Tomás Jalieza, Oaxaca.

El laurel (tanto el nombre como sus variantes botánicas) está presente en la piedad popular. Iconográficamente ha sido símbolo de victoria, tanto que es mencionado en el himno nacional.

Comisión Nacional de Arte Sacro A. C.



En Semana Santa lo utilizan los apóstoles el domingo de Ramos. En jueves Santo utilizan unas coronas de "rosa laurel", el viernes Santo una corona de espinas y en pascua la corona de laurel.