



DIRECTOR: NORBERTO PATARROYO L. - Año 15 - EDICIÓN 790 - mayo 18 de 2025



El Papa llama a los periodistas a “desarmar las palabras” para combatir el fanatismo y el odio

La primera audiencia pública del nuevo papa, León XIV, ha sido el lunes a los periodistas acreditados en el Vaticano, tanto a los habituales como a los 6.000 que han llegado a Roma estos días, como ya hizo Francisco al inicio de su pontificado. Ante cerca de 2.500 profesionales de medios, este pontífice llegado con la intención declarada de aplacar la polarización, tanto en la Iglesia como en la sociedad y en el mundo, ha hecho un alegato contra esa misma crispación en los medios, que a veces usan lenguajes “ideológicos o facciosos”. “Desarmemos la comunicación de todo prejuicio, resentimiento, fanatismo y odio, purifiquémosla de la agresividad. No necesitamos una comunicación atronadora y muscular, sino una comunicación capaz de escuchar, de recoger la voz de los débiles que no tienen voz. Desarmemos las palabras y contribuiremos a desarmar la Tierra”, ha pedido. Después se ha dado su primer baño de multitud como papa, recorriendo el pasillo central del auditorio, en el que al final se le ha visto un poco desbordado de estrechar manos, recoger regalos y hacerse fotos. El Papa dedicó la mayor parte de su intervención a hablar de la responsabilidad personal de cada periodista para sacar a la sociedad de la “Torre de Babel” en la que a veces se convierte la comunicación – “debemos decir no a la guerra de palabras e imágenes”, ha subrayado–, y también tuvo un recuerdo para los reporteros encarcelados en distintos países del mundo “por intentar decir la verdad”. “La Iglesia reconoce en estos testigos, pienso en quienes informan sobre la guerra incluso a costa de su vida, la valentía de quienes defienden la dignidad, la justicia y el derecho de los pueblos a estar informados, porque solo los pueblos informados pueden tomar decisiones libres”, advirtió. La reflexión del Papa sobre la deontología del periodista también tuvo frases incisivas: “Impulsar una comunicación diferente, que no busque el consenso a toda costa, que no se vista de palabras agresivas, que no se adhiera al modelo de la competición”.

World Press Photo suspendió autoría de icónica foto de la niña huyendo en Vietnam, premiada con un Pulitzer en 1973

La fotografía titulada "El terror de la guerra" (The Terror of War) tomada en Vietnam el 8 de junio de 1972 y galardonada en 1973, es una de las instantáneas más famosas de la historia. Este viernes 16 de mayo, World Press Photo, organización que concede los premios de fotoperiodismo, suspendió la atribución de la autoría al fotógrafo vietnamita de Associated Press (AP) Nick Út. La información de un documental puso en duda el verdadero autor de la icónica foto.





CONFIDENCIALES DE LA PRENSA

No tan familiar

Por estos días en los que el presidente Gustavo Petro acusó sin mostrar públicamente pruebas al congresista republicano Mario Díaz-Balart de supuestamente promover un posible golpe a su administración, en varios círculos políticos se revivió un dato de la familia del estadounidense que no suele ser muy publicitado. Resulta que Mirta Díaz-Balart — tía del legislador ya fallecida— fue la primera esposa del dictador cubano Fidel Castro. Eso sí, la distancia ideológica es tan notoria que por eso el partido del magnate Donald Trump le dio el aval para llegar al Capitolio en Washington. de supuestamente promover un posible golpe a su administración, en varios círculos políticos se revivió un dato de la familia del estadounidense que no suele ser muy publicitado. Resulta que Mirta Díaz-Balart — tía del legislador ya fallecida— fue la primera esposa del dictador cubano Fidel Castro. Eso sí, la distancia ideológica es tan notoria que por eso el partido del magnate Donald Trump le dio el aval para llegar al Capitolio en Washington.

Santos nipón

Por estos días Juan Manuel Santos, expresidente colombiano y ganador del Premio Nobel de Paz, viene desarrollando una intensa agenda en Japón. Santos, quien es también el presidente de los Elders —el grupo de líderes fundado por Nelson Mandela— participará miércoles en un acto de conmemoración de los bombardeos atómicos contra Hiroshima y Nagasaki. Todos estos días se reunirá con ministros, diplomáticos y pesos pesados del mundo para hablar sobre temas de la agenda global, como la guerra en Ucrania, la escalada bélica entre India y Pakistán, y la situación en Oriente Medio.



En memoria de Alejandro Obregón



Restaurar una obra de arte y disponerla para que las nuevas generaciones y el público en general redescubran el talento y legado de uno de los artistas más representativos de nuestro país ha sido la motivación de la Universidad del Norte, Bavaria y la Fundación Santo Domingo para dar a conocer una de las obras hasta ahora desconocidas del maestro Alejandro Obregón (1920-1992). Se trata del mural Águila, pintado al fresco en 1,91 x 2,59 metros, que muestra una imponente águila cienaguera, realizado por el citado artista en 1963, período en el que creó sus obras más destacadas. El maestro Jairo Mora Contreras, quien ha liderado el traslado de más de una docena de murales, incluyendo obras de Obregón como el mural Simbología de Barranquilla, estuvo a

cargo de la restauración, traslado e instalación en el restaurante Bocas de Ceniza, de Uninorte.

Aspiración presidencial

A propósito del ministro de Salud, Guillermo Alfonso Jaramillo, en el interior del Pacto Histórico crecen las versiones de que este renunciaría pronto para aspirar a la presidencia. Lo único que estaría frenando su salida es su intención de asegurar la persona que lo reemplace en la cartera. Aseguran que le ha pedido al presidente Petro que deje en su lugar al actual superintendente de Salud, Helver Giovanni Rubiano. Asimismo, habría pedido que en dicha dependencia quede alguien de su cuerda. Jaramillo ha venido ganando influencia en el Gobierno. Al menos tendría tres fichas en el círculo interno del primer mandatario: la directora y el subdirector del DAPRE y el nuevo secretario jurídico.





Perdió poder; las ambiciones y la codicia rompen el saco: Bolívar sobre Laura Sarabia

Con el reciente informe de la Revista Forbes sobre las mujeres más poderosas de Colombia, Gustavo Bolívar habló en La W sobre Laura Sarabia, canciller de Colombia. El director del Departamento de Prosperidad Social (DPS), quien saldrá del cargo el 16 de mayo, aseguró que Sarabia “perdió un poco el poder”. Explicó que esto se dio porque salió de la Casa de Nariño y ya no está junto al presidente Gustavo Petro. “Es una chica muy inteligente, pero a veces desperdicia mucha energía en acumular poder, se desespera. Ahí puede cometer errores”, afirmó. “Las ambiciones y la codicia rompen el saco. Ojalá este no sea el caso”, añadió. ¿Laura Sarabia quiere ‘conejarlo’ en su aspiración presidencial? “Eso nunca se sabrá. No sé cómo se manejan las cosas en la Casa de Nariño. El progresismo solo ha estado 4 días en Palacio en estos años”, dijo. Resaltó que él tiene mucha “resistencia” dentro del Pacto Histórico, pero no puede confirmar si Laura Sarabia u otra persona desea anularlo o dejarlo de lado para la carrera presidencial. ¿Gustavo Bolívar ‘ama’ a Gustavo Petro? Señaló que él ama tanto al mandatario de los colombianos, como al proyecto político que este lidera. “Por eso es que aquí estoy”.

La otra consulta

En el Pacto Histórico comienzan los debates para las elecciones de 2026. Todavía tienen que surtir los procesos para convertirse en un solo partido, pero desde ya hay una puja para definir las listas al Senado y Cámara. Algunos consideran que debe hacerse como en años anteriores y que sean las directivas las que definan el orden de aspiraciones. Otros aseguran que debe hacerse una consulta en octubre que sirva de primarias y los de mayor votación lideren el listado para las elecciones de marzo.



Las visitas del Papa León XIV a Colombia

El papa León XIV ha estado en Colombia en por lo menos cinco oportunidades. Visitó Bogotá, Barranquilla, Bojacá, Chía y Facatativá, según la memoria del padre William Carreño, secretario provincial de los agustinos en Colombia. El último viaje habría sido entre 2013 y 2015, en el marco de un capítulo provincial, como parte de las funciones de Robert Francis Prevost como prior general de la orden. “Es un hombre muy entregado, muy disponible, un buen agustino de corazón. El contacto con él es muy fraterno. No es un líder distante, sino alguien cercano, con quien uno puede hablar con confianza”, contó el padre Carreño a este medio.



Un trimestre violento

Bogotá tuvo el primer trimestre más violento en seis años. Las cifras reportadas en el más reciente informe de Bogotá Cómo Vamos dejaron al descubierto una realidad que varios concejales ya habían denunciado desde hace un tiempo. Entre el primero de enero y el 30 de marzo de este año se reportaron 281 asesinatos y, si se suman los de todo abril, el dato asciende a 380, las peores cifras desde 2019. La situación es tan crítica que en el Concejo están recogiendo firmas para citar a moción de censura al secretario de Seguridad, César Restrepo. Según las cifras del SIEDCO de la Policía, los sicarios y los homicidios por intolerancia son los que más están empujando este crecimiento. (Caricatura de Pata.N)





Capturan a presuntos sicarios que asesinaron a la periodista María Victoria Correa

La Fiscalía General de la Nación y la Policía capturaron a Juan Camilo Carvajal Burbano, alias Gafas; Deiby Yulián Posso Pretel, alias Cali; y Yuván Daniel Arenas Gómez, alias El Mello, por su presunta responsabilidad en el crimen de la profesora y periodista, María Victoria Correa Ramírez; y su hermana, María Nohelia, ocurrido el pasado 28 de marzo en Envigado. Entérese: Así ocurrió el crimen de la periodista María Victoria Correa y su hermana dentro de una panadería en Envigado. Una fiscal de la Seccional Medellín imputó a los procesados los delitos de homicidio agravado, tentativa de homicidio agravado; y fabricación, tráfico y porte de armas de fuego de uso privativo de las Fuerzas Armadas. A pesar de la contundencia de los elementos probatorios en su contra, los procesados no aceptaron los cargos. Como resultado de la imputación y la no aceptación de cargos, la autoridad judicial competente determinó que deberán cumplir medida de aseguramiento en centro carcelario. La decisión judicial de imponer la medida de aseguramiento fue apelada por la defensa en segunda instancia. Actividades investigativas adelantadas permitieron conocer los roles específicos que cada uno de los implicados.

CIDH cuestiona manejo de RTVC: “estaría omitiendo temas desfavorables para la administración del presidente”

Según la CIDH, RTVC Sistema de Medios Públicos, “estaría omitiendo temas percibidos como desfavorables para la administración del Presidente, lo que resultaría en una falta de acceso a información completa e imparcial, especialmente para quienes no tienen acceso a otras fuentes”. La preocupación del organismo no solo recae en la falta de contenidos críticos con el Gobierno, sino que los delegados de la Corte recibieron denuncias de varias organizaciones que aseguraron que los contratos de RTVC han sido asignados a activistas e influenciadores sin experiencia periodística, pero que son afines al Gobierno. El informe no se refiere a nadie con nombre propio. La CIDH agregó que recibió “denuncias sobre posibles amenazas a la pluralidad informativa, sobre todo relacionadas con el uso de los medios públicos para promover y difundir exclusivamente la versión oficial del gobierno, lo que estaría limitando el espacio para la crítica y el disenso”. Además, agregaron que la publicidad oficial en los canales de difusión de RTVC ha disminuido, concentrándose en transmitir pauta publicitaria del Gobierno. En ese sentido, afirmaron que el desafío de la independencia de los medios públicos “es un asunto persistente documentado por la oficina en los últimos años”.



Daniel Briceño advirtió de firma de un multimillonario contrato entre RTVC y el Ministerio del Interior

El concejal de Bogotá alertó sobre los alcances que tendría la alianza establecida entre la cartera política y el sistema de medios públicos, cercano a los \$89.000 millones. Con la copia del convenio establecido entre el Ministerio del Interior y el sistema de medios públicos RTVC, Briceño advirtió sobre los peligrosos alcances que, según él, tendría este trato: en el que la cartera política entregará multimillonarios recursos para la realización de eventos. En el documento que reveló el cabildante puede apreciar cómo ambas dependencias, al mando de Armando Benedetti y Hollman Morris, respectivamente, establecieron un contrato por \$88.964.440.069 por un periodo de ocho meses, con el fin de llevar a cabo una serie de actividades, de los cuales no se determinan cuáles son ni el costo aproximado que tendría cada uno. Briceño advirtió que serían, en consecuencia, \$370.685.166 diarios en buses, chivas, refrigerios, almuerzos y conciertos, lo que considera “gasolina” a la campaña de la consulta popular.





Las del tintero...

Por: Norberto Patarroyo L.
Una semana en caricaturas

La sacaron por la puerta de atrás

Esta semana se sumó una nueva renuncia al gabinete Petro. La salida de la ministra de Justicia, Ángela María Buitrago, según ella, tras presiones externas. Buitrago presentó su renuncia irrevocable en una carta dirigida al presidente, luego de acosos por parte del ministro del Interior,

Armando Benedetti, y de la directora del DAPRE, Angie Rodríguez, según denunció ella a diferentes medios de comunicación. Ambos intentaron intervenir en decisiones de su cartera, especialmente para despedir al director de la Unidad de Servicios Penitenciarios y Carcelarios (Uspec), Ludwing Valero. Además, en esas entrevistas la saliente funcionaria denunció que recibió, de otros funcionarios que no ha nombrado, presiones para trasladar presos y hacer nombramientos en cárceles. Ella dijo que puso esto en conocimiento de Petro. Pero el presidente lo negó y siguió en su papel de defender a quien le tiene guardados muchos secretos de su campaña: a Armando Benedetti. Ripostando a estas acusaciones de Buitrago el ministro del Interior, se autocalificó como el “perro más flaco” al que le tocó recibir el golpe de la exministra. *Un gobierno que no cambia.*



Los cuentos chinos

El viaje del presidente Petro viajó a la China dejó evidente la deteriorada la relación del mandatario con Laura Sarabia, antes su chica estrella. La está opacando, lo mismo que hizo con Francia Márquez. Cuenta un colega que estuvo en el cubrimiento de esa visita de Petro, que solo tenía la intención de sacarle la piedra a los gringos, en especial al copetón Trump. Dicen que cuando Sarabia le informó a Petro sobre las exigencias de China, Petro se puso furioso y le echo la culpa del desorden en esa agenda de visita. Le enrostró no saber explicarle a China el objetivo de su visita. Como castigo la bajó del

avión presidencial y la sacó de toda la agenda oficial. Cuentan que, en Shanghái, Sarabia se movió sola, como una ciudadana cualquiera, y tuvo que hacer el recorrido de 4 horas y media en tren bala desde Pekín, lejos del círculo presidencial. En resumen, los expertos en temas internacionales dicen que Petro volvió con las manos vacías, solo logró que su hija fuera a conocer la Muralla China y llevar de paseo también a Carlos Carrillo, director de la UNGR, quien debía estar al frente del impacto del invierno en la región de La Mojana ¿Qué será la vida de la Primera Dama?

El adiós de Pepe Mujica

Escuchar al expresidente uruguayo José "Pepe" Mujica, que murió el pasado 13 de mayo a los 89 años, siempre dejaba algo para reflexionar. Quienes lo conocieron de cerca lo leían como un pensador que unía la política con la filosofía y tenía lo manifestaba con ese don de la palabra. Mujica empleaba la potencia de su discurso para mover voluntades desde la emotividad y el pensamiento. Lo hacía desde la razón y el corazón. Siempre había coherencia entre lo que le contaba a los periodistas y lo que había vivido, en sus tiempos de guerrillero, de prisión, de político, de presidente y finalmente de humilde campesino. Buen amigo de los periodistas.





Pantalla & Dial

Por: *Edgard Hozzman*

FRECUENCIAS INOLVIDABLES DE BOGOTÁ, EMISORA NUEVA GRANADA

Emisora Nueva Granada 610 en la banda preferencial, base de la Cadena RCN. Pionera de la radio espectáculo. En su radio teatro actuaron las grandes luminarias de hispano América de la primera mitad del siglo XX. En esta frecuencia nació el periodismo deportivo, con el pionero de esta especialidad, Carlos Arturo Rueda C. En 1960, Emisora Nueva Granada, presentó en su auditorio al primer ídolo del Rock mexicano, Alberto Aveleyra, “Dyno” músico y cantante. Esta frecuencia fue la primera en creer en el sonido que dio identidad al siglo pasado. Dyno actuó en Colombia antes que Bill Haley En su radio teatro, Jaime Martínez, les dio la oportunidad en 1964 a los futuros pioneros del Rock colombiano: Yamel Uribe, Oscar Lasprilla, Orlando Barriga, Arturo Astudillo en el programa sabatino “ídolos juveniles”. Emisora Nueva Granada; hoy,

esta razón social esta archivada y olvidada, esta frecuencia en AM aun pertenece a RCN Radio. Emisora Nueva Granada, es parte de la historia de nuestra radiodifusión. Por esta frecuencia pasaron grandes personalidades de nuestra radiodifusión; Fernando Gutiérrez Riaño, Carlos Pinzón, Juan Caballero, Manolo Villarreal, Juan Eugenio Cañavera, Alfredo Materón Miller, Otto Greiffenstein, Enrique Pérez Nieto, Alberto Piedrahita P, Juan Harvey Caicedo, Orlando Cadavid, Jorge Antonio Vega, Armando Plata Napoleón Vanegas, Jairo Alonso Vargas, Orlando Cadavid, Eduardo Aponte, Juan Gossain, Gloria Valencia de C, Julio Nieto Bernal, Jaime Martínez, Rubén Darío Arcila, Carlos Plata, Judith Sarmiento, Pache Andrade, Juan Carlos Arenas, Jota Mario Valencia, José Vergara, Fabio Becerra R, Edgar Restrepo, Oscar Restrepo P, David Cañón, Heliodoro Otero, Álvaro Javier Palacios, entre otros más. Emisora Nueva Granada, fue la frecuencia básica de la naciente Cadena RCN, Radio Cadena Nacional. Esta señal fue la más escuchada a finales del decenio del cuarenta, comienzos de los años cincuenta. Fue fundamental en la masificación de la radio, gracias a sus transmisiones de Ciclismo y el gran espectáculo que se originaba desde su gigante radio teatro.

ALEJANDRO VILLALOBOS

La llegada a la vicepresidencia de contenido y producción de RCN Radio, hace justicia a la experiencia y logros de Alejandro el más exitoso comunicador de su generación. Villalobos es un comunicador que evolucionó de acuerdo con las necesidades de la generación radial de los últimos quince años del siglo pasado. Supo sortear exitosamente los retos que afrontó como, discjockey y director de emisoras. Evolucionó de acuerdo con los cambios tecnológicos y generacionales de la radio, sin posar de estrella, dio personalidad a sus afanes como profesional de las comunicaciones. Estamos seguros de que Alejandro le dará la importancia que se merecen los excelentes periodistas que laboran en esa casa radial, comunicadores que, gracias a su talento y experiencia, volverán a hacer grande a esta casa radial.



JUAN FERNANDO CRISTO

¡!!!Radio Caracol, graduó a este político de periodistas!!! Ni voz, ni credibilidad, ¿cuál es el aporte al periodismo de este señor? Los españoles deberían darle más oportunidades a excelentes y calificados comunicadores de la talla de Yamit Palacio, Luis Guillermo Troya y noveles periodistas egresados de las diferentes facultades de comunicación social.



ARMANDO PLATA CAMACHO

En su periplo por Australia, está disfrutando del amable otoño del continente insular. Ha recorrido este exótico país, de acuerdo con la agenda turística que le programó su hija Juanita. Quien se alarmó por una caída sin consecuencias que lamentar, que tuvo Armando. Quien comento, “los traspies y caídas que no faltan en la vida. Fue un doloroso raspón en el codo y otro en la ceja”. El tiempo le dio vida a sus ilusiones, luchó contra su tiempo, hoy Armando le pregunta a su tiempo por su ayer. “El chupo” paró su tiempo para disfrutar recordando su edad primaveral, en tierras ajenas a su idiosincrasia.



INTERNACIONALES

SIP respalda el llamado del papa León XIV y reclama la liberación de periodistas presos

La Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) expresó su firme respaldo al mensaje del papa León XIV, quien en su primer encuentro con la prensa llamó a rechazar la polarización informativa y exigió la liberación de los periodistas presos por ejercer su profesión. “Permítanme reiterar la solidaridad de la Iglesia con los periodistas encarcelados por haber buscado y contado la verdad, y pedir su liberación”, afirmó el segundo papa de las Américas ante miles de periodistas reunidos en el aula Pablo VI, del Vaticano. Añadió: “La Iglesia reconoce en estos testigos —pienso en aquellos que relatan la guerra incluso a costa de sus vidas— el coraje de quienes defienden la dignidad, la justicia y el derecho de los pueblos a ser informados, porque solo los pueblos informados pueden tomar decisiones libres”. El presidente de la SIP, José Roberto Dutriz, expresó: “Nos unimos al llamado del papa León XIV con total convicción. Pedimos a los gobiernos de América Latina que liberen de inmediato y sin condiciones a todos los periodistas encarcelados por su trabajo periodístico. Los periodistas no pueden ser criminalizados por ejercer su labor informativa”. La SIP ha documentado en el último año al menos 10 periodistas presos por su labor informativa. Según datos de Reporteros sin Fronteras (RSF), al 1 de diciembre de 2024 había 550 periodistas detenidos en el mundo por causas vinculadas a su labor y 55 más fueron secuestrados.



La SIP recuerda participación del expresidente de Uruguay José "Pepe" Mujica en su asamblea de 2016



José “Pepe” Mujica fue presidente de la República Oriental del Uruguay del 1 de marzo de 2010 al 1 de marzo de 2015. Falleció el 13 de mayo de 2025 a los 89 años, tras padecer cáncer de esófago. Mujica estuvo preso 14 años luego de integrar la guerrilla Movimiento de Liberación Nacional-Tupamaros. El exguerrillero era considerado un símbolo mundial, “el jefe de Estado más humilde del mundo” y el “presidente filósofo”. El 22 de noviembre de 2016, durante la 72ª Asamblea General de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), celebrada en Ciudad de México, Mujica presentó una disertación magistral bajo el título “¿Surge un nuevo paradigma de liderazgos?”. En ella reflexionó sobre la libertad, la felicidad, la política, la democracia, la derecha, el centro y la izquierda, y la utilización de la inteligencia mecánica, entre otros muchos temas. “Ya sé que soy un sapo de otro charco, pero... bueno, aprendí a no tener odio. No le tengo odio a los que me tuvieron preso ni a los que me torturaron. No ando cobrándoles cuentas; vivo hacia adelante. Y le recomiendo a toda la gente joven que nunca se dejen embozalar por el odio. Más vale lo contrario; es una forma de vivir. Gracias”, concluyó Mujica.

CLAEP celebra 25 años de excelencia en la educación periodística

El Consejo Latinoamericano de Acreditación de la Educación en Periodismo y Comunicación (CLAEP) conmemorará sus 25 años de compromiso con la excelencia académica en América Latina durante el 13° Encuentro de Programas Acreditados, que se llevará a cabo del 26 al 28 de mayo en la Pontificia Universidad Católica Argentina (UCA), en Buenos Aires. Este evento reunirá a representantes de 23 escuelas y departamentos acreditados en seis países, junto con instituciones que actualmente se encuentran en proceso de evaluación. CLAEP, un programa de la SIP creado en el año 2000, lidera un proceso voluntario de acreditación orientado a mejorar la calidad de la enseñanza del periodismo en un entorno cada vez más desafiante para los medios y la democracia. El 13° Encuentro CLAEP ofrecerá un espacio privilegiado para el intercambio de ideas y fortalecimiento de redes académicas.



INTERNACIONALES

Periodistas de República Dominicana marchan por maltrato a la prensa

Una considerable cantidad de periodistas y comunicadores marcharon el martes por el supuesto maltrato a los trabajadores de la prensa. Al grito de la consigna: ¡No a la censura, libertad de prensa!, así como con las pancartas: “No al maltrato a la prensa”, “no agresión física ni verbal”, “sin periodismos los pueblos son una

dictadura”, los protestantes, convocados por el Movimiento Renovación Periodística y la seccional del Colegio Dominicano de Periodistas (CDP) en el Distrito Nacional, caminaron desde el parque Independencia hasta el Palacio Presidencial. “Hay atropellos contra los compañeros de la prensa, especialmente contra reporteros, fotorreporteros, camarógrafos, por ejemplo, nosotros vimos hace varios días lo que ocurrió con una periodista embarazada que lamentablemente fue empujada por la seguridad de la ministra de Interior, Faride Raful o por la seguridad de vicepresidenta Raquel Peña. Este tipo de acción no podemos tolerarlas”, manifestó el comunicador y político Jaime Rincón. En ese sentido, el presidente del CDP fila Distrito Nacional, Wilder Páez, aseguró que ante las citadas situaciones han llamado a un diálogo con las autoridades gubernamentales, el Ministerio de Interior y Policía, así como con los sectores que tiene que ver con la seguridad, pero que no le han hecho caso. “No les interesa, al parecer no les importa esta situación, para ver si buscamos un bajadero y establecemos los escenarios adecuados para que los periodistas puedan hacer su trabajo”, subrayó para luego detallar el incidente con los periodistas.

Alto comisionado de la ONU: Instamos a las autoridades a liberar a los detenidos de manera arbitraria en Venezuela

Volker Türk, alto comisionado de la ONU para los derechos humanos, instó este martes al gobierno de Nicolás Maduro a liberar a todos los presos políticos. «La detención y desaparición forzada de críticos del gobierno venezolano continúa, alimentando un clima de miedo. El Alto Comisionado para los Derechos Humanos, Volker Türk, insta a las autoridades a liberar inmediatamente a todos los detenidos arbitrariamente», señaló la portavoz de Türk, Liz Throssell. Pidió además garantizar que se cumplan los estándares de debido proceso y juicio justo a cada persona detenida por razones políticas. Afirmó que, desde las elecciones presidenciales del 28 de julio del año pasado, «se ha incrementado la intimidación y persecución de defensores de derechos humanos, periodistas y otros, limitando el ejercicio de los derechos a la libertad de expresión, asociación y reunión pacífica». «Nuestra Oficina sigue preocupada por las condiciones de detención, en particular la falta de acceso a alimentos adecuados y atención médica. Nuestra Oficina ha verificado la muerte de al menos tres críticos del Gobierno detenidos desde julio de 2024. Estos casos deben ser investigados de manera completa e independiente.



Asesinan a Carlos González, periodista digital de Acapulco

El periodista que administraba una página de Facebook que publica noticias, sátira y denuncia ciudadana fue asesinado este jueves en el balneario de Acapulco, Guerrero. José Carlos González Herrera, quien gestionaba la página de Facebook "El Guerrero Opinión ciudadana", con 142 mil seguidores, fue atacado a balazos en pleno centro del puerto de Acapulco, a pesar del operativo especial que desplegaron las autoridades de la Secretaría de Seguridad Pública de la ciudad. De acuerdo con los primeros reportes se informó que José Carlos González, autollamado El Fénix, fue asesinado por varios impactos de arma de fuego. Ocultaba su rostro detrás de una máscara y se autodenominaba El Fénix, se sabe que era docente del nivel básico, se desconoce si ejercía la docencia.



Procuraduría sanciona a nueve miembros del Ejército por su responsabilidad en vigilancia ilegal a periodistas

Por: *Fundación para la Libertad de Prensa*

La Procuraduría General de la Nación emitió el 2 de mayo una decisión que reconoce la responsabilidad del Ejército Nacional en los actos de perfilamiento y vigilancia ilegal contra periodistas, en el caso conocido como

Carpetas Secretas. Este fallo confirma la responsabilidad de nueve (*) miembros del Ejército adscritos a distintas unidades de inteligencia militar pertenecientes a la Brigada de Inteligencia Militar Número 1, quienes incurrieron en una falta disciplinaria grave al ordenar, coordinar y ejecutar, sin sustento, actividades de inteligencia de fuentes abiertas (OSINT) dirigidas a periodistas, y en contravía de las garantías constitucionales y a los derechos fundamentales.

La investigación de la Procuraduría, que duró cinco años, inició a partir de la publicación de “Las carpetas secretas”, una investigación de la Revista Semana, de mayo de 2020. La publicación revela evidencias que comprometen al personal adscrito al Batallón de Ciberinteligencia Militar en actividades ilegales de seguimiento, perfilamiento y recopilación de datos en contra de 130 personas, de los cuales al menos treinta eran periodistas. A través de herramientas de Open Source Intelligence (OSINT) y software de monitoreo y de escucha en redes sociales, el Ejército recolectó datos sobre las fuentes, información de geolocalización y la vida privada y profesional de periodistas de medios nacionales e internacionales, quienes estaban investigando asuntos de orden público como la posible reactivación de las ejecuciones extrajudiciales y el posible desvío de recursos económicos en el Ejército y la Policía. Así mismo, utilizó esta información para vincular a algunos de los comunicadores con grupos guerrilleros, particularmente con el Ejército de Liberación Nacional.

El uso de herramientas OSINT por parte de agencias de inteligencia debe tener como finalidad identificar amenazas potenciales, establecer patrones de conducta, generar alertas preventivas o trazar líneas de acción para alcanzar objetivos militares y, de acuerdo con la Ley 1621 de 2013, debe limitarse a “la defensa de la soberanía, la seguridad nacional y el orden constitucional”. Sin embargo, en este suceso la Procuraduría estableció que el Estado se extralimitó deliberadamente al emplear estas herramientas con fines de espionaje a periodistas, lo que constituyó una violación a los derechos a la privacidad, la libertad de expresión y la reserva de las fuentes periodísticas en los siguientes casos:

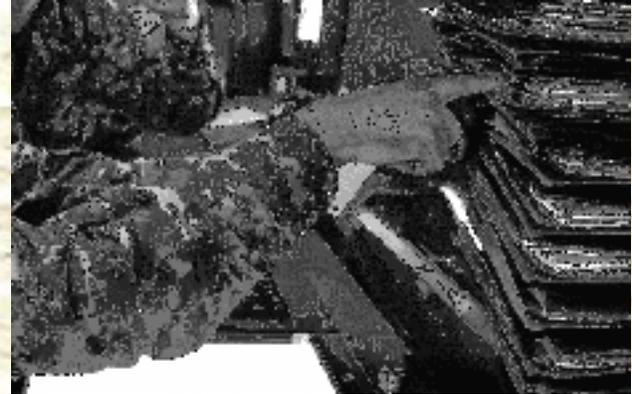
En el marco de la operación “HABIL”, que tenía como objetivo militar a alias ‘Pablo Beltrán’, en marzo del año 2019 se adelantó una reunión de inteligencia que contó con la participación de altos mandos, incluyendo al comandante de la Brigada de Inteligencia Militar 1, el coronel Juan Esteban Zapata Cifuentes. En dicha reunión se autorizó al coronel Julio Tobías López Cuadros, en su condición de jefe de Estado Mayor de la Brigada Inteligencia, requerir al comandante del Batallón de Inteligencia Militar Estratégica 4 el nombre y la ubicación de Maria Alejandra Villamizar, periodista de Caracol quien había entrevistado a ‘Pablo Beltrán’. Como consecuencia, la Compañía B del Batallón de Ciberinteligencia, realizó actividades de OSINT a Villamizar, autorizadas por el comandante de la Brigada de Inteligencia Militar. En este caso, para la Procuraduría, el hecho de que la periodista hubiera entrevistado a ‘Pablo Beltrán’ no justifica de ninguna manera la recolección de datos personales y profesionales.

Bajo órdenes verbales por parte del brigadier general Gonzalo Ernesto García Luna, comandante del Comando de Apoyo de Combate de Contrainteligencia Militar a miembros del Batallón de Ciberinteligencia, se ordenó al sargento segundo José Luis Cadena Torres del Compañía B del mismo Batallón perfilar al periodista Nicholas Casey, de New York Times, al fotógrafo Federico Ríos, a la comunicadora Andrea Aldana y a otros medios como Rutas del Conflicto, de quienes también el Ejército recopiló información personal mediante las mismas técnicas ilegales.

En el caso de Andrea Aldana, Óscar Parra y Rutas del Conflicto, los datos recolectados evidencian que el Ejército vinculó injustificadamente a estos periodistas con grupos guerrilleros. Esta información fue encontrada en dos USB: una incautada en el allanamiento al Cantón Militar Miguel Antonio Caro -Batallón de Ciberinteligencia- en Facatativá, Cundinamarca, realizado en 2019; la segunda fue entregada por el sargento Cadena Torres, como prueba dentro del proceso disciplinario.

Las acciones de perfilamiento por parte del Ejército, sumadas a la falta de respuestas y sanciones por parte de instituciones como la Fiscalía General de la Nación, ha generado distintos daños a quienes fueron objeto de esta campaña. La vigilancia, intimidación y estigmatización de la que fueron víctimas les generó a las y los periodistas miedo, zozobra y ataques de pánico. Así mismo, provocó afectaciones emocionales y a su salud mental y una de las comunicadoras se vio obligada a salir del país como mecanismo de autoprotección.

Por otro lado, los seguimientos e interceptaciones ilegales de comunicaciones por parte de instituciones del Estado tuvieron efectos nocivos sobre el ejercicio periodístico. La vigilancia ilegal configuró una violación al derecho de la reserva de sus fuentes y generó un clima de miedo y autocensura en las víctimas, e hizo que varias de ellas se abstuvieran de continuar con investigaciones y reportajes sobre temas como el conflicto armado y la corrupción estatal. Sobre este caso particular, y en su comunicado de 2020, la Relatoría para la Libertad de Expresión (RELE) de la CIDH señaló que “(...) la recolección sistematizada de datos públicos —voluntariamente expuestos por el propietario de dichos datos, como publicaciones en blogs redes sociales, o cualquier otra intervención de dominio público— también constituye una injerencia en la vida privada de las personas. El hecho de que la persona deje rastros públicos de sus actividades —en internet de manera inevitable— no habilita al Estado a recolectarla sistemáticamente salvo en las circunstancias específicas donde dicha injerencia estuviera justificada”. A pesar que esta decisión representa un avance en el esclarecimiento de los hechos, al identificar las responsabilidades individuales y el derecho a la verdad de las víctimas y la sociedad, la Procuraduría tipificó la conducta del Ejército como una falta disciplinaria “grave” mas no “gravísima”. Esta calificación implica que los responsables fueran sancionados con una pena menor, consistente en la suspensión de sus cargos e inhabilidad para ejercer funciones públicas entre 3 y 6 meses.





El victimista

Por: **Gustavo Gómez Córdoba**

El poder requiere de mucha entereza y capacidad de asumir responsabilidades. Como en la carretera, los conductores deben responder por sus infracciones.

Gustavo Petro se está pareciendo a Nicolás Maduro. Pero no en lo que algunos creen. No, al menos, en esa pequeñez sobredimensionada que es la ideología, cuyo conjunto de ideas fundamentales es plastilina en manos de los ególatras. Tampoco en su carácter de progresistas, porque el concepto de progreso no puede asociarse con líderes que, como Maduro, caminan hacia atrás diciendo que van para adelante. El parecido no debe buscarse tampoco en el castrochavismo, porque Castro y Chávez fueron amortajados en sus chaladuras, y lo que ahora hay de ellos es un pastiche al acomodo de nuevas agendas personales. Idearios que solo mantienen un punto en común con los delirios de Fidel y Hugo: nos los siguen disfrazando como “la voluntad del pueblo”. ¿En qué pueden coincidir, entonces, un tipo de profundas lecturas, como Petro, con Maduro, un obtuso al que se le dificulta leer las instrucciones de un radio de pilas? Respuesta: en una condición que se conoce como victimismo. El victimismo es un trastorno paranoide que lleva a quien lo padece a asumir un permanente rol de víctima. Eso le permite trasladar la responsabilidad de sus acciones a los demás y, de paso, granjearse compasión y apoyo. El victimista no reconoce la realidad: la acomoda, de manera tal que sus falencias y errores sean producto de circunstancias o acciones ajenas. Tal condición va por lo general acompañada, como consta en la profusa literatura que hay al respecto, por episodios de ira, revanchismo y resentimiento. El victimista es un odiador por naturaleza y, en tal sentido, reacciona de manera agresiva frente a declaraciones públicas, no solo de crítica, sino de amor y sumisión. Se define como una fuente de amor que enfrenta el desdén de quienes lo rodean. Pero, en el fondo, el victimista no ama. Amar es una peligrosa forma de debilidad; amar es ponerse en manos de los demás. La mente del paranoide pasa fácilmente del “no me saben amar” al “quieren acabar conmigo”, sobre todo si la persona tiene poder. Por ello Maduro lleva años viendo atentados y conspiraciones en cada esquina. Y, sin embargo, no tuvo figuración en el top five de líderes víctimas de intento de asesinato que hizo público World of Statistics: Yasser Arafat (13), Charles de Gaulle (31), Adolf Hitler (42), Zog I (55) y, en el número uno, el gran héroe de Maduro, Fidel (638).

A Castro trataron de matarlo con eficiencia, pero creatividad: veneno en el café, francotiradores camuflados, bombas en los zapatos, tabacos con toxinas, bolas de béisbol explosivas... Maduro (y solo por cuestiones de la tecnología del momento) lo ha superado, al incluir a los drones en la lista de fórmulas para privar a Venezuela de su redentor. Petro y Maduro coinciden en que son blanco permanente de tratativas de derrocamiento. Piensan que, si se descuidan, los va a defenestrar o sacar a rastras de esos fríos y aburridos palacios en los que viven, aburridos, solo para servir a su grey. Comprendería uno que alguien con la memez de Maduro sugiera tales sandeces sobre intenciones golpistas, pero no se entiende por qué Petro comienza a recorrer esos sinuosos senderos. Y señalando a quienes ni pueden ni quieren.

Sin ánimo de desestimar el carácter del meritorio Bruce McMaster, el empresario no podría tumbar ni diez fichas de dominó en línea. Y el petulante cascarrabias que toda la vida ha sido Álvaro Leyva lo único que ha logrado tumbar es el respeto que algunos aún le prodigaban.

Colombia, muy a pesar de los fanáticos del mesianismo, es una democracia. Tan valiosa, que los misiles que a diario impactan en las instituciones, y en la propia Constitución, no logran derribarla, cual muro de Berlín (cuya caída tanto lamentó el presidente, de visita en Alemania, para sorpresa del público en la Fundación Friedrich-Ebert-Stiftung). En nuestra democracia no germina la idea de darle al presidente Petro los golpes con que él se victimiza. ¿Golpes de Estado? No. Como ya se ha dicho, es todo lo contrario: tirios y troyanos lo que quieren es que Petro acabe su presidencia.

Retaguardia. Qué ironía: itanto amar a Bolívar para terminar maltratando al Bolívar tocayo! Solo faltó cruzarle el corazón con la manoseada espada. Escribió Mario Jursich. “Sí, a lo mejor es imposible hacer política sin recurrir a símbolos. Pero si se debe escoger uno —y solo uno— en un país tan devastado por la

violencia como Colombia, claramente habría que optar por el Monumento al Abrazo de Santa Ana, en vez de por la espada de Bolívar”. Saben ustedes quiénes se abrazan en este monumento, ¿cierto? **(Publicado en El País América, 14/05/25)**



¿Existió María, la protagonista de la novela romántica de Jorge Isaac?

Por: **Jairo Tarazona**

Sobre una colina donde se aprecia el encanto del Valle del Cauca y los cañaduzales, se erige la Hacienda El Paraíso, famosa en el mundo entero porque allí, en sus pasillos y moradas, transcurre María la novela cumbre de la literatura romántica latinoamericana del siglo 19, la única obra del escritor, poeta y político caleño Jorge Isaac. El Paraíso se encuentra en zona rural de El Cerrito, a 36 kilómetros al norte de Cali, en el año 1815, cuando fue construida la hacienda, tenía una extensión aproximada de 12 mil 500 hectáreas; en la parte alta había ganado y en el terreno plano se cultivaba caña, tenía un trapiche que luego fue vendido y reemplazado por otro método para producir azúcar.

En ese ambiente tropical, con olor a boñiga, dulce y el aroma de las flores, Jorge Isaac se inspiró para contar la relación desdichada de dos adolescentes: Efraín, un rico hacendado que se enamora de su prima hermana, María, quien queda huérfana a los 3 años y pasa al cuidado del padre de Efraín. Jhon Jairo Gallego, funcionario del Instituto para la Investigación y Preservación del Patrimonio del Valle del Cauca, uno de los guías del Paraíso, afirma que la casona sirvió de inspiración al escritor Jorge Isaac, quien tal vez al no tener mayor ocupación, se dedicó a escribir apartes de su vida, pero también de su imaginación, "pero no es una novela autobiográfica a pesar de haber sido escrita en primera persona". Gallego nos muestra la casa y resalta los hermosos rosales que decoran la entrada y los jardines, dice que son el lenguaje del amor que menciona Isaac; "gracias a esta novela llegan los japoneses a Colombia, la importancia de María es que sí en Europa, la obra clásica del romanticismo es Romeo y Julieta, en América Latina es María", acota gallego.

Añade, que en ese entorno exótico Jorge Isaac plasma sus vivencias en medio de la riqueza de su padre, y la ficción viene con su prima María, de tez blanca y cabellos castaños. Gallego advierte que en la Hacienda El Paraíso no hay una foto de la protagonista, "sino retratos hablados de quien fue María, su prima, tal vez una mujer cercana en la que se inspira, o una mujer ajena, ahí queda ese gran interrogante", subraya el guía.

Agrega que el escritor y poeta Jorge Isaac, describe en María el romance con una niña que llega de Jamaica, queda huérfana a los 3 años y es adoptada por su padre en una época en la que era una vergüenza criar una niña, ahí empieza la historia entre ellos", comenta Gallego.

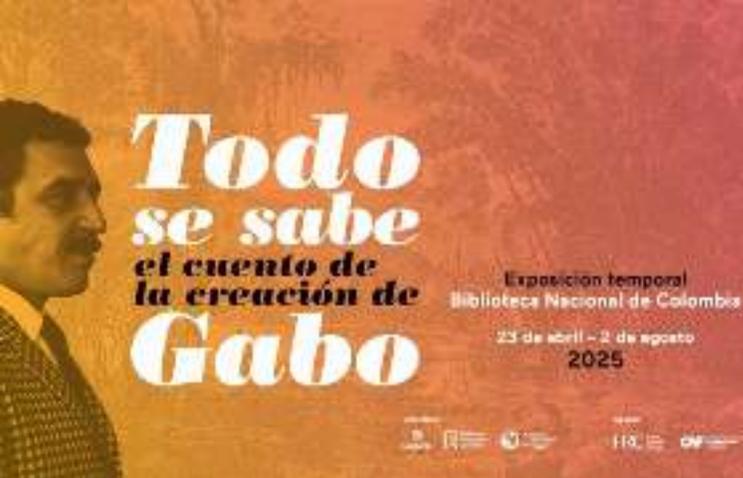
La historia de La Hacienda El Paraíso, dice Jhon Jairo Gallego, se remonta a 210 años, en los que tuvo cuatro dueños: el primero Víctor Cabal, ancestro de la senadora María Fernanda Cabal, un bugueño que fue alcalde de Cali, quien la construye en 1815.

"En 1853 el inmueble lo adquiere el señor Jorge Enrique Isaac, padre de Jorge, un inglés que llega a Colombia a hacer negocios, uno de los mayores esclavistas del Valle del Cauca, por sus debilidades el juego y licor, la vende a una familia de Manizales, hoy en día los Gutiérrez Arango dueños de toros de lidia; en 1953 por medio doña Matilde esposa de Liborio Gutiérrez, la venden al Estado por 220 mil pesos, desde esa fecha pasa a la Gobernación del Valle y en 1957 es declarada patrimonio nacional", indica Gallego.

Acota que el 80 por ciento del mobiliario de la casa es auténtico, como la madera, pisos y porcelanas, pero las telas, colchones y cueros no hacen parte de la hacienda original, "en ese entorno está en la imaginación de Isaac María de quien no se sabe si en realidad habitó la casona, la inspiración lo lleva a escribir esa obra cumbre, en una locación hermosa", recalca Gallego.

Estuvimos en La hacienda el Paraíso en Cerrito, Valle, donde se escribió y transcurre la obra insigne de la literatura romántica latinoamericana, ¿qué tanto hay de realidad o de ficción?...





“Todo se sabe: el cuento de la creación de Gabo”, la exposición que reúne los archivos de Gabriel García Márquez

En el aniversario del nacimiento de Gabriel García Márquez, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, la Biblioteca Nacional de Colombia y la Fundación Gabo, en alianza con CAF -banco de desarrollo de América Latina y el Caribe- y el Harry Ransom Center,

anuncian Todo se sabe: el cuento de la creación de Gabo, la exposición más completa sobre la vida y obra del premio nobel de Aracataca.

Entre el 23 de abril y el 2 de agosto de 2025, visitantes nacionales e internacionales podrán explorar, con acceso gratuito, una muestra compuesta por cerca de 450 documentos, entre manuscritos de cuentos, novelas y artículos, cartas personales, dibujos de la infancia y adolescencia, pasaportes, libros, revistas, periódicos, fotos, videos, canciones, trajes, carteles, mapas, cuadros, máquinas de escribir, entre otros.

Todo se sabe: el cuento de la creación de Gabo muestra aspectos nuevos y sorprendentes de la creación de sus obras, tanto de sus novelas y cuentos más famosos como de sus artículos periodísticos y los guiones de sus películas. Además, nos desvela sus cartas privadas —en las que Gabo habla de sus sueños y fracasos literarios—, sus proyectos como un influyente hombre político en Colombia y el mundo, las fotografías del personaje público y del padre de familia y las noticias que cuentan el ascenso de García Márquez como una de las figuras más influyentes de la literatura.

Un viaje a través de los archivos de Gabo

La exposición reúne objetos del archivo personal de García Márquez, que desde 2015 se custodian en el Harry Ransom Center de la Universidad de Texas, en Austin, junto con otros materiales provenientes de la Biblioteca Nacional de Colombia y de una veintena de colecciones públicas y privadas, nacionales e internacionales, que permitirán redescubrir el legado de Gabo y su impacto en la literatura y el pensamiento global.

Acompañando a los objetos de García Márquez, llegarán por primera vez a Colombia documentos de otros escritores famosos que influyeron al autor, como William Faulkner y Virginia Woolf, y también de otras personalidades colombianas y escritores latinoamericanos, como Guillermo Cano, Álvaro Cepeda Samudio, Julio Cortázar, Carlos Fuentes y Jorge Luis Borges. Todo se sabe expondrá además obras de destacados artistas como Débora Arango, Guillermo Angulo, Fausto Giaccone, Hernán Díaz, Leo Matiz, Nereo López y Manuel Álvarez Bravo.

Gracias al apoyo de Pilar y Jaime Dávila, la exposición inició su recorrido en 2020 en el Harry Ransom Center con el nombre The Making of a Global Writer y continuó en 2022 en el Museo de Arte Moderno de México. Estas dos exposiciones fueron visitadas por más de cien mil personas y ahora esta muestra estará en la Biblioteca Nacional de Colombia, en Bogotá, desde el 23 de abril hasta el 2 de agosto de 2025.

La exposición nace del encargo que el Ransom Center realizó en 2018 al profesor Álvaro Santana Acuña, sociólogo, historiador y autor del libro *Ascent to Glory: How One Hundred Years of Solitude Was Written and Became a Global Classic* (2020), un detallado y premiado estudio de la creación y consagración global de Cien años de soledad. Santana Acuña es también el autor del libro *Gabriel García Márquez: vida, magia y obra de un escritor global*, que la Fundación Gabo, en colaboración con El Equilibrista, publicará en una edición ampliada y revisada como catálogo de la exposición en Colombia.

Para la muestra en Colombia, país de origen de García Márquez y cuya realidad —desde el Caribe hasta Bogotá— es indispensable para entender su creación literaria, un grupo de asesores curatoriales, conformado por Piedad Bonnett, Nadia Celis, Weidler Guerra, Orlando Oliveros, Javier Ortiz Cassiani y Nicolás Pernet, ha acompañado a Santana Acuña, la Biblioteca Nacional y la Fundación Gabo, aportando diversas perspectivas y sugerencias para el relato de la exposición y su programa público.

Una muestra que conecta lo local con lo universal

La exhibición explora cómo García Márquez capturó la esencia de América Latina con un lenguaje que resuena más allá de nuestras fronteras. Su identidad Caribe, su lectura de Colombia, su compromiso con una América Latina unida y su influencia literaria y política global conviven en esta exposición que nos sumerge en las diferentes facetas de su vida, obra y pensamiento.

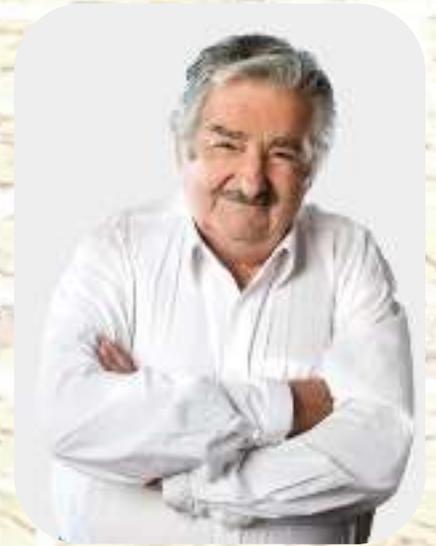
A través de siete salas, el recorrido permite a los visitantes comprender con detalle cómo la obra de Gabo resuena en lectores más allá de su cultura y su tiempo, y es una oportunidad de presentar el nobel colombiano a las nuevas generaciones de lectores que no lo conocen o no han leído su obra.

Las poderosas reflexiones de Pepe Mujica

Por: **Robinson Castillo -KIENYKE**

Murió Pepe Mujica, un hombre que trascendió la política y se convirtió en conciencia colectiva. No solo fue el expresidente más humilde del mundo, también un faro ético en tiempos de confusión. Su palabra no venía adornada de retórica vacía, sino de vida, lucha y coraje. Con él no hablaba un político, era un sabio.

A medida que pasaban los años, Mujica se volvía aún más profundo. Cada frase suya era una cápsula de sabiduría que atravesaba generaciones y fronteras. Hipnotizaba no por la elocuencia, sino por la verdad desnuda con la que se expresaba. Aquí, como homenaje, reunimos 12 de sus reflexiones más potentes:



- El odio termina stupidizando, el odio es ciego como el amor, pero el amor es creador y el odio nos destruye.
- Todos debieran ir a la universidad, pero eso requiere que haya más justicia en nuestro mundo y el ser universitario no es sentarse en los bancos, es enamorarse del conocimiento.
- ¿Y qué es la felicidad? No tengo respuestas muy claras, pero debe estar muy cercano a la felicidad.
- Quiero enviar un mensaje a los jóvenes, triunfar en la vida no es ganar, triunfar en la vida es levantarse y volver a empezar cada vez que uno cae.
- Si sos joven tienes que saber esto: la vida se te escapa minuto a minuto y no puedes ir al supermercado y comprar vida, lucha por vivirla.
- La vida no es solo trabajar, hay que dejarle un buen capítulo para la locura que tenga cada uno.
- Sos libre cuando gastas el tiempo de tu vida en cosas que a ti te motivan.
- No se cansen de ser buenos, aunque ser bueno no sirve mucho. Sirve para no arrepentirse de uno mismo.
- Una de las desgracias de la política es haber abandonado el campo de la filosofía y haberse transformado demasiado en recetario meramente económico.
- Yo sé que soy un viejo medio loco, porque filosóficamente soy un estoico por mi manera de vivir y los valores que defiendo. Y eso no encaja en el mundo de hoy.
- Van a envejecer y van a tener arrugas, y un día se van a mirar en el espejo y tendrán que preguntarse, ese día, si traicionaron al niño que tenían adentro.
- Se ha generado una literatura contra el Estado falsa. Pero el Estado es como la caja de herramientas, no tiene conciencia. Los que fallamos somos los humanos que manejamos el Estado.

Pepe Mujica no fue solo un dirigente político; fue un filósofo del campo, un revolucionario honesto. Vivió con lo mínimo, habló con lo justo y dejó lo máximo: un legado de pensamiento crítico, de compasión social y de coherencia personal. En el fondo, fue un estoico: encontró la libertad en su interior, se desprendió del exceso y vivió de acuerdo con sus principios, sin aspavientos. Y eso, en estos tiempos, es más revolucionario que cualquier consigna.



Felicitaciones para Yanjane Meneses

“Oficialmente me sumo al equipo de @UnivisionSD (Entravisión) como Assignment Desk Editor (Jefe de Asignaciones). Un nuevo reto profesional como periodista. No alcanzo a describirles la felicidad. Lo he trabajado y ha llegado. Gran responsabilidad y compromiso”.

Un gabinete de vices

Por: **Amílkar Hernández - KIENYKE**

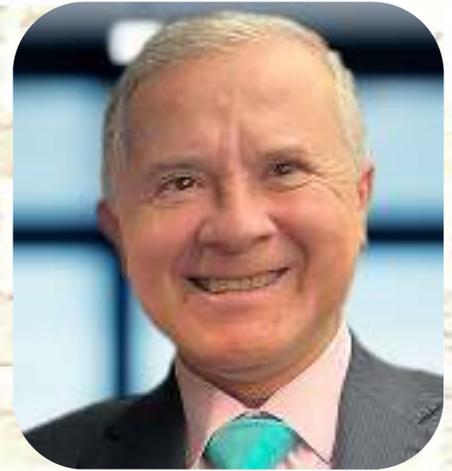
El actual gobierno, si se puede decir así, es el más raro por lo menos de este siglo por no decir que también del pasado.

Aquí no hay ministros con M mayúscula. Los hubo al comienzo como José Antonio Ocampo, Cecilia López, Alejandro Gaviria, Néstor Ozuna y Álvaro Leyva. Tenían autonomía, talante y un recorrido que inspiraba confianza y respeto. Se fueron y el país quedó al garete, en manos de unos ministricos o, mejor, viceministros, porque aquí no hay sino uno ministro, para bien o para mal: Gustavo Petro.

Miremos rápidamente la nómina:

- Ministerio de Relaciones Exteriores: Laura Sarabia, solo suena por escándalos. No se le conoce una sola política exterior. Y los pronunciamientos, como respaldar al nuevo presidente del Ecuador, se los rectifica el verdadero canciller: Petro.
- Ministerio del Interior: Armando Benedetti, quien llega en paracaídas y a pesar de los incrédulos cayó de pie. Se las pica de autónomo, pero solo le está haciendo el mandado al jefe de controlar el congreso.
- Ministerio de Hacienda y Crédito Público: Germán Ávila. Otro desconocido que quiere impuestos anticipados para financiar al jefe y el cuarto ministro de Petro en la cartera, y no olvidemos que no hay quinto malo.
- Ministerio de Defensa Nacional: Pedro Arnulfo Sánchez. Un general vestido con Everfit, mandando a generales inconformes, y tratando de condenar a los grupos subversivos con los cuales habla el gobierno y les da garantías.
- Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural: Martha Carvajalino. Era la viceministra de Jhenifer Mujica, básicamente otra ilustre desconocida que seguramente no ha sembrado ni una papa.
- Ministerio de Minas y Energía: Edwin Palma Vega. Cómo será de viceministro que Petro lo regaña en los consejos de ministros televisados.
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible: Lena Yanina Estrada. Ni fu, ni fa.
- Ministerio de Transporte: María Fernanda Rojas. Se conoce más a la secretaria de movilidad de Bogotá.
- Ministerio de Trabajo: Antonio Sanguino, un conocido que solo obedece órdenes.
- Ministerio de Salud y Protección Social: Guillermo Alfonso Jaramillo. El cuasi ministro más grosero que ha pasado por esa cartera. Lo agarraría a fuste su papá que también ocupó ese cargo, con mucha dignidad.
- Ministerio de Educación Nacional: José Daniel Rojas Medellín. Otro funcionario vulgar, que regaña Petro en público y que lo rajó la Universidad Nacional como magister.
- Ministerio de Comercio, Industria y Turismo; Diana Marcela Morales Rojas. Por fin nombraron. Viene de la secretaria de la comisión cuarta de la cámara de representantes y tiene mucha experiencia, demasiada y demasiado variada: víctimas, Dane, Tics, consultora en firmas jurídicas... aunque prácticamente nada en lo relacionado con su cartera.
- Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones: Está en manos de un ilustre desconocido que parece como si estuviera encartado digo, encargado: Julián Molina Gómez.
- Ministerio de Vivienda, Ciudad y Territorio: Luis Roberto Cruz. Era el secretario del ministerio (otro vice!). Hasta ahora se conoce a este señor que no suena ni truena.
- Ministerio de Justicia y del Derecho: Ángela María Buitrago. Como será de viceministra que dijo que Petro no tenía su teléfono ni ella el de él. Ha dejado libre la cartera y varios viceministros se alistan para el ascenso; ¿buscarán la bendición de Benedetti?
- Ministerio de Cultura: Yannai Kadamani Fonrodona. No ejerce. ¿O díganme qué ha hecho o por lo menos que ha dicho? Fuera de las tablas, solo es conocida por la polémica contratación de su hermano como asesor en MinTic.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación: Arturo Luis Luna. Perdonen, pero a este científico no lo conocen sino en el astro que lleva su apellido.
- Ministerio del Deporte: Patricia Duque Cruz. No se le conoce una sola jugada pública en favor de su sector. Nos tenían acostumbrados a ministros exdeportistas que conocían en primera persona las necesidades y dificultades de hacer deporte, pero en este caso una asesoría al IRD le dio para ser ministra, eso fue salto largo o salto con garrocha.
- Ministerio de Igualdad y Equidad: Carlos Rosero, le tocó un ministerio que se cayó y con el cual no pudo ni su creadora la señora Francia.

Bueno, ese es el gabinete de lujo que maneja este país. Si cuando los gobiernos contaban con verdaderos ministros, no nos iba bien, cómo será ahora con 19 viceministros que ni siquiera hablan con su jefe que se las pican de sabérselas todas y que solo reciben regaños televisados del único ministro para que trabajen. Apague y vámonos.





Una voz del periodismo de La Dorada que trascendió fronteras se ha apagado

Falleció Javier Comas Peñaranda, destacado periodista, líder cívico y empresario de La Dorada, reconocido como una de las voces más representativas de la radio en este municipio caldense y como uno de los periodistas más importantes del departamento. A través de la emisora La Voz de la Dorada, que durante muchos años fue afiliada a la Cadena Caracol, este hombre sirvió a su comunidad durante años, comenzando como locutor y adquiriendo la emisora con sus ahorros, los de su familia y hasta con préstamos bancarios, logró empezar una

gran carrera donde la pasión por los deportes, por las noticias y por ser un guía para las nuevas generaciones de periodistas, fueron su marca más fuerte. Alfonso Vélez Jaramillo, amigo y colega, habló de su legado “Javier era conocido por su amor por la radio, por la televisión y por realmente la voz de La Dorada, fue haciendo amigos, trabajó mucho y posteriormente con sus ahorros, con su trabajo y con su dedicación; compraron la emisora hace algunos años”, destacó Vélez Jaramillo.

A los 79 años falleció este destacado periodista, miembro de ACORD Caldas y ACPC, donde su trayectoria y liderazgo fueron muy valorados. Su legado abarca también su labor como gestor cultural; fundó la Fundación Antonio Acosta, a través de la cual impulsó la creación de un busto en honor al fundador de La Dorada, Antonio Acosta. “En la voz de La Dorada bajo la dirección de él, es un símbolo de la región. En cuanto a todas las campañas que hablan de esa región caldense han tenido que ver con él, era un hombre que opinaba de la libertad, los derechos, que apoyaba el deporte, que apoyaba todas las actividades que tiene que ver con el desarrollo humano, sobre todo el progreso de la vida. Fue un hombre que siempre se mantuvo firme en su criterio, en su trabajo que hace las cosas bien y ayudar a la gente”, indicó su amigo y colega. La velación será hoy (13 de mayo de 2025) a partir de las 8 de la mañana en la Funeraria San Cayetano en La Dorada y su misa de exequias será el miércoles 14 de mayo a las 10 am en la Catedral Nuestra Señora del Carmen.

Desde Santa Fe para el país: el fútbol de potrero y sus protagonistas

Por: **Carlos Humberto Arango**

Desde el corazón de Santa Fe, el fútbol se conversa en la calle: Jorge Álvaro Peña y Carlos Carreño dialogamos sobre el presente y el futuro del fútbol aficionado. En una esquina emblemática de Bogotá, justo frente a la alcaldía local de Santa Fe, se llevó a cabo una conversación profunda y sentida sobre el fútbol como fenómeno social y cultural, protagonizada por dos voces autorizadas del balompié colombiano: Jorge Álvaro Peña, periodista y referente del fútbol aficionado y de potrero, y Carlos Carreño, formador y director de la escuela Global Sport. Este encuentro audiovisual, grabado de manera espontánea en una cafetería al aire libre, forma parte de un ejercicio de biocomunicación y periodismo ciudadano, promovido

por medios comunitarios que documentan la vida y las pasiones populares desde los territorios. Con una duración de 14 minutos, el video toca temas clave como el papel de las mujeres en el fútbol, los últimos resultados del fútbol profesional colombiano, y los ocho equipos clasificados a la gran final del campeonato. Jorge Álvaro Peña compartió anécdotas, análisis y fragmentos de su libro "Vaya donde vaya, vaya al Olaya", una obra que recoge la historia de uno de los escenarios deportivos más representativos del fútbol bogotano. Por su parte, Carlos Carreño destacó el proceso de formación deportiva en la localidad tercera, donde varias jugadoras han surgido para llegar a clubes profesionales y hasta a la Selección Colombia Sub-17 femenina. Este testimonio audiovisual también quedó marcado por la coyuntura simbólica del día en que fue nombrado el papa León XIV, recordándonos que mientras el mundo gira, en los barrios y en las canchas todavía se juega, se sueña y se narra el fútbol con voz propia.



ELUCUBRACIONES

Bueno es culantro...

Por: **Eduardo Aristizábal Peláez**



La libertad de expresión y la libertad de prensa son derechos fundamentales que deben ser protegidos, especialmente en eventos tan visibles como los partidos de fútbol. Es un tema bastante complejo y delicado. La CONMEBOL, como organismo que rige el fútbol en América del Sur, tiene sus propias políticas y protocolos que, en ocasiones, son exageradamente restrictivos y violatorios. Han establecido reglas sobre quién puede acceder a los estadios, qué tipo de entrevistas se pueden hacer y en qué momentos. Esto se hace en parte para mantener el control sobre la imagen del evento y para garantizar que se sigan ciertas normas de seguridad. Sin embargo, esto puede entrar en conflicto con el derecho de los periodistas a hacer su trabajo y cubrir los eventos de manera adecuada. En muchos casos, las restricciones pueden limitar el acceso a jugadores, entrenadores o incluso aficionados, lo que resulta en una cobertura menos rica y menos diversa de los eventos deportivos. Es un tema que ha sido objeto de debate en varias ocasiones. Ya se volvieron consuetudinarias las situaciones en las cuales los periodistas han protestado por no poder hacer su trabajo profesional, en forma responsable, lo que ha llevado a discusiones sobre la necesidad de encontrar un equilibrio entre la organización del evento y la libertad de prensa. Un ejemplo notable es el caso del Mundial de Fútbol, donde a menudo hay tensiones similares. En varias ocasiones, los periodistas han tenido dificultades para acceder a ciertos espacios o a las declaraciones de los jugadores, lo que ha llevado a críticas sobre la falta de transparencia y acceso a la información. Ya es hora, porque es fundamental que las organizaciones deportivas encuentren maneras de permitir una cobertura mediática efectiva sin comprometer la seguridad o la imagen del evento. La presión de los medios y la opinión pública a menudo juegan un papel crucial en estos debates.

Estas situaciones, ya comunes, son realmente preocupantes y subraya una situación que se ha vuelto permanente en ciertos contextos, donde la libertad de prensa se ve comprometida incluso en situaciones que claramente no están relacionadas con el evento en sí. En este caso específico, la intención de un periodista de preguntar sobre un tema tan serio como las tragedias causadas por la ola invernal debería ser valorada, ya que se trata de una cuestión de interés público que afecta a la comunidad, como sucedió esta semana, en el Estadio Atanasio Girardot cuando un reportero de televisión quiso inquirir, al Gobernador del departamento por los efectos de la ola invernal en el departamento, información importante, del momento, totalmente ajena al fútbol y un chiflamicas, representante de la Conmebol, persiguió y en forma vehemente lo amenazó con retirarle la escarapela y sancionarlo. No permiten los reyes de la Conmebol entrevistas, ni siquiera, fuera del estadio, en la periferia. Y qué decir de la política humillante y a todas luces violatoria de los derechos Humanos, de amarrar con un cordel a los reporteros gráficos para permitirles el ingreso a la gramilla, como si fueran fieras salvajes. Aquí viene a mí memoria nuestra popular frase, “el ladrón juzga por su condición.” Y esto sucede en un escenario del Estado, escenario público.

La decisión de restringir el acceso a un periodista por querer hacer preguntas sobre un tema de gran relevancia social puede interpretarse como un intento de silenciar voces que podrían criticar o exponer problemas que no son cómodos para los organizadores o las figuras presentes en el evento. Esta es una clara violación de la libertad de expresión y demuestra cómo, en algunos casos, las instituciones pueden priorizar su imagen o el control del mensaje sobre el derecho a la información. Un ejemplo similar podría ser lo que sucedió en algunos eventos políticos o deportivos donde se ha limitado el acceso a la prensa para evitar preguntas incómodas. En el caso de la política, se han visto situaciones en las que los funcionarios públicos intentan controlar el discurso y evitan preguntas sobre temas delicados, lo que genera un clima de desconfianza y frustración entre los periodistas y la audiencia. Es esencial que los medios y las organizaciones de derechos humanos se posicionen sobre estos temas. La presión pública, así como el apoyo de asociaciones de periodistas, puede ser crucial para garantizar que se respete la libertad de prensa. Además, situaciones como estas resaltan la importancia de que los periodistas se organicen y defiendan su derecho a informar, incluso en entornos donde se sienten amenazados o censurados.

Tan grave como lo anterior es la política de los clubes colombianos de fútbol, aupados por la anterior presidencia de la Dimayor, que llenaron sus oficinas de prensa de jóvenes comunicadores, unos pocos periodistas, que se inventaron también sus propias políticas violatorias de la preceptiva y principialística del periodismo, pues no la conocen, violando también derechos fundamentales de los verdaderos profesionales del periodismo. Espero que esta situación pueda cambiar y que los periodistas tengamos la oportunidad de hacer nuestro trabajo de manera libre y responsable. El dicho "bueno es culantro, pero no tanto" es una expresión popular en Colombia que se usa para indicar que algo es bueno, pero que hay que tener cuidado de no exagerar o ir demasiado lejos con ello. Es una forma de recordar que incluso las cosas que consideramos positivas pueden tener un límite, y que el exceso puede resultar contraproducente. Mientras tanto la ACORD, sigue dedicada a sus actos sociales, comerciales, su presidente, servidor público, activista político, sigue dedicado a sus relaciones públicas y la dignidad del periodista deportivo, pisoteada inmisericordemente.

FALCAO Y SUS DESDICHAS

Po: *Esteban Jaramillo Osorio*

Si se activa la memoria, a Falcao nadie podrá discutirle su jerarquía goleadora. Su anhelo de "morir de pies" con historia ganadora en el club de sus amores, Millonarios. De ser su voz cantante en los camerinos y la inspiración compartida, por su disciplina, que le caracterizó en estadios con multitudes. Pero, a pesar de la solidaridad y la comprensión del público que le sigue, en su condición de figura, duele ver su descenso en el rendimiento.

Buscan los periodistas con linterna su talento goleador, en las sombras del ocaso que enfrenta con valentía, sin respuestas positivas, incapaz de ser el de otros años.

En la pesadumbre de su otoño, peleando contra sí mismo, buscando apasionado, la fructífera relación con la pelota y las redes. El poco tiempo que le queda, asociado con el balón y las canchas, lo pasa en la enfermería y en el gimnasio, en largas y tortuosas temporadas, luchando, invisible, con sus rodillas. Duele verlo así. Su llegada a Millonarios, tras abandonar la élite del fútbol, desbordó en pasiones a sus seguidores. Fue un éxito comercial, pero un desacierto deportivo, lo demuestran sus cifras, el número de partidos y los goles conseguidos. Sirvió para acercarlo al pueblo colombiano que tanto lo ha querido. Factor fundamental, por la imagen que ha construido, para comprender con tolerancia su descenso en rendimiento, con respeto a su recorrido. Falcao nunca dejará de ser Falcao. Como olvidar, cuando se le exaltaba en las galas de las grandes figuras del fútbol en el mundo. De prisa se mueven los tiempos hacia su retiro. Se reducen las oportunidades, en medio de la impaciente espera de sus admiradores, que evitan la complejidad crítica ante los malos momentos de su estrella consentida. Falcao siempre será mi futbolista preferido. Mi ídolo. A pesar del pensamiento de muchos de sus seguidores que lo ven en Millonarios, como "una ilusión hecha realidad...y una realidad convertida en desilusión".



QUE LEE GARDEAZABAL

Cuando éramos tres - Pablo Di Marco – (Editada por Clu Editores)

Esta novela del escritor y crítico literario argentino, muy conectado con Colombia, es una obra que será sin duda grandiosa en su país cuando circule allí. Pero acogida inicialmente en la novel editorial bogotana de Clu, ya puede decirse que es una gran novela latinoamericana. Sobre los primeros años de la vida de la poeta Alejandra Pizarnik en Buenos Aires en la década del 50, desde cuando abandona la casa de sus padres y la facultad de Literatura hasta cuando conoce a Julio Cortázar y termina siendo su amante en París. Con un vértigo cautivador la narración lleva al lector por la acelerada y atormentada vida de la Pizarnik durante esos años viviendo, amando y fornicando con desespero con su amiga la peliroja uruguaya cleptómana y Mario, el chico universitario que convive desesperadamente con las dos bajo el mismo techo y en la misma cama. Todos tres, subyugados por las mismas dosis de anfetaminas o las excelsas drogas fuertes y el frenesí sexual arrollador, pero, eso sí, unidos, con desespero por un afán de ser más, logran escribir mejor y colgarse del primer salvavidas que pasa cuando comienza la inundación anímica a que los

lleva su desaforada existencia juvenil. Con un manejo casi perfecto de la tensión novelística, un arraigo psicológico profundo en las personalidades de los tres y una descripción solemnísimas de la única boya alrededor de la cual giran, el dueño de la Librería Norte, la obra obliga a aplaudir momentos dramáticos, a clackear instantes de paroxismo y a no perder un renglón mientras se prolonga contagiosamente y arrastra al lector hasta el éxtasis final. Estructurada como las novelas psicológicas rusas o desnudada como las deprimentes del existencialismo de Camus, no pierde nunca su norte ni termina disfrazada como esperpento valleinclanesco o como vericuerdo faulkneriano aunque tiene aires de thriller. Es una novela para recomendar su lectura. Para aplaudir su maestría y para hacernos sentir orgullosos a quienes hemos seguido y apoyado la pauta de Di Marco desde cuando era el corresponsal en Buenos Aires de la desaparecida revista imaginaria de Libros y Letras ¡Que nos honra leer esta novela!



LOS EQUÍVOCOS PRESIDENCIALES

Por: **Jorge Giraldo Acevedo**

Por las declaraciones de Gustavo Petro no existe duda que el interés de la consulta popular era, ante todo, con fines políticos. La Constitución Política de Colombia establece claramente que las funciones del presidente son, entre otras, administrar y ejecutar las cuestiones del Estado, dirigir el país, garantizar los derechos y libertades de los colombianos y velar por el orden público; en ningún aparte expresa que el mandatario puede promover protestas, manifestaciones, movilizaciones, marchas y mucho menos una huelga general, tal y como lo indicó Gustavo Petro, minutos después que el Senado no aprobara la consulta popular con 12 preguntas. El mandatario colombiano debe acatar, respetar y hacer cumplir las disposiciones de los órganos legislativos y judicial; hemos conocido situaciones de presidentes que, ante un fallo contrario a sus intereses, declaran que no están de acuerdo, pero lo acatan... Ante la negativa del Senado a la consulta popular y las declaraciones del mandatario Gustavo Petro no existe ninguna duda que el interés de las 12 preguntas era, ante todo, con fines políticos; además el procedimiento de la consulta le costaba al país algo más de 700 millones de pesos que mejor podrían ser destinados al pago de las millonarias deudas a las EPS o en la seguridad y orden público del país. En verdad que somos muchas las personas que estamos de acuerdo, apoyamos, respetamos y felicitamos al Senado con la negativa a la consulta popular, por la millonaria inversión, el poco tiempo del que dispone la administración del presidente Gustavo Petro, menos de 15 meses, y la proximidad del debate electoral del próximo año. En síntesis, como lo decidió el Senado de la República, la realización de una consulta popular no es conveniente para Colombia y es inapropiada por el momento que vive el país.



Mujica, sin corbata

Por: **Gustavo Páez Escobar**



José Mujica (Pepe, o el Pepe, lo llaman en Uruguay) nunca ha usado corbata. Tal vez eso ha contribuido a mantener auténtica su personalidad. Durante los años de su gobierno (2010-2015) siempre concurría al despacho en traje sencillo y sin la menor afectación, como si se tratara del más simple de los ciudadanos que recorriera las calles de Montevideo. No cambió su chacra en Rincón del Cerro, donde vivía con absoluta felicidad en compañía de su esposa, por el palacio presidencial, donde se sentiría extraño y cohibido. Ni quiso cambiar su viejo automóvil Volkswagen Fusca, modelo 1987, por el lujoso de la presidencia. Una vez un jeque árabe le ofreció un millón de dólares por el auto desvencijado, y él rechazó la oferta con esta razón genial: “Ese vehículo nos lo regaló un puñado de amigos que hizo una colecta. Nunca podríamos venderlo, pues ofenderíamos a ese puñado de amigos”. Hombre modesto, bonachón, elemental, bromista, y

dotado al mismo tiempo de aguda concepción filosófica y gran sensibilidad humana, desconcertó al mundo con su carisma y sus singulares maneras de gobernar en medio de la pobreza, la pulcritud y la renuncia a las aureolas y los bienes materiales. Por encima de su propia condición económica estaba la suerte de la nación y de sus paisanos, y a esa causa consagró todas sus energías y capacidad social, con resultados admirables. Se jacta en decir que es rico con lo poco que tiene. No necesita más para ser feliz: “Pobre no es el que tiene poco –dice–, pobre es el que necesita infinitamente mucho y desea más y más”. El 90 por ciento del sueldo de presidente lo donó para los pobres, y lo mismo hizo su esposa, la senadora Lucía Topolansky. Conducta ejemplar y desconcertante frente a los bochornosos sucesos de corrupción y pillaje que hoy se destapan en los países latinoamericanos, en cabeza de presidentes, ministros, altos funcionarios y políticos de toda laya. La ley del momento es llegar a las altas posiciones para enriquecerse. A Mujica se le conoce como el presidente más pobre del mundo. Difícil, cuando no imposible, que su caso tenga seguidores. Pero de lo que no puede dudarse es del asombro que despierta en un mundo envilecido por la avaricia y la corrupción. Quizás la mayoría de los gobernantes compadezcan a este buen señor de la decencia, la pulcritud y la moralidad, pero algún freno se opera en el campo de los desenfrenos del poder. La semilla está sembrada. Mujica es un político distinto. De su experiencia como guerrillero y de los largos años pasados en presidio extrajo el conocimiento de la sociedad y la sabiduría del filósofo. Y los aplicó en su tránsito por la vida pública, como diputado, senador, ministro y presidente de la república. Su lenguaje es claro, sencillo, directo, sin retóricas ni esguinces. Amante de decir la verdad, su discurso llegó a la masa, y la gente supo captarlo y lo siguió como el líder capaz de adelantar la silenciosa revolución que se adelantó en su gobierno. Por eso, Pepe Mujica, el del pueblo, fue un presidente sin corbata. Con ella, se habría falseado. Así lo analiza Allan Percy en el libro Mujica, una biografía inspiradora, que me obsequió mi nieta Valeria, de 3 años, y que he leído con mucho agrado. Los nietos saben penetrar en la mente de los abuelos.



EN IMÁGENES

Una foto de María Camila Díaz

“La vida no es la que uno vivió, sino la que uno recuerda y cómo la recuerda para contarla” decía Gabriel García Márquez. Hoy puedo contarles que tuve el privilegio de ser jurado de la última edición de los Premios Gabo de periodismo. Conocí periodistas

maravillosos de todo el mundo, tuvimos el placer de estar 3 días en la casa de Gabo en Cartagena, diseñada por el gran Rogelio Salmona. Conocimos sus espacios más íntimos, varios de sus libros, un sombrero de caña flecha con su nombre. También tuvimos el placer de deliberar con los jurados en la que era la oficina de su esposa, Mercedes Barcha, un espacio mágico y sublime en donde varias cosas pasaron. 4 días y noches memorables que quedarán en mi corazón. Gracias a toda la gente de la fundación Gabo, a Jaime, Laura, Daniel, Carolina y todos sus colaboradores”.



REVIVAMOS LA HISTORIA

Así marco esta imagen el colega Carlos Eduardo Barragán, periodista de Noticias Caracol. Le dije que por favor no colocará fotos de antes de El Bogotazo. Y quien respondió fue el colega Jairo Tarazona. Esto describió: "Ellos son de izquierda a derecha, Jaime Orlando Gaitán, lo abraza Alfonso Ospina, en la mitad Nuria Ascencio, el de atrás no lo conozco, sigue Carlos Barragán, y el de cachucha, conductor de móvil de RCN Radio cuyo nombre no recuerdo”.

¿Nuevo embajador en Pakistán?

Eso se preguntaban algunos colegas cuando vieron la imagen de Fabio Becerra Ruiz con unos amigos de la India. Pues primero les aclaramos que no es en ninguna foto de la India. Fue en Pakistán. Fue por ahí cerca. Así define la imagen Fabio: "Esto fue hace como 15 años, en Islamabad, en el matrimonio de la hija de un amigo de Pakistán, que vive en Usa”.



Recordando al Noticiero PROMEC

Una imagen que pertenece al Libro Historia TV colombiana. En ella aparecen algunos integrantes del Equipo PROMEC. Aparecen de izquierda a derecha: Nelson Montoya, Raúl Benoit, Álvaro Freddy Acevedo, Alberto Pardo Tacha y Edilberto Castro. Buen combo de camelladores.

¡Amando la radio, con loca pasión!

Por: *Ángela Arboleda M.*

Hoy es un día particularmente triste. Hoy, 16 de mayo, cumpliría seis años en Radio Nacional de Colombia, pero hace tres meses me sacaron en medio de un mar de mentiras, malas vibras y traiciones que apenas ahora empiezo a superar. En redes sociales se suelen mostrar solo las fotos bonitas, los recuerdos felices, pero necesito despedirme de la que fue mi casa, mi lugar feliz, mi sueño hecho realidad. Un viernes, cerca de las 8:00 am, me llegó una carta en la que me notificaban que se me aplicaba el “plazo presuntivo” (una figura legal para despedir a alguien). Fue repentino y doloroso, no solo por el golpe que representa quedarse sin empleo —especialmente siendo madre soltera—, sino porque me rompió en mil pedazos dejar la radio, ese lugar que me formó y que, en muchos sentidos, me definió.

Lo peor, es que el pánico me invadió cuando gente externa empezó a preguntarme que cómo estaba yo, porque el tema de mi despido se filtró en medios de comunicación y no puedo jurar que no fui yo quién filtró mi salida, que ni siquiera tuve tiempo de reaccionar cuando esto ocurrió y que encima, todo esto lo hicieron para inculparme y echarme más mala vibra encima. Como si yo hubiese sido una persona desleal con la empresa. Desde los 13 años supe que quería ser periodista de radio. A los 17, me propuse llegar a Bogotá para encontrar mi lugar en Radio Nacional de Colombia, porque creo con cada célula de mi ser, en el poder transformador de la comunicación pública.

En 2019, después de mucho estudio y esfuerzo, gané un proceso de selección para ser Jefa de Información. Me capacitó como nunca, aprendiendo cada detalle de la legislación colombiana sobre radio de interés público, emisoras de paz y comunicación regional de la mano con diferentes comunidades y grupos étnicos. En 2023, asumí como directora en encargo, y en 2024, como directora en propiedad. No tuve tiempo de celebrar ese logro, porque la responsabilidad era enorme y el equipo, grandemente reducido.

Me tocó aprender de contratos, manejo presupuestal, liderazgo de más de 300 personas en territorios apartados, indicadores de planeación, contestación de PQR's/Derechos de Petición y gestión de programación radial, porque aunque no era la ordenadora del gasto, no había nadie más para hacerlo. Cargué con la responsabilidad de tres cargos, mientras el apoyo disminuía y las expectativas se multiplicaban.

Lo di todo, sin medir el tiempo ni las fuerzas, porque creo con cada suspiro de mi alma, en una radio pública auténtica, que conecte a las personas con su país, sin sesgos ni cálculos políticos.

Pero lo más difícil no fue asumir esas cargas adicionales, sino ser testigo de cómo, de un momento a otro, se empezaron a tomar decisiones arbitrarias que desarticularon el equipo humano de la Subgerencia de Radio. Me vi obligada a sacar personas idóneas, colegas y administrativos que llevaban años trabajando con amor y compromiso por la radio pública, profesionales que entendían el valor de esta misión y que hicieron historia en cada rincón del país. Fueron decisiones injustas que me partieron el corazón y que me dejaron con las manos atadas. Cada salida era un golpe para el proyecto que amábamos, para la esencia misma de lo que significa la radio pública. Fui ingenua. Confié en un proyecto que se presentaba como el gran defensor de los derechos humanos, la paz y la Constitución del 91. Creí en las palabras que prometían dignidad para los trabajadores, respeto a la diferencia y justicia social. Me entregué en alma, corazón y vida, pensando que, si uno lo da todo, si trabaja con honestidad, si sacrifica noches y fines de semana, eso sería reconocido. Pero nunca pasó. En lugar de valorar nuestro esfuerzo, se dedicaron a maltratar a quienes hicieron posible la radio pública. Sé que no fui perfecta. Sé que, a veces, no me daba el tiempo para hablar con todos, para atender cada región, para escuchar a cada colega. Sé que pude organizarme mejor. Pero también sé que amé la radio pública, que dejé la piel y el corazón en cada transmisión, en cada decisión, en cada palabra al aire.

No alcancé a despedirme de muchos en Radio Nacional y en RTVC. Me sacaron de un momento a otro, bajo la promesa de que volvería, y en ese espejismo esperé, esperé y esperé... hasta que fue evidente que solo me ignoraron, mientras los nuevos jefes se dedicaban a menospreciar el trabajo que tanto nos costó construir. Destruyeron lo que amábamos y dañaron la reputación de quienes lo hicimos posible. Las maneras, son las maneras en que se hicieron los cambios, lo que tanto nos dañó moral y psicológicamente.

Estos tres meses han sido de duelo, de lágrimas (muchas), de miedo, de buscar trabajo y de sanar. Porque en el “gobierno del cambio”, no importa si te esfuerzas, si trabajas con honestidad o si das todo de ti. Igual te dan la espalda, te mienten y te maltratan. A mis compañeros de radio, Radio Nacional de Colombia, Radiónica y Exploremos, sepan que los amo con toda mi alma. Gracias por todo lo que construimos juntos. Gracias por cada palabra, por cada historia, por cada batalla. Perdón por lo que no alcancé a hacer, por lo que quedó en el aire, por los errores inevitables de quien se entrega sin reservas. Hoy me despido, con la tristeza de quien pierde un hogar, pero también con la certeza de que la radio sigue viva en mí, en nosotros, y en cada voz que se niega a callar. Gracias, gracias de todo corazón a mi familia, a mis amigos y a muchos de mis compañeros que me han sostenido y animado todos estos días. ¡En verdad me han salvado!

