

# NADAS

# HARFLER

## *Harflerden Dünyaya*

*Bir zamanlar o harfler karmakarışıkta. "b" ile "d" yer değiştiriyordu. Sesler birbirine karışıyordu. Kalem bazen yoruluyordu ... Ama biz acele etmedik. Çünkü okuma yazma bir yarış değil, bir çocuğun iç dünyasına açılan kapıdır. Bu dönem Nadas'ın 1. sınıflarında sadece harfler öğrenilmedi. Cesaret öğrenildi. Sabır öğrenildi. Kendi cümlesini kurma gücü öğrenildi. Artık çocuklarımız sadece okuyan değil; anlayan, sorgulayan ve yazan bireyler. Bu bir son değil. Bu, düşüncenin ilk baharı.*

## Köy Bahçesi

### Nadas'ta Bir Eşik Aşıldı

Nadas 1. sınıf öğrencilerimiz okuma yazma sürecini tamamlayarak kendi başlarına okumaya başladılar. Yılın başında sesleri tanımakla başlayan yolculuk, harflerin birleşmesiyle kelimelere, kelimelerin birleşmesiyle cümlelere dönüştü. Süreç boyunca acele edilmedi; her çocuk kendi ritminde ilerledi. Bugün öğrencilerimiz metinleri bağımsız şekilde okuyabiliyor, okuduklarını anlayabiliyor ve kendi cümlelerini yazabiliyor. Ancak bizim için asıl önemli olan yalnızca akıcı okumaları değil, bu süreçte yaşadıkları değişim.

Şimdi çocuklarda neler mi değişti?



### ŞİMDİ NE BAŞLADI?

Şimdi başlayan şey, harfleri öğrenmenin ötesinde bir şeydir. Şimdi başlayan şey, bir okur olma yolculuğudur. Ve biz bu yolculuğun henüz ilk baharındayız.

Bir çocuğun okuma yazmayı öğrenmesi, onu kitapla gerçek anlamda buluşturduğumuz andır.

Artık hikâyeleri sadece dinlemeyecek, onların içine girecek. Karakterlerle tartışacak, yazara soru soracak, kendi cümlelerini kuracak.

Biz Nadas'ta okumanın yalnızca sınıf içinde kalmasını istemiyoruz.

Okuma kültürü yaşayan bir şeydir. Konuşulur, paylaşılır, tartışılır. Bu yüzden bir sonraki adımı birlikte atıyoruz. 21 Nisan'da gerçekleştireceğimiz "Nadas Kitap Şenliği – Kitap & Yazar Buluşması" ile çocuklarımızı kitapların arkasındaki isimlerle buluşturuyoruz. Çünkü bir çocuk bir yazarı gördüğünde şunu fark eder:

"Ben de yazabilirim." Ve işte fark tam burada başlar.

## Nadas Haber Sayfası

### İlk Portfolyolarımız

Bu dönem çocuklarımız ilk portfolyolarını hazırladı.

Portfolyo, bir not dosyası değil; gelişimin izidir. Çocuklarımızın ilk yazıları, ilk çizimleri ve süreç boyunca gösterdikleri ilerleme bu dosyalarda yer alıyor.

1. sınıflarımız için bu portfolyolar, okuma yazma yolculuğunun ilk adımlarını; ana sınıfı öğrencilerimiz için ise oyunun öğrenmeye nasıl dönüştüğünü gösteriyor.

Her portfolyo şunu söylüyor:

Her çocuk kendi ritminde gelişir.

Ve biz bu gelişimi gururla takip ediyoruz.

### ÇOCUKLARIN SESİ YAYINDA

Nadas'ta artık sesler sadece sınıflarda değil, yayında.

Bu dönem öğrencilerimizin katkısıyla Nadas Radyo hayata geçti. İlk kayıtlar alındı, ilk heyecan mikrofonlara yansdı. Nadas Radyo'nun amacı yalnızca konuşmak değil;

- Kendini ifade etmeyi öğrenmek
- Düşünceyi organize etmek
- Dinlemeyi öğrenmek
- Özgüven geliştirmek
- Okuma kültürünü sesli üretime dönüştürmek

Çünkü bir çocuk metni okuyabiliyorsa, onu seslendirebilir.

Seslendirebiliyorsa, yorumlayabilir. Yorumlayabiliyorsa, düşünebilir.

*Nadas Haber Sayfası*

# NADAS ÇOCUK RADYOSU

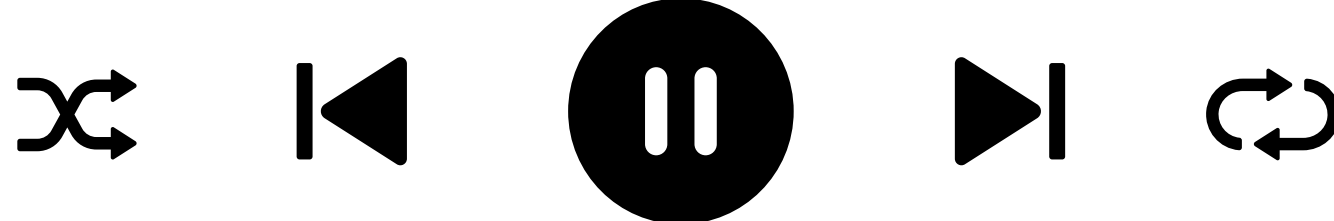


## NADAS\_MIX.MP3

### Nadas 1.Sınıfları

00:55

01:58



## Nadas Haber Sayfası

# Nadas'ta Uluslar Arası Projeler

Nadas'ta öğrenme yalnızca sınıf duvarlarıyla sınırlı değil. Bu yıl öğrencilerimiz, Avrupa'daki farklı okullarla birlikte yürüttüğümüz eTwinning ve Avrupa Birliği projeleriyle uluslararası bir öğrenme deneyimi yaşıyor.

eTwinning projeleri sayesinde çocuklarımız:

- Farklı ülkelerden akranlarıyla tanışıyor,
- Ortak temalar üzerine çalışmalar yapıyor,
- Dijital araçları bilinçli kullanmayı öğreniyor,
- Kültürel çeşitliliği deneyimliyor.

Bu projelerde amaç yalnızca ürün ortaya koymak değil; iş birliği, iletişim ve sorumluluk bilinci geliştirmek.

Öğrencilerimiz hazırladıkları dijital içerikler, ortak hikâyeler, sanat çalışmaları ve sunumlarla aktif rol alıyor. Süreç boyunca İngilizce iletişim becerileri de doğal bir şekilde gelişiyor.

eTwinning, çocuklarımızın "dünya vatandaşı" olma yolunda attıkları önemli adımlardan biri.

Nadas'ta biz, çocuklarımızın yalnızca bulunduğu şehirle değil; dünya ile bağ kurmasını önemsiyoruz. Ve biliyoruz ki;

bir çocuk başka bir ülkedeki akranıyla ortak bir proje ürettiğinde, dünya biraz daha küçülür.

## NADAS'TA E-TWINNING PROJELERİ

### My Lego Friends (4–6 Yaş)

Oyun temelli bu uluslararası projede çocuklarımız lego ve yapı materyalleriyle üretim yaparken;

- Konu belirleme,
- Grup çalışması,
- Kompozisyon oluşturma,
- Oyun yoluyla öğrenme

becerilerini geliştiriyor. Farklı ülkelerden akranlarıyla aynı temalar üzerinde çalışarak hem yaratıcılıklarını hem de iş birliği becerilerini güçlendiriyorlar.

### Allegro Crescendo (3–6 Yaş)

İtalya koordinatörlüğünde yürütülen bu müzik projesinde çocuklarımız:

- Farklı ülkelerin müzik kültürlerini tanıyor,
- Ortak müzik etkinliklerine katılıyor,
- Ritim ve hareket çalışmaları yapıyor,
- Geri dönüştürülebilir malzemelerle müzik aletleri üretiyor.

Bu süreç; dikkat, ritim duygusu, grup uyumu ve ifade becerilerini destekliyor.

## Nadas Haber Sayfası

# Nadas Kitap Şenliği

Okuma yazma serüvenimizi tamamladık. Şimdi sırada, bu serüveni derinleştirecek bir adım var. 21 Nisan'da Nadas'ta kitaplar raflardan çıkıyor. Sayfalar yalnızca okunmayacak, konuşulacak. Ve çocuklarımız kitapların arkasındaki isimlerle buluşacak.

“Nadas Kitap Şenliği” gününde amacımız çok net:

Çocuk, kitabın bir insan tarafından yazıldığını görsün. Yazmanın ulaşılmaz değil, mümkün olduğunu fark etsin. Okumanın sadece bir ders değil, bir kültür olduğunu hissetsin.

O gün:

- Yazarlarımız çocuklarla sohbet edecek.
- Hikâyelerin nasıl doğduğunu anlatacak.
- Çocuklarımız merak ettiklerini sorabilecek.
- İmza alacak, belki kendi yazdığı bir cümleyi paylaşacak.



Okuma yazma bilen bir çocuk için en büyük adım, metnin arkasındaki düşünceyi keşfetmektir. Kitap Şenliği, tam olarak bunu amaçlıyor. Belki o gün bir çocuk şunu düşünecek: “Ben de yazabilirim.” Belki bir başkası, okuduğu hikâyeye artık daha dikkatli bakacak. Belki de bazıları ilk kez bir kitabı gerçekten sahiplenmiş hissedecek.

Biz Nadas'ta okuma yazmayı öğretmekle yetinmiyoruz. Okuma kültürü inşa etmek istiyoruz. 21 Nisan'da kitaplar biraz daha tozlanacak. Ama bu kez rafta beklemekten değil, ellerde dolaşmaktan.

## OKUMA KÜLTÜRÜNDEN PAYLAŞMA KÜLTÜRÜNE/ KENDİNE BİR KİTAP, ASKIYA BİR KİTAP



Kitap Şenliği – Kitap & Yazar Buluşması sadece bir etkinlik değil; bir farkındalık günü olacak. Çünkü biz Nadas'ta okumanın bireysel bir kazanım olmasını istemiyoruz. Okuma kültürü paylaşıncaya büyür.

Bu yüzden Kitap Şenliği günüyle birlikte bir uygulama başlatıyoruz: Çocuklarımız bir kitap seçerken, bir kitabı da başka bir çocuk için ayıracak. Amacımız net: “Kütüphanesiz okul kalmayın.” Bir kitap bir çocuğun hayatını değiştirebilir

Ama paylaşılan kitaplar bir toplumun kültürünü değiştirir. Çünkü okuma yazma öğrenmek bir ayrıcalık değil, bir haktır. Çünkü her çocuğun nitelikli kitaplara erişimi olmalıdır. Çünkü paylaşmayı öğrenen çocuk, sadece akademik değil, insani olarak da büyür. Kitap Şenliği günü; Yazarlarla buluşacağız, Hikâyelerin nasıl doğduğunu konuşacağız, Ve aynı zamanda başka çocuklara umut olacak kitaplar toplayacağız.

Bu sadece bağış değil. Bu, çocuklara “bilgiyi paylaşma” bilinci kazandırma adımıdır.

## Nadas Haber Sayfası

## Nadas Kitap Şenliği

## Kitap Şenliği Atölyeleri

21 Nisan'da Nadas'ta sıradan bir okul günü yaşanmayacak.

O gün ders programı olmayacak; çünkü tüm okul kitapların dünyasına girecek.

Kitap Şenliği kapsamında yazarlarımız gün boyunca sınıflarda ve atölye alanlarında öğrencilerimizle bir arada olacak. Hikâyelerin nasıl yazıldığını anlatacak, çocuklarımızın sorularını dinleyecek ve birlikte üretim yapacaklar.

Sınıflar birer okuma ve yazma atölyesine dönüşecek.

Karakter tasarımları yapılacak, hikâyeler tamamlanacak, kitap kapakları çizilecek. Çocuklarımız yalnızca dinleyen değil, üreten olacak.

O gün her ders bir kitapla taçlanacak.

Matematik bir hikâyenin içindeki problemle, Türkçe bir karakterin yolculuğuyla, diğer dersler ise kitapların sunduğu merakla anlam kazanacak.

Nadas Kitap Şenliği, okuma yazma sürecimizin devamıdır.

Çünkü biz yalnızca okumayı öğretmek değil, kitapla yaşayan bir kültür oluşturmak istiyoruz.

21 Nisan'da Nadas'ta kitaplar raflarda durmayacak.

Ellerden ele dolaşacak, konuşulacak ve paylaşılacak.

## Akıcı Okuyanlar

• **Büyük Zaferi Nasıl Kazandık?** – Murat Moroğlu  
*Merak eden ve sorgulayan bir çocuğun içsel gelişimini anlatır. .*

• **Rakamlar ve Erik Ağacı** – Murat Celep  
*Matematiksel kavramları hikâye içinde .*

• **Ne İstiyorsun Sevgili Salyangoz?** – Hadis Lazar Gholami  
*Sabır ve duygu farkındalığı üzerine sakin ve içten bir anlatım.*

• **Babamın Zürafası** – Behiç Ak  
*Hayal gücü yüksek, dili sade ve mizahi bir anlatı. .*

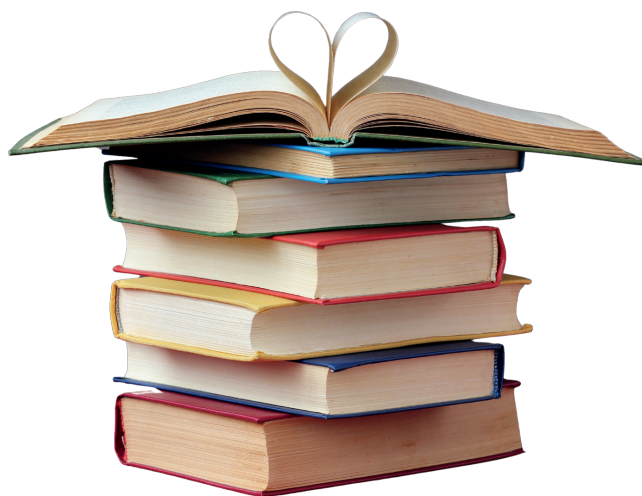
## Ana Sınıf (5–6 Yaş)

• **Nokta** – Peter H. Reynolds  
*Cesaret ve denemek üzerine ilham verici bir hikâye.*

• **Kırmızı Fili Gördünüz Mü?** – Ferit Avcı  
*Dikkat ve gözlem becerisini geliştiren güçlü görseller.*

• **Penguenler Flüt Çalamaz** – Sevim Ak  
*Farklılıkları kabul etmeyi anlatan sıcak bir metin.*

• **Ben Bir Çizgiyim** – Ümit Ögmel  
*Yaratıcılığı harekete geçiren sade bir anlatım.*



## 1. Sınıf Başlangıç

• **Doğumgünü Hediyesi** – Behiç Ak  
*Mizah ve eleştirel düşünmeyi destekler.*

• **Gözü Boynuz İzi Yıldız** – Yalvaç Ural  
*Dil oyunları ile kelime dünyasını zenginleştirir.*

• **Kim Takar Salatalık Kral'ı** – Christine Nöstlinger  
*Hayal gücünü besleyen eğlenceli bir anlatım.*

• **Süpermarket** – Eric Carle  
*Renkli görsellerle desteklenen kısa metinler,*

## Okul Aile Birliği

### Çocuđunuzun yüzündeki o ışığı gördüğünüz anlar vardır.

Çocuđunuzun yüzündeki o ışığı gördüğünüz anlar vardır.

Her sabah heyecanla çantasını kapıp okula gitmeye hazırlandığı, akşam eve döndüğünde öğrendiklerini anlatmak için sabırsızlandığı anlar...

Biz bu duyguyu Nadas Çocuk Köyü ile birlikte yaşıyoruz.

Ođlum bu yıl ilk kez böyle bütünsel bir eğitim modeliyle tanıştı.

İngilizceye olan ilgisi, ormanda aldığı özgüven, bir şeyler üretebilmenin mutluluğu...

Bunlar sadece bir eğitimin parçası değil; onun karakterine işleyen, onu her gün biraz daha özgün, meraklı ve mutlu yapan deneyimler.

En kıymetlisi ise okulun samimiyeti.

Çocuğu gerçekten tanıyan, ihtiyaçlarını duyan ve her öğrenciyi bir birey olarak gören bir anlayış var burada.

Kapıdan içeri adım attığınızda hissedilen o sıcaklık...

Sanki bir eğitim kurumuna değil, yıllardır tanıdığınız dostların yanına gelmişsiniz gibi.

Nadas Çocuk Köyü, çocukların sadece öğrendiği değil; sevildiği, değer gördüğü ve merak etmeye teşvik edildiği bir yer.

Burada eğitim kitaplarla sınırlı değil;

toprakta, ağaç gövdelerinde, atölyede ve oyunlarda doğanın içinde devam ediyor.

Böyle bir okulun açılmış olması içimi rahatlatıyor.

Çocuđumun hem dil gelişiminde hem özgüveninde hem de hayata duyduđu merakta gözle görülür bir ilerleme var.

Ama en değerlisi şu:

Kapıdan içeri koşarak girip yüzünde kocaman bir gülümsemeyle çıkması.

Bir anne için bundan daha büyük bir memnuniyet olabilir mi?

Yollarımızın kesiştiği için çok şanslıyız.

Gözde Dursun

Nadas Çocuk Köyü Velisi

## Köy Tabelası

### Ben Oturarak Okumak İstemiyorum

“Bir kitap okudum hayatım değişti” sözü çoğumuz için anlamlıdır. Belki hepimizin hayatı bütünüyle değişmedi ama bir kitabın zihnimizde küçük bir pencere açtığı gerçektir. Kitaplar; birlikte bir yolculuğa çıkmamızı, kahramanlarla düşünmemizi, onların duygularını hissetmemizi sağlar. Bu süreç yaş farkı gözetmeksizin merak duygusunu harekete geçirir. Merak eden çocuk okur, okuyan çocuk düşünür, düşünen çocuk gelişir.

Ancak burada önemli bir ayrım vardır:

Sorun “bir kitabın nasıl okunması gerektiği” değil, “nasıl bir kitabın okunması” gerektiğidir. Okuma alışkanlığı; bilinçli seçilmiş, nitelikli kitaplarla gelişir.

Kitabın dili, iletisi, görselleri, tasarımı ve hatta adı bile çocuğun merakını etkiler. Özellikle erken yaşlarda kapak tasarımı, resimler ve kullanılan renkler çocuğun hayal gücünü harekete geçirir.

Bir diğer önemli nokta ise şudur:

Çocuklar yetişkinler gibi okumaz.

Biz yetişkinler sessiz ve düzenli bir ortamı tercih ederken, çocuklar bazen uzanarak, bazen hareket halindeyken, bazen oyun arasında kitabın sayfalarını karıştırarak okuma sürecini sürdürür. Önemli olan biçim değil, okuma ile kurulan ilişkidir. Erken çocukluk döneminde kitaplarla kurulan olumlu bağ, çocuğu sürekli bir okur haline getirir. Nitelikli çocuk edebiyatı; eleştirel düşünme, neden-sonuç kurma ve estetik duyarlılık kazandırır.

Çocuk kitapları sadece bilgi vermez.

Duygu kazandırır. Bakış açısı kazandırır.

Ve en önemlisi, düşünme cesareti kazandırır.

Çocuk kitapları sarsın dört bir yanımızı...



**MURAT MOROĞLU**  
Eğitimci ve yazar

## Köy Tabelası

# Ana Sınıfından 1. Sınıfa geçerken yanınıza almanız gerekenler

### 1.Sınıf Bir Sıçrama Değildir.

Bir geçiştir.

Ana sınıfında atılan temeller, 1. sınıfın en güçlü hazırlığıdır.

Bu nedenle çocuklarımızın şimdiden harf öğrenmesine değil; hazır olmalarına odaklanıyoruz.

Peki, 1. sınıfa geçerken nelere dikkat edilmeli?

### 1. Duygusal Hazırlık Akademik Hazırlıktan Önce Gelir

Bir çocuk;

- Yanlış yaptığında yeniden deneyebiliyorsa,
- Beklemeyi tanımlayabiliyorsa,
- Grup içinde kurallara uyabiliyorsa,
- Öğretmenle iletişim kurabiliyorsa,

### 2. Dikkat Süresi ve Odaklanma

1. sınıfta çocuklardan ortalama 15–20 dakika odaklanmaları beklenir.

2. Evde masa başı çalışmalar yerine;

- Puzzle
- Lego
- Hikâye dinleme
- Resim tamamlama gibi dikkat geliştiren oyunlar çok daha faydalıdır.

### 3. İnce Motor Beceriler

Kalemi doğru tutmak, satır takibi yapmak, yazarken yorulmamak için;

- Kesme çalışmaları
- Boyama
- Hamur çalışmaları
- Boncuk dizme

çok değerlidir. Yazıyı erken öğretmeye çalışmak yerine, eli güçlendirmek gerekir.

### 4. Erken Okuyan Çocuklar İçin

5 yaşında okumayı öğrenmiş olmak avantaj gibi görünse de, asıl önemli olan duygusal ve sosyal olgunluktur. Erken okuyan çocuklar için:

- Sıkılmamaları adına okuma derinliği artırılmalı
- Yazma ve hikâye üretme çalışmaları desteklenmeli
- “Zaten biliyor” denilerek süreçten koparılmalı Unutulmamalıdır ki her çocuk kendi gelişim ritmine sahiptir.

## Köy Tabelası

# 1.Sınıf Vize Şartları

## Hazır Olmak Yaşa Değil, Olgunluğa Bağlıdır

ama

Nadas'ta bu süreci sistemli ve bilimsel bir şekilde yürütüyoruz.

Ana sınıfı öğrencilerimizin 1. sınıfa hazırbulunuşluk düzeylerini;

- Gözlem süreçleri
- Öğretmen geri bildirimleri
- Psikolojik değerlendirmeler

ile birlikte ele alıyoruz.

Bu değerlendirmelerde okul psikoloğumuz tarafından uygulanan Marmara Okul Olgunluğu Testi ve Metropolitan Testi sonuçları da dikkate alınmaktadır.

Bu testler;

- ✓ Dikkat ve algı düzeyini
- ✓ Dil gelişimini
- ✓ İnce motor becerileri
- ✓ Yönerge takip edebilme kapasitesini
- ✓ Okul ortamına uyum potansiyelini

ölçmemize yardımcı olur.

Ancak bizim için en önemli ölçüt yalnızca test sonucu değildir.

Çocuğun;

- Grup içindeki davranışları
- Hata karşısındaki tepkisi
- Sorumluluk alabilme becerisi
- Öğrenmeye karşı tutumu

da karar sürecinde belirleyicidir.

Amacımız çocuğu erken başlatmak değil, doğru zamanda başlatmaktır.

Çünkü hazır olmadan başlayan bir çocuk zorlanır.

Hazır olduğunda başlayan bir çocuk ise özgüvenle ilerler.

Nadas'ta 1. sınıfa geçiş bir takvim kararı değil, gelişim kararıdır.



> 30 eylül 2020

“Erken başlamak avantaj mı?”

Her zaman değil. Akademik beceri kadar duygusal olgunluk da önemlidir.

## Söğüt Altı Sohbetleri

### Harflerin Açtığı Kapı

Ben bir söğüt ağacıyım. Çok çocuk gördüm gölgemde. Ama bazı günler vardır ki rüzgâr bile farklı eser. O günlerden biri, küçük Aras'ın ilk kitabını kendi başına okuduğu gündü. Önce sessizce oturdu. Kitabı iki eliyle tuttu. Sayfayı çevirdi. Ve harfler artık karışmadı. O an bir şey oldu.

Sayfanın kenarı hafifçe titredi. Harfler birbirine yaklaştı. Kelimeler uzadı.

Ve kitabın içinden ince bir yol çıktı. Aras gözlerini kırptı.

“Bu da ne?” dedi. Ben, dallarımı biraz daha eğdim. Çünkü bazı kapılar sadece hazır olanlara görünür. Yol, satırların arasından geçiyordu.

Noktalar küçük taşlara dönüşmüş, virgüller kıvrımlı köprüler olmuştu.

“Bir varmış bir yokmuş” cümlesi bir kapı gibi aralanıyordu.

Aras bir adım attı. Ve bir anda kendini bambaşka bir diyarda buldu.

Ağaçlar konuşuyordu. Bulutlar hikâyeye anlatıyordu.

Bir tavşan elinde saatle koşarak yanından geçti “Geç kaldın!” dedi tavşan. “Ne için?” diye sordu Aras. “Hayal kurmak için!”

Aras gülümsedi. Artık okuyabiliyordu. Artık sadece dinleyen değil, keşfeden olmuştu. Yürüdü. Bir dağın yamacında kendi yazdığı ilk cümleyi gördü. Bir nehrin kenarında öğretmenin sesini duydu.

Bir ağacın gövdesinde annesinin akşam okuduğu hikâyenin izini buldu.

O an fark etti: Bu diyar kitapta değildi. Bu diyar onun içindeydi.

Okumayı öğrendiği gün, kapıyı açan anahtarı da bulmuştu.

Bir süre sonra rüzgâr yeniden esti. Sayfalar kapandı. Aras tekrar gölgeme oturdu. Ama artık aynı çocuk değildi.

Çünkü bir çocuk okumaya başladığında sadece harfleri çözmez.

Kendi içindeki diyara geçer. Ben söğüt ağacı olarak çok şey gördüm.

Ama her yıl bir grup çocuğun o kapıdan geçişini izlemek...

İşte bu, en sevdiğim mevsim.

Ve biliyorum ki daha yolun başındalar. Çünkü her kitap yeni bir kapıdır.

## KUPON

Kupon Toplamayı Özlemişizdir... 10 Kupon= Sürpriz hediye

