

MA BELLE-MERE

ELLE A DIT

LECTURE-CONCERT

LES BESTIALES



ELOÏSE PLANTROU > AUTRICE, LECTRICE À VOIX HAUTE > WWW.LECLAPOTISDELO.ORG

FRANZ VELLIET > COMPOSITEUR, GUITARISTE > WWW.FRANZVELLIET.FR

REGARD EXTÉRIEUR ET MISE EN SCÈNE : ADELINÉ FRANCIN

UNE PERFORMANCE POÉTIQUE, MUSICALE, ENTRE LECTURE PALPITÉE ET « CHANSON PAS CHANTÉE ». UN POIL TENDRES, UN RIEN INCISIFS, INTIMEMENT FÉROCES ET OUVERTEMENT FÉMINISTES, LES BESTIALES DISENT TOUT HAUT DES HISTOIRES DE FEMMES QUI SE VIVENT TOUT BAS.

La lecture-concert « **Ma belle-mère elle a dit** » proposée par le duo Les Bestiales suscite la réflexion autour de l'héritage que nous avons de la place des femmes dans notre société. Elle évoque les réalités qu'elles traversent du fait de leur genre, souvent tues, souvent déconsidérées. Les textes posent des faits et interrogent. Le propos et la poésie sont au centre grâce au jeu des deux artistes, via la lecture à voix haute, le théâtre et la guitare électrique modulée d'effets enveloppants. L'esthétique des mots portés par la musique devient ainsi à la fois matière à se laisser émouvoir et grain à moudre. On rit, on pleure, ça grince, on réfléchit. Les deux artistes jouent, la bouche et le corps d'Eloïse Plantrou font résonner les mots, la musique de Franz Velliet les emmène plus profond encore.

Le duo **Les Bestiales** est né de la rencontre entre Eloïse Plantrou, autrice, lectrice à voix haute et réalisatrice sonore, et Franz Velliet, auteur-compositeur interprète et guitariste. La lecture-concert « **Ma belle-mère elle a dit** » a été créée en 2023. D'abord lue sur la base d'une improvisation musicale, elle a ensuite été retravaillée en 2024 pour devenir un



spectacle incarné mêlant lecture, théâtre et guitare électrique avec effets, grâce au regard extérieur et au travail de mise en scène de la comédienne Adeline Francin. Les textes d'Eloïse Plantrou, lus et dits sur scène, ont fait l'objet d'un livre dans la collection Les Torrentueuses chez Trois Petites Truites éditions, publié en automne 2023.

Extraits

« C'est le 25 novembre et j'ai mis des bottes, une couche de cuir comme une deuxième peau, celle de l'animal. Me protéger des morsures de l'hiver. Encaisser les mots des femmes qui osent se saisir de la tribune. Debout devant les autres. Debout devant la statue de l'insurgé. Debout devant le monument aux morts transformé l'espace d'un rassemblement en monument aux mortes. C'est le 25 novembre, journée estampillée de l'éradication des violences faites aux femmes. La liste en béton des hommes morts pour la France est masquée derrière la liste en carton des femmes mortes sous les coups de leur conjoint en 2020 en France. »

(extrait du poème intitulé 25 novembre)

« Une poignée d'années que je sens dans les yeux les soupirs les flashes des appareils photo quand j'ai l'enfant de mon frère / mon amie / ma cousine dans les bras, une poignée d'années donc que je sens suinter l'attente des autres, l'attente de la société, « Mais bon sang quand est-ce qu'elle va faire un enfant elle est programmée pour ça elle a un mec ou elle en a pas ou elle aime une fille oulala on s'en fout en fait finalement, elle est programmée pour ça, elle va s'y mettre oui ? » « Regarde ces hanches depuis l'adolescence elles se sont élargies pour ça, regarde cette poitrine généreuse c'est une femme nourricière elle ne peut pas passer à côté de sa destinée, regarde sa vie si elle ne fait pas d'enfant elle va ressembler à quoi sa vie ? »

(extrait du poème Occupe-toi de ton cul)

« Je dois savoir tenir ma maison, ma belle-mère elle a dit, je dois - travailler – élever ma fille – plier le linge – empiler – empiler les bols dans les bols – les tasses dans les tasses – les assiettes dans les assiettes – ranger mes Crocs faut pas qu'elles traînent – apprendre à ma fille à dire bonjour merci je t'aime Mamou – lui faire deux couettes pour éviter les poux – je dois le potager y a les patates – cuisiner le déjeuner pour moi – mon homme – préparer le dîner le goûter le petit déjeuner – je dois mes cheveux – frisés – faut pas que ça dépasse – quand je vais travailler – nettoyer la poussière sur la table sous le poêle derrière le frigo – les miroirs renvoyer une image propre - les miroirs sans dentifrice sans trace de doigts – les miroirs sans bourrelets – la litière des petits chats – nettoyer – je dois être parfaite ma belle-mère a pas dit j'ai senti »

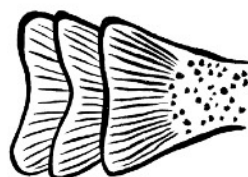
(extrait du poème *Ma belle-mère elle a dit*, qui donne son titre au recueil et au spectacle)

ma belle-mère elle a dit



« Ma belle-mère elle a dit » est porté par l'association **Trois Petites Truites éditions**, qui oeuvre pour la création littéraire et la diffusion du livre et de la poésie à travers la publication

d'ouvrages et l'organisation d'événements autour de l'écriture, la lecture à voix haute, l'édition. L'association est née en 2018 à Crest. Huit ouvrages ont été publiés, autour de thèmes souvent poétiques et engagés : le collectif, l'émancipation, le pouvoir d'agir, le paysage. 22 auteurs ont été publiés, la moitié vit dans la vallée de la Drôme. Les textes sont mis en valeur à travers des lectures proposées dans divers lieux souvent non dédiés au spectacle vivant, en bord de rivière, chez l'habitant, dans des cafés, librairies, etc. L'idée est de diffuser la poésie là où elle n'a pas encore rencontré son public, en proposant des formats originaux, performances, lectures-concerts, orchestres de lecteurs. Trois Petites Truites éditions porte ainsi depuis 2023 trois lectures musicales, « Ma belle-mère elle a dit » d'Eloïse Plantrou et Franz Velliet, « C'est pour Perrine » de Samaële Steiner et Anse Delinotte, « L'autre en travers » de Stéphanie Quérité et El Tat.



Elles ont programmé « Ma belle-mère elle a dit »

- >>> La Coconnerie – Aurel (26) /// 29-11-25
- >>> Café associatif Le PasSage – Romans (26) /// 22-11-25
- >>> Moulin du Cros – Saint Pierreville (07) /// 8-11-25
- >>> Café-cantine La Cartonnerie – Cléon d’Andran (26) /// 19-07-25
- >>> Café associatif féministe La Kankaillerie – Luc-en-Diois (26) /// 23-05-25
- >>> Médiathèque – Livron sur Drôme (26) /// 7-03-25
- >>> Café-épicerie associatif Le Barabock – Menglon (26) /// 17-01-25
- >>> Librairie La Balançoire – Crest (26) /// 6-12-24
- >>> MJC Nini Chaize – Aouste Sur Sye (26) /// 29-11-24
- >>> Médiathèque François Mitterrand – Valence (26) /// 26-11-24
- >>> La Tanière à Mémé – St Andéol (38) /// 27-01-24
- >>> Elabo de Paulette – Aouste Sur Sye (26) /// 25-01-24
- >>> Atelier 8 – Eurre (26) /// 19-10-23
- >>> La Griotte – Die (26) /// Festival d’arts graphiques TYPON TAMPON /// 10-09-23
- >>> Café Librairie Cave à Vin Les Espelines – Vassieux-en-Vercors (26) /// 1-07-23
- >>> MJC Grand Charran – Valence (26) / Les Murmures de l’Onde /// 4-06-23
- >>> Librairie La Marge – Pont De Barret (26) /// A Voix Haute /// 7-03-23

Fiche technique

Contacts :

- programmation > eloiseplantrou@gmail.com - 06 33 27 84 51
- technique > f.velliet@etik.com - 06 22 64 67 29

Durée : 55 mn

Espace minimum de jeu : 5 m de large par 3 m de profondeur

Salles non équipées :

- nous sommes autonomes en technique
- temps d’installation : 2h30 (balances incluses) + 1h de pause avant spectacle

Salles équipées :

- nous échangeons en amont avec vous sur nos besoins en son et lumière, qui sont légers
- temps d’installation : 1h15 (balances incluses) + 45 mn de réglages des lumières + 1h de pause avant spectacle