



إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

عاشر

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

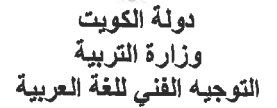
منهج كامل

2024

2025



www.deenykw.org



في مادة التعبير والقراءة

أولاً - التعبير:

18

الوفاء بالوعد، والصدق بالقول، وحفظ الأمانة، من خصال الإنسان المسلم.
(اكتب مقالا حول المعنى السابق)

زرت المسجد النبوي، وصليت في الحجرة الكريمة لأول مرة في حياتك.
(اكتب خواطرك التي جالت في نفسك)

[illegible]

ثانيا - التلخيص:

٦

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر الأسلوب، وسلامة اللغة:

أتعرف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى والجرحى الذين سطوروا سطورًا من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة. لم تذق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مرورًا بـ ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكبًا من أجل ذلك أبشع الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه الإنسانية خجلًا وألمًا.

لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يوميًا للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب، ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتنديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (عيد الفقير)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

عيد الفقير! وهل للفقير عيد؟! نعم للفقير عيد، إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد، ويزور المقبرة، ويعيد على آله وصحبه، ويكره السرور النافر على الإمام ببيته وقلبه، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربه، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في نبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والثياب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والكبراء.

١ - ما المقصود بعيد الفقير في رأي الكاتب؟ (٢)

٢ - بين الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من خلال الموضوع؟ (٢)

٣ - للعيد عند الغني مظاهر عديدة. اذكر اثنين منها. (٢)

٤ - كيف تكون الأعياد مذلة للوالد الفقير، وفضيحة للبيت البائس؟ (٢)

٥ - للأطفال براءة لا تخطئها العين. بين مظهر تلك البراءة. (٢)

٦ - أكمل ما يأتي: (٢)

أ - مفرد كلمة (نرى):
ب - جمع كلمة (حاضرة):

٧ - املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين. (٢)

أ - ينام الفقير على فراش (مترادف وثير)

ب - يثيب الله على إحسانه. (تصريف حسن)

٣ - " الأعياد فضيحة للبيت البائس " وضح أثر الصورة السابقة في المعنى. (٢)

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ ثم أجب.

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس (دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي: (درجتان)

أ - دور رقيقة:

ب - دور أسماء بنت أبي بكر:

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟ (درجتان)

.....

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

م	(أ) الموقف	(ب) جانب القدوة
١	تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة	الثبات والشجاعة
٢	عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى	حب الرسول الكريم والخوف عليه
		الذكاء وحسن التصرف

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين) (درجتان)

.....

٥ - ضع الفعل(سنّ) في سياقين مختلفين. (درجتان)

.....

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة(علم) فيما يأتي: (درجتان)

..... ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سِرّها من قلبها.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق. (درجتان)

.....

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له ذخراً في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت همهم، فأضاعوا أوقاتهم متسعين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق؟ (درجتان)

٢- وضح الهدف من النص السابق: (درجتان)

٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟ (درجتان)

٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ" (درجتان)

علاقة ما تحته خط بما قبله: (نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)

ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلاً: (درجتان)

(عقليا - نقليا - تاريخيا - علميا)

٥- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- كتب القراء على منشور الكاتب. (درجة ونصف)

ب- الإنسان الاجتماعي له طيبة بجميع الناس. (درجة ونصف)

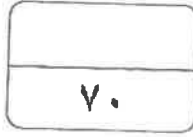
٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة (درجتان)

*****انتهت الأسئلة*****



إدارة التعليم الديني



نموذج الإجابة



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

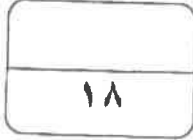
الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)

٢٠٢٣-٢٠٢٤

في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات



أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
١- المقال:
الوفاء بالوعد، والصدق بالقول، وحفظ الأمانة، من خصال الإنسان المسلم.
(اكتب مقالا حول المعنى السابق)

٢- الخاطرة

زرت المسجد النبوي، وصليت في الحجرة الكريمة لأول مرة في حياتك.
(اكتب خواطرك التي جالت في نفسك)
أسس التقييم:

- الأسس الفنية للخطبة أو المقال (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2024/5/9

ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر الأسلوب، وسلامة اللغة:

أتعرف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى والجرحى الذين سيطروا سطوراً من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة. لم تذوق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مروراً بـ ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكباً من أجل ذلك أبشع الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه الإنسانية خجلاً وألماً. لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يومياً للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف. ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب، ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتنديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)

- محاور التلخيص:

- فلسطين أرض الجمال والخير
- فلسطين محتلة منذ سنين.
- جرائم الصهاينة في فلسطين
- واجبنا تجاه القضية الفلسطينية.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (عيد الفقير)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

عيد الفقير! وهل للفقير عيد؟! نعم للفقير عيد، إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد، ويزور المقبرة، ويعيد على آله وصحبه، ويكره السرور النافر على الإمام ببيته وقلبه، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربه، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والثياب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والكبراء.

(٢)

١ - ما المقصود بعيد الفقير في رأي الكاتب؟

--- الشعائر الدينية والقومية

(٢)

٢ - بين الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من خلال الموضوع ؟

--- إبراز حال الفقير في العيد ودور الأغنياء تجاه الفقراء

(٢)

٣ - للعيد عند الغني مظاهر عديدة. اذكر اثنين منها.

التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والثياب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو

(٢)

٤ . كيف تكون الأعياد مذلة للوالد الفقير، وفضيحة للبيت البائس؟

عندما يرى الأولاد مظاهر العيد وهم محرومون منها فيسألون أباهم: أهذا العين لناس دون ناس؟ فيكشف ذلك عدم قدرته وضيق حاجته، فيصبح العيد مذلة وفضيحة.

(٢)

(غير مقرر) ٥ - للأطفال براءة لا تخطئها العين. بين مظهر تلك البراءة.

يحملون بالثوب الجديد واللعبة المسلية، والأكلة الشهية، والنزهة الممتعة.

(٢)

٦ - أكمل ما يأتي:

ب - جمع كلمة (حاضرة): جواهر

أ - مفرد كلمة (ذرى): ذروة....

(٢)

٧ - املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين.

(مترادف وثير)

أ - ينام الفقير على فراش ناعم

(تصريف حسن)

ب - يثيب الله المجيبين على إحسانه.

(٢)

٣ - " الأعياد فضيحة للبيت البائس " وضح أثر الصورة السابقة في المعنى.

--- تبرز دور الأعياد وإثرائها في حياة البيوت الفقيرة

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشترك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلنقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس (دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي: (درجتان)

أ - دور رقيقة: أخبرت الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة وكتمت ذلك حتى على ابنها.

ب - دور أسماء بنت أبي بكر: تأمين الزاد ونقل الأخبار.....

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟ (درجتان)

= بيان أن الدفاع عن العقيدة لا يرتبط بسن.

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

م	(أ) الموقف	(ب) جانب القدوة
١	تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة	الثبات والشجاعة
٢	عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى	حب الرسول الكريم والخوف عليه
		الذكاء وحسن التصرف

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين) (درجتان)

لأنها علقَت السفرة بواحد، وانتطقت بالآخر، فأطلق عليها رسول الله (أسماء ذات النطاقين).

٥ - ضع الفعل (سنّ) في سياقين مختلفين. (درجتان)

= سنّ الفارس سيفه. = سنّ المشرع قانوناً لحماية المرأة.

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (علم) فيما يأتي: (درجتان)

= العلماء ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سرّها من قلبها.

(درجتان) وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق.

يدل على قسوة أبي جهل ومن معه من كفار مكة مع السيدة أسماء بنت أبي بكر الصديق

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له ذخراً في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت هممهم، فأضاعوا أوقاتهم متسعين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

(درجتان)

١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق

- للوقت أهمية عظيمة في حياتنا.

(درجتان)

٢- وضح الهدف من النص السابق:

بيان أهمية الوقت وضرورة استثماره فيما ينفع، والتحذير من إضاعته.

(درجتان)

٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟

- استغلال الوقت في طاعة الرحمن يورث النفع في الدنيا والآخرة (تقبل الإجابة المناسبة).

(درجتان)

٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)

(درجتان)

ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلاً:

(عقلياً - نقلياً - تاريخياً - علمياً)

(درجتان)

٥- وظف تصريحاً مناسباً لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- كتب القراء تعليقات على منشور الكاتب.

(درجتان)

ب- الإنسان الاجتماعي له علاقات طيبة بجميع الناس.

(درجتان)

٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

يوضح الجزء العظيم في الآخرة لمن يحسن استثمار وقته فيما ينفعه في دينه ودنياه

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)

الامتحان في ٥ صفحات

١٨

أولاً - التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى.
(اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
- ٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجحوده طريق زوالها.
(اكتب مقالة حول المعنى السابق)

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

" تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"، كما أنها الوعاء الذي دُونت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الذود عن لغتهم، والغيرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.

ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (يا أصدقائي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة: (بمقرر)

" وكثيراً ما يسألني الشباب في رسائلهم إليّ في بريد الجمعة هل هناك حقاً صداقة؟ وهل هناك أصدقاء؟ فأجيبهم دائماً: نعم، هناك صداقة وهناك أصدقاء، لكن المهم أن تعرف كيف تختار أصدقائك، وكيف تستمتع بصداقتهم بلا خسائر نفسية لك أو لهم... وأشهر أصدقاء الزمن القديم هم الحواريون الذين التفوا حول السيد المسيح ونقلوا إلى الدنيا من بعده تعاليمه... ومن أشهر أصدقاء الزمن القديم أيضاً صحابة الرسول الكريم الذين آمنوا بدعوته ونصروه... وأشهر صديق في الإسلام أبو بكر الصديق، وقد سُمّي بالصديق؛ لأنه صدّق صديقه وآمن بدعوته منذ فاتحه فيما كُلف به لأول مرة".

١- استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق. (درجتان)

٢- حدّد من النص السابق ما يأتي:

أ- جواب الكاتب عن أسئلة الشباب. (درجتان)

ب- الضابط الذي وضعه الكاتب للصداقة والأصدقاء. (درجتان)

ج- علل ما يأتي: سُمّي أبو بكر بالصديق. (درجتان)

٣- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
(الأصدقاء)		(دور الأصدقاء عبر العصور)
١- صحابة الرسول الكريم.		نقلوا تعاليم المسيح إلى الدنيا
٢- الحواريون.		آمنوا بدعوته ونصروه.
		نقلوا أفكار سقراط إلى العالم.

٤- أكمل ما يأتي:

أ- مفرد كلمة (أقران) (درجة ونصف)

ب - جمع كلمة (منبع) (درجة ونصف)

٥- علينا أن نغفر إساءات أصدقائنا؛ حتى لا تتقطع حبال المودة بيننا وبينهم. (درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية التي تحتها خط في الجملة السابقة.

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:

" وهي امرأة مسنة ناهزت حدَّ الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذّرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه يُنبهه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه علياً ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه"

١- استخلص هدف الكاتبة من النص السابق. (درجتان)

٢- علل ما يأتي: تصديق النبي الكريم خبر رقيقة. (درجتان)

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القدوة لكل شخصية مما يأتي: (درجتان)

أ- تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه

ب - إخفاء أسماء بنت أبي بكر خبر الهجرة عن جدّها

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:
استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل: (درجتان)

(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي:
رقيقة بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة. (درجتان)

(تأكيد - تفصيل - تحليل - إجمال)

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة) (درجة ونصف)

ب- روع أبو جهل السيدة أسماء.

اضبط كلمة (روع) في الجملة السابقة (درجة ونصف)

٧- أ- "كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن". (درجة)

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

ب- "لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكّت خيوطها بسرية تامة". (درجة)

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"حتنّا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علماً"، وللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فبه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى، قال تعالى: "إنّما يخشى الله من عباده العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرهما، فهل آن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (درجة)

٢- وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق. (درجتان)

٣ - للعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بيّن ذلك من خلال فهمك النص السابق. (درجتان)
فوائد العلم على الفرد:
فوائد العلم على المجتمع:

٤ - ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (ثلاث درجات)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١ الجِد والاجتهاد في طلب العلم.		فكرة
٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.		قيمة
٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع.		هدف

٥ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي: (درجتان)
قال تعالى: "إنّما يخشى الله من عباده العلماء" دليل:
(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦ - وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (ضرّ) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- يلجأ المسلم إلى ربّه في السراء و (درجتان)

ب- ربّط الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو: (درجتان)

٧ - (فالعلم نور والجهل ظلام)

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة (درجتان)

انتهت الأسئلة

الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)

للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)

(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

الامتحان في ٥ صفحات.

١٨

أولاً - التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى (اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
 - ٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجحوده طريق زوالها. (اكتب مقالة حول المعنى السابق)
- أسس التقييم:

- الأسس الفنية للخاطرة أو المقال (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكنترول

٢٠٢٢/٥/١٥

ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

" تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"، كما أنّها الوعاء الذي دُوت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الدّود عن لغتهم، والغيرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدّعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.
أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- محاور التلخيص:
- اللغة العربية أهمية كبيرة.
- محاولات أعداء الإسلام للقضاء على اللغة العربية كثيرة.
- هناك مسؤولية كبرى تقع على عاتق المسلمين تجاه لغتهم العربية.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (يا أصدقائي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" وكثيراً ما يسألني الشباب في رسائلهم إليّ في بريد الجمعة هل هناك حقاً صداقة؟ وهل هناك أصدقاء؟ فأجيبهم دائماً: نعم، هناك صداقة وهناك أصدقاء، لكن المهم أن تعرف كيف تختار أصدقائك، وكيف تستمتع بصداقتهم بلا خسائر نفسية لك أو لهم... وأشهر أصدقاء الزمن القديم هم الحواريون الذين التفوا حول السيد المسيح ونقلوا إلى الدنيا من بعده تعاليمه... ومن أشهر أصدقاء الزمن القديم أيضاً صحابة الرسول الكريم الذين آمنوا بدعوته ونصروه... وأشهر صديق في الإسلام أبو بكر الصديق، وقد سُمّي بالصديق؛ لأنه صدّق صديقه وأمن بدعوته منذ فاتحه فيما كُلف به لأول مرة".

(درجتان)

١- استخلص الفكرة الرئيسية للنص السابق.

الأصدقاء خير معين للمرء في الشدة والرخاء.

٢- حدّد من النص السابق ما يأتي:

(درجتان)

أ- جواب الكاتب عن أسئلة الشباب.

نعم، هناك صداقة وهناك أصدقاء.

(درجتان)

ب - الضابط الذي وضعه الكاتب للصداقة والأصدقاء.

الضابط: أن تعرف كيف تختار أصدقائك، وكيف تستمتع بصداقتهم بلا خسائر نفسية لك أو لهم.

(درجتان)

ج - علل ما يأتي: سُمّي أبو بكر بالصديق.

لأنه صدّق صديقه وأمن بدعوته منذ فاتحه فيما كُلف به لأول مرة.

(درجتان)

٣- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
(الأصدقاء)		(نور الأصدقاء عبر العصور)
١- صحابة الرسول الكريم.	٢	نقلوا تعاليم المسيح إلى الدنيا
٢- الحواريون.	١	آمنوا بدعوته ونصروه.
		نقلوا أفكار سقراط إلى العالم.

٤- أكمل ما يأتي:

(درجة ونصف)

أ- مفرد كلمة (أقران) قرن

(درجة ونصف)

ب - جمع كلمة (منبع) منابع

(درجتان)

٥- علينا أن نغفر إساءات أصدقائنا؛ حتى لا تتقطع حبال المودة بيننا وبينهم.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية التي تحتها خط في الجملة السابقة.

يوضح ضرورة التسامح مع الأصدقاء والتجاوز عن هفواتهم؛ حتى تدوم المحبة والصداقة بينهم...

الكنترول

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

رقية بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:

" وهي امرأة مسنة ناهزت حدَّ الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعا إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلا، وحذرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه ينبئه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه عليا ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه"

١- استخلص هدف الكاتبة من النص السابق. (درجتان)

الرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة من خلال الموقف المشرف الذي قامت به السيدة رقيقة مع الرسول الكريم.

٢- علل ما يأتي: تصديق النبي الكريم خبر رقيقة. (درجتان)

لأن الوحي كان قد نزل عليه ينبئه من مكر قريش له.

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القوة لكل شخصية مما يأتي: (درجتان)

أ- تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه. محبة الرسول الكريم والولاء له.

ب- إخفاء أسماء بنت أبي بكر خبر الهجرة عن جذها: الذكاء والفطنة وكتمان السر.

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي: (درجتان)

استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل:

(تاريخي) - نقلي - عقلي - علمي

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي: (درجتان)

رقية بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة.

(تأكيد) - تفصيل - تحليل - إجمال

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة) قوة وبأس

رؤع أبو جهل السيدة أسماء.

(درجة ونصف)

اضبط كلمة (روع) في الجملة السابقة: رؤع

(درجة ونصف)

٧- أ- كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن.

(درجة)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

يبرز الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في جميع الحالات، ومشاركتها الفعالة في سبيل خدمة الدعوة الإسلامية...

ب- لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة. (درجة)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة

يبين مدى كتمان الكفار خطتهم وإحكامهم لها للقضاء على الرسول الكريم.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"حننا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علما"، وللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فبه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيمانا بالله تعالى، قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرها، فهل آن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".

١- ضع عنوانا مناسباً للنص السابق.
(درجة) العلم - أهمية العلم....

٢- وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق.
(درجتان)

حننا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علما".

٣- للعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك النص السابق.
(درجتان) فوائد العلم على الفرد: به يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيمانا بالله تعالى.
فوائد العلم على المجتمع: وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها.

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (ثلاث درجات)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الجد والاجتهاد في طلب العلم.	٣	فكرة
٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.	١	قيمة
٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع.	٢	هدف

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:
قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" دليل:
(تاريخي) - نقلى - عقلي - علمي

٦- وظف تصريحاً مناسباً لكلمة (ضرر) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(درجتان) أ- يلجأ المسلم إلى ربه في السراء والضراء

ب- ربط الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو: ألهمها وقواها. (درجتان)

٧- (فالعلم نور والجهل ظلام)

(درجتان) وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة

يوضح الفارق الكبير بين العلم والجهل في حياتنا، ودور العلم في نهضة الأمم وبناء الحضارات، والحث على طلب العلم، والابتعاد عن الجهل.



التوجيه الفني للغة العربية

إدارة التعليم الديني

عدد صفحات الاختبار (٥)

١٨ درجة

أولاً : التعبير :

اختر واحدا من الموضوعين الآتيين؛ واكتب فيه:

١- نعم الله تعالى على خلقه كثيرة لا تعد ولا تحصى، لكن مواقف الناس تجاه هذه النعم متباينة.

اكتب مقالا في هذا الموضوع معددا تلك النعم ومبيناً مواقف الناس تجاهها.

٢- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك تبين له مدى انتظارك لزيارته ، وتدعوه فيها لزيارة الكويت وتبين له

معالمها وأفضل أوقات الإقامة فيها.

اكتب رسالة حول هذا الموضوع ، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

لخص الفقرة التالية في حدود الثلث مع المحافظة على الفكر وسلامة الأسلوب:

لكل زمان دولة ورجال ، " فأكثر ما يميز هذا الجيل ، -والأجيال تقاس لكل عشرة سنين- أنه "الجيل الإلكتروني البصري" فهذا الجيل ما فتئ يهتم بأخر صيحات (التكنولوجيا) حتي أخذت من وقته الكثير، فهو يجلس الساعات طوال ناكس الرأس مستغرقا متوحدا مع هذا العالم الذي وضعه بين كفيه ، وعلى كثرة الايجابيات لهذه التكنولوجيا التي سهلت وصول المعلومات حول البشر وتدققها في ثوان معدودات، إلا أن ضررها أكثر من نفعها ، فعلماء النفس تحدثوا في كثير من الدراسات التي ظهرت في الآونة الأخيرة عن مدى ضررها على الفرد والأطفال بيولوجيا ونفسيا واجتماعيا . فمن الناحية البيولوجية رأينا مدى الأضرار الناجمة عنها في العينين والرقبة والظهر وكثرة السمنة وذلك بسبب المكوث لساعات طوال وعدم الحركة. ومن الناحية النفسية والاجتماعية وجدنا مدى التوحد والتوحش وقلة التواصل الاجتماعي بين الأفراد وعدم قدرتهم على التعبير الصحيح بين أقرانهم، بسبب طغيان الصورة والشكل على السمع والخيال مما أدى إلى تفشي العنف والقتل بين هذا الجيل كما طالعنا به الصحف بين فنية وأخرى.

وحول إشكالية السمع والبصر نرى كيف أثرت الصورة والشكل على عقول أطفالنا بدلا من السمع والخيال، أي أن هذا الجيل يسمى بالجيل البصري لا الجيل السمعي، فالصورة قد كسرت القلم، فهو يعتمد على ما تقدم له الصورة الجاهزة التي تشكل له حقيقة مطلقة بدلا من السمع والخيال اللغوي مما ينتج عنه مساوئ كثيرة.

فيخرج لنا جيلا تافها يتهم بالشكل والمظهر بدلا من القيم والجوهر، وآية ذلك ما نشاهد من تفشي المظاهرة الخداعة في (الإنستغرام) و(التويتر) وما توالد منها التي هي كسراب بقية يحسب المتابع ماء!!

من كتاب أوراق وأسمار للكاتب: باسل الزير

ثالثا القراءة .

السؤال الأول من موضوع عيد الفقير، اقرأ ثم أجب .
(عيدُ الفقير! وهل للفقير عيدٌ؟ نعم، للفقير عيدٌ إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد، ويَزورُ المقبرة، ويُعيدُ على آله وصحبه، ويكرهُ السرور النَّافرَ على الإلمامِ ببيته وقلبه، ويجعلُ من المساجدِ والحدايقِ والميادين مظاهرَ إخلاصٍ وشكرٍ لوطنه وربّه؟
فغدا اردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والشباب، والتأنق في الزينة والشباب ، والتفنن في الطعام والشراب ، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والأمير....)
١- بين القضية التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

٢

٢- قارن بين ملامح العيد عند الفقراء ولامح العيد عند الأغنياء .

٢

٣- استنتج إحساسا أو عاطفة مدلا عليها من ألفاظ النص.

٢

٥- ضع خطأ تحت الاختيار الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي.

٢

أ- من الحلول المقترحة لإخراج الأب الفقير مما هو فيه.
(طرد الأسر الفقير خارج المدن - الصوم - إخراج الزكاة - لوم الأغنياء على تقصيرهم)
ب - الأطفال الفقراء في العيد:

(يرضون بالفقر - يستغنون عن الأكل- يعملون لكسب رزقهم - يسألون الأب عن حاجاتهم)

٦- أ ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فقط مما بين القوسين فيما يأتي:

٢

١- مرادف كلمة (وثير) : (سميكة - عريض - لين - رخيص).

٢- مفرد (رفاق) : (رفقة - رفيق - مرفق)

ب- ضع كلمة (عدل) في معنيين سياقيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

٢

٧- " والتأنق في الزينة والشباب، والتفنن في الطعام و الشراب."

٢

- استخرج من العبارة السابقة محسنا بديعيا ، و بين أثره الفني لهذا التعبير

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول إلى في مكة مع رقيقة، وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشترك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول (...)

١- ما الهدف الذي ترمي إليه الكاتبة من الموضوع ؟

.....
.....

٢- وضح دور رقيقة بنت أبي صيفي في أحداث الهجرة.

٣- استخلص جانباً من جوانب القدوة في شخصية كل من:

- رقيقة بنت أبي صيفي :

- أسماء بنت أبي بكر:

٤- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي ﷺ إلى يثرب.

.....
.....

٥- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي.

- عاشت المرأة المسلمة في بداية الدعوة الإسلامية على هامش الحياة . ()

- لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبية يافعة . ()

٦- أ- هات ما يأتي:-

١- مرادف كلمة (الطاعنة):

٢- جمع كلمة الصبية :

ب- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب لكلمة (علم) .

- الحق هو الذي يعمل بعلمه.

- تخزين على أجهزة الحاسوب .

٧- (لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة) : اشرح الصورة الفنية، مبينا أثرها في المعنى.

.....
.....

السؤال الثالث: (تطبيق خارجي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب . (١٥ درجة)

خرج العرب من جزيرتهم وليس بين أيديهم من كتب إلا القرآن الكريم، فراحوا يخرقون البلدان فاتحين، معتمدين على هذا الكتاب، يجدون فيه ما يطلبون، ولكن لم ينقض زمن طويل عليهم حتى دعاهم ذكاؤهم الفطري إلى دراسة العلم ومعرفة أخبار المتقدمين وآثارهم، فأقبلوا على كتب الحضارات السابقة ، وشرعوا يترجمونها إلى لغتهم ، ووصل بهم الأمر إلى إنشاء دار للترجمة منظمة سميت " بدار الحكمة"، يعمل فيها نساخ وكتاب ومترجمون، وكان ذلك في عهد هارون الرشيد.

المصدر: مقالات د. يوسف العش. ص ١٥١

١- صغ فكرة رئيسة تعبر بها عن مضمون الفقرة السابقة. ٢

..... -

٢- استخلص قيمتين تتحلى بهما من خلال فهمك للفقرة السابقة. ٢

..... -

٣- دلل على تقدم العرب في طلب كتب الأقدمين . ٢

..... -

٤- اقترح وسيلتين لإعادة الاهتمام بالكتاب وقراءته. ٢

..... -

٥- بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة الآتية ٢

(دعاهم ذكاؤهم الفطري إلى دراسة العلم ومعرفة أخبار المتقدمين وآثارهم، فأقبلوا على كتب الأقدمين)

(تفصيل - تحليل - نتيجة - إجمال)

٦- أ- هات مفرد كلمة: مضامير: ١

ب- اختر الضبط الصحيح لبنية الكلمة التي تحتها خط مما بين القوسين فيما يأتي: ٢

يحرص المسلم على البر بوالديه أحياء وأمواتا. (البرّ - البرّ - البرّ)

٧- اشرح الصورة الآتية، ثم بين الأثر الفني لها . ٢

دعاهم ذكاؤهم الفطري إلى دراسة العلم ومعرفة أخبار المتقدمين وآثارهم

- شرح الصورة :

- الأثر الفني:

انتهت الأسئلة

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)

الامتحان في ٥ صفحات

١٨

أولاً - التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطرا، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- سافرت للدراسة خارج دولة الكويت، فألمتك الغربة، واشتقت إلى وطنك وأهلك.
(اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
- ٢- للعلم مكانة سامية في الإسلام، وله آثار عديدة على الفرد والمجتمع.
(اكتب مقالة حول المعنى السابق)

ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

" لقد ظهرت مكانة المرأة في الإسلام من خلال الآيات القرآنية كأشرف مخلوق وأكرمه وأظهره، ولا أدلّ على ذلك من تسمية سورة من كبريات سور القرآن باسم سورة النساء إشعارًا بمكانتها الكريمة ومنزلتها العظيمة قال تعالى: " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها".

إنّ المرأة قبل الإسلام كانت شبه مُستعبدة إن لم تكن مُستعبدة بالفعل، فلم يكن لها حق يُعترف به حتى حق الحياة، ولم يكن لها كيانه أو شخصيتها المستقلة والمحترمة، فلمّا جاء الإسلام رفع من شأنها، وأعلى مكانتها، وردّ إليها حقوقها المسلوبة، وأنزلها المنزلة اللانقة بها. ولقد أراد الإسلام أن يؤلف من المرأة والرجل عنصرًا فعالًا في حياة الأمة، فكلف النساء بما كلف به الرجال إلا في بعض أعمال خاصة اقتضتها طبيعة المرأة... فدعاها إلى تلقي العلم وجعله حقًا من حقوقها، كما سمح لها بالمشاركة في النشاط الروحي والتعبدي والاجتماعي، بل والسياسي والحربي.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة.

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضالة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الوطن العربي".

١- استنبط هدف الكاتب من عرض الآراء السابقة. (درجتان)

.....

.....

٢- حدّد من الفقرة السابقة ما يأتي: (أربع درجات)

- ادّعاء:

- دليلهم على هذا الادّعاء

٣- اكتب رد الكاتب على كل ادّعاء في الجدول الآتي: (أربع درجات)

م	الادّعاء	رد الكاتب
١	ندرة المؤتمرات العلمية والأبحاث في الوطن العربي.	
٢	المعيشة العلمية تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد.	

٤- أكمل ما يأتي:

(درجة ونصف)

..... (غير مقرر) أ- مفرد كلمة (مصالح)

(درجة ونصف)

..... (غير مقرر) ب- جمع كلمة (ضرر)

(درجتان)

٥- (أسهمت اللغة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا) وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

.....

.....

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السنّ هرمة، أو أن تكون صبيّة يافعة "

١- بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من حدث الهجرة. (درجتان)

٢- علل ما يأتي: الهجرة إلى الحبشة، ثم يثرب. (درجتان)

٣- اكتب دور كل شخصية مما يلي في أحداث الهجرة: (أربع درجات)

أ- السيدة رقيقة بنت أبي صيفي

ب - السيدة أسماء بنت أبي بكر

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي: (درجتان)
استشهد الكاتبة بموقف السيدة أسماء بنت أبي بكر في أحداث الهجرة النبوية دليل:

(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٥- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- واجهت السيدة أسماء الموت الزّوام.

(درجة ونصف) مترادف كلمة (الزّوام)

(ب- لنا في أحداث الهجرة دروسٌ وعبر.

(درجة ونصف) اضبط كلمة (عبر) في الجملة السابقة

٦- " لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السنّ هرمة، أو أن تكون صبيّة يافعة " . (درجتان)

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"التقوى هي الالتزام بأوامر الله تعالى واجتناب نواهيه، وللتقوى أهمية كبيرة في الإسلام، فهي حصن المسلم من الوقوع في الرذائل، وسبب في دخول الجنة، كما أنها من أسباب تفريج الكربات وسعة الرزق، قال تعالى: "ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب"، وقد فرض الله تعالى علينا فريضة الصيام، وذكر لنا الحكمة من مشروعيته في قوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون".

١- حدد من النص السابق المقصود بالتقوى.

(درجتان)

٢- علل ما يأتي: فرض الله تعالى علينا فريضة الصيام.

(درجتان)

٣ - للتقوى فوائد عديدة على المسلم في الدنيا والآخرة، بين ذلك من خلال فهمك للنص السابق. (درجتان)

فوائد التقوى على المسلم في الدنيا:

فوائد التقوى على المسلم في الآخرة:

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

(درجتان)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- التقوى		هدف
٢- تسليط الضوء على أهمية التقوى.		قيمة
		فكرة

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:

قال تعالى: "ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب" دليل:

(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (علم) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- ورثة الأنبياء.

(درجتان)

ب- "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه" المعنى السياقي لكلمة (قضى) هو:

(درجتان)

٧- (التقوى حصن المسلم من الوقوع في الرذائل)

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة

(درجتان)