



# COMISIÓN EPISCOPAL DE PASTORAL LITURGICA

## DIMENSIÓN DE BIENES ECLESIASTICOS Y ARTE SACRO



### XI TALLER DIBEAS SEDE GUADALAJARA

### CONCLUSIONES

Del 18 al 22 de octubre de 2021

Casa de Ejercicios.

Alfredo R. Plascencia # 1025, Col. Chapultepec Country Guadalajara, Jal.

#### TALLER 3.

#### **Orientaciones para programas iconográficos y dignidad de las imágenes.**

Moderador: Pbro. Lic. Miguel Ángel Padilla García.

¿Qué dificultades hemos tenido en este tema?

- Los fabricantes realizan imágenes a su libre arbitrio, no hay vigilancia por parte de la Iglesia en cuanto a dimensiones y materiales.
- En los Seminarios no se forma sobre el contexto en que se va a insertar una imagen nueva y su función iconográfica. Por eso proliferan imágenes surgidas más por el gusto del sacerdote y no por la función y el contexto.
- Muchas imágenes en los Templos son también producto de caprichos de particulares, carentes de contenido iconográfico.
- Los arquitectos desconocen la iconografía, el mobiliario litúrgico e incluso la función de los diferentes espacios que proyectan.

¿Qué retos se nos presentan para ir avanzando en la dignificación de las imágenes?

- Lograr que las obras de arte sacro conserven el sentido de unicidad, originalidad, evitando la proliferación de réplicas.
- Promover la creación de programas iconográficos acordes a los textos evangélicos, litúrgicos, de las Órdenes Religiosas y de la Patrología para que “lo que se oye en la Liturgia, se vea en las imágenes”.
- Cuidar que los Templos no se llenen de imágenes y los contenidos, que se resalte el misterio en ellas.
- Promover la difusión y conocimiento de las nuevas iconografías.



# COMISIÓN EPISCOPAL DE PASTORAL LITURGICA

## DIMENSIÓN DE BIENES ECLESIASTICOS Y ARTE SACRO



### TALLER 4.

#### **Programa arquitectónico del Conjunto de Pastoral a partir de la renovación Conciliar en México.**

Moderador: Sr. Arq. Luis Miguel Argüelles Alcalá.

#### Problemáticas o dificultades.

- Falta de conocimiento del material y falta de acceso.
- Apatía de los Obispos al arte sacro.
- Apoyo para difundirlo.

#### Actividades realizadas.

- Curso en el Seminario.
- Revisión en algunas Comisiones.

#### Logros.

- Cursos de Arte Sacro en el Seminario.
- Impresión de Inmuebles Eclesiásticos.
- Talleres DIBEAS.

#### Retos.

- Difusión del material a través de plataformas digitales y / o cursos abiertos.
- Hacer una petición formal a los Obispos para que sea norma el curso en el Seminario.
- Ampliar el manual en temas:
  - Mística.
  - Incluyente.
  - Mantenimiento
  - Material más propio para laicos.
  - Iconografía.
  - Arquitectura religiosa post-COVID.



# COMISIÓN EPISCOPAL DE PASTORAL LITURGICA

## DIMENSIÓN DE BIENES ECLESIASTICOS Y ARTE SACRO



### MESA 4.

#### **Programa Arquitectónico Iglesia Local.**

##### Problemática

- Falta planteamiento inicial.
- Prever terrenos según el desarrollo
- Cambios de la autoridad civil y eclesiástica.
- Arquitectos poco preparados para la proyección de los conjuntos.

##### Retos.

- Mentalidad en los Sacerdotes que implique continuidad
- Formación a las personas en tres niveles:
  - Ministros Ordenados.
  - Arquitectos y artistas.
  - Pueblo de Dios.
- Tener una planimetría en los Conjuntos de Pastoral.
- Implementar que todos los proyectos presentados al Ayuntamiento tengan la aprobación propia de la Comisión de Arte Sacro.