



boletín

de la Comisión de Arte Sacro

Documentación e información

No. 1

MEXICO D.F. JUNIO 1972.

Una doble y noble misión, la de informar y la de documentar, es lo que se propone cumplir este boletín de la COMISION NACIONAL DE ARTE SACRO, A.C., y que, Dios mediante, llegará a las manos de ustedes con toda la periodicidad que permitan las circunstancias.

En nuestro ambiente eclesiástico se nota la carencia de medios especializados de comunicación, que siempre han sido factores indispensables para consolidar teórica y prácticamente cualquier acción conjunta que a nivel nacional quiera desarrollarse, bien se trate de acciones específicamente pastorales, bien de aquellas que se asumen como tareas destinadas a la renovación del orden temporal y en que plenamente puede participar el elemento seglar, más capacitado que nadie para imbuir de espíritu cristiano mentalidades, costumbres, estructuras sociales en que se vive, ciencias, cultura y arte.

De ordinario la única fuente de información para tales casos, son artículos eventuales de diarios y de alguna que otra revista extranjera.

Pero si en materia de movimientos pastorales, catequísticos, litúrgicos, etc. hace falta una comunicación impresa de mayor vitalidad, en materia de Arte Sacro y de sus implicaciones culturales y catequísticas, hay en nuestro medio una carencia absoluta y una desolación sin límites. El resultado es que lo que se hace, se hace a medias, o no se hace nada, y sí se pierde todo lo que otros han hecho.

A las Comisiones Regionales o Diocesanas de Arte Sacro, y a los arquitectos y artistas inclinados al arte religioso, compete el deber de mantener una conciencia viva del arte del pasado y del arte, social y litúrgicamente renovado.

Preámbulo de una intercomunicación tan necesaria sería este Boletín; y por lo mismo, hacemos una atenta moción a nuestros elementos más idóneos para que colaboren con nosotros, haciéndonos partícipes de sus ideas y de los datos informativos que se juzguen de interés general.

DOCUMENTACION

NUESTRA PRIMORDIAL MOTIVACION: LO INAGUANTABLE

(Tomado de los documentos constitutivos de la
Comisión Nacional de Arte Sacro, A.C.)

"... por demasiado tiempo hemos sufrido las graves consecuencias de la ignorancia o falta de preparación en materia de Arte Sacro, y la más elemental pastoral litúrgica y evangelizadora se ven seriamente afectadas por ella."

Templo-anti-catequesis

Un templo abandonado a la incuria y a la despreocupación del arte, en lugar de ser una confirmación plástica del Mensaje, se convierte en una desmoralizadora anti-catequesis, siempre visible y actuante en el ánimo de los fieles, tanto cultos como sencillos.

Elementos disociados

La anárquica disposición de elementos internos y espacios litúrgicos, que no obedecen a un programa bien establecido, o bien, las equivocadas soluciones en la adaptación de antiguas iglesias a la dinámica de la nueva liturgia, son por sí mismas nulificadoras de la eficacia litúrgica, y son capaces, como lo han hecho, de barrer inconsideradamente con los testimonios donde la piedad de nuestros mayores se fundió en uno solo con el amor a lo bello, y en psicología de las masas no opera con un sentido de organicidad.

Testimonio cultural de la Iglesia, descontinuado.

Lo que en otras épocas ha hecho la Iglesia en México, ahora no lo hace: valerse de los adelantos en ciencia y técnicas para el logro pleno de sus fines, sobre todo en aquellos recursos que se traducen en factores de funcionalidad y de confort. Las diversas formas del arte nuevo serán siempre la expresión viva de las inquietudes espirituales del hombre.

Los caracteres antropológicos de las agrupaciones, sus medios de expresión, su economía, los problemas que actualmente ofrece el urbanismo y la población rural, deberían preceder a la programación del templo.

El olvido de tales principios ha originado: que la asistencia al templo y a la acción litúrgica no ofrece mayor estímulo a la nueva sensibilidad; que desde mitades del siglo pasado hasta casi nuestros días se nos ofrece la repetición inaguantable de un tipo de arte eclesiástico que no resiste la más condescendiente crítica:

el templo votivo descomunal y de falsa ostensión.
el que no acaba de terminarse nunca,
el construido donde se pudo, no donde se debía,

y en todos, imperando la mediocridad y el titubeo en el arte...

INFORMACION

SEMINARIO DE LITURGIA Y ARTE.

Por solicitud de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores, A.C., dirigida a nuestra Comisión, se programará para el mes de julio, una serie de charlas sobre los elementos y considerandos de la Liturgia que se deben tener en cuenta para la disposición de espacios arquitectónicos y de objetos de culto en el templo.

Dicha invitación significa un avance en la coordinación de ambos organismos y se debió al Presidente de la mencionada sociedad, Arq. Ramón Bonfil.

CORO LITURGICO, AFILIADO A LA COMISION NACIONAL DE ARTE SACRO.

De acuerdo con lo estipulado en nuestra acta constitutiva que se refiere a las promociones de orden cultural, se ha formado el Coro Litúrgico, con carácter de afiliado al organismo. Según convenio especial, el Coro Litúrgico, de la más alta capacidad artística, ofrecerá actuaciones y desempeños para casos especiales en ceremonias litúrgicas; su primer núcleo está compuesto por Ma. Luisa Salinas, soprano; Obswelia Hernández, contralto; Ignacio Clapés, tenor; Rufino Montero, barítono; Daniel Burgos, violinista; José Luis González, organista. Bajo la dirección de Luis Berber.

OBRAS Y ASESORIA DE OBRA NUEVA.

Nuestro Presidente, Arq. Jesús Aguirre Cárdenas, ha puesto todo su empeño en que el Departamento de Servicio para asesorías de cualquier obra que se le solicite, se encuentre en disponibilidad de prestar sus servicios de la manera más técnica y profesional.

nal, pero, asimismo, consciente de la alta misión que puede desempeñar en los medios eclesiásticos, necesitados de consejo y de ayuda. En este sentido, nuestro jefe del Departamento de Relaciones, Lic. Xavier Sánchez Campuzano, convino en la necesidad de una amplia promoción de carácter publicitario, con el fin de que llegue a conocimiento de los interesados la existencia de dichos servicios.

PRIMERAS JORNADAS DE LITURGIA Y DE ARTE SACRO EN LA DIOCESIS DE TLALNEPANTLA.

Se celebraron con gran éxito y numerosa asistencia del clero diocesano, de los días 14 al 18 del mes de febrero del presente año.

Nuestra Comisión estuvo representada por los Arquitectos Jaime González Luna, Angel Domínguez, Mons. Ramón Ertze Garamendi, el Lic. Arturo Shoeder, y los Padres Gerardo López y Manuel Ponce.

Una de las conclusiones fue la de organizar periódicamente excursiones de los seminaristas a los lugares de la Diócesis en donde se encuentran los monumentos más valiosos de la época colonial.

CHARLAS SOBRE TEMAS DE ARTE SACRO EN EL INSTITUTO SUPERIOR DE ESTUDIOS ECLESIASTICOS Y SEMINARIO CONCILIAR DE LA ARQUIDIOCESIS DE MEXICO.

Nuestra Comisión ha programado una serie de conferencias ilustradas con diapositivas en donde se tratan los temas más fundamentales de Arte Sacro, con el fin de divulgar en el medio seminarístico los principios en que descansa el arte y sus innumerables manifestaciones en la Iglesia y de favorecer el aprecio de los valores tradicionales. Han tomado parte los Arquitectos Jesús Aguirre Cárdenas, Fray Gabriel Chávez de la Mora, Jaime González Luna, Juan Von Bertram, Lic. Arturo Shoeder, y el P. Manuel Ponce. Seguirán realizándose los viernes últimos de cada mes a las 12.00 del día y tomarán parte los Arquitectos Enrique Landa, Fray Gabriel Chávez de la Mora, Enrique de la Mora y Salvador Sánchez Ruiz.

NOTIFICACION:

A LOS SACERDOTES ENCARGADOS DE IGLESIAS COLONIALES.

Nuestro Departamento de Servicio, se encuentra ya en disponibilidad de hacer visitas a las iglesias que lo requieran, con el objeto de prestar asesorías técnicas en labores de restauración, conservación o adaptación.

Asimismo prestará ayuda técnica, tanto artística como litúrgica, previa a proyectos de nuevos espacios destinados al culto divino.

DOCUMENTACION.

DOCUMENTOS BASICOS ACTUALES DEL ARTE SACRO.

- I). Constitución de Sagrada Liturgia (Concilio Vaticano II) 4 diciembre, 1963.
- II). Motu Proprio "Sacra Liturgia". 25 de enero, 1964.
- III). Primera Instrucción "Inter Oecumenici". 26 de septiembre, 1964
- IV). Segunda Instrucción. "Eucharisticum Mist". 25 de mayo, 1967.
- V). Tercera Instrucción. 5 de septiembre, 1970.
- VI). Instrucción General del Misal Romano. 3 de mayo, 1969.
- VII). Directorio para el Ministerio Pastoral sobre Turistas, 1969.
- VIII). Carta Circular sobre el Cuidado del Patrimonio Artístico Histórico de la Iglesia. Sac. Congr. Pro Cler. 21 de abril, 1971.

COMISION NACIONAL DE ARTE SACRO, A.C.

DIRECTORIO:

Presidente del Consejo Directivo: Arq. Jesús Aguirre Cárdenas, Tel. 5-53-59-18.

Consejeros: Arqs. Enrique de la Mora y Palomar, Enrique Landa, Carlos Flores Marini, Ernesto Gómez Gallardo, Angel Domínguez, Juan Von Bertrab, Salvador Sánchez Ruiz, Gustavo Landín; Lic. Emilio González de Castilla.

Jefes de Departamentos: Estudio y Difusión: Fr. Gabriel Chávez de la Mora. Tel. 5-77-64-22. Servicio: Arq. Jaime González Luna. Tel. 5-68-17-03. Relaciones: Lic. Xavier Sánchez Cam-puzano. Tel. 5-24-94-13.

Secretario General: P. Manuel Ponce. Porfirio Díaz 33, Dep.403. México 12, D.F. Tel. 5-75-88-54.



TALLER VIRREINAL.

Restauración científica de
antigüedades y obras de arte.

De la Comisión Nacional de Arte Sacro, A.C.

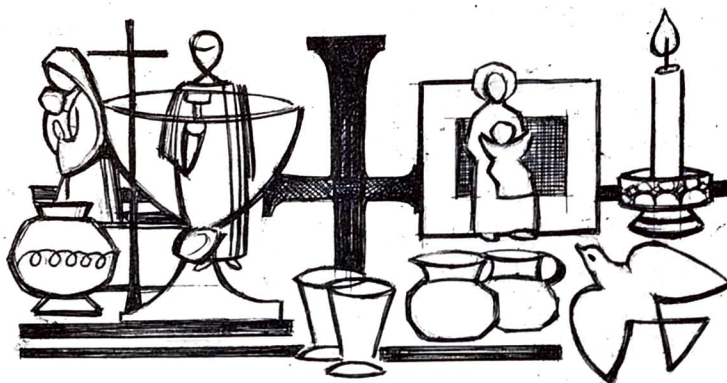
Creado específicamente para servicio de las Diócesis de la
República.

Alejandro Reyna Villalobos
Capilla de S. Sebastián.
Barrio de Axotla - Hidalgo 23.
México 20, D.F.
Tel. 5-34-93-16

Dirigirse a ese domicilio o bien a

Secretaría General de la Comisión Nacional de Arte Sacro
Porfirio Díaz 33 - 403. México 12, D.F. Tel. 5-75-88-54.

TALLER De DISEÑOS



OCOTEPEC 39
SAN JERONIMO
MEXICO 20, D.F.

ARTE SAGRADO X

Tel. 5-95-05-95

DISEÑO INTEGRAL PARA IGLESIAS.

Altar - Ambón - Reserva - Sede - Objetos Litúrgicos - etc.

Creado específicamente para servicio de las Diócesis de la República.

Para todo servicio dirigirse a:

Domicilio arriba indicado,

o bien:

Secretaría de la Comisión Nacional
de Arte Sacro
Porfirio Díaz 33 - 403.
México 12, D.F.

Tel. 5-75-88-54