



III CONCURSO DE MODELISMO
ESTÁTICO DE MOLINA DE SEGURA – MURCIA
(Evento puntuable para el campeonato de España)

BASES

El evento está destinado a los participantes que deseen mostrar sus trabajos, tanto en exposición como en modo concurso.

Está organizado por la Asociación Cultural de Modelismo Estático de Molina de Segura (ACMEMS), para los días 28, 29 y 30 de marzo 2025, en:

Museo MUDEM
C/ Ibn. Arabí, s/n
30500 Molina de Segura (Murcia)

El concurso se define en "Open" en toda su estructura, categoría y clases.

Las personas interesadas en participar deben saber que se ha establecido dos categorías en función de la edad de los participantes.

- Junior: Participantes que no cumplan los 17 años durante la fecha de la celebración del concurso. **INSCRIPCIÓN GRATUITA.**
- Senior: Participantes en las diferentes categorías mayores de 17 años.

Categoría Senior

Existirán dos subcategorías para los participantes Senior:

- ***Estándar:*** *N.º de inscripción+CATEGORÍA/CLASE+E*

Ejemplo de la etiqueta de la obra:

Participante N.º 12 en la categoría barcos B2: **12B2E**

- ***Máster:*** *N.º de inscripción+CATEGORÍA/CLASE+M*

Ejemplo de la etiqueta de la obra:

Participante N.º 54 en la categoría fantasía, ficción y espacio FE2:
54FE2M

A / Aviones:

Representación a escala de máquinas voladoras (aviones, cohetes, globos, etc.) civiles o militares, y que tengan un referente real.

Clase A1: Maquetas militares escala 1/72 o inferiores.

Clase A2: Maquetas militares escala 1/48.

Clase A3: Maquetas militares escala 1/32 o superior.

Clase A4: Maquetas militares o civiles de fabricación propia o "Scratch".

Clase A5: Maquetas civiles a cualquier escala.

Clase A6: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

B / Barcos:

Representación a escala de cualquier construcción naval capaz de flotar y/o navegar en el agua, con un referente real.

Clase B1: Barcos de plástico escala 1/700 y anexas.

Clase B2: Barcos de plástico superior 1/350 y anexas.

Clase B3: Barcos de madera construcción propia "Scratch".

Clase B4: Escenificaciones exclusivamente Navales.

Clase B5: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

E / Vehículos:

Civiles

Representación a escala de cualquier vehículo civil terrestre (coche, moto, camión, bici, etc.), con un referente real.

Clase EC1: Vehículos civiles de cuatro ruedas o más, a partir de kits comerciales hasta la escala 1/35 incluida.

Clase EC2: Vehículos civiles de cuatro ruedas o más a partir de kits comerciales escala superior a 1/35.

Clase EC3: Vehículos civiles transformados basados en kits comerciales, y de fabricación propia o "Scratch", a cualquier escala.

Clase EC4: Vehículos civiles de menos de cuatro ruedas y sus derivados, a partir de kits comerciales de cualquier escala.

Clase EC5: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

Militares

Representación a escala de vehículos o máquinas empleados por los ejércitos (vehículos blindados y sin blindar, de ruedas y/o cadenas, camiones, piezas de artillería, remolques, etc.), con características terrestres y/o anfibas, con un referente real.

Clase EM1: Maquetas sin transformar a partir de kits comerciales de escala inferior a 1/48.

Clase EM2: Maquetas sin transformar a partir de kits comerciales de escala igual o superior a 1/48.

Clase EM3: Maquetas de fabricación propia o "Scratch", a cualquier escala.

Clase EM4: Maquetas transformadas basadas en kit comerciales, a cualquier escala.

Clase EM5: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

D / Dioramas y Viñetas:

Representación de una escena con referente real, en la que pueden intervenir figuras humanas, de animales, vehículos militares, vehículos civiles, aviones, etc., todo ello ambientado en zonas urbanas, marinas, rurales, etc., debiendo contener mobiliario y/o construcciones, y/o vegetación de cualquier tipo, o partes de ellos.

Clase D1: Dioramas 1/35.

Clase D2: Dioramas 1/48 y 1/72.

Clase D3: Viñetas 1/35. Escenas de pequeño tamaño con un máximo de 5 figuras y un vehículo.

Clase D4: Viñetas 1/48 y 1/72.

Clase D5: Cajas oscuras a cualquier escala.

Clase D6: Dioramas, escenificaciones de terror, con un mínimo de dos figuras.

Clase D7: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

F / Figuras:

Representación a escala de figuras históricas de todos los tiempos, con un referente real, literario o cinematográfico.

Clase F1: Figuras históricas hasta 54 mm.

Clase F2: Figuras históricas a partir de 75 mm.

Clase F3: Figuras históricas a caballo.

Clase F4: Bustos históricos a cualquier escala.

Clase F5: Figuras pintadas transformadas y/o a "Scratch".

Clase F6: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

FP / Figuras planas:

Clase FP1: Figuras planas, en cualquier escala y/o temática.

FE / Fantasía, Ficción y espacio:

Representación a escala de máquinas, figuras y escenificaciones sin referente real.

Clase FE1: Máquinas y vehículos terrestres, espaciales, navales, etc., provenientes de kits comerciales.

Clase FE2: Figuras de fantasía hasta 40 mm.

Clase FE3: Figuras de fantasía desde 50 a 90 mm.

Clase FE4: Figuras de fantasía a partir de 100 mm.

Clase FE5: Figuras pintadas de fantasía transformadas y/o a "Scratch" a cualquier escala.

Clase FE6: Escenificaciones con figuras de fantasía (dioramas y viñetas).

Clase FE7: Figuras y bustos de terror.

Clase FE8: Bustos de fantasía o ciencia ficción.

Clase FE9: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

S / Storytelling:

Se valora toda obra que, además de la calidad de la pintura y las técnicas empleadas, cuente una historia.

Clase S1: Escenas con un máximo de 5 figuras.

Clase S2: Escenas con un máximo de 5 figuras y cualquier tipo de vehículo.

Clase S3: Toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases, sea cual sea su escala.

CA/ Coyote ACMEMS*:

Presentación de las figuras exclusivas de la serie **Coyote de ACMEMS**, pintada a mano y montada en una base decorativa personalizada.

Clase CA1: Coyote Samurai.

Clase CA2: Coyote Vaquero.

*La compra de cualquier modelo de las figuras exclusivas se puede realizar a través de nuestra página web **modelismomolina.es** o de manera presencial en el puesto de admisión durante los días del concurso. Además, se habilitará un espacio gratuito donde los participantes podrán montar y pintar sus modelos en el lugar. Este espacio estará disponible para que los asistentes puedan disfrutar del proceso de creación en un ambiente cómodo y adecuado.

M / Modelado*:

Clase M01: Piezas originales a cualquier escala, sin pintar, modelada de manera tradicional o digital.

*No se aceptarán Las obras que sólo contengan elementos escenográficos.

La inscripción de la obra digital deberá adjuntar en el formulario una imagen en blanco y negro en PNG, JPG o JPEG de la vista frontal con cálculo de sombras (render).

WG / Wargames histórico y fantasía:

Clase WG1: Figura individual en su peana wargames.

Clase WG2: Criatura monstruosa en su peana wargames.

Clase WG3: Máquina de guerra en su peana wargames.

Clase WG4: Diorama o viñeta en su peana wargames.

Clase WG5: Miscelánea: toda obra que, por su naturaleza, no se pueda incluir en las anteriores clases en su peana wargames.

NORMATIVA Y PREMIOS

- La ceremonia de entrega de premios se llevará a cabo en el teatro del museo MUDEM el domingo 30 a las 12:00 h, con una duración aproximada de 60 minutos.
- Los ganadores serán anunciados durante la ceremonia de entrega de premios, donde recibirán su reconocimiento. **Los premios no se harán públicos hasta el momento de la ceremonia.**
- Finalizado el acto, se procederá a la retirada de maquetas, previa justificación de la propiedad de la maqueta mediante la presentación del resguardo de inscripción entregado al depositarla.
- En cada clase de todas las categorías, se premiarán con oro, plata y bronce siempre que el jurado considere que las piezas a concurso son merecedoras por su calidad.
- En todas las categorías, se premiará a una única obra como la mejor, concediendo el **PREMIO PLATINO**.
- El premio **BEST OF SHOW** se otorgará entre los premiados con el PREMIO PLATINO.
- Las decisiones del jurado son inapelables.
- El jurado del concurso estará compuesto por una o dos personas por categoría, de sobrada experiencia como modelista, y serán los encargados de otorgar los diferentes premios del concurso. Éste tiene la potestad de ser asesorado, si lo necesitase, por aquellas personas que estime oportuno a la hora de valorar las obras, a excepción de los concursantes o miembros pertenecientes a la ACMEMS, que no podrán asesorar en ningún caso.
- Los miembros de la ejecutiva de la asociación ACMEMS y los socios que están identificados como ORGANIZACIÓN en el concurso, NO pueden participar en ninguna de las categorías mencionadas.
- **Los miembros que ejercen como jurado, NO pueden participar en ninguna de las diferentes categorías del concurso.**

- El jurado puede cambiar de subcategoría a cualquier obra presentada en las diferentes categorías, si lo estima adecuado.
- Se pueden declarar clases o categorías desiertas.
- La organización podrá reclasificar piezas a concurso en otras categorías de las presentadas, si lo estima adecuado.
- Las obras presentadas deben ser creaciones originales realizadas por el autor.
- En caso de ser trabajos realizados por varios autores, debe mencionarse en la inscripción la autoría de cada uno.
- El jurado u organización tendrán la facultad de descalificar la participación en caso de incumplimiento de este requisito.
- La inscripción por participante será como máximo de 12 obras.
- La inscripción presencial y depósito de maquetas se podrá efectuar los días:
 - Viernes 28 de marzo de 17:00 a 21:00 h.
 - Sábado 29 de marzo de 09:30 a 12:00 h.
- Se establece un donativo de 3 € por obra hasta un máximo de 15 € en la **modalidad online**, pago por Bizum o transferencia. Se establece un donativo de 5 € por obra hasta un máximo de 20 € en la **modalidad presencial**.
- Los participantes Senior, recibirán junto con el resguardo de inscripción una única participación (independientemente del número de obras presentadas).
- La inscripción para el concurso en la sección Junior será gratuita.
- El pago en la modalidad online se realizará por **Bizum** al teléfono **699692954** o transferencia bancaria en la Caixa con el nº de cuenta: **ES23 2100 8278 5302 0005 6961**. Una vez confirmado el pago de la inscripción, el participante recibirá una participación por inscripción para nuestro sorteo especial, consistente en diferentes productos para el modelista que se entregará en el momento del depósito de maquetas.
- Para las inscripciones en modalidad presencial, los boletos para el sorteo especial estarán a la venta (en admisión de obras) a un precio de 2 €.

- La organización se reserva el derecho a fotografiar y/o captar imágenes en vídeo o cualquier medio similar, para su publicación, utilización o difusión por cualquier medio de comunicación.
- Es recomendable presentar las piezas ancladas en su base, para un mejor manejo por parte de la organización y evitar accidentes. En caso contrario, la peana deberá contener un letrero visible donde se indique que la pieza está suelta.
- La organización no se hace responsable de cualquier deterioro o robo de las obras presentadas, aunque velará con el máximo interés y celo por la seguridad de las mismas.
- La entrada al concurso/exposición es libre, quedando establecido el siguiente horario:

Viernes 28 de marzo de 17:00 a 21:00 h.

Sábado 29 de marzo de 10:00 a 14:00 h. - 17:00 a 21:00 h.

Domingo 30 de marzo de 10:00 a 14:00 h.

- La organización declinará cualquier tipo de cuidado de aquellas obras que, pasada la hora de recogida, no hayan sido retiradas.
- Las tiendas presenciales asistentes al concurso podrán entregar (si así lo creyesen oportuno), un premio especial de su libre elección pudiendo una obra premiada por el jurado recibir otro premio especial de las marcas.
- Los participantes al concurso, por el hecho de concurrir, aceptan, admiten y acatan sin reservas las presentes bases.
- La organización se reserva el derecho de modificar, anular o ampliar cualquier punto de las bases y anexos.
- Para cualquier duda, se podrá pedir información a través de correo electrónico **modelismomolina@gmail.com** o bien a través del WhatsApp 678 44 33 72.