



إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

عاشر

# التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

2024

2025



[www.deenykw.org](http://www.deenykw.org)

[illegible]

**ثانياً - التلخيص:**

|   |
|---|
| ٦ |
|---|

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر الأسلوب، وسلامة اللغة:

أتعرف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى والجرحى الذين سطوروا سطوراً من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة. لم تذوق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مروراً ب ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكباً من أجل ذلك أبشع الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه الإنسانية خجلاً وألماً.

لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يومياً للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب، ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتنديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (سيل العرم)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" كانت اليمن بلادا مستقيضة الرقعة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر ينحدر من سفوح الجبال ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، فآلجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوقون به هذه السيول، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز، يقيمونها بين الأودية، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضا خصيبة، فيها زروع نضرة، وحدائق ذات بهجة "

١- أبرز النص السابق مظاهر البيئة اليمنية قبل بناء السد. اذكر مظهرين منها. (درجتان)

٢- حدد من النص السابق ما يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة. (درجتان)

٣- اشتمل النص السابق على مظاهر الرخاء والنعيم، وضح ذلك: (درجتان)

٤- اكتب أمام كل عبارة مما يلي ما يناسبها مما بين قوسين فيما يأتي:

- ( حقيقة - رأي - موقف - هدف )  
أ - بالشكر تدوم النعم وبالكفر تزول. ( ..... ) (درجة)  
ب - التحذير من الجحود بنعم الله تعالى. ( ..... ) (درجة)

٥ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي: (درجتان)

علاقة ما تحته خط بما قبله: ( نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال )  
( ٤ درجات )

٦- أكمل ما يأتي:

- أ - مفرد كلمة (أطلال) .....  
ب - جمع كلمة (سيل) .....

٧ - (واتسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير).  
وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة (درجة)

٨ - (فغرق الزرع، وهلك الضرع).  
وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة (درجة)

**السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ ثم أجب.**

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشترك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس ( دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي: (درجتان)

أ - دور رقيقة: .....

ب - دور أسماء بنت أبي بكر: .....

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟ (درجتان)

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

| م | (أ) الموقف                                                     | (ب) جانب القدوة              |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ١ | تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة | الثبات والشجاعة              |
| ٢ | عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى      | حب الرسول الكريم والخوف عليه |
|   |                                                                | الذكاء وحسن التصرف           |

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين) (درجتان)

٥ - ضع الفعل (سنّ) في سياقين مختلفين. (درجتان)

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (علم) فيما يأتي: (درجتان)

..... ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سرّها من قلبها. (درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق.

**السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له ذخراً في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت همهم، فأضاعوا أوقاتهم متسعين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

(درجتان)

١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق؟

(درجتان)

٢- وضح الهدف من النص السابق:

(درجتان)

٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟

٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

علاقة ما تحته خط بما قبله: (نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)

ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلاً:

( عقلياً - نقلياً - تاريخياً - علمياً )

٥- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- كتب القراء ..... على منشور الكاتب. (درجة ونصف)

ب- الإنسان الاجتماعي له ..... طيبة بجميع الناس. (درجة ونصف)

٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.

(درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

\*\*\*\*\*انتهت الأسئلة\*\*\*\*\*

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر (التعليم الديني)

(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية) العام الدراسي ٢٠٢٣م - ٢٠٢٤م

في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات

١٨

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.  
اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- المقال:

الوفاء بالوعد، والصدق بالقول، وحفظ الأمانة، من خصال الإنسان المسلم.  
(اكتب مقالا حول المعنى السابق)

٢- الخاطرة

زرت المسجد النبوي، وصليت في الحجرة الكريمة لأول مرة في حياتك.  
(اكتب خواطرك التي جالت في نفسك)  
أسس التقييم:

- الأسس الفنية للخطبة أو المقال ( ٤ درجات )
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها ( ١٠ درجات )
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب ( ٤ درجات )

.....

.....

.....

.....

.....

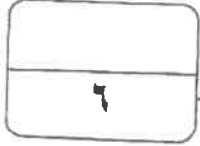
.....

.....

.....

.....

.....



## ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر  
الأسلوب، وسلامة اللغة:

أتعرف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى والجرحى الذين سطوروا سطوراً من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة. لم تذق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مروراً بـ ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكباً من أجل ذلك أبشع الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه الإنسانية خجلاً وألماً.

لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يومياً للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب، ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتبديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

## أسس التقييم :

- استيفاء الفكر ( ٣ درجات )
- التزام القدر المطلوب ( درجة )
- التخلص من أسلوب الكاتب ( درجتان )

## - محاور التلخيص:

- فلسطين أرض الجمال والخير
- فلسطين محتلة منذ سنين.
- جرائم الصهاينة في فلسطين
- واجبنا تجاه القضية الفلسطينية.

### ثالثاً - القراءة:

**السؤال الأول:** من موضوع (سيل العرم)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" كانت اليمن بلادا مستفيضة الرقعة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، فألجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوقون به هذه السيول، فهدوا إلى طريقة السدود والجواز، يقيمونها بين الأودية، هيأت لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضا خصيبة، فيها زروع نضرة، وحدائق ذات بهجة "

١- أبرز النص السابق مظاهر البيئة اليمنية قبل بناء السد. اذكر مظهرين منها. (درجتان)

- مستفيضة الرقعة - تربة خصيبة - شح المياه

٢ - حدد من النص السابق ما يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة.

- فقر البيئة الطبيعية لليمن من الأنهار إلا وابلاً من المطر يتحدر من سفوح الجبال ، ثم يمضي قدما لا يلوي على شيء -

جعل أهل اليمن يشعرون بالحاجة إلى ضرورة الاستفادة من مياه السيول، فهدوا إلى طريقة السدود والجواز

٣- اشتمل النص السابق على مظاهر الرخاء والنعيم، وضح ذلك: (درجتان)

أرضها خصيبة - زروعها نضرة - حدائقها ذات بهجة.

٤- اكتب أمام كل عبارة ما يناسبها مما بين قوسين فيما يأتي: (درجتان)

حقيقة - رأي - موقف - هدف

أ - بالشكر تدوم النعم وبالكفر تزول. ( حقيقة )

ب - التحذير من الجحود بنعم الله تعالى. ( هدف )

٥ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي: (درجتان)

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هي:

- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال

٦- أكمل ما يأتي: (٤ درجات)

أ - مفرد كلمة (أطلال) هو: ظلل

ب - جمع كلمة (سيل) هو: سيول

٧- (واتسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير).

(درجة) وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

بدل على كثرة النعم التي وهبها الله تعالى لقوم سيأ

٨ - (ففرق الزرع، وهلك الضرع).

(درجة) وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

بدل على تبدل حال قوم سيأ من الخير إلى الشر والعاقة السيئة أين يجحد نعم الله تعالى عليه

## السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما ذبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس ( دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي:

أ - دور رقيقة: أخبرت الرسول بما ذبر له أعداؤه من مكيدة وكتمت ذلك حتى على ابنها.

ب - دور أسماء بنت أبي بكر: تأمين الزاد، ونقل الأخيار.....

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟

- بيان أن الدفاع عن العقيدة لا يرتبط بسن.

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

| م | (أ) الموقف                                                     | (ب) جانب القدوة              |
|---|----------------------------------------------------------------|------------------------------|
| ١ | تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة | الثبات والشجاعة              |
| ٢ | عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى      | حب الرسول الكريم والخوف عليه |
|   |                                                                | الذكاء وحسن التصرف           |

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين)

لأنها علقت السفرة بواحد، وانتطقت بالآخر، فأطلق عليها رسول الله (أسماء ذات النطاقين).

٥ - ضع الفعل (سن) في سياقين مختلفين.

- سن الفارس سيفه. - سن المشرع قانونًا لحماية المرأة.

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (علم) فيما يأتي:

- العلماء ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سِرَّها من قلبها.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق.

يدل على قسوة أبي جهل ومن معه من كفار مكة مع السيدة أسماء بنت أبي بكر الصديق

**السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له نخرًا في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت همهم، فأضاعوا أوقاتهم متسعين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

(درجتان)

١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق

- للوقت أهمية عظيمة في حياتنا.

(درجتان)

٢- وضح الهدف من النص السابق:

بيان أهمية الوقت وضرورة استثماره فيما ينفع، والتحذير من إضاعته.

(درجتان)

٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟

- استغلال الوقت في طاعة الرحمن يورث النفع في الدنيا والآخرة (تقبل الإجابة المناسبة).

٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

(درجتان)

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)

(درجتان)

ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلًا:

( عقليًا - نقليًا - تاريخيًا - علميًا )

٥- وظف تصريحًا مناسبًا لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(درجتان)

أ- كتب القراء تعليقات على منشور الكاتب.

(درجتان)

ب- الإنسان الاجتماعي له علاقات طيبة بجميع الناس.

٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.

(درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

يوضح الجزاء العظيم في الآخرة لمن يحسن استثمار وقته فيما ينفعه في دينه ودنياه

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر (التعليم الديني)  
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)  
الامتحان في ٥ صفحات

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى.  
(اكتب خاطرة حول المعنى السابق)

٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجحوده طريق زوالها.  
(اكتب مقالة حول المعنى السابق)

### ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: "إننا نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون"، كما أنها الوعاء الذي دُونت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:  
أنا البحر في أحشائه الدر كامن      فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...  
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الذود عن لغتهم، والغيرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.

### ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (الإسلام والكبت)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟

قالوا: "إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويظلُّ يُنكَد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم"... وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع، وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه أو على المجموع كله، والضرر الذي يحدث للفرد من استغراقه في الشهوات، هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له... أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى".

١- حدّد من النص السابق ما يأتي:

(درجتان)

أ- ادّعاء علماء النفس الغربيون عن الدين:

(درجتان)

ب- رد الكاتب على هذا الادّعاء:

(أربع درجتان)

٢- بيّن الآثار المترتبة على الاستغراق في الشهوات على الفرد والمجتمع.

أ- على الفرد:

ب- على المجتمع:

(درجتان)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:  
مقولة عالم النفس (فرويد): " إنَّ تعليق التنفيذ ليس كبتاً، ولا يؤدي إلى العقد النفسية" دليل:

(علمي -

عقلي

- نقلي

تاريخي)

٤- أكمل ما يأتي:

(درجة ونصف)

أ- مفرد كلمة (القناطر) .....

(درجة ونصف)

ب- جمع كلمة (متاع) .....

(درجتان)

٥- " إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له".

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية المخطوط تحتها في الجملة السابقة.

**السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)**

**أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

رقية بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:

" وهي امرأة مسنة ناهزت حدَّ الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه يُنبهه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه علياً ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه"

١- استخلص هدف الكاتبة من النص السابق.

(درجتان)

٢- علل ما يأتي: تصديق النبي الكريم خبر رقيقة.

(درجتان)

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القوة لكل شخصية مما يأتي:

(درجتان)

أ- تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه

ب - إخفاء أسماء بنت أبي بكر خبر الهجرة عن جدّها

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

(درجتان)

استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل:

(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

(درجتان)

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي:

رقية بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة.

(تأكيد - تفصيل - تعليل - إجمال)

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة)

(درجة ونصف)

ب- روع أبو جهل السيدة أسماء.

(درجة ونصف)

٧- أ- "كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن".

(درجة)

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

(درجة)

ب- "لتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة".

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة.

**السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:**

" حثنا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علماً"، وللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فيه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى، قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرهما، فهل أن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

٢- وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق.

٣ - للعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك النص السابق.

فوائد العلم على الفرد: .....

فوائد العلم على المجتمع: .....

٤- ضع الرقم من المجموعة ( أ ) أمام ما يناسبه من المجموعة ( ب ) فيما يأتي: ( ثلاث درجات )

| المجموعة ( أ )                     | الرقم | المجموعة ( ب ) |
|------------------------------------|-------|----------------|
| ١- الجد والاجتهاد في طلب العلم.    |       | فكرة           |
| ٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.  |       | قيمة           |
| ٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع. |       | هدف            |

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:

قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" دليل:

(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (ضرّ) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- يلجأ المسلم إلى ربه في السراء و .....

ب- ربط الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو: .....

٧- (فالعلم نور والجهل ظلام)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة

انتهت الأسئلة

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر (التعليم الديني)  
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)  
(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

الامتحان في ٥ صفحات

أولاً - التعبير:

١٨

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى (اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
  - ٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجوده طريق زوالها. (اكتب مقالة حول المعنى السابق)
- أسس التقييم:

- الأسس الفنية للخاطرة أو المقال ( ٤ درجات )
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها ( ١٠ درجات )
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب ( ٤ درجات )

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكنترول

٢٠٢٢/٥/٢٠

## ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

" تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"، كما أنها الوعاء الذي دُونت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:  
أنا البحر في أحشائه الدر كامن      فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...  
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الدّود عن لغتهم، والغيرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدّعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.  
أسس التقييم :

- استيفاء الفكر ( ٣ درجات )
- التزام القدر المطلوب ( درجة )
- التخلص من أسلوب الكاتب ( درجتان )
- محاور التلخيص:
- لغة العربية أهمية كبيرة.
- محاولات أعداء الإسلام للقضاء على اللغة العربية كثيرة.
- هناك مسؤولية كبرى تقع على عاتق المسلمين تجاه لغتهم العربية.

10

**"انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟"**

(درجہ ثان)

١- حدّد من النص السابق ما يأتي:

أ- ادّعاء علماء النفس الغربيون عن الدين:

قالوا: "إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويظلُّ يُنكَد عليه حياته نتيجة الشعور بالآثم"

(درجگان)

ب- رد الكاتب على هذا الادعاء:

طريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطاً معقولاً من المتاع، وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه أو على المجموع كله.

(أربع درجات)

٢- بين الآثار المترتبة على الاستغراق في الشهوات على الفرد والمجتمع.

أ- على الفرد: إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي.

ب- على المجتمع: استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى.

(درجہ ثانی)

٣- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

مقولة عالم النفس (فرويد): "إنَّ تعليق التنفيذ ليس كبتًا، ولا يؤدي إلى العقد النفسية" دليل:

علمی

- عقلی

**- نقلی**

(تاریخی)

٤- أكمل ما يأتي:

(درجة ونصف)

أ-مفرد كملة (القناطير) القطار.

(درجة ونصف)

ب- جمع كلمة (متاع) أمتعة.

(درجہ تان)

٥- "إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له".

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية المخطوط تحتها في الجملة السابقة

توضح الآثار السلبية الخطيرة لسيطرة الشهوات على الإنسان وتحكمها فيه.

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

**رقية بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:**

"وهي امرأة مسنة ناهزت حدَّ الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعا إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلا، وحذرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه يُنبهه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه عليًّا ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنَّه ما زال في فراشه"

۱۔ استخلص هدف الکاتبۃ من النص السابق۔ (درجتان)

الرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة من خلال الموقف المشرف الذي قامت به السيدة رقيقة مع الرسول الكريم.

۲. علل ما یأتی: تصدیق النبی الکریم خبر رقیقه.

لَآنَ الْوَحْيِ كَانَ قَدْ نَزَلَ عَلَيْهِ يَنْبُهَا مِنْ مَكْرٍ قَرِيشَ لَهُ.

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القدوة لكل شخصية مما يأتي: (درجتان)

أ. تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه. محبة الرسول الكريم والولاء له.

ب - إخفاء أسماء بنت أبي بكر خير الهجرة عن جدّها: الذكاء والفتنة وكتمان السرّ.

۴- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي: (درجتان)

**استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل:**

۲. علمی

عقلی .

- نقلی

(تاریخی)

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي: (درجتان)

**رقية بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة.**

(تاکید) - تفصیل - تعلیل - (إجمال)

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

١- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة) قوة وبأس

ب - زَوْع أبو جهل السيدة أسماء.

اضبط كلمة (روع) في الجملة السابقة: روع

كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن.

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

يبرز الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في جميع الحالات، ومشاركتها الفعالة في سبيل خدمة الدعوة الإسلامية...

ب - لننتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة. (درجة)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة

يبيّن مدى كتمان الكفار خطتهم وإحكامهم لها للقضاء على الرسول الكريم.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"حثنا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علماً"، واللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فيه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى، قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرهما، فهل آن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (درجة)

٢- وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق. (درجتان)

حثنا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علماً".

٣- للعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك للنص السابق. (درجتان)

فوائد العلم على الفرد: به يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى.

فوائد العلم على المجتمع: وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها.

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (ثلاث درجات)

| المجموعة (أ)                       | الرقم | المجموعة (ب) |
|------------------------------------|-------|--------------|
| ١- الجد والاجتهاد في طلب العلم.    | ٣     | فكرة         |
| ٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.  | ١     | قيمة         |
| ٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع. | ٢     | هدف          |

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي: (درجتان)

قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" دليل:

(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (ضرراً) في فراغ كل جملة مما يأتي:

أ- يلجأ المسلم إلى ربه في السراء والضراء (درجتان)

ب- ربط الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو: ألهمها وقواها. (درجتان)

٧- (فالعلم نور والجهل ظلام)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة (درجتان)

يوضح الفارق الكبير بين العلم والجهل في حياتنا، ودور العلم في نهضة الأمم وبناء الحضارات، والحث على طلب العلم، والابتعاد عن الجهل.