



ثاني عشر

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

2024

2025





إدارة التعليم الديني



دولة الكويت
وزارة التربية
التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - (التعليم الديني)
في مادة اللغة العربية: التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية
العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

الأسئلة في (٥) صفحات
الزمن: ساعتان وخمس وأربعون

(سبع درجات)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي تختاره، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود ثمانية عشر سطراً.

١- المقال: التزام مبادئ الدين السامية، واتخاذ القدوة الصالحة، والتحلي بالإرادة القوية والعمل الدؤوب، مقومات لنجاح الفرد وسعادته.

٢- الخطبة: نعم الله لا تعد ولا تحصى، والناس إزاءها صنفان: صنف يحسن استغلالها، ويؤدي واجب الشكر عليها؛ فيسعد في الدنيا والآخرة، وصنف يجهل قدرها، ويجحد بها؛ فتكون عاقبته الخسران.

الموضوع () .



ثانياً - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

(ثلاث درجات)

لقد كان للغة العربية حضور ملموس في حياة الأمة الإسلامية على مرّ العصور؛ لأنها لغة القرآن الكريم الذي يتلوه جميع المسلمين في مختلف بلدان العالم، ولغة الصلاة التي هي ركن من أركان الإسلام، وفرض عين على كل مسلم ومسلمة؛ ولذلك فقد رافقت هذه اللغة العظيمة مسيرة الإسلام منذ نشأته، وإلى أن انتشر في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ولا ريب أن ذلك الحضور للغة العربية في حياة المسلمين كان له أثر عظيم في تعزيز أخوتهم ووحدتهم، والإسهام في ارتباطهم بالثقافة الإسلامية التي يشتركون فيها.

وهناك مخططات منذ فترة طويلة من الزمن روج لها أعداء الإسلام، ترمي إلى القضاء على اللغة العربية الفصحى، وإحلال اللهجات العامية محلّها، وقد وقفت وراء هذه المخططات جهودٌ جبارة، ودعاوى مزيفة تبناها كثير من الغربيين الحاقدين على الإسلام، وكثير من المستغربين، ومشى في ركابهم طائفة من أبناء المسلمين، وقد دأبوا على إضعاف شأن اللغة العربية مادياً ومعنوياً، تمهيداً للقضاء عليها وإماتتها.

وهذا التخطيط الماكر الخبيث تترتب عليه آثار سلبية وخيمة تُضِرُّ بنا في الحال والمآل، وتهدد حاضرتنا ومستقبلنا؛ فهو امتداد لمحاربة القرآن الكريم نفسه، والعمل على إقصاء المسلمين عنه، وقطع صلة الأجيال بالعلوم والآداب العربية عامة، وعلوم الشريعة خاصة، كما أنه امتداد لمحاولات الخصوم الدائبة من أجل تقطيع أوصال الأمة الإسلامية وتفريقها، وإيجاد صعوبة التفاهم بين شعوبها. فهلاًّ تنبها - نحن العرب والمسلمين - إلى ما يحاك لنا من مؤامرات تستهدف لغتنا وعقيدتنا، وحشدنا الطاقات وَوَحَدنا الصف والكلمة لنحمي لغتنا وديننا وهويتنا.

كتاب (الأخوة الإسلامية) - مقال للدكتور: إسماعيل علي محمد، بتصرف



ثالثاً - الفهم والاستيعاب

(ثماني عشرة درجة)

(ست درجات)

السؤال الأول: من نص "الإسلام يحارب السلبية" اقرأ، ثم أجب:

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - "من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان". وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال؛ لئلا يؤدي ذلك إلى دمار المجتمع، فقال: "إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه".

وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول؛ فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد. فقال القرآن (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون).

١ - للإيجابية العملية التي حث الإسلام عليها مظهران. وضهما في ضوء فهمك النص السابق. (١)

٢ - "إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه". (٢)

• بين من خلال فهمك الحديث السابق ما يأتي:

أ - السلبية التي حذر منها النبي صلى الله عليه وسلم:

ب - نتائجها على الأمة:

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ - قال تعالى: "ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر".

استدل الكاتب في الآية الكريمة السابقة على الإيجابية في:

- القول. - الفعل. - السلوك. - التفكير.

ب - ما نعهده سلوكاً إيجابياً مما يأتي:

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره. - اعتماد المرء على الآخرين في مسؤولياته.

- الاكتفاء بشؤون أهل دون الآخرين. - انعزال المرء عن مشكلات مجتمعه.

٤ - صغ تصريحاً مناسباً من كلمة (رعى) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً.

٥ - ما تحته خط في النص السابق محسن بديعي (معنوي). بين نوعه، وأثره في المعنى.

أ - نوع المحسن:

ب - أثره في المعنى:



السؤال الثاني: من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب:

(ست درجات)
قال الأمريكي : سأنجح في الحياة، وسأنجح مهما صادفني من عقبات، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها، وسأضع كل قلبي في عملي، وأواجه كل الصعاب من غير خوف، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجِدَّ والشجاعة.

وقال (ابن مسكويه) : عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيَعَفَّ ويشجَع ويحْكَم. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمل الشَّرَّ على ما يُضِرُّ جسمه، أو يهتِكُ مروءته. وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تقهره شهوة قبيحة، ولا غضبٌ في غير موضعه. وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها.

١ - بين دور الشجاعة عند كل من الأمريكي وابن مسكويه. (١)

أ - الشجاعة عند الأمريكي:



ب - الشجاعة عند ابن مسكويه:

٢ - من وصايا ابن مسكويه (الاقتصاد في مآرب البدن). وضح أثر هذه الوصية في حياتك. (١)

٣ - علل ما يأتي: (حرص ابن مسكويه على الاستزادة من العلوم والمعارف). (١)

٤ - بين الرأي الذي توصل إليه الكاتب من الموازنة بين العهدين؟ (١)

٥ - أجب ما يأتي: (١)

أ - علامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه. - مفرد كلمة (مآرب):

ب - حتى لا يحملهُ الشَّرُّ على ما يضر جسمه. - مرادف كلمة (الشَّرُّ):

٦ - (وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها). اشرح الصورة البلاغية السابقة، وبين أثرها المعنوي. (١)

أ - شرح الصورة:

ب - أثرها في المعنى:

(ست درجات)

السؤال الثالث - من خارج المنهج المقرر، اقرأ ثم أجب:

"لست أريد من المحافظة على الزمن أن يُملأ كله بالعمل، وأن تكون الحياة كلها جدًّا ودأبًا، وأن تكون عابسة لا ضحك فيها، فقد كان هذا هو المثل الأعلى في القرون الوسطى، وكان خير الناس من جد ولم يهزل، وعبس ولم يضحك، وواصل العمل والعبادة، واستحضر الموت في كل لحظة، فلم يدخل السرور قلبه، ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة، إن ما أريده وأؤكد عليه أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل، فُتُتَمَرَّ أوقات الفراغ لغايات سامية؛ إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي. أما أن تكون الغاية قتل الوقت فليست غاية مشروعة؛ لأن الوقت هو الحياة، وقتل الوقت هو قتل للحياة! والذين يصرفون أوقاتهم الطويلة في لغو أو لهو غير مشروع، لا يعملون لغاية يرتضيها العقل، ويجهلون نعمة الفراغ التي نَبَّه إليها النبي صلى الله عليه وسلم، بقوله: " نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ".

أوقات الفراغ (فيض الخاطر: الجزء الثالث) أحمد أمين - بتصرف

(١)

١ - استخلص غاية الكاتب من النص السابق.

(٢)

٢ - بين رأي الكاتب فيمن يصرفون أوقاتهم في اللهو واللغو غير المشروع.

(١)

٣ - للرجل المثالي في القرون الوسطى ملامح تميزه عن غيره. حدد اثنين منها.

(٢)

٤ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

أ - أريد أن تُصَرَفَ أوقات الفراغ لغاية سامية، إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي.

علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة:

- تفصيل. - تعليل. - إجمال. - تأكيد.

ب - (ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة). يدل التعبير السابق ضمن سياقه من النص على:

- النفور. - الحزن. - الحيرة. - الغضب.

(١)

٥ - أجب عما يأتي:

أ - اضبط الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية ضبط بنية: (المؤمن أهل لكل معروف).

ب - اجمع كلمة (قضاء):

انتهت الأسئلة



إدارة التعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - (التعليم الديني)



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

في مادة اللغة العربية: التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية

الأسئلة في (٥) صفحات
الزمن: ساعتان وخمس وأربعون

أولاً - التعبير:

(سبع درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي تختاره، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود ثمانية عشر سطراً.

١- المقال: التزام مبادئ الدين السامية، واتخاذ القدوة الصالحة، والتحلي بالإرادة القوية والعمل الدؤوب، مقومات لنجاح الفرد وسعادته.

٢- الخطبة: نعم الله لا تعد ولا تحصى، والناس إزاءها صنفان: صنف يحسن استغلالها، ويؤدي واجب الشكر عليها؛ فيسعد في الدنيا والآخرة، وصنف يجهل قدرها، ويجحد بها؛ فتكون عاقبته الخسران.

(الموضوع)

معايير التصحيح

- الأسس الفنية للفن المختار: (١).

- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها: (٤).

- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب: (٢).

يُحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، ومن دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.



مستول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



وزارة التربية
مجلس الفنى العام للغة العربية

ثانياً - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

(ثلاث درجات)

لقد كان للغة العربية حضور ملموس في حياة الأمة الإسلامية على مرّ العصور؛ لأنها لغة القرآن الكريم الذي يتلوه جميع المسلمين في مختلف بلدان العالم، ولغة الصلاة التي هي ركن من أركان الإسلام، وفرض عين على كل مسلم ومسلمة؛ ولذلك فقد رافقت هذه اللغة العظيمة مسيرة الإسلام منذ نشأته، وإلى أن انتشر في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ولا ريب أن ذلك الحضور للغة العربية في حياة المسلمين كان له أثر عظيم في تعزيز أخوتهم ووحدتهم، والإسهام في ارتباطهم بالثقافة الإسلامية التي يشتركون فيها.

وهناك مخططات منذ فترة طويلة من الزمن روج لها أعداء الإسلام، ترمي إلى القضاء على اللغة العربية الفصحى، وإحلال اللهجات العامية محلّها، وقد وقفت وراء هذه المخططات جهودٌ جبارة، ودعاوى مزيفة تبناها كثير من الغربيين الحاقدين على الإسلام، وكثير من المستغربين، ومشى في ركابهم طائفة من أبناء المسلمين، وقد دأبوا على إضعاف شأن اللغة العربية مادياً ومعنوياً، تمهيداً للقضاء عليها وإماتها.

وهذا التخطيط الماكر الخبيث تترتب عليه آثار سلبية وخيمة تُضِرُّ بنا في الحال والمآل، وتهدد حاضرتنا ومستقبلنا؛ فهو امتداد لمحاربة القرآن الكريم نفسه، والعمل على إقصاء المسلمين عنه، وقطع صلة الأجيال بالعلوم والآداب العربية عامة، وعلوم الشريعة خاصة، كما أنه امتداد لمحاولات الخصوم الدائبة من أجل تقطيع أوصال الأمة الإسلامية وتفريقها، وإيجاد صعوبة التفاهم بين شعوبها. فهلاًّ تنبها - نحن العرب والمسلمين - إلى ما يحاك لنا من مؤامرات تستهدف لغتنا وعقيدتنا، وحشدنا الطاقات وَوَحَدنا الصف والكلمة لنحمي لغتنا وديننا وهويتنا.

كتاب (الأخوة الإسلامية) - مقال للدكتور: إسماعيل علي محمد، بتصرف

محاوِر التلخيص:

- انتشار اللغة العربية في حياة الأمة الإسلامية عامل تعزيز لوحدتهم وأخوتهم.
- اللغة العربية الفصحى مستهدفة على مرّ العصور من قبل الأعداء والأدعياء.
- وحدة العرب والمسلمين كفيلة بإحباط مخططات الأعداء للنيل من لغتنا وديننا.



خيه الفني العام للغة العربية



مستوى القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

- استيعاء الفكر
- القدح المملوك
- بحر من أسلوب كطاب

ثالثاً - الفهم والاستيعاب

(ثماني عشرة درجة)

(ست درجات)

السؤال الأول: من نص "الإسلام يحارب السلبية" اقرأ، ثم أجب:

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - "من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان". وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال؛ لئلا يؤدي ذلك إلى دمار المجتمع، فقال: "إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه".

وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول؛ فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد. فقال القرآن (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون).



١ - للإيجابية العملية التي حث الإسلام عليها مظهران. وضحهما في ضوء فهمك للنص السابق.

يتمثل المظهر الأول في فعل الطيبات والخيرات، ويتمثل المظهر الثاني في مقاومة الشرور والآفات

٢ - "إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه".

• بين من خلال فهمك الحديث السابق ما يأتي: **السلبية العملية**

أ - السلبية التي حذر منها النبي صلى الله عليه وسلم: عدم الوقوف في وجه الظالم ومنعه من الظلم.

ب - نتائجها على الأمة: هلاك الأمة، ونزول العقاب الشامل بهم.

(١)

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته:

أ - قال تعالى: "ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر".

استدل الكاتب في الآية الكريمة السابقة على الإيجابية في:

- القول. - الفعل. - السلوك. - التفكير.

ب - ما نعهده سلوكاً إيجابياً مما يأتي:

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره.

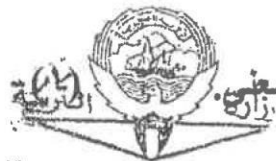
- الاكتفاء بشؤون أهل دون الآخرين.

(١)

٤ - صغ تصريفاً مناسباً من كلمة (رعى) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً.

الأب راع في أسرته، إذا صلح الراعي صلحت الرعية. وبقبل التصريف المناسب من مثل:

(المرعي، الرعاية، المرعي، المراعاة، الرعاء.....)



٥ - ما تحته خط في النص السابق محسن بديعي (معنوي). بين نوعه، وأثره في المعنى.

أ - نوع المحسن: مقابلة

ب - أثره في المعنى: يدل على صفات هذه الأمة ورسالتها، وما تميزت به عن سائر الأمم.

(ست درجات)

السؤال الثاني: من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب:

قال الأمريكي : سأنجح في الحياة، وسأنجح مهما صادفني من عقبات، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها، وسأضع كل قلبي في عملي، وأواجه كل الصعاب من غير خوف، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجِدَّ والشجاعة.

وقال (ابن مسكويه) : عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيَعْفَ ويشَجَّع ويَحْكَم. وعلامة عفته أن يقتصد في مأرب بدنه حتى لا يحمل الشَّرَّ على ما يُضِرُّ جسمه، أو يهتِكُ مروءته. وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تَهْزِه شهوةٌ قبيحة، ولا غضبٌ في غير موضعه. وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها.

١ - بين دور الشجاعة عند كل من الأمريكي وابن مسكويه.

أ - الشجاعة عند الأمريكي:

هي سبب لتوفيق الإنسان ونجاحه في الحياة وحسن حظه، وبها يواجه مصاعب الحياة ويتغلب عليها.

ب - الشجاعة عند ابن مسكويه:

وسيلة لكبح جماح النفس ومحاربة مطالبها الذميمة.

٢ - من وصايا ابن مسكويه (الاقتصاد في مأرب البدن). وضح أثر هذه الوصية في حياتك.

الحفاظ على صحة الجسم وسلامته من الأمراض، ورشاقته وحيويته، الحفاظ على صفاء الذهن ونشاط العقل،

البعد عن الكسل والخمول، المحافظة على المروءة والكرامة (يقبل الأثر المناسب)

٣ - علل ما يأتي: (حرص ابن مسكويه على الاستزادة من العلوم والمعارف).

لإصلاح النفس وتهذيبها.

٤ - بين الرأي الذي توصل إليه الكاتب من الموازنة بين العهدين؟

يرى أن هناك قواسم مشتركة من القيم والفضائل بين الأمم مهما اختلفت حضارتها وتباعدت أزمقتها، وأن فيها

"وَقَبِلَ الصَّوَابُ"

الخير والنفع للبشرية.

٥ - أجب ما يأتي:

أ - علامة عفته أن يقتصد في مأرب بدنه. - مفرد كلمة (مأرب): مأرب

ب - حتى لا يحمل الشَّرَّ على ما يضر جسمه. - مرادف كلمة (الشره): النهم، الاشتها، شدة الحرص.

٦ - (وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها). اشرح الصورة البلاغية السابقة، وبين أثرها المعنوي. (١)

أ - شرح الصورة: شبه المصاعب التي تعترض طريقه بالأحجار، وحذف المشبه

ب - أثرها في المعنى: تدل على عزمته في تجاوز المصاعب، ومواجهتها.



اتحاديه الفني العام للغة العربية

(ست درجات)

السؤال الثالث - من خارج المنهج المقرر، اقرأ ثم أجب:

"لست أريد من المحافظة على الزمن أن يُملأ كله بالعمل، وأن تكون الحياة كلها جدًّا ودأبًا، وأن تكون عابسة لا ضحك فيها، فقد كان هذا هو المثل الأعلى في القرون الوسطى، وكان خير الناس من جد ولم يهزل، وعبس ولم يضحك، وواصل العمل والعبادة، واستحضر الموت في كل لحظة، فلم يدخل السرور قلبه، ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة، إن ما أريده وأؤكد عليه أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل، فتُسْتَمَرُّ أوقات الفراغ لغايات سامية؛ إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي. أما أن تكون الغاية قتل الوقت فليست غاية مشروعة؛ لأن الوقت هو الحياة، وقتل الوقت هو قتل للحياة! والذين يصرفون أوقاتهم الطويلة في لغو أو لهو غير مشروع، لا يعملون لغاية يرتضيها العقل، ويجهلون نعمة الفراغ التي نبه إليها النبي صلى الله عليه وسلم، بقوله: " نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ ".

أوقات الفراغ (فيض خاطر: الجزء الثالث) أحمد أمين - بتصرف

(١) "وتعب لمناسب"

١ - استخلص غاية الكاتب من النص السابق.

- الدعوة إلى إخضاع أوقات الفراغ لحكم العقل باستثمارها فيما ينفع الإنسان ويرتقي به صحيا وعقليا وروحيا.

(١) ٢ - بين رأي الكاتب فيمن يصرفون أوقاتهم في اللهو واللغو غير المشروع.



- يرى أن غايتهم ليست سامية، وأنهم جهلاء بنعمة الوقت وأهميته.

(١) ٣ - للرجل المثالي في القرون الوسطى ملامح تميزه عن غيره. حدد اثنين منها.

كترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

- الجد، والعبوس، ومواصلة العمل والعبادة واستحضار الموت، والهم والحزن الدائمين.

(٢) ٤ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

أ - أريد أن تُصَرَّف أوقات الفراغ لغاية سامية، إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي.

علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة:

- تأكيد.

- إجمال.

- تعليل.

- تفصيل.

ب - (ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة). يدل التعبير السابق ضمن سياقه من النص على:

- الغضب.

- الحيرة.

- الحزن.

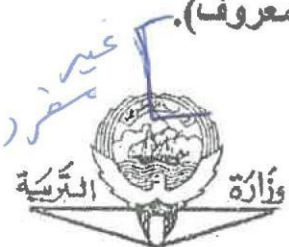
- النفور.

(١)

٥ - أجب عما يأتي:

أ - اضبط الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية ضبط بنية: (المؤمن أهل لكل معروف).

ب - اجمع كلمة (قضاء): أفضية



الله جبه الفني العام للغة العربية

نسخة مصححة ومعتمدة
الإدارة العامة للتربية



دولة الكويت
وزارة التربية

عدد الأوراق (5)

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - التعليم الديني
في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية) - للعام الدراسي 2023/2022م

(سبع درجات)

أولاً - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1- الخطبة:

إغاثة المنكوبين ومساعدة المحتاجين واجب ديني وإنساني، تخفف عنهم وطأة الحياة وكوارثها، وتدخل السرور على نفوسهم، وفوائد للمجتمع كثيرة، وثوابها عند الله عظيم.

2- المقالة:

مظاهر الجمال في الطبيعة من حولنا كثيرة ومتنوعة، والتمتع بها حق لكل إنسان، والمحافظة عليها من التلوث والإفساد واجب ديني ووطني.

يُراعى في تقدير الدرجة ما يلي :

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1- الفكر وما يتصل بها. | (درجتان) |
| 2- الأسلوب وسلامته وما يتصل به. | (درجتان) |
| 3- التزام عناصر الفن المطلوب. | (درجتان) |
| 4- التزام القدر المطلوب. | (درجة) |

❖ يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو هجائي غير مكرر، بما لا يتجاوز الدرجة.



ثانياً - التلخيص :

(ثلاث درجات)

لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، والسلامة اللغوية، والتحرر من أسلوب الكاتب:

الوطنية أو حب الوطن والانتماء إليه ضرورة شرعية وعقلية وإنسانية على حد سواء، وهناك سبل عديدة لتحقيق الوطنية الصحيحة والانتماء الحقيقي للوطن، متى تضافرت فإنها تنتج آثارها الطيبة والإيجابية على الفرد والمجتمع كله، ومنها الوعي بقيمة الوطن، وإعلاء شأنه بين الأمم، وصيانة خيراته ومقدراته، والدفاع عن أرضه، والذود عن حياضه، والوقوف في وجه الغزاة والطامعين فيه، وتحقيق الوحدة والترابط بين أبنائه، وتغليب لغة الحوار عند النزاعات، وواد الفتنة الداخلية، والقضاء على مسبباتها، وتحقيق قوته ومنعته داخلياً وخارجياً على حد سواء.

وقد وقف الإسلام موقفاً إيجابياً من علاقة المسلم بوطنه؛ حيث عبر الرسول ﷺ أعظم تعبير عن عمق مشاعر الحب الصادق لوطنه مكة، عندما خرج منها فاراً بدين الله - عز وجل -، حيث وقف مخاطباً إياها : (ما أطيبك من بلد وأحبك إليّ، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك). [صحيح الترمذي] فهذه عاطفة إنسانية جياشة عظيمة في حب الوطن، علماً أن وطن المسلم بشكل عام هو حيث دينه وعقيدته، فحيثما وجد الإيمان والعقيدة فثمت وطن المسلم، ولا تعارض بين الإيمان الحقيقي وبين انتماء المسلم وحبه لوطنه الذي يعيش فيه وينتمي إليه.

ويجب على المجتمع غرس الوطنية وحب الوطن في نفوس أبنائه، ومن وسائل تحقيق ذلك قيام الإعلام بدوره الإيجابي والفاعل في هذا الاتجاه، وكذلك التربية الأسرية السليمة التي تجعل من تعزيز عاطفة حب الوطن والانتماء إليه هدفاً لها، وكذلك الدور العظيم الذي تضطلع به المدارس في هذا الاتجاه، وذلك من خلال الأنشطة الصفية والأعمال التطوعية المختلفة والمخيّمات والمعسكرات الصيفية وغيرها من الأنشطة التربوية العملية، إضافة إلى الدور الكبير الذي تبذله المساجد، من خلال الدروس والمواعظ، وخطب الجمعة، وغير ذلك من الوسائل التي تعزز مفهوم الانتماء للوطن.

إبراهيم العبيدي - بتصرف

أولاً: المحاور الفكرية للتلخيص:

ثانياً: توزيع درجة التلخيص :

- 1- أهمية الوطنية ومظاهر تحققها .
- 2- لا تعارض بين الإسلام وحب الوطن.
- 3- وسائل تعزيز الوطنية في نفوس أبناء الوطن.
- 1- استيفاء الفكر . (درجة)
- 2- التزام القدر المطلوب . (درجة)
- 3- التحرر من أسلوب الكاتب . (درجة)



ثالثاً - المجالات القرائية:

السؤال الأول - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

(... فبينما عكرمة الفياض في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر، فقال عكرمة : ما حاله ؟ فقالوا قد صار إلى أمر لا يوصف، وإنه أغلق بابه ولزم بيته. قال أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا ؟ فقالوا: لا. فأمسك عن الكلام، ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم وقف بباب خزيمة، فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعد عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة، فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك...)

1- وضح واجبا من واجبات الحاكم كما فهمت من النص السابق، مدلا.

تفقد أحوال الرعية. والدليل سؤال عكرمة الفياض والي الجزيرة عن حال خزيمة بن بشر.

2- من خلال النص السابق وضح ما يلي :

أ- البيئة الزمانية لأحداث ذلك النص.

إحدى الليالي . ويقبل (في عصر الأموي)

ب - العقدة التي تضمنها هذا النص.

ضيق الحال بخزيمة بن بشر، ولزومه بيته، وإغلاقه بابه عليه ، وعدم وجود من يعينه.

3- قال " رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله...ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه "

- استدل على مضمون هذا الحديث الشرف بموقف من النص السابق .

الدليل أن عكرمة خرج ليلا سرا من أهله؛ ليقدم مساعدة إلى خزيمة. (ويقبل ما يتضمن هذا المعنى)

4- ضع خطا تحت التكملة المناسبة لما يلي:

من صفات عكرمة الفياض التي تدل عليها الفقرة السابقة :

- الشجاعة. - النجدة. - الإيثار. - التسامح.

5- أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا ؟

أ- وضح دلالة كلمة (مكافئا) في العبارة السابقة.

تدل على أن خزيمة كان ذا مروءة وفضل وبر بأصدقائه وإخوانه.

ب- بين أثر الاستفهام السابق في المعنى.

استفهام يدل استنكار عكرمة عدم إغاثة أصدقاء خزيمة له. ويقبل (الاستفهام عن أحوال خزيمة) .

6- ضع مكان النقط فيما يلي اسما مناسبا من تصريفات (قنع) : غير مقرر

قدم الكاتب دليلا مقنعا على صحة رأيه. ١

7- أكمل ما يلي : جمع كلمة " ضرب " : ضروب - أضراب - أضرب . ١



السؤال الثاني - من موضوع (الوصايا العشر) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

يقول الأمريكي في العهد الذي قطعه على نفسه : ساعني بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، سأكل وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تelf الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته.

سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذها هوايتي.

وقال ابن مسكويه : عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم. وعلامة عفته أن يقتصد في مأرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته.

- 1- علل إلزام الأمريكي نفسه بالعناية بجسمه، كما فهمت من النص السابق. 1
- 2- ضع خطأ تحت النكلمة المناسبة لما يلي: **والصبر** 1

- " ساعني بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل "

- علاقة ما تحته خط بما قبله:

- تعليل. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.

- 3- " سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي " 1
- أبد رأيك فيما ذهب إليه الأمريكي في الوصية السابقة، معللا.

متروك للطالب

- أ- رأي المتعلم : يقبل التعليل المنطقي المناسب
- ب- التعليل : 1
- 4- اذكر من خلال النص السابق جانبا من جوانب الاتفاق بين العهدين. 1
- العناية بالجسم والمحافظة عليه ، وعدم الإسراف في الأكل والشرب.
- 5- أكمل ما يلي بما هو مناسب : 1

أ- " مأرب " مفردا : مأرب - مأربة.....

ب- " الإفراط " مرادفها : مجاوزة الحد - الإسراف - الزيادة على اللزوم - المبالغة - الإكثار.

- 6- " لا أعلف جسمي كما تelf الدواب ". بين أثر الصورة السابقة في المعنى. 1
- تبرز خطورة وضرر الإسراف في الأكل، وتنفر منه. (يكتفى بواحدة).



السؤال الثالث: تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

حرص الإسلام على السمو بأخلاق المسلم والرفقي بمعاملاته مع الآخرين، فقد قال الله - سبحانه وتعالى -: " مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ " كما شجع الرسول - ﷺ - أصحابه على التحلي بمكارم الأخلاق، فقد أثر عنه - ﷺ - أنه قال لأشج عبد القيس : " إن فيك خصلتين يحبهما الله : الحلم والأناة ؛" ذلك لأنهما يؤديان إلى الرفق الذي ما وجد في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه؛ فهو يؤثر في سلوك الفرد ويسمو به ويرقى بمعاملاته، فيقضي بذلك على كل دواعي الشر والعنف والبغضاء والتدابير، وينشر المحبة والمودة والتآلف في المجتمع.

1- استنتج غرض الكاتب من النص السابق.

الحث على التحلي بالأخلاق الكريمة وحسن المعاملة ، وبيان أهمية التحلي بها قولاً وعملاً.

2- استشهد من الواقع بموقفين يدلان على الرفق.

أ- يقبل الموقف الصحيح الذي يدل على الرفق. من مثل الشفقة على العامل والخادم والرفق بهما.
ب-

3- للرفق أثر في الفرد والمجتمع، وضح ذلك.

- أثره في الفرد: يسمو بأخلاقه ويرقى بمعاملاته.

- أثره في المجتمع: ينشر المحبة والمودة والتآلف في المجتمع.

4- ضع خطاً تحت التكملة المناسبة لما يلي:

علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

-إجمال. - نتيجة. - تعليل. - تفصيل.

5- وظف كلمة (قضى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

الجملة الأولى: قضى الرجل دينه.....

الجملة الثانية: قضى القائد بمكافأة لجنوده.....

من معاني كلمة " قضى " : (قتل - مات - أدى - حكم - أمر).

6- " الرفق ما وجد في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه "

بين أثر السجع السابقة في العبارة السابقة.

تعطي جرساً موسيقياً يجذب السامع ويطربه.





الزمن: ساعتان وخمس وأربعون دقيقة

عدد الصفحات: (٥)

دولة الكويت

وزارة التربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الثاني عشر - التعليم الديني

للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية)

(٧ درجات)

أولاً- التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (٨ أسطرًا) مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي اخترته، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

أولاً- المقال: النجاح في الحياة مرهون بصدق العزيمة، والعمل المخلص الجاد، والتفاؤل، ولا يصحب السلبين ولا الكسالى ولا المتشائمين، والناجحون حولنا سرج منيرة يقتدى بهم .

ثانياً- الخطبة: الكبر والعجب، والخيلاء، من أذم الصفات وأقبحها التي تفسد على المرء دينه وأخبرته؛ لذلك حذر الإسلام أبناءه من الاتصاف بها؛ حماية لهم ولمجتمعهم من آثارها الخطيرة.



كترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات



إتوجيه الفني العام اللغة العربية

توزيع الدرجة:

الأسس الفنية للفن المختار (درجة واحدة)

استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (٤ درجات)

فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (درجتان)

يحسم عن كل خطأ نحواً أو هجاء أو ترقيماً نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة

ثانيًا- التلخيص: (٣ درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث (٦ أسطر) مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة

الحياء أمانة صادقة على طبيعة الإنسان، يكشف إيمانه، ويبين أصالته، فالذي يتحرج من فعل ما لا ينبغي، هو إنسان يقظ الضمير، نقي المعدن، زكي النفس، والمرء بليد المشاعر الذي لا يبالي بما يفعل، ولا ما يأخذ أو يترك، لا خير فيه، ولا مروءة له.

ولقد أمر الإسلام أبناءه بالحياء، وجعله من أبرز معالم هذا الدين، فقال ﷺ "إن لكل دين خلقًا، وخلق الإسلام الحياء"، ولقد كان رسول الله أشد الناس حياءً، لأنه كان أعظم الناس إيمانًا، فكلما زد إيمان المرء ازداد من الله حياؤه، فلا يفعل إلا ما يرضي الله، ولا يقترب مما يغضبه.

إن فقدان الحياء، بداية السقوط ما لم يدرك الإنسان نفسه، فإن الله سبحانه إذا أراد هلكة إنسان نزع من نفسه الحياء، فيتدرج في سلم السقوط حتى يهوى في قاع جهنم، فمن نزع منه الحياء تجرأ على الله، ومن تجرأ على الله هلك.

وقد عُرف للحياء مواضع كثيرة أهمها، الحياء في الكلام فلا ينطق الإنسان بالفحش، ولا يغتاب، ولا يذكر عورة إنسان، ولا يثرثر في حديث المجالس، ولا يؤثر عنه السوء من القول والإشاعات، ومن مواضع الحياء وأجلها وأسمأها، الحياء من الله، وذلك يكون بالمسارعة إلى الخيرات، والهروب من السيئات، ومقابلة النعم بالشكر، والبلاء بالصبر، وأن يحفظ المرء قلبه وعقله وبطنه وكل جوارحه التي وهبها الله إياها، فلا يستعملها في معصيته حياء منه جل وعلا، فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء.

(خلق المسلم - للشيخ محمد الغزالي)

توزيع الدرجة:

استيفاء الفكر (درجتان) - التزام القدر المطلوب (نصف درجة) - التخلص من أسلوب الكاتب (نصف درجة)

المحاور:

الحياء يكشف عن طبع الإنسان الأصيل/ الرسول مثل أعلى في الحياء/ مخاطر عدم الحياء/ مواضع الحياء.

- يحسم عن كل خطأ نحوًا أو هجاءً أو ترفيماً ربع درجة بما لا يزيد عن درجة، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة



جهة التقصي العام للغة العربية



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الأول- من موضوع الإسلام يحارب السلبية، اقرأ ثم أجب: (٦ درجات)

"وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر؛ إذ يغدون أشباحًا بلا أرواح، وظلالًا بلا عزائم، وذبولًا بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم. والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يعبروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائمهم، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت، وحينما صور الحديث النبوي أتباع محمد -عليه الصلاة والسلام- بأنهم كالبنيان المرصوص، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحتمى والسهر، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية، وأن يبعد عن حماهم قتام السلبية".

- ١- في النص السابق بيان لخطورة السلبية على الفرد والمجتمع. بين ذلك. (١)
تتمثل خطورة السلبية على الفرد في أنها تتركه بلا قيمة، وتنزع عزيمته، وتورثهم التبعية لغيرهم. وأثرها على المجتمع يتمثل في تحويله إلى مجتمع ضعيف غير قادر على النهوض.
- ٢- للإسلام دوره في تربية أبنائه على الإيجابية. وضح. (١)
علم الإسلام أبناءه أن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت.
- ٣- استدل بما ورد في الموضوع على أن الرسول ﷺ كان مثلاً أعلى في الإيجابية. (١)
عندما جاءه رجل يسأله، فقال له النبي: ما عندي شيء، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضيناها.
- ٤- احكم على الموقف التالي بالإيجابية أو السلبية، مع التعليل: (١)
تفضيل متابعة الأنشطة الرياضية على متابعة أحوال المسلمين في مناطق الحروب والمنازعات

- موقف سلبي، لأن الرسول أوصى بالاهتمام بأمر المسلمين.
- ٥- اختر البديل الصحيح مما يأتي بوضع خط تحته: (١½)
أ- علاقة جملة (تركهم كأعجاز نخل منقر) بما قبلها:
- إجمال - نتيجة - تدليل - تعليل
- ب- " وإذا ما ريم منا مواطن الذل أبينا " القيمة الإيجابية التي تضمنها البيت السابق هي:
- الشجاعة - الطلاقة - الإباء - الوقار
- ج- مفرد كلمة (غرماء): - مُغرم - غارم - غريم - مَغرم
- ٦- املا فراغ الجملة التالية بتصريف مناسب من كلمة (رعى): (½)
تَهْم الدولة بشؤون الرعايا (الرعية) في الداخل والخارج

- ٧- ما نوع المحسن البديعي المعنوي في قوله (ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت). (١)



تحت إشراف اللجنة العربية

طباق



السؤال الثاني - من موضوع (العادات والقيم الاجتماعية بدول الخليج العربية)، اقرأ، ثم أجب: (٦ درجات)

وقد أصبح لزامًا علينا أن نقوم بعمل إيجابي نرصد فيه مظاهر تراثنا في العادات والتقاليد... وإزاء هذه التحديات يفرض علينا الولاء لتراثنا الحضاري، وقيمنا وتقاليدنا الأصيلة السؤال التالي: إذا كان التحديث - يعني تغييرًا اجتماعيًا وثقافيًا - يطرأ على مجتمعنا الخليجي، ويؤدي إلى التخلي عن قيمنا التقليدية، وتبني قيم عصرية جديدة، فهل يعني هذا أن تتخلى دول الخليج العربية عن قيمها، وعاداتها، وتقاليدها التي ورثتها عن الحضارة العربية الإسلامية؟ والجواب عن هذا السؤال - لن يكون بغير النفي بدهاء، لكنه النفي المقترن بدعوة هذه الدول إلى التصدي لمقاومة طوفان التحديات، واتخاذ خطوات إيجابية سريعة، يعيد فيها أبنائها أبعاد الشخصية العربية الخليجية، وملاحمها بعاداتها وتقاليدها وقيمها الأصيلة" في إطار عملية "تحديث" لا تتعارض وتلك العادات والقيم الموروثة عن الآباء والأجداد. وهذا بلا شك مطلب ديني وقومي وحضاري يتمناه كل عربي مسلم.

١- عدد ثلاثًا من العادات التي اختفت من المجتمع الخليجي العربي بعد ظهور النفط. (١½)
تعليم المرأة إلى نهاية الشوط/ دخول المرأة ميادين العمل/ نشاط المرأة في العمل الاجتماعي/ تأخر سن الزواج. (يكتفى بثلاث عادات)

٢- تضمن النص السابق واجب الشعب الخليجي إزاء التحديات التي تهدد قيمه وعاداته الأصيلة. فما هذا الواجب؟ (١)

التصدي لمقاومة طوفان التحديات التي تهدد قيمه وعاداته الأصيلة، وقبول عملية التحديث التي لا تتعارض وتلك القيم.

٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

أ- المقصود بتعبير (أبعاد الشخصية العربية الخليجية): (½)

- أصلاتها. - إنجازاتها. - ملامحها. - تاريخها.

ب- يرى الكاتب أن عملية التحديث وتبني قيم عصرية جديدة: (½)

- مرفوضة تمامًا. - مقبولة جميعها. - ينتقى أصلها. - تُحارب وتمنع.

ج- يدعو الكاتب في النص السابق إلى: (½)

- حماية القيم الأصيلة من القيم الدخيلة. - تغيير القيم السائدة وتبديلها. - زيادة القيم الوافدة من مجتمعات أخرى. - رفض القيم الجديدة وإنكارها.

د- مترادف كلمة (الإباء) في جملة: الإباء من القيم العربية التي رسخت في مجتمعات الخليج العربية.



المملكة العربية السعودية



٣- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية: (١/٢)

الجِدُّ والاجتهاد سبيل النجاح. (الجِدُّ) غير مقرر

٤- اشرح الصورة الفنية فيما تحته خط " التصدي لمقاومة طوفان التحديات"، وبين أثرها في المعنى.

- شرح الصورة: شبه التحديات التي تواجه دول الخليج بالطوفان الذي يحتاج إلى مقاومة وتصدد.

- أثرها في المعنى: كثرة التحديات التي تواجه دول الخليج العربية.

السؤال الثالث- تطبيقي من خارج الكتاب المقرر: (٦ درجات)

الشفقة بالمنصوح، والرغبة في إضافة خبرات الحياة والحكم إليه، والحرص على استتباب الأمن والحال جعلت الخليفة المنصور يوصي ابنه المهدي فقال له: " يا بني، اتق الله فيما أعهد إليك من أمور المسلمين، وإياك والدم الحرام؛ فإنه حُوب عند الله عظيم، وعار في الدنيا لازم مقيم، وأقم الحدود، ولا تعتد فيها فتبور، واحكم بالعدل ولا تشطط؛ فإن ذلك أقطع للشغب، وأحسم للعدو، وأنجع في الدواء، وإياك والأثرة، والتبذير لأموال الرعية، فإن النوائب غير مأمونة، والحوادث غير مضمونة، وهي من شيم الزمان، وإياك وتأخير عمل اليوم إلى غد، فتتدارك عليك الأمور وتضيع، جدّ في إحكام الأمور النازلات لأوقاتها أولاً فالأولاً، واجتهد وشمّر فيها، وباشر الأمور بنفسك، وخذ نفسك بالتيقظ، وتفقد من يبيت على بابك، وسهل إذنك للناس، هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليك". تاريخ الطبري- بتصرف

١- ربط الخليفة في نصيحته بين كل نصيحة وعلتها. وضح ذلك (١)

تجنب الدم الحرام لأنه حوب عظيم وعار في الدنيا/ إقامة الحدود وعدم الاعتداء فيها لأنها تسبب الخسران/ عدم الظلم لقطع الشغب/ ويقبل الصحيح مما ورد (الاستفاد بواحدة)
٢- "جدّ في إحكام الأمور النازلات لأوقاتها" للعمل بهذه الوصية أثر عظيم في سياسة الرعية وضحها. (١)

متابعة المستجدات من الأمور العظيمة في أوقاتها يجعل من السهل تدارك الأمور.

٣- "ولكم في القصص حياة". أين تجد هذا المعنى في الفقرة السابقة؟ (١)
وأقم الحدود ولا تعتد فيها - واحكم بالعدل ولا تشطط (بكل بواحدة)

٤- سلك الخليفة مسلكاً صحيحاً في التدرج بالنصيحة من الأهم فالأهم. وضح ذلك. (١)
بدأ الخليفة نصيحته بالأهم وهو تقوى الله تعالى، ثم انتقل إلى ما يثبت دعائم الملك وهو الحذر من الدماء ثم الحكم بالعدل وصلة الرحم والتحذير من الأثرة.

٥- وظف كلمة (بسط) في جملتين بمعنيين مختلفين من إنشائك. (١)
بسط العالم المسألة بسطاً موسعاً بسط المتأخر العذر لرفاقه (ويقبل الصحيح)

٦- اختر المكمل الصحيح مما يأتي بوضع خط تحته: (١)

الغرض البلاغي للأمر في قوله " جدّ في إحكام الأمور النازلات":

- الدعاء - التمني - الحث - الزجر



الجمهورية العربية السورية

