



## IV CONCURSO DE MODELISMO ESTÁTICO DE MOLINA DE SEGURA – MURCIA

### **BASES 2026**

El evento está destinado a los participantes que deseen mostrar sus trabajos, tanto en exposición como en modo concurso.

Está organizado por la Asociación Cultural de Modelismo Estático de Molina de Segura (ACMEMS), para los días 6, 7 y 8 de marzo 2026, en:

Pabellón IES Francisco Goya  
C/progreso, S/N  
30500 Molina de Segura (Murcia)

**El concurso se define en “Display” en toda su estructura, categorías y clases.**

Las personas interesadas en participar deben saber que se han establecido dos categorías en función de la edad de los participantes.

- Junior: Participantes que no cumplan los 17 años durante la fecha de la celebración del concurso. **INSCRIPCIÓN GRATUITA.**
- Senior: Participantes en las diferentes categorías mayores de 17 años.

### **Categoría Senior**

Existirán dos subcategorías para los participantes Senior:

- ***Estándar: N.º de inscripción+CATEGORÍA/CLASE+E***

Ejemplo de la etiqueta de la obra:

Participante N.º 12 en la categoría barcos B2: **12B2E**

- ***Máster: N.º de inscripción+CATEGORÍA/CLASE+M***

Ejemplo de la etiqueta de la obra:

Participante N.º 54 en la categoría escultura CM: **54CM2M**

## **A / AERONAVES:**

Representación a escala de máquinas voladoras (aviones, cohetes, globos, etc.) civiles o militares, y que tengan un referente real.

Clase A1: Maquetas comerciales de aviones a hélice escala menor a 1/48

Clase A2: Maquetas comerciales de aviones a hélice escala 1/48 o superior

Clase A3: Maquetas comerciales de reactores y helicópteros escala menor a 1/48

Clase A4: Maquetas comerciales de reactores y helicópteros escala 1/48 o superior

Clase A5: Maquetas comerciales de aviones civiles y naves espaciales a cualquier escala

Clase A6: Aeronaves a scratch o maquetas comerciales de aeronaves que contengan transformaciones que modifiquen y/o transformen sustancialmente la versión inicialmente propuesta. **SE REQUERIRÁ DOCUMENTACIÓN.**

## **B / MODELISMO NAVAL:**

Representación a escala de cualquier construcción naval capaz de flotar y/o navegar en el agua, con un referente real.

Clase B1: Maquetas en plástico a cualquier escala.

Clase B2: Maquetas en madera a cualquier escala.

## **E / VEHÍCULOS:**

### **Civiles**

Representación a escala de cualquier vehículo civil terrestre (coche, moto, camión, bici, etc.), con un referente real.

Clase EC1: Vehículos civiles de cuatro ruedas o más, a partir de kits comerciales hasta la escala 1/35 incluida.

Clase EC2: Vehículos civiles de cuatro ruedas o más a partir de kits comerciales escala superior a 1/35.

Clase EC3: Vehículos civiles transformados basados en kits comerciales, y de fabricación propia o "Scratch", a cualquier escala.

Clase EC4: Vehículos civiles de menos de cuatro ruedas y sus derivados, a partir de kits comerciales de cualquier escala.

## **Militares**

Representación a escala de vehículos o máquinas empleados por los ejércitos (vehículos blindados y sin blindar, de ruedas y/o cadenas, camiones, piezas de artillería, remolques, etc.), con características terrestres y/o anfibias, con un referente real.

Clase EM1: Kits comercial, de escala 1/48 e inferior (1/56, 1/72 Y 1/87)

Clase EM2: Kits comercial, de escala igual o superior a 1/35.

Clase EM3: Vehículos militares a scratch o kits comerciales de Vehículos militares que contengan transformaciones que modifiquen y/o transformen sustancialmente la versión inicialmente propuesta.

## **Se requerirá documentación**

### **D / DIORAMAS Y ESCENIFICACIONES:**

Representación de una escena con referente real, en la que pueden intervenir **más de 4 figuras** humanas, de animales, vehículos militares, vehículos civiles, aviones, etc., todo ello ambientado en zonas urbanas, marinas, rurales, etc., debiendo contener mobiliario y/o construcciones, y/o vegetación de cualquier tipo, o partes de ellos.

Clase D1: Dioramas 1/35.

Clase D2: Dioramas 1/48 y 1/72.

Clase D3: Escenificaciones 1/35. Escenas de pequeño tamaño con un máximo de 5 figuras y un vehículo.

Clase D4: Escenificaciones 1/48 y 1/72. Escenas de pequeño tamaño con un máximo de 5 figuras y un vehículo.

Clase D5: Cajas oscuras a cualquier escala.

Clase D6: Dioramas, escenificaciones de terror, con un mínimo de dos figuras.

### **FH/ FIGURAS HISTÓRICA:**

Representación a escala de figuras históricas de todos los tiempos, con un referente real, literario o cinematográfico.

Clase FH1: Figuras históricas hasta 54 mm.

Clase FH2: Figuras históricas a partir de 55 mm.

Clase FH3: Figuras históricas montadas (caballo, camello...)

Clase FH4: Bustos históricos a cualquier escala.

Clase FH5: Figuras pintadas transformadas y/o a "Scratch".

Clase FH6: Viñeta de figuras históricas (máximo 3 figuras, si fuera acompañado de vehículo no deberá ser entero)

### **FP / FIGURAS PLANAS:**

Clase FP: Figuras planas, en cualquier escala y/o temática.

### **FE / FIGURAS FANTASÍA, FICCIÓN Y TERROR:**

Representación a escala de máquinas, figuras y escenificaciones sin referente real.

Clase FE1: Figuras de fantasía, ficción y terror hasta 40 mm.

Clase FE2: Figuras de fantasía, ficción y terror desde 41mm a 120 mm.

Clase FE3: Busto de fantasía, ficción y terror hasta 100 mm.

Clase FE4: Figuras de fantasía, ficción y terror pintadas transformadas y/o a "Scratch" a cualquier escala.

Clase FE5: Viñeta e figura fantasía, ficción Y terror (máximo 3 figuras).

### **CF / CIENCIA FICCIÓN:**

Representación a escala de vehículos y robots sin referente real.

Clase CF1: Vehículos terrestres, acuáticos o espaciales de cualquier escala.

Clase CF2: Robots, Gundam de cualquier escala.

### **MC / MISCELÁNEA:**

Toda aquella obra que por su naturaleza no se pueda incluir en las anteriores clasificaciones sea cual sea su escala.

### **CM / ESCULTURA:**

Clase CM: Piezas originales a cualquier escala, sin pintar, modelada de manera tradicional o digital.

- Esculturas tradicionales: pueden presentarse sin imprimación o con una imprimación gris uniforme.
- Esculturas digitales (impresiones 3D): pueden presentarse sin imprimación o con una imprimación gris uniforme.

### **WG / WARGAMES HISTÓRICO Y FANTASÍA:**

Clase WG1: Figura individual en su peana wargames.

Clase WG2: Criatura monstruosa en su peana wargames.

Clase WG3: Máquina de guerra en su peana wargames.

Clase WG4: Diorama o viñeta en su peana wargames.

Clase WG5: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases en su peana wargames.

### **CCTV / COMIC, CINE Y TELEVISIÓN:**

CCTV1: Hasta 200mm

CCTV2: De 200mm en adelante

### **J / JUNIOR:**

J1: Hasta 14 años

J2: De 14 a 17 años

### **NORMATIVA Y PREMIOS**

- La ceremonia de entrega de premios se llevará a cabo en el Pabellón IES Francisco Goya el domingo 8 a las 12:00 h, con una duración aproximada de 60 minutos.
- Los ganadores serán anunciados durante la ceremonia de entrega de premios, donde recibirán su reconocimiento.
- Finalizado el acto, se procederá a la retirada de maquetas, previa justificación de la propiedad de la maqueta mediante la presentación del resguardo de inscripción entregado al depositarla.
- En cada clase de todas las categorías, se premiarán con oro, plata y bronce siempre que el jurado considere que las piezas a concurso son merecedoras por su calidad.
- Los premios **BEST OF SHOW** se clasifican en:
  - 1. Best Of Show Histórico**
  - 2. Best Of Show Fantasía**
  - 3. Best Of Show Escultura**

- Las decisiones del jurado son inapelables.
- El jurado del concurso estará compuesto por una o dos personas por categoría, de sobrada experiencia como modelista, y serán los encargados de otorgar los diferentes premios del concurso. Éste tiene la potestad de ser asesorado, si lo necesitase, por aquellas personas que estime oportuno a la hora de valorar las obras, a excepción de los concursantes o miembros pertenecientes a la ACMEMS, que no podrán asesorar en ningún caso.
- Los miembros de la ejecutiva de la asociación ACMEMS y los socios que están identificados como ORGANIZACIÓN en el concurso, NO pueden participar en ninguna de las categorías mencionadas.
- **Los miembros que ejercen como jurado, NO pueden participar en ninguna de las diferentes categorías del concurso.**
- El jurado puede cambiar de subcategoría a cualquier obra presentada en las diferentes categorías, si lo estima adecuado.
- Se pueden declarar clases o categorías desiertas.
- La organización podrá reclasificar piezas a concurso en otras categorías de las presentadas, si lo estima adecuado.
- Las obras presentadas deben ser creaciones originales realizadas por el autor.
- En caso de ser trabajos realizados por varios autores, debe mencionarse en la inscripción la autoría de cada uno.
- El jurado u organización tendrá la facultad de descalificar la participación en caso de incumplimiento de este requisito.
- La inscripción por participante será como máximo de 12 obras.
- La inscripción presencial y depósito de maquetas se podrá efectuar los días:
  - Viernes 6 de marzo de 17:00 a 21:00 h.
  - Sábado 7 de marzo de 09:30 a 12:00 h.
- Se establece un donativo de 3 € por obra hasta un máximo de 15 € en la **modalidad online**, pago por transferencia o presencial.

Se establece un donativo de 5 € por obra hasta un máximo de 20 € en la **modalidad presencial**.

- Los participantes Senior, recibirán junto con el resguardo de inscripción una única participación (independientemente del número de obras presentadas).

- La inscripción para el concurso en la sección Junior será gratuita.
- El pago en la modalidad online se realizará por transferencia bancaria en la Caixa con el nº de cuenta: **ES23 2100 8278 5302 0005 6961**. Una vez confirmado el pago de la inscripción, el participante recibirá una participación por inscripción para nuestro sorteo especial, consistente en diferentes productos para el modelista que se entregará en el momento del depósito de maquetas.
- Para las inscripciones en modalidad presencial, los boletos para el sorteo especial estarán a la venta (en admisión de obras) a un precio de 2 €.
- La organización se reserva el derecho a fotografiar y/o captar imágenes en vídeo o cualquier medio similar, para su publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.
- Es recomendable presentar las piezas ancladas en su base, para un mejor manejo por parte de la organización y evitar accidentes. En caso contrario, la peana deberá contener un letrero visible donde se indique que la pieza está suelta.
- La organización no se hace responsable de cualquier deterioro o robo de las obras presentadas, aunque velará con el máximo interés y celo por la seguridad de las mismas.
- La entrada al concurso/exposición es libre, quedando establecido el siguiente horario:

Viernes 6 de marzo de 17:00 a 21:00 h.

Sábado 7 de marzo de 10:00 a 14:00 h. - 17:00 a 21:00 h.

Domingo 8 de marzo de 10:00 a 14:00 h.

- La organización declinará cualquier tipo de cuidado de aquellas obras que, pasada la hora de recogida, no hayan sido retiradas.
- Las tiendas presenciales asistentes al concurso podrán entregar (si así lo creyesen oportuno), un premio especial de su libre elección pudiendo una obra premiada por el jurado recibir otro premio especial de las marcas.
- Los participantes al concurso, por el hecho de concurrir, aceptan, admiten y acatan sin reservas las presentes bases.
- La organización se reserva el derecho de modificar, anular o ampliar cualquier punto de las bases y anexos.
- Para cualquier duda, se podrá pedir información a través de correo electrónico **[molinamodelshow@gmail.com](mailto:molinamodelshow@gmail.com)**