

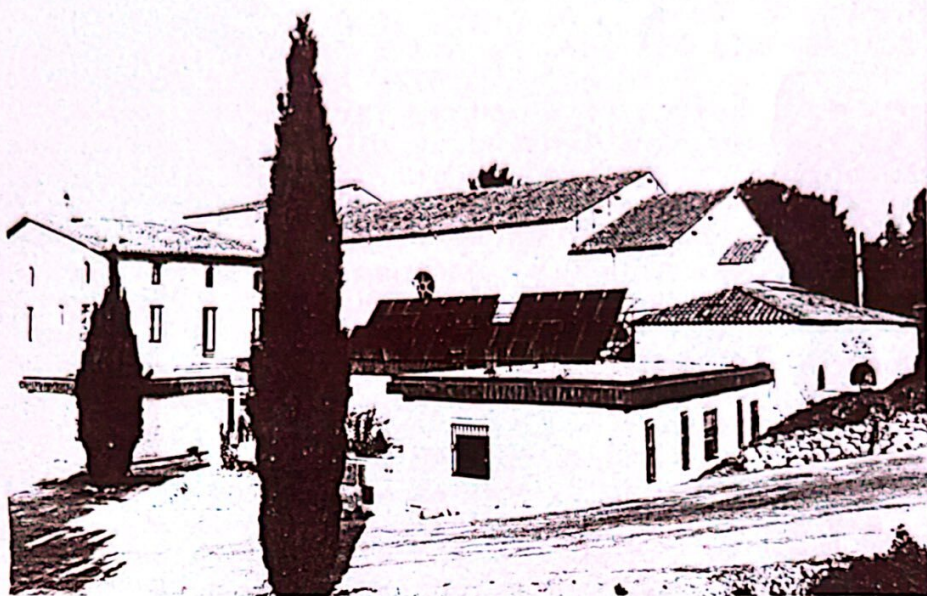
L'ateneu

ORDAL

DESEMBRE -92

25 Ptes.

NÚM. 7



EL CENACLE DE ST. ESTEVE 1981



EL CENACLE DE MARIA 1992

editorial

Quan surt una nova edició de la revista, el lector ignora abans i després de la lectura, un senzill detall que se'ns mostra a la portada: la paraula Ateneu. Tot i que el mot no sigui d' allò més expressiu, fa referència a un col·lectiu, una societat que s'hi aplega entre lletra i lletra. Es evident doncs, que la revista té quelcom de recíproc perquè es el poble el que l'escriu i també es el poble el que frueix d'ella.

Després del primer repte de la portada, el lector té ja plena llibertat d'endinsar-se en les narracions i, bo i fullejant els seus continguts, arribar a fer judicis analítics per després criticar el text en qüestió davant de la persona que l'ha escrit. La importància de la revista rau aquí: en altres publicacions és particularment difícil llegir un article i trobar-te acte seguit amb l'autor passejant-se pel carrer de la Penya.

Si hom s' encarrega de confeccionar temàticament la revista, pensa en crear-ne una de diferent i original, però essent aquest el propòsit de totes les revistes actuals, es fa palesa la dificultat de concepció del criteri " diferent i original ". També es cert que l'originalitat no pot ser una pretensió i sí quelcom d'espontani, i que són els esdeveniments del poble els que omplen de tinta aquestes pàgines. D' aquí que s'hagi d'escriure inevitablement de l'actualitat i del futur, que tot i ésser devenir, es pot qualificar, perquè no, de futur actual. Per això cal retre homenatge al grup teatral " TERRA BAIXA " que celebra el seu 25è aniversari portant a l'escenari l' obra que va donar nom al grup . I obres són precisament les que han edificat el nou casal d' avis " El Cenacle " que es beneirà el 26 de Desembre i que la redacció ha fotografiat a la portada.

Si el lector es deixa endur pel flux dels articles, s' haurà aconseguit una revista de lectura agradable i divertida que ens introdueixi a tots en aquest món presidit per les nostres opinions, els nostres sentiments, l'humor de la nostra gent, i testimoni, alhora, d'unes formes de vida i d' unes maneres de pensar de veïns cada dia més amics. N'hi ha prou amb això.

LA JUNTA DE L'ATENEU ORDALENC



EL CENACLE

L'objectiu proposat per la Junta de construir un nou Cenacle s'ha assolit feliçment.

Per la Festa Major d'estiu de l'any 1990 beneirem la primera pedra, i enguany, en la Festa Major d'hivern, el dia 26 de desembre, Festa de Sant Esteve, Patró de la Parròquia, beneirem el nou Cenacle.

Dos anys de treball intens i constant. Contemplem ara amb goig l'obra coronada.

Es el Cenacle de Maria! Funcionen ja els Cenacles de Sant Cugat i de Sant Esteve. Aquest, el tercer, serà dedicat a Maria.

Perquè aquest nom? Volem explicar-ho en poques paraules.

L'Evangeli ens parla del Cenacle de Jerusalem com a seu de dos fets cabdals: La celebració de l'Eucaristia, el Sant Sopà, i a l'ensens ens parla de la vinguda de l'Esperit Sant, quan els apòstols, junt amb Maria, estaven units en la pregària. Una de les dependències del Cenacle, sens dubte la més significativa, és la Capella. Al presbiteri, dos símbols: El Sagrari, presència viva del Cenacle Eucarístic i, a l'altre banda, Maria, presència de la Pentacosta, ja que Ella és la Mare de l'Església.

L'Eucaristia, Pa de Vida pel nostre Peregrinatge, Es l'apat Sagrat, que agermana, vigoritza i estreny els llaços de l'amistat, omplint de goig el conviure quotidià.

Després cal obrir-nos a l'Esperit Sant, a imatge de Maria, la plena de gràcia, que encarnà Jesús. L'Esperit ens fa caminar depressa com a portadors d'aires nous d'amor i felicitat als germans sovint mancats d'esperança.

Aquesta és l'irradiació espiritual i social que volem emprendre sota la Protecció de la nostre Mare, ben agermants, al sostre del Cenacle.

Estem contents de poder-vos invitar a aquesta joiosa celebració.

Ens sentirem agradablement honorats per la vostra presència.

Us hi esperem!

LA JUNTA DEL CENACLE

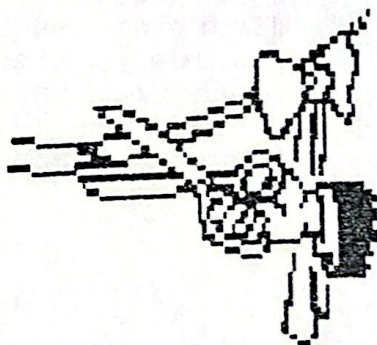


DIA 24

NIT DE NADAL

A les 12 nit

" Missa del gall "
Cants de joventut i d'alegria.



DIA 25

DIA DE NADAL

A les 12 migdia

" Missa Sol.lemne d'Angelis "

DIA 26

FESTA DE SANT ESTEVE

A les 12 migdia

" Concelebració Eucarística "
presidida per l'Exm. Sr. Bisbe Ramón Daumal

El Cor Parroquial cantarà la Missa de Pius X
Benedicció del Cenacle de Maria.
Festa Familiar per a petits i grans.

NADAL A L' ORDAL

Aquí a l'Ordal es pot ben dir que totes les festes tenen un caire molt espiritual, primer si tenim en compte la celebració de la Santa Missa, es cert la Missa és l'acte social que més ens reuneix a tots, però vaja, els seus actes de culte són molt sonats, com vulgarment es diria, i molt viscuts.

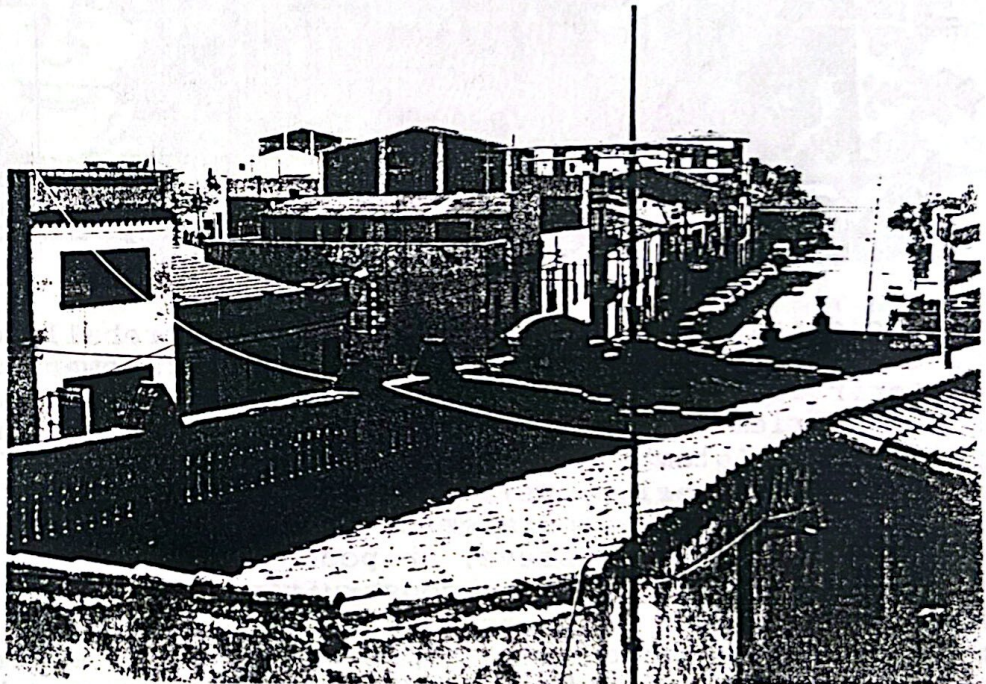
Per això per Nadal, festa de les festes, després de la Pasqua, es viu molt a l'Ordal.

Tothom es prepara d'alguna manera, els integrans de la part espiritual, en totes les seves facetes, assajant cants de tota mena la Coral i el Jovent amb les seves boniques nades i les Misses de Cant Gregorià, guarnin l'altar amb flors, i les ofrenes com a detall de germanor, i com no les mastresses de casa seleccionant els menjars per a una bona cuina que faci la trobada familiar més falaguera.

Els infants fent i desfent el pessebre i somiant amb els regals de Reis.

Tot això es molt bonic aquí i a tot arreu, però no hauriem d'oblidar mai que tot això, fet amb tanta il·lusion i joia, no és més que la celebració i l'acció de gràcies d'aquest fet tant meravellós, de la vinguda de Déu al món per fer-se un més amb nosaltres, i encoratjar-nos a aconseguir ja aquí a la terra, aquest reinat d'amor.

Mercè.



BENEDICCIÓ DEL NOU GENACLE

Aprofitant l'avinentesa de la inauguració del nou Cenacle, em sembla bé posar-vos al corrent de com funciona aquesta entitat, sense afany de lucre, que es diu: " Casa Família Cenacle ".

A la nostre residència donem preferència d'entrada als més necessitats econòmicament, moral i física, és clar que a vegades per completar les places donem entrada als no tant necessitats, però sempre amb els preus molt limitats.

Aquesta Associació es fundà l' any 1981 i durant aquest període de temps han passat per les nostres residències 60 avis, que hem cuidat de la millor manera possible al nostre abast, tant la Junta Fundadora com la dels nostres antecessors, com la Junta actual, mirant que es trobessin a gust amb la nostre companyia; és clar que amb una mica més d' esforç podríem fer bastant més per a ells, però no sempre es fàcil portar a terme els nostres bons desitjs.

Voldria destacar l'incansable persona de Mossén Josep que s'entrega totalment, sense reserves, per atendre les necessitats de tothom, tant del feligresos que l'hi han estat confiats, com dels avis que s'ha compromès cuidar, procurant al màxim que fos com si estiquessin en família.



També voldria ponderar l'eficàcia de molt treballadors que ha passat pels nostres centres, els quals no anomeno per por de no ferir la sensibilitat d'alguns i potser m'oblidaria d'altres que hauríem de tenir en compte, com es natural en tota mena d'empresa, també n'hem tingut d'altres no tant efectius, però que tot sigui per a la major Glòria de Déu!

Del Cenacle nou que inaugurarem si Déu vol extra oficialment el dia de Sant Esteve, en podem dir molt poca cosa, únicament que està molt ben construït per viure-hi confortablement i que hi podrà acollir unes 16 persones.

Hem tingut problemes de tots tipus que hem anat superant amb tenacitat, valentia i esforç, però que tot sigui per ben emprat i poguem disfrutar dels nostres " Cenacles ", cuidant al màxim de bé als nostres interns.

Josep Vendrell i Ros
President.

NÚRIA

Núria que Déu ens compregui ja que en el nostre dolor no entenem gens la teva mort i només ens repetim perquè? i perquè?

Et voliem donar l'últim comiat dient-te que t'hem estimat i t'estimem perquè t'has fet estimar i que ben segur no t'oblidarem ningú.

Ja veus, tots hi som presents i en els nostres pensaments passa la imatge de la teva vida que cadascú de nosaltres ha viscut amb tu, els que t'hem conegut de més aprop et re-cordem lluitant amb silenci per viure per al teu marit, els fills, els pares... irradiant sempre caritat per als més dèbils i necessitats.

Però no ha pogut ser. Voliem un miracle i Déu també vol flors al seu costat, que Ell ens doni a tots nosaltres resignació i a tu el premi que el mereixes per la teva bondat de cor.

Et recordarem sempre.

T'estimem.



*Deu espera resposta per les flors
que ens envia.*

*La vida és la constant sorpresa de
veure que existim.*

Ha passat com un somni.

*No oblidarem mai la flaire i el
color del teu somriure.*

*Tots els que t'estimem et diem fins
aviat.*



Pregueu a Déu per

Núria Casas i Pi

que ha mort cristianament
el dia 18 de setembre de 1992
confortada amb els Sants Sagraments
i la Santa Unció
a l'edat de 35 anys

AL CEL SIGUI

El seu espòs, Joan Solé i Vendrell;
fills, Isaac i Jaume; pares, mare política,
germans, cunyats, oncles, nebots,
cosins, família tota i amics, us agraci-
xen el vostre record i pregària

St. Esteve d'Ordal, 19 - 9 - 1992.

Per el recordatori

Com a familiar de la Núria sé que en el seu enterrament hi va haver persones que es van quedar sense el recordatori per això l'he posat aquí a la revista per tots aquells que no el tenien.

Àngels.



TERRA BAIXA

Aquest desembre del 1992, celebrem els 25 anys que el grup TERRA BAIXA d' Ordal, inicià les seves representacions amb l'obra d' Angel Guimerà que ens donà nom al nostre grup: " Terra Baixa".

Amb motiu d'aquest 25 è. aniversari, els homes i dones que formen part d' aquest grup teatral tornen a preparar la posada en escena d'aquesta obra, amb el següent repartiment:

MARTA.....	Conxita Llorens
PEPA.....	M ^a Rosa Llorens
NURI.....	Josefina Rosell
ANTONIA.....	Carme Duran
MANELIC.....	Joaquim Cervera
SEBASTIA.....	Salvador Julià
TOMAS.....	Jaume Pi
MOSEN.....	Carles Ibañez
JOSEP.....	Josep Baqués
XEIXA.....	Jaume Vendrell
NANDO.....	Joan Raventós
PERRUCA.....	Santi Tres
TRANSPUNT.....	Isidre Ros
APUNTADORA.....	Montse Ibañez
DIRECCIO.....	Salvador Julià



Tal com podeu imaginar tot això suposa un gran esforç de dedicació i bona voluntat, però es aquest esperit d' il.lusió i ganes de fer viure el teatre el que ens ha fet proposar-nos-ho.

Així doncs, tots sou convidats a celebrar-ho.

Us hi esperem!

Grup de teatre " TERRA BAIXA" D'Ordal.

ARA FA 25 ANYS

Era un estiu de 1967, que després de la Festa Major d'Ordal, una colla d'amics ens trovàvem per, no sé com va ser, atrevir-nos a fer comèdia.

En Salvador Julià trià una obra i ens varem posar a assajar.

A Ordal hi havia força tradició de fer teatre, però feia anys que no s'atrevien - no sé perquè - a fer pujar el taló.

I ja hi som, les nits dels dissabtes d'octubre, novembre i desembre, de quarts d'onze de la nit a la una de la matinada, ens les passàvem assajant. Ho recordo amb molta il·lusió, tot i que uns quants no erem d'Ordal i fes fred o nevés havíem de venir de Barcelona. Era el cas del benvolgut i enyorat Pere Ibañez, de la M^a Rosa, de la Conxita Llorens i de la Carme i jo. Però així s'enllestí el que a l'Ateneu, el Nadal d'aquell any 67, fou un aconeteixement.

La vigília de Sant Esteve, festa Major d'hivern, o sia per Nadal, el poble d'Ordal en pès, anava cap al tard a l'Ateneu per veure "Terra Baixa".

Mossén Josep feia d'apuntador i tota la resta - una colla -hi posàren a més del coll i les ganes, tota la il·lusió d'una estrena.

Fa vint-i-cinc anys d'això, i ara ja és habitual que es facin comèdies, hi han dos elencs i n'han fetes moltes i ben fetes d'obres, i han participat en concursos i rodes d'actuacions. Es bó per al jovent, aprènem a moure's, a parlar en escena i davant de públic, a responsabilitzar-se d'un paper tant si es petit, curt o llarg, la disciplina dels assatjos, el tracte relaxat de noies i nois, etc...

Doncs be, en recordança d'aquella feta, enguany volem rememorar aquella actuació fent la mateixa obra "Terra Baixa" el dia de Nadal i els mateixos que la varen fer -amb les suplències que les circumstàncies de la vida ens han imposat - amb vint-i-cinc anys més a sobre, que aquests no ens els treu ningú, a sobre del cos però no a sobre del cor. Sabem però que el cor es fort i la carn fluixa, i es per això que els moviments, els salts i els reflexes seran més feixucs i demanem comprensió per alguns dels "yayos" de l'escena.

L'obra, no cal dir-ho, s'ho val. "Terra Baixa" es d'Angel Guimerà, glòria de Catalunya i promotor de "la Reneixença", que morí un 19 de juny de 1924 a la seva casa del carrer Petritxol de Barcelona. Fou estrenada el 1897 per Enric Borràs al teatre Romea de Barcelona, i ha estat traduïda: ultra al castellà, al francès, a l'anglès, a l'alemany, a l'italià, al rus, al txec, al portuguès, al sicilià, a l'esperanto, al serbi, a l'hebreu i l'holandès i ha donat motiu a dues òperes: "TIEFLAND" alemanya, i "LE CATALANE" francesa.

Ara com llavors, seguim la versió original tant com ens es possible, sense canvis ni adaptacions. Ja sabem que se n'han fet diferents versions per actualitzar-la, però, jo en això discrepo molt. Es una joia del nostre teatre català i com qualsevol obra d' art, crec que cal contemplar-la tal com la va pensar i escriure en Guimerà. No m'agraden les adaptacions de Shakespeare, o de Mozart o Txaikovski, posem per cas; m'agrada escoltar-les a tota orquestra i amb els instruments adients, m'agrada recordar i conèixer la música que feien aquells genis.

" Terra Baixa" cal veure-la per conèixer com era la vida d'aquell temps, per conservar paraules i formes de dir que es perdrien. Què em diríeu si en Manelic la nit de noces quant dona a la marta els seus cabals en lloc de dir: "Té, són vint-i-tres duros, garde'ls", digué: "aci tens un kilo i totes aquestes tarjetes de credit"...
Doncs, fins Nadal.

Joaquim Cervera i Mustarós.



activitats

FESTA DE SANT SEBASTIÀ

DIA 24 DE GENER " DIA DEL SOCI "

- Matí a les 8'30 SARDINADA POPULAR (Sota la piscina)

- Tarda a les 7'30 GRAN BALL amb el conjunt "ESTILO"

El Restaurant La Vinya sortejarà un sopar barbacoa per a dues persones.

FESTA DE CARNAVAL

DIA 28 DE FEBRER. " FESTA DE CARNAVAL "

- ESPLENDID BALL amb el conjunt " ARPEGI "

- Hi haurà premi per a tots aquells que vagin disfressats!

El Pi del Giravolt

Em sap greu no veure'l
a l'entrada del poble
amb la seva alçada silenciosa i noble
esguardant el tràfec viatger.

Havia resistit mil i una tempesta
entre pluges, pedra i neu,
però com tot el d'aquesta vida
ens ha dit l'últim adéu.

Quan passo per allà
encara miro enlaire
i ara que no hi és
m'omple d'enyorança
i em sento transportat
a una època daurada

Recordo dient-li adéu
pujat a dalt d'un carro
quan la mare i jo
anàvem cap al forn
a dur-li el dinar al pare

El veia com un gegant
passant pel seu costat
i jo amb la meva "bici"
anar pedalejant.

I penso en les tardes dels diumenges
quan amb el pare anàvem al futbol
i perquè crec que ell s'ho mereixia
aquest és l'homenatge al pi del giravolt.

Als meus fills Marc i Anna.

Eugeni Vendrell i Soler. 86.



Nadal

L'estiu ja ha passat, tant calurós,
la tardor tota la terra embolcalla,
l'hivern cru, ha arribat a nostre llar,
i hi celebrem el NADAL sempre joiós.

Vent i fred s'endinsen per plans i serres,
el conreu, va vestit de blanca gebre,
és Nadal que ha tornat a nostres terres,
i cantem a L'Infantó en el pessebre.

Nadal sempre bonic i tant formós,
cada any, a nostre cor porta la joia,
del Bon Déu els àngels canten la glòria,
i fins al fons del cor el fa ditxós.

! Nit de Nadal i ! Com brillen les estrelles i
! Com s'ha il.luminat tot l' infinit i
contemplant-les, ben closes les parpelles,
i del cel podràs veure l'Esperit.

Aquesta nit, es un gran pessebre,
aquell, que tot l'univers formà tant bé,
si almenys, trenquesim el cor de pedra,
avui. Si, viuriem Jesús que vé.

Que Déu regni a casa nostre.
Que Déu visqui a nostre llar.
Que nostre cor sigui tant vostre,
i sempre estem, vostre costat.

Que Déu visqui sempre en nostre cor,
a l'intimitat, lliures com un perdal,
i en eixes festes, que tot es amor,
tots poguem dir: BONES FESTES DE NADAL.

Eudald Vendrell i Gallart.



Tercera Edat

Fa seixanta, setanta, vuitanta, o més anys
que el plor d'un infant es sentia
la mare que el dolor encara tenia
també plorava era de goig i d'alegria.

Agafant-lo entre els seus braços
i posant-s'el damunt del pit
ell escoltava els batecs del cor de la mare
el seu plor callava i es quedava adormit.

El fill de ses entranyes que tant estimà
que amb molta paciència el va cuidar
les primeres rialles foren per a ella
i el nom de mare que el cor li va robar.

El temps passava i el fill s'anava fent gran
la mare les cançons ja no li cantava
les rondalles no explicava del llop i del gegant
per fer-lo adormir quan era infant.

Ara no cal mirar enrera, sempre endavant!
perquè si hem passat la bonica infantesa
i l'hermosa joventut, també en la vellesa
té el seu encant i el seu contingut.

Les persones grans són com un arbre
que quan més gran dóna més fruit
la fruita es madura, té la dolçura
de la llunyana joventut.

Sobre les nostres testes molt ha nevat
el cabell s'ha descolorit i blanc s'ha quedat
però la blancor es pau i serenitat
és veneració al vellet i respecte obligat.

Infants neixem, infants tornem
per això els infants de la tercera edat
demanem amor, comprensió i ser escoltats
avui ho demanem nosaltres;
demà tu ho demanaràs!

Cèlia Vendrell i Ros.

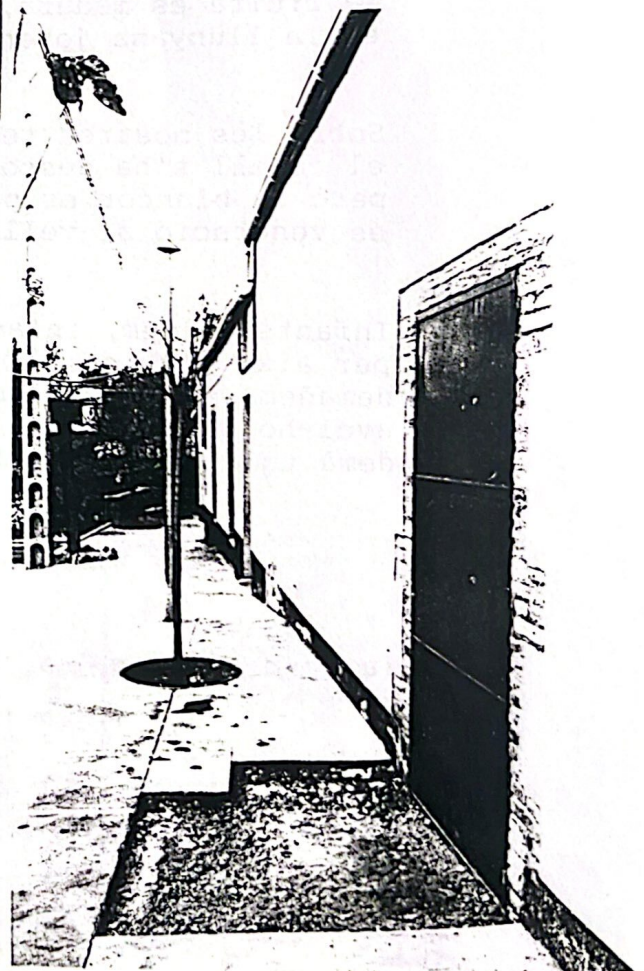
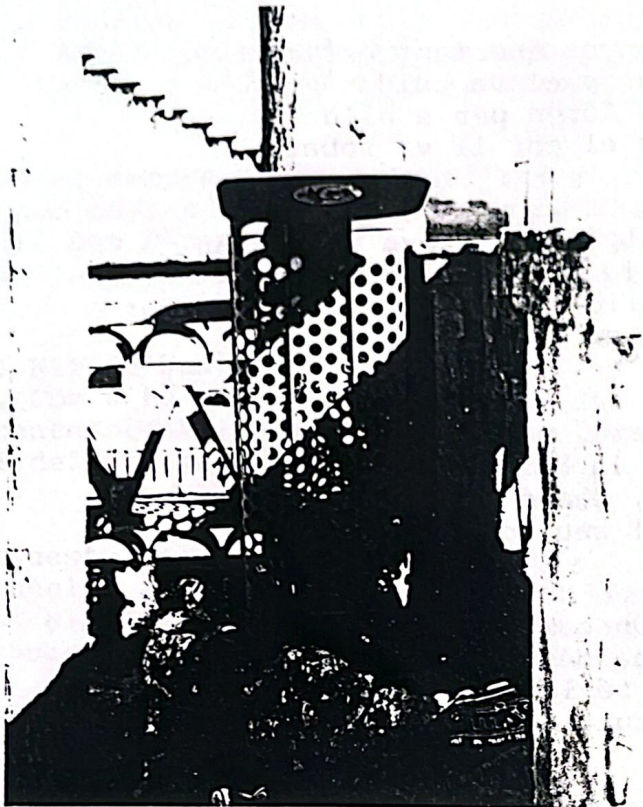


bústia

" TE'N RECORDES "

Te'n recordes quan a l'Ordal hi teniem papereres ?
Te'n recordes quan la plaça de l'Ateneu era neta de brossa
i de deixalles ?

Fotograf Josep Curto.



LA JUNTA DE L'ATENEU ORDALENC,
vol manifestar el seu malestar
de com ha deixat, l'Ajuntament,
el tros de paviment sense acabar
enfrent de la sortida d'emergència
del nostre Ateneu.

CRISI

Recordo que anys enrera, personatges públics i d'altres que ostentaven càrrecs importants prenen decisions fins l'any 92. Semblava com si marquesin un límit al calendari, com si no n'hi haguessin més d'anys; és clar que després del 92 bé el 93. Amb més o menys crisi, anirem fent. Comprarem productes (d' acord amb la butxaca de cadascú) però el que si es segur, es que haurem de seguir pagant factures.

Hi es que al mal temps " bona cara " s'han de buscar alternatives positives perquè sembla que entre les possibilitats negatives no hi ha res per escollir. Plantegem un cas:

NEGATIU : El desguàs de la seva cuina té una pèrdua i crida al lampista. Pocs dies després reb una factura per 2800 ptes, amb l'advertència de que sinó paga dins dels 30 dies següents tindrà uns recàrrecs del 10% . Vostè es troba davant dues alternatives negatives. O paga 2800 ptes. ara o bé 3080 ptes. més endavant.

POSITIU : El mateix cas que l'anterior, però amb dos canvis, el lampista li envia una factura per 3080 ptes. i li indica que si paga dintre dels 30 dies, li aplicarà un 10% de descompte, que vostè es pot estalviar.

A tothom ens agrada que quan anem a comprar ens facin descomptes, estant amb crisi o no.

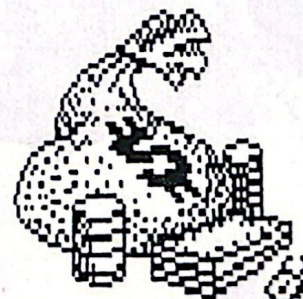
¡ Ha! Amb quina factura et quedaries de les dues encara que no t'en agradi cap?

Antoni Gallart .



$$\begin{aligned} & 3080 \times 30 \text{ dies} \\ & = \sqrt{354} \times 278 = \\ & - 0,07 / 10\% \times \\ & 365 \dots \dots \end{aligned}$$

SIS PLAU,
ALGÚ TÉ UNA
ASPIRINA ?



informació general

UNA EMPRESA PRIVADA VOL CONSTRUIR UN ABOCADOR D'ESCOMBRERIES A L'ORDAL

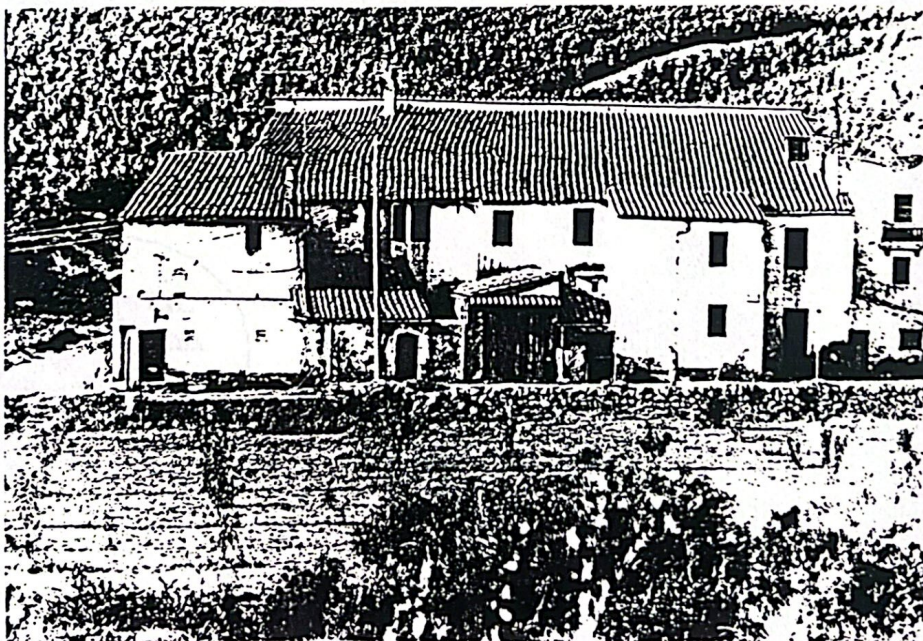
De confirmar-se les informacions que hem pogut obtenir, és possible que l'abocador d'escombreries mancomunat del Penedés, es faci als terrenys que es troben a ma dreta de la carretera Nacional 340, en direcció a Tarragona.

El problema dels abocadors es greu en diversos Municipis de la nostra comarca per el seu poc control a que estan sotmesos, es per aixó que crea fortes polèmiques mobilitzant força gent.

Per altre banda, aquest redactor ha tingut accés a un informe que s'ha realitzat, sobre l'impacte ambiental i les seves conseqüències, d'un abocador de residus urbans.

En l'apartat de conclusions llegim textualment: "No hi ha practicamente impacte sobre conreus i vegetació en el lloc. Pels voltants solsament hi ha un tros de vinya i uns quants presseguers poc cuidats, estant la resta del terreny ple de matolls. La baixa densitat vegetal fa que minvi el risc d'incendis.

El terreny escollit està envoltat , per un dels seus costats, per cases del poble, cosa que el fa visible per qualsevol persona, aixó permet en gran mesura el seu control, a més a més, ens trobem amb la carretera Nacional 340, via important de comunicació que ens facilita l'accés dels camions de deixalles a l'abocador."



Pel que fa a les aigües subterrànies diu " El tàlveg on es projecte situar l'abocador està a poca distància de les clavegueres i pous negres existents, el que comportaria probablement el barreig de tots ells. Cal esmentar que les condicions climatològiques son d'allò més favorables, degut a l'alt risc de plujes existent fa que tot pugui drenar a la perfecció. Es evident, per tant, que un potencial risc de contaminació ó error humà, és totalment descartat.

L'estudi va acompanyat d'uns sondejos que s'han realitzat al terreny i de mesures per pal.liar el ferum que pugui ocasionar el mesos d'estiu, però aquest darrer apartat no s'ha pres en consideració, perquè ja es habitual sentir fortes olors de bestiar en granjes pròximes.

Donat l'interés que pot donar el projecte de l'abocador, que si es porta a terme pot canviar la fesonomia actual del poble de l'Ordal, s'ha convocat una reunió informativa el 28 de desembre d'enguany, per tal de que tots el propietaris de les terres afectades presentin totes les esmenes al projecte i poder-les estudiar degudament.

Kim Fotimer



entreteniments

PER LES RODALIES DE L'ORDAL

En aquesta ocasió us proposem que ens contesteu tres preguntes.

1. Que és el que ens mostra la fotografia.?
2. De quin material esta fet.?
3. En quin indret del nostre poble es troba.?

Si ho sabeu, deixeu un escrit amb el vostre mon, a la bústia de l'Ateneu. Farem, el dia del teatre de Nadal, un sorteig d'un **pernil** entre tots els que ho encertin.



O G L H I U E A L D G H J A
 K N L V K G W X O P V O Z D
 Y V I R G E L E P A R E X E
 B F B R A C G H Z E W Y B L
 R L U I E M A L X X P A O A
 M B P L F T H N J L Y Z A I
 O E B K Q E A P Q T C R O D
 R N T Y A R K C O P O E T A
 P C Q U E X T Y L N N O A N
 E I U U A I P F M O I Y Z M
 Z Y D T R C S U U L L M W T
 E A M I Q U E L D E L J A N

SOPA DE LLETRES

S'han de buscar 12 noms de mots que reben algunes de les cases del nostre poble.
 Per exemple:
 Cal RANXERO.

PROBLEMA

- Un comerciant ha d'anar a tres ciutats. Arriba a la primera i els diners que porta els multiplica per 2 i gasta 10 ptes. Arriba a la segona i passa el mateix; els diners que porta els dobla i torna a gastas 10 ptes. Quan arriba a la tercera, multiplica els diners que porta per 2 i gata 10 ptes una altra vegada. Però a l'última ciutat quan gasta les 10 ptes. es queda sense diners (0).
 Quants diners portava el comerciant abans d' emprendre el viatge?

ENDEVINALLA

Si no n'hi ha, s'hi veu;
 si n'hi ha poca, s'hi veu;
 però si n'hi ha molta no s'hi veu.

Què pot ser?.



K. O. D E C A P

Sabrieu traduir al castellà la seguent frase? :

A cap cap hi cap, que Déu, deu deu cèntims.



SOLUCIONS.
 Problema.....8,75 ptes.
 Endevinalla..La Foscor.
 K.O.....A ninguna cabeza cabe, que Dios debe diez centimos.

H N H T H R O K R B U K K X O
 A K I Z H B D I V N S
 M D O O R T C B I L L I
 I T U U K L I A R V H
 Q P A F H O T H A G K I
 U C I A R B I L L C E O D
 E S T R A A H A G L I E E
 L U F I C A Z I H E X A
 D M L L O O C X X O L
 E F O Z P H I X R P D
 L I I K O O T P S B V G
 J K O E R N Z A K E O H
 A M Z A T O P O B X N J
 N T M B D I A L T E B A



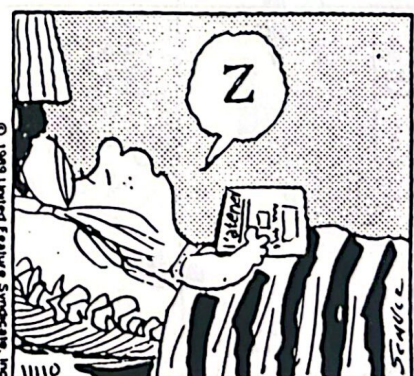
ACUDITS

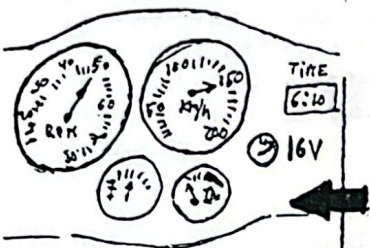
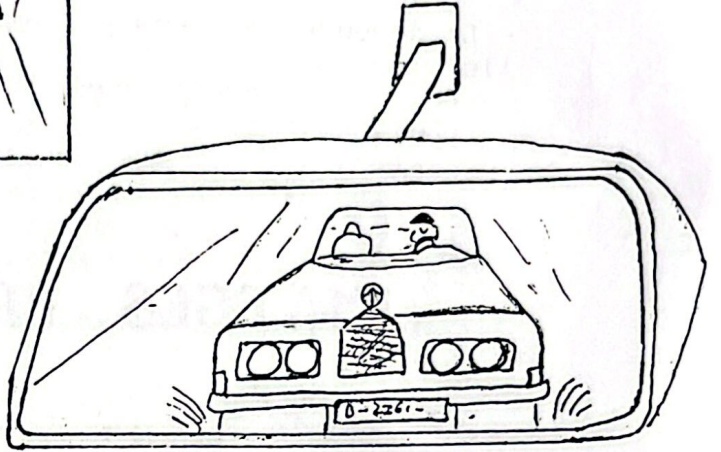
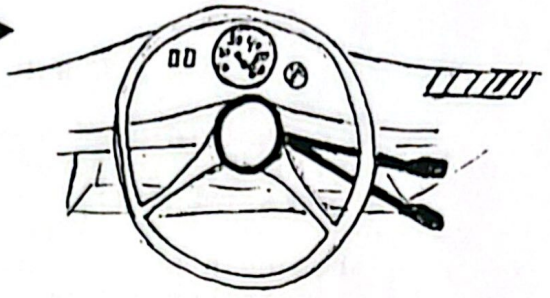
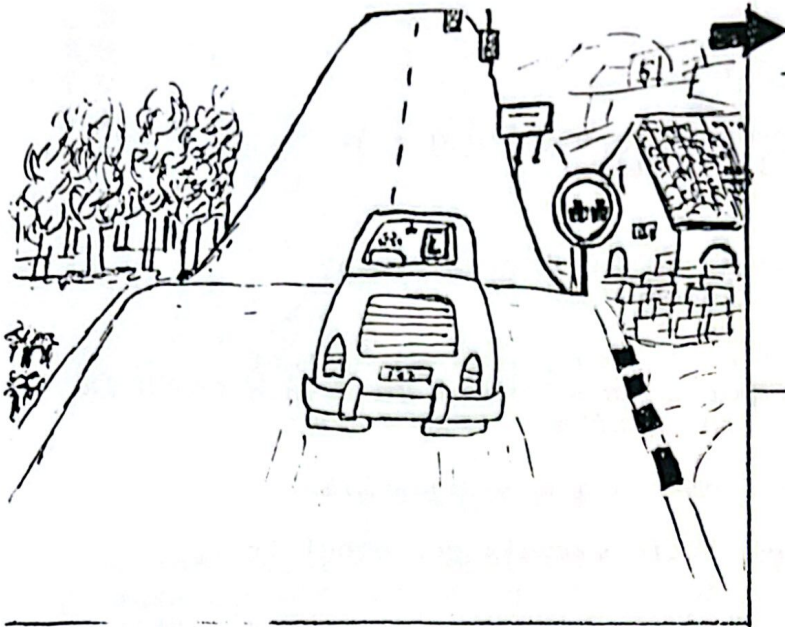
- Un calb li diu a un geperut: - escolta que hi portes a la motxilla? i el geperut li contesta :
Una pinta Imbècil!
- Sabeu quin es el " colmo " d'un electricista?
Aconseguir treball per " enchufe "
- Era un metge tan amant de la seva, professió, tant amant..., que enlloc de portar una foto de la seva novia a la cartera, hi portava una radiografia.
- La dependenta d'una perfumeria aten a una client lletgíssima.
- Bé, si... Aquesta nova loció serveix per embellir...
¡Però no tant!

Antoni Callart

IMATGES PEL RECORD

F. B. Ordal - Casa Encantada 7

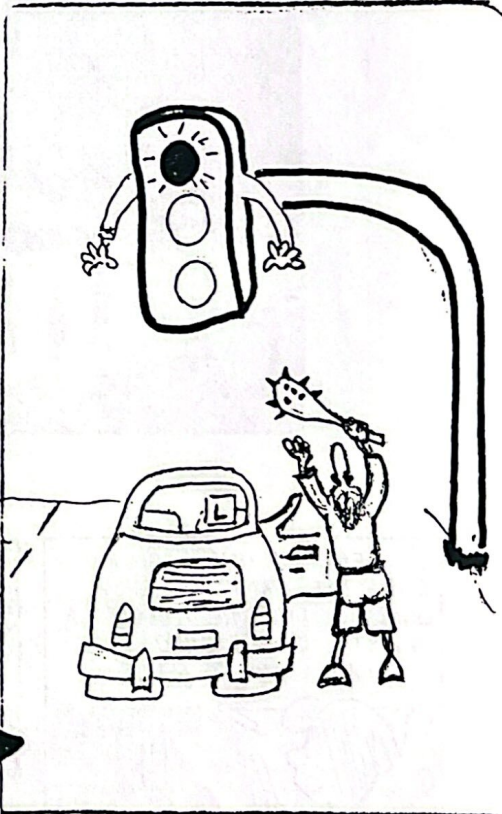




¡PERO ON
VA AQUEST
SONAT DEL
DARRERA!!

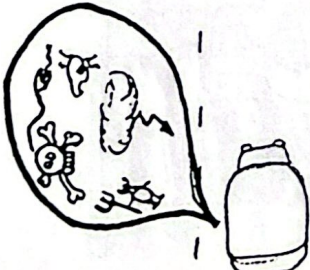


MECTES

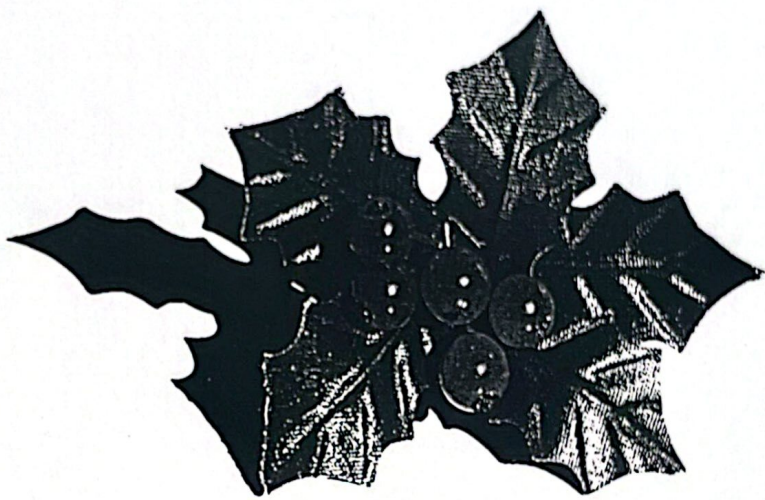


¡TÍ TÍ
JÍ JÍ!

44 MAS VELOCIDAD
SEMAFORO CERRADO



Fí



L'ateneu no és fa responsable del contingut dels treballs publicats i signats pels autors respectius, ni comparteix necessàriament el criteri dels mateixos.