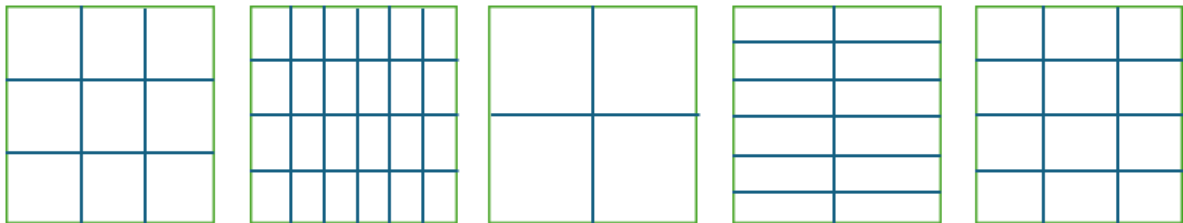
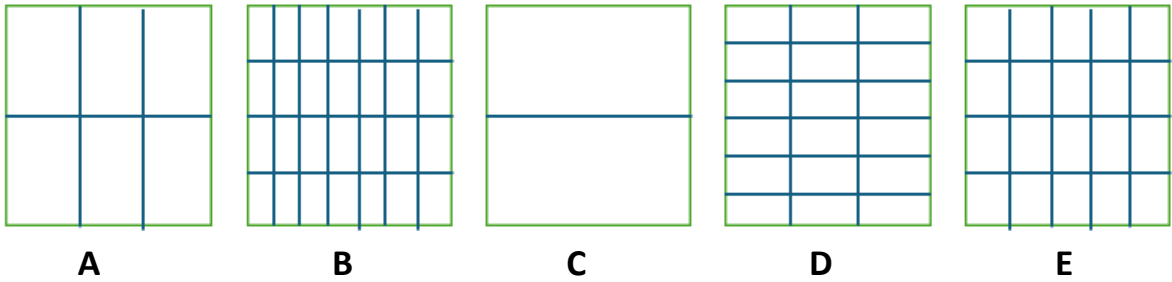


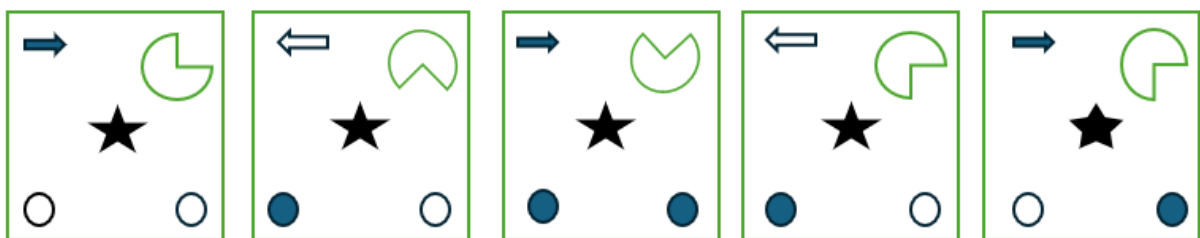
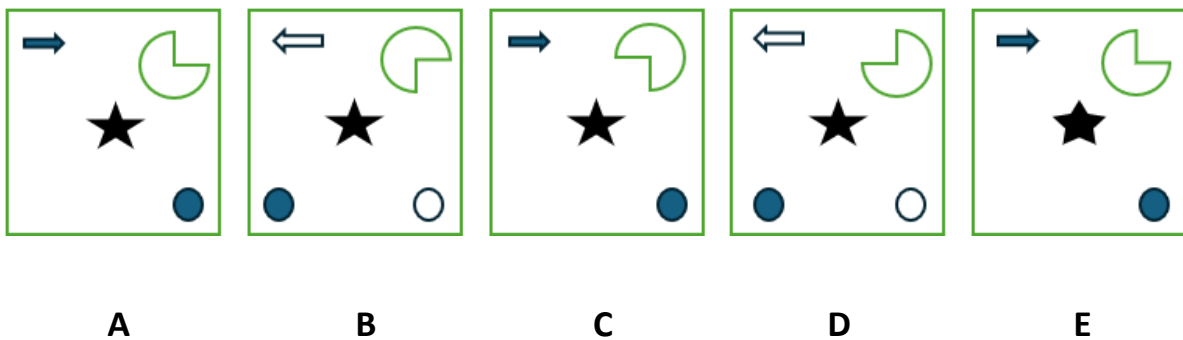
ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΑΦΗΡΗΜΕΝΟΥ (ΕΠΑΓΩΓΙΚΟΥ) ΣΥΛΛΟΓΙΣΜΟΥ

1. Ερώτηση προθέρμανσης: Ποιο πλαίσιο από τη δεύτερη σειρά φαίνεται να ταιριάζει με αυτά της πρώτης σειράς;

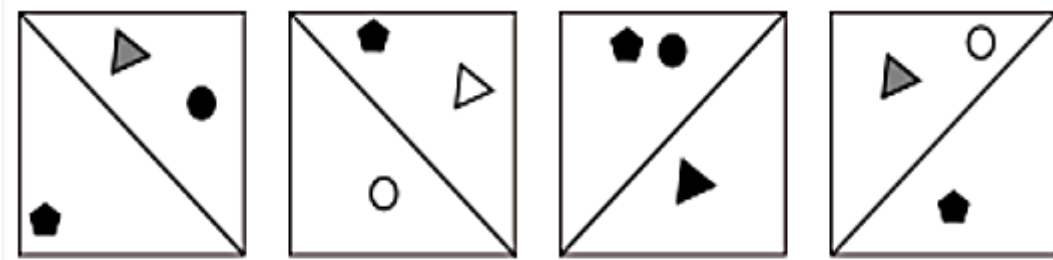


Σε καθεμία από τις ακόλουθες ερωτήσεις, από τις διαθέσιμες επιλογές (A,B,C,D,(E)), επιλέξτε ποιο διάγραμμα θα ακολουθούσε στην επάνω σειρά.

2.



3.

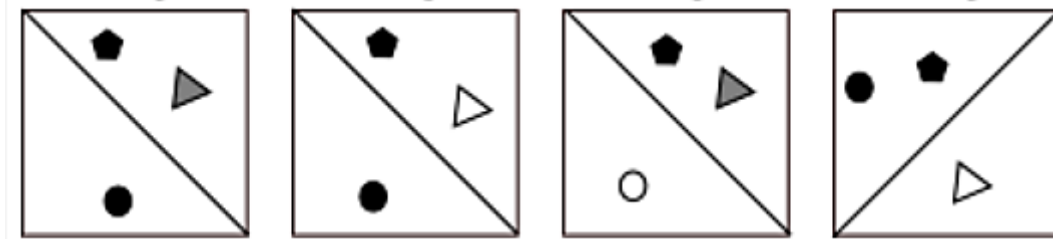


A

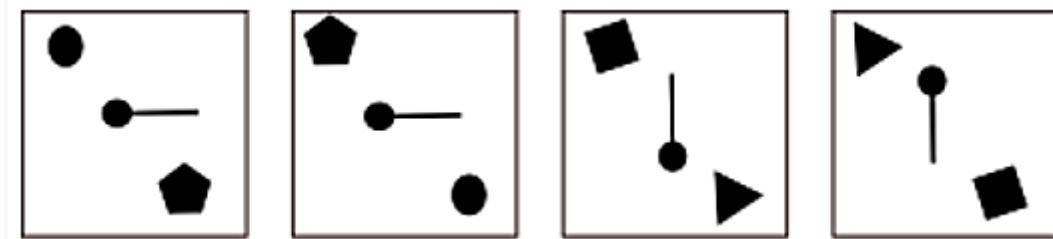
B

C

D



4.



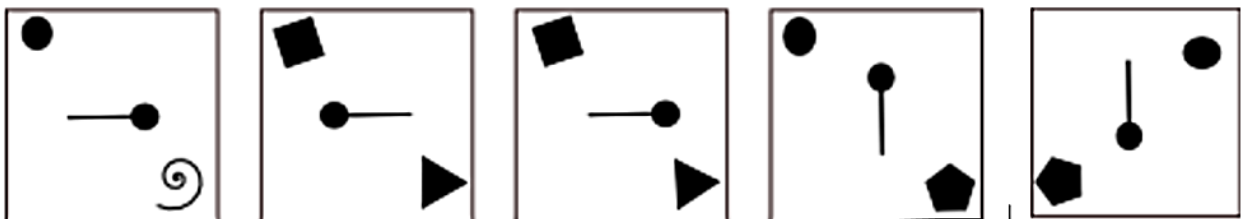
A

B

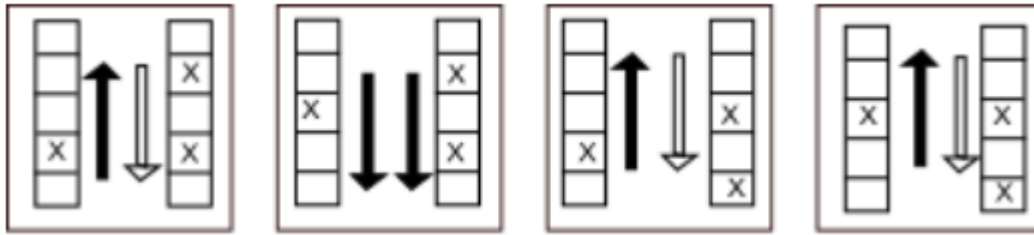
C

D

E



5.

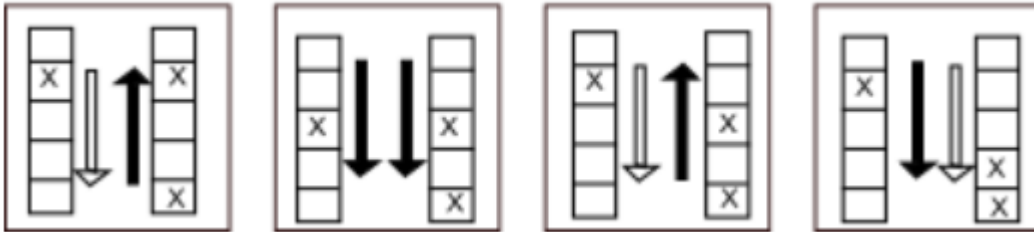


A

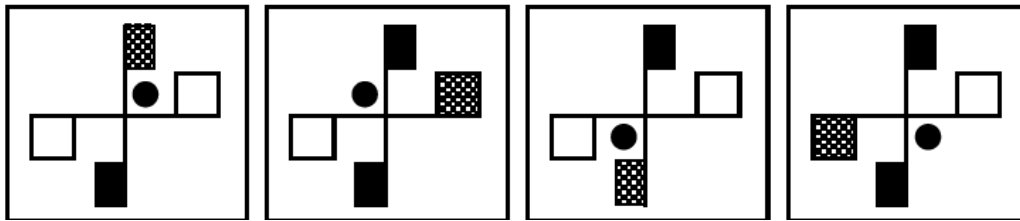
B

C

D



6.



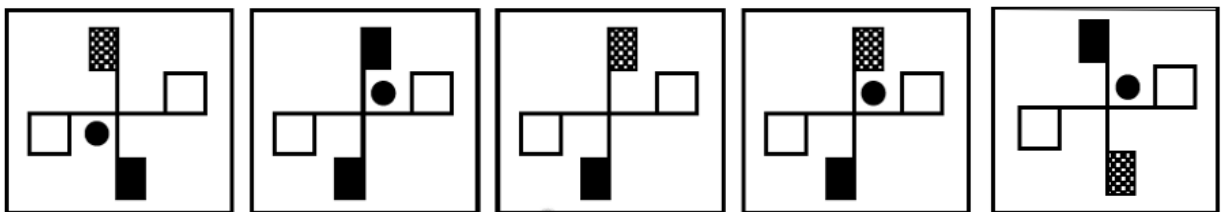
A

B

C

D

E



ΛΥΣΕΙΣ

1. Ε. Μια προσεκτική εξέταση αποκαλύπτει ότι και τα πέντε πλαίσια στο επάνω σύνολο περιέχουν μονό αριθμό στηλών και ζυγό αριθμό γραμμών. Μεταξύ των πέντε επιλογών απάντησης, μόνο η επιλογή Ε πληροί αυτό το κριτήριο.

2. Δ. Το μεσαίο αστέρι παραμένει αμετάβλητο σε όλα τα πλαίσια, επομένως δεν μπορεί να χρησιμεύσει ως κριτήριο διάκρισης. Το σύμβολο Pac-Man περιστρέφεται κατά 90° σε κάθε διαδοχικό καρέ, πράγμα που σημαίνει ότι στην επόμενη βινιέτα, θα πρέπει να λείπει το κάτω δεξιό τεταρτημόριο του. Ο λευκός κύκλος εμφανίζεται σταθερά στην κάτω αριστερή γωνία του πλαισίου. Τα βέλη επάνω αριστερά υποδεικνύουν τη θέση του μαύρου κύκλου. Όταν ο μαύρος κύκλος ευθυγραμμίζεται με τον λευκό, επικαλύπτεται και αποκρύπτεται από την προβολή.

3. Β. Υπάρχουν τρία σχήματα που βρίσκονται σε περιστροφή μεταξύ του να βρίσκονται πάνω και κάτω από τη διαχωριστική γραμμή (στο άνω ή κάτω τρίγωνο). Η γραμμή περιστρέφεται κατά 90° κάθε δύο βήματα (εξάλειψη D). Το τρίγωνο μετατρέπεται κυκλικά από γκρι->άσπρο->μαύρο (εξαλείψτε το A). Ο κύκλος αλλάζει από λευκό σε μαύρο (εξαλείψτε το C).

4. Α. Τα γωνιακά σχήματα εναλλάσσονται μεταξύ της αλλαγής θέσεων και στη συνέχεια της αλλαγής σε άλλο σχήμα. Το μεσαίο σχήμα 'γλειφιτζουριού' περιστρέφεται δυναμικά δεξιόστροφα -κατά $1/2$ λιγότερο σε κάθε βήμα. Σημειώστε ότι από το 1ο έως το 2ο βήμα, το γλειφιτζούρι περιστρεφόταν κατά 360° ενώ από το 2ο στο τρίτο βήμα περιστρεφόταν κατά 180° και από το 3ο στο 4ο κατά 90° . Έτσι, στο επόμενο πλαίσιο θα πρέπει να κινηθεί κατά 45° .

5. Γ. Ισχύουν πολλοί κανόνες:

- Το λευκό βέλος είναι αδρανές, αλλά το μαύρο βέλος υποδεικνύει μια μετακίνηση του "x" στη διπλανή στήλη.
- Όταν το βέλος δείχνει προς τα πάνω, το "x" κινείται κατά ένα κελί προς τα πάνω, όταν το βέλος δείχνει προς τα κάτω, το "x" κινείται προς τα κάτω.
- Δεδομένου ότι στο 4ο πλαίσιο το αριστερό βέλος δείχνει προς τα πάνω, θα πρέπει να περιμένουμε στο επόμενο πλαίσιο το "x" στην αριστερή στήλη να μετακινηθεί προς τα πάνω κατά μία θέση, εξαλείφοντας το Β ως πιθανή απάντηση.
- Εν τω μεταξύ, το βέλος της δεξιάς στήλης είναι λευκό, υποδηλώνοντας ότι δεν υπάρχει κίνηση για τα σύμβολα "x" σε αυτήν τη στήλη. Επομένως, τα σύμβολα "x" στη δεξιά στήλη θα παραμείνουν στις αντίστοιχες μεσαίες και κάτω θέσεις της.
- Δεδομένου ότι στο 4ο πλαίσιο το δεξί βέλος είναι λευκό, δεν πρέπει να περιμένουμε καμία αλλαγή στις θέσεις των δύο "x" στη δεξιά στήλη. Αυτά τα "x" αναμένεται να παραμείνουν στην αντίστοιχη μεσαία και κάτω θέση τους, καθιστώντας το C τη σωστή απάντηση.

6. Δ. Καθ' όλη τη διάρκεια της ακολουθίας, τα σχήματα παραμένουν στην ίδια θέση (αφαιρέστε τα Α και Ε). Ωστόσο, ένα από τα σχήματα μεταπίπτει σε ένα καρό μοτίβο πριν επιστρέψει στην αρχική του απόχρωση, κινούμενο δεξιόστροφα γύρω από το σχήμα. Εν τω μεταξύ, η μαύρη κουκκίδα στη μέση κινείται αριστερόστροφα (εξαλείψτε το C). Αυτά τα δύο μοτίβα—η σκίαση των προσαρτημένων σχημάτων και η θέση της μαύρης κουκκίδας—είναι το κλειδί για τον προσδιορισμό του επόμενου σχήματος, το οποίο είναι το D.

ΘΥΜΗΘΕΙΤΕ: Καθώς τα τεστ αφηρημένου συλλογισμού προχωρούν, μπορούν να γίνουν όλο και πιο περίπλοκα, καθιστώντας ζωτικής σημασίας την αναγνώριση μοτίβων γρήγορα και την εφαρμογή αποτελεσματικών στρατηγικών επίλυσης προβλημάτων.