

2025

✱

KASIM

Köy Meydanı

7.SAYI

✱

# NADAS

“ÇİFT DİLLİ YOLCULUĞUMUZ  
DİLLERİN İÇİNDE BÜYÜYEN BİR KEŞİF”



## Nadas'ta Çift Dilli Eğitim

*Çocukların dünyasında dil, bir ders değil; içinde yaşanılan bir ritimdir.*

*Bir kelime bir oyunun içinden çıkar, bir cümle bir merakın ardından gelir, bazen bir soru birden fazla dilde yankılanır. Bu özel sayıda, Nadas'ta İngilizce eğitimin nasıl ilerlediğini; çocukların dili nasıl duyduğunu, nasıl içselleştirdiğini, uluslararası bir okul olmanın bize neler kattığını ve her çocuğun kendi akışında büyüdüğü dil yolculuğunu birlikte keşfedeceğiz.*

## Nadas Haber Sayfası

### “İki Dil, Çocuğun Dünyasında Açılan İki Işık”

*Çift dilliliğin çocukta bıraktığı izler bilimsel, duygusal ve bilişsel olarak çok güçlüdür.*

*Bir çocuk ikinci bir dile temas ettiğinde, beyinde yeni yollar açılır. Bu yollar yalnızca kelimeler için değildir; düşünme biçimi, problem çözme gücü, iletişim becerisi ve kültürler arası farkındalık için de büyür.*

*Erken yaşta ikinci dile maruz kalmak, çocuklarda:*

- *Bilişsel esnekliği artırır.*
- *Yeni durumlara daha hızlı uyum sağlarlar.*
- *Problem çözme becerilerini güçlendirir.*
- *Düşünme yolları çeşitlendiği için yaratıcı çözümler üretirler.*
- *Dikkat ve hafıza kapasitesini geliştirir.*
- *Bir dili dinlerken diğerine geçebilmek beynin çoklu bölgelerini aynı anda çalıştırır.*
- *Öz güveni destekler.*
- *Kendini farklı şekillerde ifade edebilen çocuklar, iletişimde daha cesur olur.*
- *Farklı Kültürelere farkındalığı artırır.*
- *Bir dil sadece kelime değildir; bir yaşam biçimi, bir dünyaya temas etme yoludur.*

*Bizim için çift dillilik bir yarış alanı değil, çocuğun dünyasında açılan yeni bir kapıdır.*

*Bu kapıdan çocuk kendi ritmiyle geçer; kimse onu itmez, zorlamaz. Dil zaten, çocuk merak ettiğinde kendiliğinden ilerler.*

## Nadas Haber Sayfası

# NADAS'IN DİL FELSEFESİ

## Dil, Öğrenilen Bir Şey Değil; Yaşanan Bir Akıştır

Bazı kelimeler çocuklara kitaplardan değil, bir gülüşün içinden gelir. Bazen bir cümleyi öğretmen söylemez; arkadaşının oyunda kurduğu cümle öğretir. Bir çocuk bazen hiç çaba göstermeden yeni bir dili duyar, anlar ve kendi dünyasına katar. Peki bu nasıl olur? Bir kelime çocuğun kalbine nasıl bu kadar görünmeden dokunur? Nadas'ta bu sorunun cevabı bir eğitim modelinde değil; bir yaşam ritminde saklıdır.

## “Dil, Çocuğun Yaşadığı Her Anın İçine İnce Bir İplik Gibi İşler.”

Biz İngilizceyi çocuklara bir ders saati olarak sunmayız. Dil, “şimdi başlıyor – şimdi bitti” diyebileceğimiz bir şey değildir. Dil bir akıştır. Ve biz o akışı günün her anına dikkatle yayıyoruz. Sabah bir selamda, bahçede bir keşifte, atölyede bir fikrin doğuşunda, hikâye saatinde bir duygunun fısıldanışında...Her kelime çocuk için bir “öğrenme anı” değil, bir ilişki anıdır. Çünkü çocuk dili bilgi olarak değil, ilişki kurduğu insanlar aracılığıyla öğrenir.

Nadas'ta İngilizce:

- baskısızdır,
- kesintisizdir,
- oyunla iç içedir,
- spontane anlardan doğar,
- çocuğun ritmine saygılıdır.

# ENGLISH

Hiçbir çocuk konuşmaya zorlanmaz, hiçbir çocuk hızlandırılmaz, hiçbir çocuk “eksik” hissettirilmez. Dil, çocuğun kendi zamanında çiçek açar.

## Nadas Haber Sayfası

# “Daily Flow: İngilizce Günün İçine Sessizce Serpilir”

### Kapı açılır.

İçeri dolan taze sabah sessizliğinin içinde ince bir cümle süzülür:

“Good morning...”

Çocuk bazen karşılık verir, bazen sadece bakar.

Ama her ikisi de öğrenmenin bir parçasıdır.

O kelime, o bakışın altına ince bir iz bırakır.

### Y Sınıfta Fark Edilmeden Büyüyen Kelimeler

Bir etkinlik yapılırken öğretmen bir nesneyi uzatır:

“Can you help me?”

Çocuk kelimeyi ezberlemez...

O anı hatırlar.

O anla birlikte kelime zihninde yer bulur.

### Bahçede Koşan Kelimeler

Çocuklar koşarken, gölgeler uzarken,

rüzgâr hafifçe dalları hareket ettirirken...

Uzaklardan bir ses gelir:

“Catch!”

“Look!”

Bu kelimeler oyunla karıştığı için unutulmaz.

Çünkü bir kelime, harekete karıştığında kök salar.

### Atölyede Elin Gölgesine Düşen Dil

Bir şey denerken, bir şekil oluştururken, bir fikir akarken öğretmen yana eğilir:

“Try this...”

O cümle, çocuğun elindeki denemeye birleşir.

Bir dil, bir hareketle birleştiğinde daha derin bir bağ kurar.

### Hikâye Anında Fısıldanan Cümleler

Bir sayfa çevrilir, gözler bir resmin üzerinde gezinir...

Öğretmen hikâyenin içinde bir İngilizce cümleyi sessizce bırakır.

Ne çoktur, ne azdır.

Tam olması gerektiği kadar.

Dil, duyguyla birleştiğinde çocuk onu hiç fark etmeden içselleştirir.

“Nadas’ta İngilizce bir ders saati değildir...  
Günün içinden akan bir ritimdir.”

Bir dilin en çok nerede öğrenildiğini hiç düşündünüz mü?

Sınıfta mı?

Kitaplarda mı?

Ekranlarda mı?

Bizim cevabımız başka:

Günün içinde.

Bir çocuğun sabah kapıdan girerken duyduğu bir selam, bahçede ip atarken kulağına çalınan bir yönerge, atölyede bir şey denerken öğretmenin sakin sesi... İşte İngilizce bu anlarda kendini gösterir. Büyük, gürültülü bir şekilde değil; küçük, sakin, doğal bir temas olarak.

### “İkinci Bir Dil Daha: İspanyolca”

Nadas’ta çocuklar yalnızca İngilizceyi değil, İspanyolca’yı da erken yaşta deneyimleme fırsatı bulur. Haftanın belirli günlerinde yapılan kısa İspanyolca oturumları, çocukların çok dilliliğe doğal ve keyifli bir şekilde temas etmesini sağlar. Böylece öğrenciler hem farklı kültürlerin seslerini duyar hem de çok dilli düşünme becerisini daha küçük yaşta geliştirmeye başlar.



## Nadas Haber Sayfası

# “Dil Akışının Mimarı: Nadas’ın Bilingual Eğitim Modeli”

### 1. Çift Öğretmen Modeli

Her sınıfta iki güçlü yapı birlikte çalışır: İngilizce öğretmeni Çift dilli sınıf öğretmeni Bu iki öğretmen, çocukların gün boyunca dili hem duymasını hem de ilişki içinde kullanmasını sağlar. İngilizce Konuşan öğretmen İngilizce dil kurallarını öğretmeyi amaçlamaz. onun amacı günün akışında tüm ders ve süreci İngilizce yürütür. Amaç diğer derslere 2. bir dil ile eşlik etmektir. Bir öğretmen dili kurar, diğeri o dili çocuğun ritmine göre taşır. Bu iş birliği, dili hem doğal hem de sürekli hâle getirir.

### 2. Gün Boyu Maruz Kalma Modeli

Biz İngilizceyi belirli bir saate kapatmayız. Dil, günün farklı anlarında çocuklara kendini gösterir. Sabah rutini → kısa ifadeler Atölye → dil ve hareket birleşimi Bahçe → hızlı, enerjik komutlar Hikâye zamanı → duygu ve dil birlikteliği Kapanış → küçük İngilizce yansımalar “Maruz kalma” kelimesi bizde zorlayıcı değil; kulağa dokunan doğal temas anlamına gelir.

### 3. Çocuğun Ritmine Saygı Modeli

Bizim sistemimizde hız ölçülmez. Bir çocuk konuşmadan aylarca sadece dinleyebilir. Bu dönem bizim için en değerli dönemlerden biridir. Çünkü sessizlik, biriktirmenin adıdır. Ve biriktirilen her kelime, bir gün çocuğun ağzından kendi zamanında çıkar.

4. Hedef Odaklı Değil, Yolculuk Odaklı Yapı Yaşa uygun planlarımız vardır. Ancak hiçbir çocuk “hedeflere yetişmesi” için baskı görmez.

Bizim için önemli olan:

- çocuğun dili duyması
- anlamıyla bağ kurması
- kendi isteğiyle kullanması
- ve dili bir yarış değil, bir yolculuk olarak hissetmesidir.

### 5. Değerlendirme Testle Değil, Gözlemle Yapılır

Nadas’ta İngilizce “ölçülen” bir şey değildir. Gözlemlediğimiz şey:

- çocuğun tepkileri
- kelimeye yönelimi
- cümle kalıplarını fark etmesi
- duygusuyla dili bağlaması
- kendi ritminde ilerlemesidir.

Bu yüzden test yoktur.

Çocuğa “cevap vermesi” için baskı yoktur. Dil, çocuk hazır olduğunda zaten kendini gösterir.

## MERAK KUTUSU

Hiç düşündünüz mü?  
Bir çocuk bazen hiç konuşmaz...  
Ama bir gün bir cümleyi sanki yıllardır biliyormuş gibi söyler. O cümlenin içinde ne vardır? Günlerce duyduğu kelimeler, bağ kurduğu öğretmenler, oyun sırasında işittiği ritimler, belki de bir arkadaşının gülüşünün içinde saklanan bir ifade...  
Nadas’ın sistemi tam olarak bu anın mimarisidir.

## Nadas Haber Sayfası

*“İngilizceyi en hızlı öğrenen çocuklar...  
dili yaşayan çocuklardır.”*

*Çocukların İngilizceyi nasıl böyle hızla öğrendiğini soranlara, biz tek bir cümle söylüyoruz:*

*Dil ne kadar çok duyuya değerse, o kadar hızlı kök salar.*

*Nadas'ta İngilizce, çocukların oyun ve hareket anlarına karıştığı için öğrenme çok hızlanır.*

*Beyin bir kelimeyi tek başına duyduğunda sıradan bir bilgi işlenir; ama o kelime bir duyguya, bir hareketi başarmaya, bir heyecana karıştığında bellek o kelimeyi çok daha hızlı ve güçlü kodlar.*

*Bu yüzden her atölye, her oyun, her küçük deneyim bir dil kapısıdır. Ve bu sistemi destekleyen gerçek hikâyelerimiz var.*

Yapılan tüm gözlem notları ve öğretmen geri bildirimleri aynı noktaya işaret ediyor:

- Dil oyunla birleştğinde hızlanıyor.
- Doğal akışta duyulan ifadeler kalıcı oluyor.
- Sessiz dönem desteklendiğinde çocuk kendi hızında üretime geçiyor.
- Duygu ve ilişki temelli anlar dili güçlendiriyor.
- Çift öğretmen modeli maruziyeti artırıyor.

Bu sistem, İngilizceyi “öğretilen” değil, “yaşanan” bir dil hâline getiriyor.

Bu nedenle çocukların 3 ay içinde aktif İngilizce kullanımına geçtiği pek çok örnek gözleniyor.

## Nadas Haber Sayfası

# “Bir Dilin Çocukta Nasıl Büyüdüğünü Her Gün Görüyorum”

“İngilizce, Çocukların Gün İçinde Kendiliğinden Büyüttüğü Bir Dil” Her gün sınıfa girdiğimde, çocukların İngilizceyi ne kadar hızlı ve doğal öğrendiğine yeniden tanık oluyorum. Bizim modelimizin en güçlü yanı, dili bir ders gibi değil; günün her anına karışan bir akış olarak çocuklara sunması. Sabah selamında başlayan temas, oyun sırasında, atölyede, hikâye saatinde ve arkadaş ilişkilerinde kendiliğinden güçleniyor.

Son haftalardaki gözlemlerimde şunu çok net görüyorum: Sessiz kalan öğrenciler bir gün aniden kısa cümlelerle katılıyor, oyunda duyduğu kelimeyi ertesi gün başka bir durumda kullanıyor, atölyede duyduğu bir yönergeyi bir hafta sonra arkadaşına aktarıyor. Bu, İngilizcenin çocuklar tarafından “ezberlenmediğinin”, yaşandığının kanıtı.

Özellikle 4–8 yaş arasında dilin bu kadar hızlı gelişmesinin sebebi, çocukların İngilizceyi duygu, hareket ve ilişkiyle birlikte deneyimlemesi. Dil, hayatın içine karıştığında öğrenme kendiliğinden hızlanıyor.

Bugün gönül rahatlığıyla söyleyebilirim:

**Nadas modeli, İngilizce öğrenimini sadece kolaylaştırmıyor; çarpıcı biçimde hızlandırıyor.**

Çocuklar dili baskı olmadan, merakla ve özgüvenle büyütüyorlar.

**Nadas İngilizce Zümresi**

## Söğüt Altı Sohbetleri

### “Deren’in Fısıltıyı Duyduğu Gün”

O sabah Söğüt’ün altında toplanan çocukların arasında bir kişi vardı ki, çember boyunca tek kelime etmeden oturuyordu. Deren, kelimeleri çok severdi ama onları yüksek sesle söylemeye cesaret edemezdi. Sanki kelimeler kalbinin içinde küçük bir göl gibi dalgalanır, dışarı çıkacak yolu bulamazdı. Çember sessiz başlamıştı. Rüzgâr dalgın, çocuklar sakindi. Tam herkes başka bir yere bakarken Deren başını hafifçe yana çevirdi. Çünkü bir şey duymuştu; bir yaprağın üstünden kayıp gelen çok ince bir fısıltı gibi: “Hello...”

Deren’in gözleri büyüdü. Sesin nereden geldiğini bilmiyordu ama içi bir anda ısınmıştı. Sanki bir kelime onun yanına oturmuş, “Hadi, dene,” demişti. Deren derin bir nefes aldı ve içindeki minik gölden bir ses yükseldi: “Hello...” Çember bir anda canlandı. Çocuklar şaşırmadı; tam tersine herkesin yüzünde sıcak bir gülümseme belirdi. Sanki Deren’in o kelimeyi söylemesini uzun zamandır bekliyorlardı.

Bir arkadaşının sesi duyuldu: “How are you, Deren?” Deren’in kalbi hızlı atmaya başladı ama bu kez içindeki kelimeler korkmuyordu. Birbirlerine tutunmuş gelmek için sıraya girmiş gibiydiler. Deren gülümsedi ve söyledi: “I’m happy.” Sanki o cümle aylarca içinde dolaşmış, doğru anı seçmişti. Şimdi özgür bir kuş gibi çıkmıştı.

O günün geri kalanında her şey değişti. Bahçede “Look!” dedi, atölyede “Help me,” diye seslendi, arkadaşına “Wait!” diye koştu. Tek bir kelime bütün kapıları açmıştı. Eve giderken Söğüt’ün yanından geçti. Dallar hafifçe sallandı. Deren sessizce fısıldadı: “Thank you.” Belki Söğüt duydu, belki duymadı... ama önemli değildi. Çünkü o gün Deren tek bir kelimeyle yeni bir dünyanın kapısını aralamıştı.

Ve bu dünya, kelimelerin cesaretle büyüdüğü bir dünyaydı.

### KUPON

Kupon Toplamayı Özlemiştir... 10 Kupon= Sürpriz hediyeler

