

تاسع

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

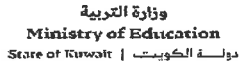
✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

٢٠٢٥

٢٠٢٦





الأسئلة في (6) صفحات

امتحان الفترة الدراسية (المنهج الكامل) الثانية للعام الدراسي 2025/2024م
(الصف التاسع - التعليم الديني) في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والقراءة)

أولاً – التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعيين التاليين، ما لا يقل عن (14 سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

1- القصة:

اكتب قصة شاب بار بوالديه، جنى ثمرة بره بهما في الدنيا قبل الآخرة.

2- المقالة:

قال الشاعر: العلم يبني بيوتا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم.
اكتب مقالاً حول مفهوم البيت السابق، مبيناً موقف الإسلام من العلم والعلماء، وأهمية العلم للمجتمع.

الموضوع: (.....)

[illegible]

ثانياً – التلخيص:

(6 درجات)

لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة:

الأخلاق هي عنوان الشعوب، قد حثت عليها جميع الأديان، ونادى بها المصلحون، فهي أساس الحضارة، ووسيلة للمعاملة بين الناس وقد تغنى بها الشعراء في قصائدهم، فقال أمير الشعراء أحمد شوقي: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هُم ذهب أخلاقهم ذهبوا

وللأخلاق دور كبير في تهذيب ورقي المجتمعات؛ لذلك قال الرسول ﷺ: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق». فبهذه الكلمات حدد الرسول ﷺ الغاية من بعثته وهي أن يتم مكارم الأخلاق في نفوس أمته والناس أجمعين، ويريد للبشرية أن تتعامل بقانون الخلق الحسن الذي ليس فوقه قانون.

إن التحلي بالأخلاق الحسنة، والبعد عن أفعال الشر والآثام، يؤديان بالمسلم إلى تحقيق الكثير من الأهداف النبيلة منها سعادة النفس ورضا الضمير، وأنها ترفع من شأن صاحبها وتشيع الألفة والمحبة بين أفراد المجتمع المسلم وهي طريق الفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة.

ثالثاً – القراءة:

السؤال الأول: من نص "الشرف" – اقرأ، ثم أجب.

(16 درجة)

لو فهم الناس معنى الشرف، لأصبحوا كلهم شرفاء، فما من عامل يعمل في هذه الحياة إلا وهو يطلب في عمله الشرف الذي يتصوّره، يقتل القاتل ويسرق السارق وفي اعتقاد كل منهما أن الشرف كل الشرف في الانتقام للنفس، أو في إحراز المال.

هكذا يتصور بعض الناس أنهم شرفاء، وهكذا يطلبون الشرف ويخطئون مكانه، وما أفسد عليهم تصوّرهم إلا الذين أحاطوا بهم من خُلطاءهم وذوي جامعتهم، أولئك الذين يحتقرون الموثور حتى يغسل الدّم بالدم، فيُعْظِمُونَهُ، وأولئك الذين يسمّون طيّب القلب مغفلاً، وطاهر السريرة بليداً، والحليم عاجزاً.

1- عرض الكاتب قضية في النص السابق. حددها، مبيناً رأي الكاتب فيها. (4)

أ- القضية المطروحة:

ب- رأي الكاتب فيها:

2- يدعي كل من القاتل والسارق الشرف. وضّح حجتهم في ذلك، مبيناً رأيك. (2)

أ- الحجة:

ب- رأي الطالب:

3- دلل من النص على أثر البيئة المحيطة في توجيه السلوك. (2)

4- استنتج الآثار السلبية الناتجة عن فساد التصور لمفهوم الشرف. (2)

5- (العالم شريف لأنه يجلو صدأ العقل الإنساني). في التعبير السابق خيال حدد ما يأتي: (2)

- موضع الخيال:

- أثر الخيال في المعنى:

6- ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي: (4)

أ- (المجاهد يحمي وطنه من غائلة الأعداء).

ب- مترادف كلمة (غائلة): (طمع - شر - ظلم - سخرية).

ج- ضد كلمة (بؤساء): (سعداء - أقوياء - لطفاء - علماء).

د- جمع كلمة (سريرة): (سُرر - أسرار - سرائر - أسرة).

هـ- مفرد كلمة (عوائق): (عَوَق - عَوَق - عاق - عائق).

السؤال الثاني: "عبرة الهجرة" - اقرأ، ثم أجب.

إِنَّ فِي أَخْلَاقِ النَّبِيِّ ﷺ وَسَجَايَاهِ الَّتِي لَا تَشْتَمِلُ عَلَى مِثْلِهَا نَفْسَ بَشَرِيَّةٍ مَا يَغْنِيهِ عَنْ كُلِّ خَارِقَةٍ تَأْتِيهِ مِنَ الْأَرْضِ، أَوِ السَّمَاءِ، أَوِ الْمَاءِ، أَوِ الْهَوَاءِ.

إِنَّ كُلَّ مَا يَبْهَرُ الْعَرَبَ مِنْ مُعْجَزَاتِهِ، عِلْمِهِ، وَجِلْمِهِ، وَصَبْرِهِ، وَاحْتِمَالِهِ، وَتَوَاضُعِهِ، وَإِثَارِهِ، وَصِدْقِهِ، وَإِخْلَاصِهِ، أَكْثَرُ مِمَّا كَانَ يَبْهَرُهُمْ مِنْ مُعْجَزَاتِ كِتْسَبِيحِ الْحَصَى وَانْشِقَاقِ الْقَمَرِ، وَمَشْيِ الشَّجَرِ... لَبِثَ فِي قَوْمِهِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً يَدْعُو إِلَى اللَّهِ فَلَا يَلْبِي دَعْوَتَهُ إِلَّا الرَّجُلُ بَعْدَ الرَّجُلِ، فَلَمْ يَبْلُغِ الْمَلَلُ مِنْ نَفْسِهِ، وَلَمْ يَخْلُصِ الْيَأْسُ إِلَى قَلْبِهِ، فَكَانَ يَقُولُ: "وَاللَّهِ لَوْ وَضَعُوا الشَّمْسَ فِي يَمِينِي، وَالْقَمَرَ فِي شِمَالِي، عَلَى أَنْ أَتْرَكَ هَذَا الْأَمْرَ حَتَّى يَظْهَرَ اللَّهُ، أَوْ أَهْلَكَ دُونَهُ مَا تَرَكْتَهُ... لَقَدْ لَقِيَ فِي هِجْرَتِهِ ﷺ عَنَاءً كَثِيرًا، وَمَشَقَّةً عَظِيمًا؛ فَإِنْ قَوْمُهُ كَانُوا يَكْرَهُونَ مُهَاجِرَتَهُ لَا ضِئًا بِهِ؛ بَلْ مَخَافَةٌ أَنْ يَجِدَ فِي دَارِ هِجْرَتِهِ مِنَ الْأَعْوَانِ وَالْأَنْصَارِ مَا لَمْ يَجِدْ بَيْنَهُمْ، فَوَضَعُوا عَلَيْهِ الْعْيُونَ وَالْجَوَاسِيسَ".

1- صغ فكرة تعبر عن مفهوم النص السابق.

(2)

2- استنبط من النص السابق دليلاً على كل صفة من صفات الرسول ﷺ فيما يأتي:

(2)

أ- الصبر وعدم الملل:

ب- الثبات على المبدأ:

3- علل ما يأتي: كره المشركين هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة.

(2)

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(4)

أ- هدف الكاتب من الموضوع:

- إلقاء الضوء على مشقات الهجرة ومخاطرها. - الدعوة إلى الاقتداء بهدي النبي ﷺ وخلقه.

- بيان ما واجه الرسول من الصعاب في دعوته. - بيان إيذاء المشركين للرسول ﷺ في مكة.

ب- (فلا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل). المقصود بالتعبير السابق:

- لا يسلم معه إلا العدد القليل. - لا يؤمن به سوى الرجال.

- دخول الناس الإسلام متتابعين. - لم يجد ﷺ من يسمع دعوته.

5- (في أخلاقه ﷺ ما يغنيه عن خارقة تأتيه من الأرض، أو السماء، أو الماء، أو الهواء).

(2)

بيِّن دلالة التركيب السابق.

6- وظَّف كلمة (وضع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

(3)

- الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر) - اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

اجتنبى الله - تعالى - اللغة العربية من بين اللغات، لتكون لغة الوحي والرسالة، وعلا شأنها لنزول القرآن الكريم مؤيداً وحافظاً لها، وهبَّ أهلها إلى كشف محاسنها ظاهراً وباطناً، فعزت بهم وعزوا بها إلى أن أهملها أبناؤها، فغدت تبكي حاضرها الأليم، وتتذكر ماضيها المجيد، فمن يعيد إليها حسنها وبهاءها؟

1- من خلال فهمك النص وازن بين حال اللغة العربية في الماضي، وحالها في الحاضر. (4)

- حال اللغة العربية في الماضي:
- حال اللغة العربية في الحاضر:

2- شَرَّفَ الله تعالى اللغة العربية. اشرح ذلك. (2)

3- علل: يجب على أبناء العروبة المحافظة على لغتهم الفصحى. (2)

4- اذكر وسيلتين يمكن من خلالهما أن نعيد إلى اللغة العربية جمالها وبهاءها. (2)

5- فغدت تبكي حاضرها الأليم، وتتذكر ماضيها المجيد. بيّن أثر المقابلة في التعبير السابق. (2)

6- اختر التصريف المناسب لكلمة (طبع) مما بين القوسين وضعه في الفراغ المناسب مما يأتي: (3)

(تطبيع - طباعة - طباع - طبعة - طبّاع).

- الناس تختلف وإن تشابهوا.

- كتابي الأولى تم إصدارها.

انتهت الأسئلة

الأسئلة في (5) صفحات

اجابة امتحان الفترة الدراسية (المنهج الكامل) الثانية للعام الدراسي 2025/2024م
(الصف التاسع - التعليم الديني) في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والقراءة)

(18 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين، ما لا يقل عن (14 سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

1- القصة:

اكتب قصة شاب بار بوالديه، جنى ثمرة برة بهما في الدنيا قبل الآخرة.

2- المقالة:

قال الشاعر: العلم يبنى بيوتنا لا عماد لها والجهل يهدم بيت العز والكرم
اكتب مقالاً حول مفهوم البيت السائق، مبيناً موقف الإسلام من العلم والعلماء، وأهمية العلم للمجتمع.

الموضوع: (.....)

الدرجة	معايير التقييم
4 درجات	الأسس الفنية للفن المختار
10 درجات	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها
4 درجات	قصاحة التعبير وجودة الأسلوب
18 درجة	المجموع
يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.	

ثانياً - التلخيص:

(6 درجات)
لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

الأخلاق هي عنوان الشعوب، قد حثت عليها جميع الأديان، وتؤدي بها المصلحون، فهي أساس الحضارة، ووسيلة للمعاملة بين الناس وقد تغنى بها الشعراء في قصائدهم، فقال أمير الشعراء أحمد شوقي: إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا.

وللأخلاق دور كبير في تهذيب ورقي المجتمعات؛ لذلك قال الرسول ﷺ: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق». فهذه الكلمات حدد الرسول ﷺ الغاية من بعثته وهي أن يتمم مكارم الأخلاق في نفوس أمته والناس أجمعين، ويريد للبشرية أن تتعامل بقانون الخلق الحسن الذي ليس فوقه قانون.

إن التحلي بالأخلاق الحسنة، واليعد عن أفعال الشر والآثام، يؤديان بالمسلم إلى تحقيق الكثير من الأهداف النبيلة منها سعادة النفس ورضا الصمير، وأنها ترفع من شأن صاحبها وتشتيع الألفة والمحبة بين أفراد المجتمع المسلم وهي طريق الفلاح والنجاح في الدنيا والآخرة.

المحاور الفكرية	الدرجة	معايير التقييم
الأخلاق عنوان الشعوب	3 درجات	استيفاء الفكر
دور الأخلاق في تهذيب المجتمعات عظيم	درجة	التزام القدر المطلوب
التحلي بأخلاق الإسلام طريق الفلاح للفرد والمجتمع	درجتان	التخلص من أسلوب الكاتب
	6 درجات	المجموع
يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.		

ثالثاً - القراءة:

(16 درجة)

السؤال الأول: من نص "الشرف" - اقرأ، ثم أجب.

لو فهم الناس معنى الشرف، لأصبحوا كلهم شرفاء، فما من عامل يعمل في هذه الحياة إلا وهو يطلب في عمله الشرف الذي يتصوره، يقتل القاتل ويسرق السارق وفي اعتقاد كل منهما أن الشرف كل الشرف في الانتقام للنفس، أو في إحراز المال.

هكذا يتصور بعض الناس أنهم شرفاء، وهكذا يطلبون الشرف ويخطئون مكانه، وما أفسد عليهم تصورهم إلا الذين أحاطوا بهم من خلطاءهم وذوي جامعهم، أولئك الذين يحتفرون المؤثر حتى يغسل الدّم بالدم، فيعظمونه، وأولئك الذين يسمّون طيب القلب مغفلاً، وظاهر السريرة بليداً، والخليل عاجزاً.

1- عرض الكاتب قضية في النص السابق. حددها، مبيناً رأي الكاتب فيها. (4)

أ- القضية المطروحة: المفهوم الحقيقي للشرف.....

ب- رأي الكاتب فيها: يرى الكاتب أنه لا شرف إلا الذي يناله الإنسان ببذل حياته أو ماله أو راحته في

خدمة المجتمع البشري، أو خدمة نوع من أنواعه.

2- يدعي كل من القاتل والسارق الشرف. وضح حجّتهم في ذلك، مبيناً رأيك. (2)

أ- الحجّة: يعتقد كل منهما أن الشرف كل الشرف في الانتقام للنفس، أو في إحراز المال.....

ب- رأي الطالب: هذا ليس بين الشرف في شيء لأن الشرف الحقيقي هو الذي يناله الإنسان بالبذل....

3- دلل من النص على أثر البيئة المحيطة في توجيه السلوك. (2)

..... قول الكاتب: "وما أفسد عليهم تصوّرتهم إلا الذين أحاطوا بهم من خلطاءهم وذوي جامعهم".....

4- استنتج الآثار السلبية الناتجة عن فساد التصور لمفهوم الشرف. (2)

يسود القبيح في المجتمع لأن كل شخص سيتسول له نفسه القتل والسرقة وسلب حق الآخر حسب تصوره.....

5- (العالم شريف لأنه يجلو صدأ العقل الإنساني). في التعبير السابق خيال حدد ما يأتي: (2)

- موضع الخيال: يجلو صدأ العقل.....

- أثر الخيال في المعنى: بين أثر العالم الشريف في إزالة الجهل، وفتح العقول العلم النافع.....

6- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي: (4)

أ- (المجاهد يحيى وطنه من عائلة الأعداء).

ب- ضد كلمة (غائلة): (طمع - شر - ظلم - سخريّة).

ج- جمع كلمة (سريّة): (سرر - أسرار - سرائر - أسرة).

د- مفرد كلمة (عوائق): (عوق - عوق - عاق - عائق).

(15 درجة)

السؤال الثاني: "عبرة الهجرة" - اقرأ، ثم أجب.

إن في أخلاق النبي ﷺ وسجاياه التي لا تشتمل على مثلهأ نفس بشرية ما يغنيه عن كل خارفة تأتيه من الأرض، أو السماء، أو الماء، أو الهواء.

إن كل ما يهر العرب من معجزات، علمه، وحلمه، وصبره، واحتماله، وتواضعه، وإثاره، وصنقه، وإخلاصه، أكثر ممأ كان يهرهم من معجزات كتسبيح الحصى والشقاق القمر، وتمشي الشجر... لبث في قومه ثلاث عشرة سنة يدعو إلى الله فلا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل، فلم يبلغ الممل من نفسه، ولم يخلص اليأس إلى قلبه، فكان يقول: "والله لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في شمالي، على أن أترك هذا الأمر حتى يظهره الله، أو أهلك دونه ما تركته... لقد لقي في هجرته ﷺ عناء كثير، ومشفقة عظيمة، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته لا ضئاً به؛ بل مخافة أن يجد في دار هجرته من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون والجواسيس".

1- صغ فكرة تعبر عن مفهوم النص السابق.

..... يقبل المناسب من مثل: أخلاق الرسول ﷺ العظيمة كانت خير معين له في إبلاغ الدعوة.....

2- استنبط من النص السابق دليلاً على كل صفة من صفات الرسول ﷺ فيما يأتي:

أ- الصبر وعدم الملل: لبث في قومه ثلاث عشرة سنة يدعو إلى الله فلا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل....

ب- الثبات على المبدأ: والله لو وضعوا الشمس في يميني، والقمر في شمالي، على أن أترك.....

3- علل ما يأتي: كره المشركين هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة.

..... مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم.....

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ- هدف الكاتب من الموضوع:

- إلقاء الضوء على مشقات الهجرة ومخاطرها. - الدعوة إلى الاقتداء بهدى النبي ﷺ وخلقه.

- بيان ما واجه الرسول من الصعاب في دعوته. - بيان إيذاء المشركين للرسول ﷺ في مكة.

ب- (فلا يلبي دعوته إلا الرجل بعد الرجل). المقصود بالتعبير السابق:

- لا يسلم معه إلا العدد القليل. - لا يؤمن به سوى الرجال.

- دخول الناس الإسلام متتابعين. - لم يجد ﷺ من يسمع دعوته.

5- (في أخلاقه ﷺ ما يغنيه عن خارفة تأتيه من الأرض، أو السماء، أو الماء، أو الهواء).

بين دلالة التركيب السابق.

..... يؤكد أن أخلاق الرسول ﷺ كانت عظيمة لدرجة أنه لا يحتاج إلى أية معجزة تأتيه من أي مكان.....

6- وظف كلمة (وضع) بمعنىين مختلفين في سياقين من إنشائك.

- الجملة الأولى: تقبل الجملة سليمة المعنى والمعنى بأي من معاني الكلمة من مثل:

- الجملة الثانية: وضع السراب على الآكام. (لمع وسار) - وضع المتكبر من زميله. (حظ من قدره).....

(15 درجة)

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر) - اقرأ، ثم أجب.

اجتنبى الله - تعالى - اللغة العربية من بين اللغات، لتكون لغة الوحي والرسالة، وعلا شأنها لتزول القرآن الكريم مؤيداً وحافظاً لها، وهب أهلها إلى كشف محاسنها ظاهراً وباطناً، فعزت بهم وعزوا بها إلى أن أهملها أبناءها، فعدت تبكي حاضرها الأليم، وتذكر ماضيها المجيد، فمن يعيد إليها حسنها ويهاهها؟

1- من خلال فهمك النص وازن بين حال اللغة العربية في الماضي، وحالها في الحاضر. (4)

- حال اللغة العربية في الماضي: ... هب أهلها إلى كشف محاسنها ظاهراً وباطناً، فعزت بهم وعزوا بها،...

- حال اللغة العربية في الحاضر: ... أهملها أبناءها، فعدت تبكي حاضرها الأليم، وتذكر ماضيها المجيد...

2- شرف الله تعالى اللغة العربية. اشرح ذلك. (2)

... اجتنبى الله - تعالى - اللغة العربية من بين اللغات، لتكون لغة الوحي والرسالة، وعلا شأنها لتزول القرآن الكريم مؤيداً وحافظاً لها.

3- علل: يجب على أبناء العروبة المحافظة على لغتهم الفصحى. (2)

... لأنها لغة القرآن الكريم، وبها يتعبد المسلم، وبها يحفظ الدين، وبقوتها تحفظ هبة المسلمين. (يقبل المناسب)

4- أذكر وسيلتين يمكن من خلالهما أن نعيد إلى اللغة العربية جمالها وبهاءها. (2)

- الحرص على التحدث بها - التعريف بأهميتها وأهمية إتقانها والحفاظ عليها، (يقبل المناسب)

- إقامة المؤتمرات اللغوية - تنميتها من قبل المختصين، (يقبل المناسب)

5- فعدت تبكي حاضرها الأليم، وتذكر ماضيها المجيد. بين أثر المقابلة في التعبير السابق. (2)

... توضح المقارنة بين ماضي اللغة العظيم وما كانت فيه من قوة، وحاضرها الأليم وما آلت إليه من ضعف.....

6- اختر التصريف المناسب لكلمة (طبع) مما بين القوسين وضعه في الفراغ المناسب مما يأتي: (3)

(نطبع - طباعة - طباع - طبعة - طباع).

- طباع الناس تختلف وإن تشابهوا.

- طبعة كتابي الأولى ثم إصدارها.

انتهت الإجابة

٧٠

التوجيه الفني للغة العربية

١٨

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اليومية: (غير مقرر)
- قررت أن يكون إفطارك الأول في رمضان في رحاب المسجد الكبير.
اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث التي جرت معك.

٢ - الرسالة: (غير مقرر)
- يتعرض الشعب الفلسطيني المسلم لجرائم بشعة على يد معتد أثم.
اكتب رسالة إلى كل ذي ضمير حي تحثه فيها على الوقوف ضد هذا العدوان، ومساندة الشعب الفلسطيني بكل ما يستطيع.

ثانياً : التلخيص :

(ست درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

التعاون ضرورة إنسانية واجتماعية في هذه الحياة، فالمرء لا يمكنه العيش مُنفرداً، إذ إنه كائن اجتماعي في طبيعته، وقد وضع الله فينا الحاجة إلى أفراد آخرين لننجز معاً ما قد نعجز عنه منفردين، فأمر الله - سبحانه وتعالى - عباده بالتعاون على أن يكون على البر والتقوى، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ}.

وللتعاون أشكال ومظاهر، فهناك التعاون الاجتماعي، والتعاون العلمي، والأخلاقي، والدفاعي، والأدبي، والحضاري، بالإضافة إلى التعاون في العبادات، كما أن له ثماراً طيبة وفوائد عديدة تعود على الفرد والمجتمع بكل ما هو خير وحسن، ومنها: إنجاز الأعمال الكبيرة التي لا يقوى الفرد على إنجازها مُنفرداً، ومواجهة الأخطار التي تُحيط بالأفراد.

إن التعاون قوة علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء وتساعد على زيادة الألفة والمحبة بين الأفراد، وتساهم في التخلص من الحسد، وإزالة الحقد من القلوب.

ثالثاً : القراءة

السؤال الأول: من موضوع (أنس بن مالك) اقرأ ثم أجب.
(ست عشرة درجة)
يكفي أن يقال عن أنس بن مالك إن الذي علمه وأدبه ورباه هو معلم الإنسانية كلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس من قبيل الصدفة أن يلتحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة حتى سن العشرين، بل لعل هذا اختيار من الله سبحانه وتعالى، في هذه المرحلة يكون الإنسان أكثر قابلية للدرس والحفظ والاستيعاب ونقل العلم بأمانة، وعندما مات أنس قال الرواة عنه: ذهب نصف العلم.

١- للبيئة أثرها الواضح في نشأة الإنسان. وضح ذلك. (٢)

٢- ما الهدف الذي أبرزه النص السابق؟ (٢)

٣- أبرز الموضوع بعض صفات أنس بن مالك. اذكر ثلاثاً منها. (٣)

٤- ضع المفهوم الصحيح مما بين القوسين أمام العبارة التي تناسبه فيما يأتي: (٣)

(معلومة - فكرة - إحساس - قيمة)

أ- الفخر والاعتزاز بصحابة رسول الله. (.....)

ج - الحرص على الاقتداء بصحابة رسول الله. (.....)

د- التحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة. (.....)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٢)

* مترادف كلمة "التأم": (خاف - حزن - التصق - ابتكر)

* جمع كلمة "السريرة": (السرائر - الأسرّة - الأسرى - السرر)

٦ - وظف تصريفيين لكلمة (حكم) في جملتين من إنشائك. (٢)

٧ - قيل بعد موت أنس بن مالك: (ذهب نصف العلم). علام يدل التركيب السابق؟ (٢)

السؤال الثاني: من موضوع: (مذهبي في الحياة). اقرأ ثم أجب. (عشر هـ) (وله خمس عشرة درجة)
حرصت على أن يكون مذهبي مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فاقف دونها طويلاً،
أفتتها بمعولي الصغير حصة حصة إلى أن تذلل وتزول، ولو أنني انحرقت عنها كثيراً أو قليلاً ذات
اليمين أو الشمال لخلصت منها، وبلغت الغاية في أقل زمن وأيسر جهد، ولكنني كنت أستريح
بطبيعتي إلى الحديث المأثور: (عليكم بالجادة ودعوا البنيات)، يريد الرسول الكريم بالجادة وسط
الطريق وهو الاعتدال وبالبنيات الطرق الصغار التي تتشعب عن الجادة.

١- أبرزت الفقرة السابقة منهجاً من مناهج الكاتب في الحياة. وضحه. مدلاً عليه. (٤)

..... المنهج:

..... الدليل:

٢- علل لما يأتي: (الوقوف أمام العقبات الضخمة طويلاً قبل الشروع بمعالجتها) (٢)

٣- أبد رأيك في منهج الكاتب مؤيداً أو معارضاً مع التوضيح. (٢)

٤- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٤)

أ - بالتنازل يمكن أن نحل المشكلات المستعصية. ()

ب - الصبر والتعب لبلوغ الغاية أفضل من اللجوء إلى طرق ملتوية. ()

ج - جمع كلمة (نازلة) هو: { نوازل }. ()

د - مفرد كلمة (الخُجب) هو: {الحاجبة}. ()

٥ - (ولو أنني انحرقت قليلاً أو كثيراً لخلصت منها)

في العبارة السابقة محسن بديعي حدده، وبين أثره في المعنى. (٣)

..... المحسن البديعي:

..... أثره في المعنى:

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ثم أجب . (وله خمس عشرة درجة)

تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم على مختلف الأصعدة، وقد اختلفت مواقف الناس تجاهها، ولعل أشهرها ذلك العالم الأزرق الذي غزا جميع الأجهزة الإلكترونية حتى بات من لا يعرفه غير مواكب لمتغيرات الحياة، ولا يخفى على أحد مدى قدرة ذلك البرنامج على السيطرة سيطرة غير مباشرة على عقول الكثيرين.

وقد باتت تلك المواقع في تزايد مستمر، والإنسان في هذه اللعبة هو السلعة الوحيدة التي تتم المتاجرة بها إن هو سلم نفسه لتلك المواقع بطريقة عشوائية غير متزنة ولا صحيحة؛ لذلك لا بد للإنسان أن يكون واعياً وعياً حقيقياً لتلك الأمور ولا يكون سلعة يتاجر بها فيفقد نفسه وعقله.

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

(٢)

٢- ما المشكلة التي يحذر الكاتب من خطرها؟ وما حلولها؟

(٢)

المشكلة:

الحلول:

٣- يقال: إن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين. وضح ذلك كما فهمت من النص. (٢)

٤ - اقترح على زملائك فكرة تستطيعون من خلالها الاستفادة من مواقع التواصل.

(٢)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

(٢)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

- تعليل. - تفصيل. - نتيجة. - دليل.

٦ - وظف كلمة (عرض) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

(٣)

أ- ب-

٧ - تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم.

(٢)

- بين أثر الصورة الفنية السابقة في إبراز المعنى.

*****انتهت الأسئلة*****

٧٠

نموذج إجابة

التوجيه الفني للغة العربية

١٨

أولاً - التعبير: (تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اليومية: (غير مقرر)
- قررت أن يكون عطرت الأول في رمضان في رحاب المسجد الكبير.
اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث التي جرت معك.

٢ - الرسالة: (غير مقرر)
- يتعرض الشعب الفلسطيني المسلم لجرائم بشعة على يد معتد آثم.
اكتب رسالة إلى كل ذي ضمير حي تحثه فيها على الوقوف ضد هذا العدوان، ومساندة الشعب الفلسطيني بكل ما يستطيع.

أسس التقييم:

- الأسس الفنية لليومية أو الرسالة (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

المحكم

2024/5/11

ثانياً : التلخيص :

(ست درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

التعاون ضرورة إنسانية واجتماعية في هذه الحياة، فالمرء لا يمكنه العيش مُنفردًا، إذ إنه كائن اجتماعي في طبيعته، وقد وضع الله فينا الحاجة إلى أفراد آخرين لننجز معًا ما قد نعجز عنه منفردين، فأمر الله سبحانه وتعالى- عباده بالتعاون على أن يكون على البر والتقوى، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ}. وللتعاون أشكال ومظاهر، فهناك التعاون الاجتماعي، والتعاون العلمي، والأخلاقي، والدفاعي، والأدبي، والحضاري، بالإضافة إلى التعاون في العبادات، كما أن له ثمارا طيبة وفوائد عديدة تعود على الفرد والمجتمع بكل ما هو خير وحسن، ومنها: إنجاز الأعمال الكبيرة التي لا يقوى الفرد على إنجازها مُنفردًا، ومواجهة الأخطار التي تُحيط بالأفراد. إن التعاون قوة علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء وتساعد على زيادة الألفة والمحبة بين الأفراد، وتساهم في التخلص من الحسد، وإزالة الحقد من القلوب.

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

- محاور التلخيص:

التعاون ضرورة إنسانية ودينية.

للتعاون أشكاله.

للتعاون فوائده على الفرد والمجتمع.

التعاون ضرورة إنسانية ودينية

ثالثاً : القراءة

السؤال الأول: من موضوع (أنس بن مالك) اقرأ ثم أجب. (ست عشرة درجة)

يكفي أن يقال عن أنس بن مالك إن الذي علمه وأدبه ورباه هو معلم الإنسانية كلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس من قبيل الصدفة أن يلتحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة حتى سن العشرين، بل لعل هذا اختيار من الله سبحانه وتعالى في هذه المرحلة يكون الإنسان أكثر قابلية للدرس والحفظ والاستيعاب ونقل العلم بأمانة، وعندما مات أنس قل الرواة عنه: ذهب نصف العلم.

١- للبيئة أثرها الواضح في نشأة الإنسان. وضح ذلك. (٢)

نشأة أنس أمام عيني رسول الله منذ صغره أكسبه علماً غزيراً وأدباً حقاً. (يقبل الصحيح)

٢- ما الهدف الذي أبرزه النص السابق؟ (٢)

تسليط الضوء على صحابي جليل للاقتداء به. (يقبل الصحيح)

٣- أبرز الموضوع بعض صفات أنس بن مالك. اذكر ثلاثاً منها. (٣)

عالم - عابد - أمين

٤- ضع المفهوم الصحيح مما بين القوسين أمام العبارة التي تناسبه فيما يأتي: (٣)

(معلومة - فكرة - إحساس - قيمة)

أ- الفخر والاعتزاز بصحابة رسول الله. (إحساس)

ج - الحرص على الاقتداء بصحابة رسول الله. (قيمة)

د- التحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة. (معلومة)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

* مترادف كلمة "التأم": (خاف - حزن - التصيق - ابتكر)

* جمع كلمة "السريرة": (السرائر - الأسرة - الأسرى - السرر)

٦- وظف تصريفيين لكلمة (حكم) في جملتين من إنشائك. (٢)

الحكم لله تعالى وحده من أسماء الله تعالى الحكيم. (يقبل الصحيح)

٧ - قيل بطل موت أنس بن مالك: (ذهب نصف العلم). علام يدل التركيب السابق؟ (٢)

يدل على غزارة علم أنس بن مالك، وألم الأمة على موته

السؤال الثاني: من موضوع: (مذهبي في الحياة). اقرأ ثم أجب. (بحسب مقرر) (وله خمس عشرة درجة)
حرصت على أن يكون مذهبي مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فأقف دونها طويلاً،
أفتتها بمعولي الصغير حصة حصة إلى أن تذو وتزول، ولو أني انحرفت عنها كثيراً أو قليلاً ذات
اليمن أو الشمال لخلصت منها، وبلغت الغاية في أقل زمن وأيسر جهد، ولكني كنت أستريح
بطبيعتي إلى الحديث المأثور: (عليكم بالجادة ودعوا البنيات)، يريد الرسول الكريم بالجادة وسط
الطريق وهو الاعتدال وبالبنيات الطرق الصغار التي تتشعب عن الجادة.

١- أبرزت الفقرة السابقة منهجاً من مناهج الكاتب في الحياة. وضحه. مدلاً عليه. (٤)

- المنهج: الاعتدال والصبر والاستقامة.

- الدليل: يفتت العقبة الضخمة بمعوله الصغير (يكفى بليل واحد)

٢- علل لما يأتي: (الوقوف أمام العقبات الضخمة طويلاً قبل الشروع بمعالجتها) (٢)

ليفتتها بمعوله الصغير حصة حصة إلى أن تذو وتزول، كي لا ينحرف عنها يمينا أو شمالاً.

٣ - أبد رأيك في منهج الكاتب مؤيداً أو معارضاً مع التوضيح. (٢)

يقبل الرأي المطروح موضحاً توضيحاً منطقياً.

٤ - ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٤)

أ - بالتنازل يمكن أن نحل المشكلات المستعصية. (x)

ب - الصبر والتعب لبلوغ الغاية أفضل من اللجوء إلى طرق ملتوية. (/)

ج - جمع كلمة (نازلة) هو: { نوازل }. (/)

د - مفرد كلمة (الحُجب) هو: {الحاجبة}. (x)

٥ - (ولو أني انحرفت قليلاً أو كثيراً لخلصت منها)

(٣) في العبارة السابقة محسن بدعي حدده، وبين أثره في المعنى.

- المحسن البدعي: قليلاً أو كثيراً.

- أثره في المعنى: أبرز التوجه الذي يريده الكاتب ووضحه.

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ ثم أجب. (وله خمس عشرة درجة)

تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيّرت العالم على مختلف الأصعدة، وقد اختلفت مواقف الناس تجاهها، ولعل أشهرها ذلك العالم الأزرق الذي غزا جميع الأجهزة الإلكترونية حتى بات من لا يعرفه غير مواكب لمتغيرات الحياة، ولا يخفى على أحد مدى قدرة ذلك البرنامج على السيطرة سيطرة غير مباشرة على عقول الكثيرين.

وقد باتت تلك المواقع في تزايد مستمر، والإنسان في هذه اللعبة هو السلعة الوحيدة التي تتم المتاجرة بها إن هو سلم نفسه لتلك المواقع بطريقة عشوائية غير متزنة ولا صحيحة؛ لذلك لا بد للإنسان أن يكون واعياً وعيًا حقيقياً لتلك الأمور ولا يكون سلعة يتاجر بها فيفقد نفسه وعقله.

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. (٢)

مواقع التواصل الاجتماعي.. (يقبل العنوان المناسب)

٢- ما المشكلة التي يحثّر الكاتب من خطرها؟ وما حلولها؟ (٢)

المشكلة: خطورة مواقع التواصل على الإنسان.

الحلول: الوعي الحقيقي والالتزان النفسي وعدم الانسياق وراءها عشوائياً.

٣- يقال: إن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين. وضح ذلك كما فهمت من النص. (٢)

لمواقع التواصل فوائد عديدة إن أحسن الإنسان استغلالها، ولها مضار كبيرة إن اسلم نفسه لها

٤ - اقترح على زملائك فكرة تستطيعون من خلالها الاستفادة من مواقع التواصل. (٢)

(يقبل الفكرة المناسبة)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

- تعليل. - تفصيل. - نتيجة. - دليل.

٦ - وظّف كلمة (عرض) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

- عرض البائع بضاعته. (أظهرها) - عرض المعلم علينا المساعدة (أبدي استعداداه)

٧ - تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيّرت العالم. (٢)

- بيّن أثر الصورة الفنية السابقة في إبراز المعنى.

أبرز التشبيه السابق خطورة مواقع التواصل الاجتماعي وأثره على العالم.

*****انتهت الأسئلة*****

(١٨ درجة)

أولاً : التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين، ما لا يقل عن (١٤ سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- آفات اللسان كالغيبة والنميمة والكذب كثيرة تؤدي صاحبها، وتنشر الحقد والبغضاء والكراهية بين أفراد المجتمع، وتؤدي إلى تفكك المجتمع. اكتب مقالاً حول الحقيقة السابقة.

٢- (ورث مالا وفيرا عن أبيه، واختار طريق الضياع والبغي بماله، حتى فقد كل ثروته ، جلس بعض أصابع الندم) اكتب قصته.

الدرجة	معايير التقييم
٤ درجات	استكمال الأسس الفنية للفن المختار .
١٠ درجات	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها .
٤ درجات	فصاحة الأسلوب وجودة التعبير .
١٨ درجة	المجموع

يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحواً أو هجاء أو ترقيماً ½ درجة بما لا يزيد عن درجتين. ولا يحسب تكرار الخطأ في نفس المهارة

محاور القصة:

١- الحدث والفكرة والوصف. ٢- الشخص (الشخصية الرئيسة ، والشخصيات الثانوية إن وجدت)

٢- الزمان والمكان. ٤- العقدة والحل.

محاور المقال.

١- اللسان وأهميته للإنسان.

٢- أخطار آفات اللسان على المجتمع.

٣- واجب الإنسان المسلم نحو الآفات الخلقية السابقة.

الكنترول

٩٠٤٥ / ٧ / ٢٠

اقرأ الفقرة التالية ثم لخصها في حدود الثلاث:

النجاح هو الهدف الذي يسعى الكثيرون لتحقيقه في حياتهم، وهو الشعور بالإنجاز والرضا عن النفس بعد تحقيق الأهداف والطموحات التي تم العمل من أجلها بجد واجتهاد؛ ويمكن أن يأتي النجاح في عدة مجالات، سواء كانت مهنية، أكاديمية، أو حتى شخصية.

ومن العوامل التي تؤثر بشكل كبير على حياة المسلم ونجاحه؛ التوكل على الله والثقة به، والتخطيط بجدية والعمل على وضع خطط واضحة ومحددة لتحقيق أهدافه، ووضع رؤية طويلة الأمد، وتقييم التقدم بانتظام، كما أن التعلم المستمر يلعب دوراً أساسياً في هذه العملية؛ فالمعرفة قوة، وكلما زاد علمنا، زادت فرصنا في النجاح. كما أن الصبر والمثابرة يمثلان عنصرين أساسيين في رحلة النجاح؛ فالوصول إلى الأهداف لا يأتي بسهولة بل يحتاج إلى وقت وجهد مستمرين.

يتضح لنا من خلال هذه العوامل أن النجاح ليس فقط في المجال المادي، بل يشمل النجاح الروحي والأخلاقي أيضاً، وعلى المسلم أن يسعى لتحقيق التوازن بين الدين والدنيا، وأن يكون قادراً على التأثير إيجابياً في المجتمع، وأن يسهم في بناء مجتمعه.

الدرجة	معايير التقييم
٣ درجات	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها .
درجتان	التخلص من أسلوب الكاتب والتزام فصاحة الأسلوب.
درجة	التزام القدر المطلوب
٦ درجات	المجموع

-يحسم عند كل خطأ (نحوي أو هجائي أو ترقيمي) ربع درجة بما لا يزيد عن درجة واحدة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

محاور التلخيص :

١- مفهوم النجاح في الحياة، ومجالاته

٢-العوامل التي تحقق النجاح.

٣- نتائج اتباع عوامل النجاح.

ثالثاً: القراءة

(٤٦) درجة)

(١٦ درجة)

السؤال الأول: من موضوع (أنس بن مالك) :

(لاشك أن خدمة الرسول صلى الله عليه وسلم وصحبته في غدواته وروحاته هي نوع من الجهاد العظيم في سبيل الله ، وقد سئل أنس في آخر أيام حياته فقيل له "أي عمل في حياتك ترجو به رضا الله عنك ؟ " ، فقال : " لقد خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين وكفى " . وقد شهد مع رسول الله المغازي كلها ، وعندما حضرت الوفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم جاءه أنس وقال له " يا رسول الله ، أنا خويديك أنس فادع الله لي " فدعا له الرسول " اللهم أكثر ماله وولده وأدخله الجنة ")

(٢)

١- اذكر أعظم المواقف في حياة أنس بن مالك.

- أنه خدم الرسول صلى الله عليه وسلم ولم يفارقه عشر سنين حتى توفي الرسول صلى الله عليه وسلم .

(٢)

٢- وضح الدور المهم لأم سليم في تربية أنس بن مالك .

- أخذت تلقنه الإسلام منذ صغره ، ثم نذرت له لخدمة الرسول صلى الله عليه وسلم لينعم بالتربية النبوية .

(٢)

٣- اذكر جانبين جوانب القدوة في شخصية أنس بن مالك.

- يعد أنس بن مالك أنس بن مالك قدوة في الإخلاص والتفاني في خدمة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وفي طلبه للدعاء من الرسول عند وفاته .

(٢)

٤- علل لما يأتي: قصد جماعة من البادية أنس عندما جفت أرضهم .

- ليدعو الله لهم بالسُّقيا ، لأنه كان مستجاب الدعاء وعندما دعا لهم أمطروا بفضل الله .

(١)

٥- استنتج الهدف من النص ؟

- إلقاء الضوء على حياة صحابي جليل من صحابة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والإقتداء به في حب الرسول ، وخدمة الإسلام .

٦- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

(١)

أ - قول أنس رضي الله عنه " يا رسول الله أنا خويديك " يدل على صفة فيه هي:

(التواضع - الشجاعة - الإخلاص - الأمانة)

(١)

ب- مفرد كلمة (غدواته) : (غدوة - غدا - غداة - غادة)

(١)

٧- جمع كلمة " حكيم " : (أحكام - حِكْم - حكماء - حولكم)

(٢)

٨- وظف كلمة (شهد) في سياقين مختلفين من إنشائك.

- السياق الأول : شهد المسلم أن لا إله إلا الله .

- السياق الثاني : شهد أنس بن مالك مع الرسول المغازي كلها .

٩- (أنا خدمت الرسول صلى الله عليه وسلم وصحبته في غدواته وروحاته هي نوع من الجهاد) (٢)

بين المحسن البديعي في التعبير السابق وبين أثره في المعنى .

- المحسن البديعي هو: الطباق بين (غدواته وروحاته) - أثره في المعنى: يفيد الديمومة والاستمرارية وشمولية الوقت يشير إلى الصباح والمساء على التوالي ، مما يعني أن خدمة الرسول ومرافقته ليست محصورة بفترة زمنية معينة ، بل تمتد طوال اليوم .

الكنترول

(١٥ درجة)

السؤال الثاني : من موضوع (عبدة الهجرة)

لقد لقي في هجرته عناء كثيراً ومشقة عظيمة، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته ، لا ضناً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم ، فوضعوا عليه العيون والجواسيس ، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب تضليلاً لهم عن اللحاق به ، ومشى هو وصاحبه أبو بكر يتسلقان الصخور، ويتسربان في الأغوار والكهوف ، ويلوذان بأكناف الشعب والهضاب حتى انقطع عنهما الطلب، وتم لهما ما أرادا بفضل الصبر والثبات على الحق .

١- عدد صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - التي تفرّد بها. (٢)

- الصبر و الثبات على الحق و الشجاعة والحكمة والحكمة والقدرة على التخطيط والتنفيذ.

٢- يوضح من النص صفات المشركين التي جعلت أمر الدعوة شاقاً عسيراً. (٢)

- المشركون كانوا يكرهون الهجرة خوفاً من أن يجد النبي في دار الهجرة أنصاراً وأعواناً.

- وكانوا يتجسسون عليه ويضعون عليه العيون والجواسيس لمراقبته.

٣- استنتج الهدف من هجرة الرسول الكريم من مكة إلى المدينة المنورة. (٢)

- البحث عن بيئة جديدة تحمي الإسلام وتمكن المسلمين من نشر دعوة الإسلام بحرية وأمان.

٤- علل : ترك النبي ابن عمه علي بن أبي طالب في فراشه ليلة الهجرة. (١)

- لتضليل المشركين ومنعهم من اللحاق به.

٥- عدّد المشاق التي واجهت الرسول الكريم أثناء هجرته من مكة إلى المدينة المنورة. (٢)

- مشى هو وصاحبه أبو بكر يتسلقان الصخور، ويتسربان في الأغوار والكهوف.

٦- تخير المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل عبارة مما يأتي: (٢)

أ- علاقة ما تحت الخط بما قبله: (التعليل - التفصيل - التدليل - النتيجة)

ب- مترادف كلمة "يلوذ": (يفتخر - يستمتع - يمشي - يحتمي)

١- وظف كلمة (وضع) في جملتين بمعنىين مختلفين. (٢)

الجملة الأولى: وضع الطالب الكتاب على الطاولة.

الجملة الأولى: وضعت المرأة مولودها.

٨- بين دلالة التعبير الآتي : " فوضعوا عليه العيون والجواسيس " (٢)

- يدل على ترصده ومراقبته للنيل منه وتزيد من الإيضاح والتشويق.

الكنترول

السؤال الثالث : تطبيق خارجي : (١٥ درجة)

لا شيء يُضيع ملكات الشخص ومزايه كتشاؤمه في الحياة، ولا شيء يبعث الأمل ويقرب من النجاح وينمي الملكات، ويبث على العمل النافع لصاحبه وللناس، كالتفاؤل في الحياة والابتسام لها، والطبيعة أدرى بذلك، فقد منحتنا الهبات والقدرات العظيمة ؛ القدرة على الضحك، والقدرة على الفرح والإعجاب بالنواذر اللطيفة والروح الفكهة، كما منحتنا الرغبة في الغذاء والقدرة على الهضم ونحوهما من وسائل الحياة، علمًا منها بأن العيش لا يصلح إلا بها، والسعادة لا تتم بدونها، فأتى الإنسان من جهله يكبت هذه الموهبة ويلونها باللون الأسود، فوقع في الهم والشقاء؛ لأن الطبيعة لا تمنح السعادة إلا لمن احترم قوانينها وسار على سننها. (من كتاب فيض الخاطر بتصرف للكاتب أحمد أمين)

١- وضح أهمية التفاؤل في حياة الإنسان . (٢)

- التفاؤل يبعث الأمل ويقرب النجاح للإنسان، وينمي ملكاته ، ويحث على العمل النافع لصاحبه.

٢- بين أهم ما منحتنا الطبيعة للإنسان ؟ (٢)

- منحتنا القدرة على الضحك، والقدرة على الفرح والإعجاب بالنواذر اللطيفة والروح الفكهة، كما منحتنا الرغبة في الغذاء والقدرة على الهضم ونحوهما من وسائل الحياة .

٣- ما الآثار السلبية للتشاؤم ؟ (٢)

- التشاؤم يضيع ملكات الشخص ومواهبه ويجعل الشخص يفقد الأمل ويقلل من استغلاله لقدراته ومواهبه.

٤- ما أسباب وقوع الإنسان في الهم والشقاء كما فهمت من النص السابق ؟ (٢)

- لأن الطبيعة لا تمنح السعادة إلا لمن احترم قوانينها وسار على سننها.
- كما أنه يكبت مشاعر الفرح والضحك ، ولا يتفاعل مع الأمور بروح إيجابية .

٥- اقترح عنواناً للنص السابق. (٢)

- (يقبل العنوان المناسب).

٦- تخير المكمل الصحيح مما بين القوسين لكل عبارة مما يأتي : (٣)

أ- علاقة ما تحت الخط بما قبله : (التعليل - التفصيل - التلليل - النتيجة)

ب- مترادف كلمة (جدوى) : (جادة - جديدة - فائدة - عجيبة)

ج- مفرد كلمة (الحُجب) : (حاجب - حجاب - أحجب - حِجب)

٧- اشرح الصورة الفنية في العبارة التالية، ثم وضح أثرها في المعنى. (٢)

" فقد منحتنا الطبيعة القدرة على الضحك، والقدرة على الفرح والإعجاب بالنواذر اللطيفة والروح الفكهة."

- الصورة الفنية السابقة: صورة خيالية، حيث شبهت الطبيعة بالكائن الحي الذي يعطي ويمنح الإنسان قدرات محددة مثل الضحك والفرح ، وغير ذلك من القدرات .

- أثرها في المعنى: هذه الصورة أفادت التشخيص، فهي تعزز الفكرة الرئيسة للنص حول أهمية التفاؤل والابتسام في تحقيق السعادة والنجاح. ويجعل القارئ يشعر بأهمية هذه القدرات الطبيعية ويقدر قيمتها.

الكنترول

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف التاسع (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير) الامتحان في ٥ صفحات.

أولاً - التعبير:

١٨

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- سافرت وأسرتك إلى مكة المكرمة لأداء العمرة.

اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث لليوم الأول الذي قضيته هناك، مراعيًا الأسس الفنية
لكتابة اليومية.

٢- اكتب رسالة إلى أغنياء المسلمين، تحثهم فيها على إغاثة الفقراء والمحتاجين ابتغاء مرضاة الله تعالى؛ ولنيل الأجر والثواب، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة. (غير مقرر)

رقم الموضوع (.....)

ثانياً - التلخيص:

٦

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"إضاعة الوقت من أكبر المشاكل التي تواجه شبابنا اليوم، وتعود هذه المشكلة لأسباب عديدة منها: عدم توفر فرص العمل، وينتج عنها مشاكل عدة كالنفسية والاجتماعية إضافة إلى المشاكل الاقتصادية، ويؤدي ذلك إلى انعزال الشباب عن المجتمع، وينتج عن ذلك كره الأقارب وجميع الناس في المجتمع.

وقت الفراغ إما أن يكون نافعا أو ضارا، فإن أحسن شبابنا ملء الفراغ بالعمل النافع عاد ذلك بالفائدة على المجتمع، أما إذا أسيء ملء الفراغ فسيصبح نقمة يتبعها مشكلات عديدة، كالتهب والسرقه ومشاهدة البرامج والأفلام غير الأخلاقية التي قد توجه الشاب إلى القيام بأعمال محرمة ومخالفة للدين الإسلامي.

ومن أهم الأدوار التي يجب على وزارة التخطيط والتنمية القيام بها للتغلب على مشكلة البطالة: إيجاد فرص عمل جديدة للشباب، وزيادة برامج التدريب المهني في مجالات الأعمال الحرة والأعمال الحرفية، وتيسير الاقتراض أمام الشباب لعمل مشاريع تنموية، قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (أنس بن مالك)، اقرأ، ثم أجب:

١٦

"كان أنس بن مالك حكيماً مهيّباً، وقد ظلّ محتفظاً بصحته وصفاء ذهنه وذاكرته حتى جاوز المئة، ولم يعجز عن الصلّاة في المسجد أو الصوم إلا في السنة الأخيرة من عمره، وقد أفطر وأطعم ثلاثين مسكيناً، وقد اشتهر عنه أنه مجاب الدعوة، جاء إليه جماعة من البادية وقالوا له: "يا أبا حمزة جفت أرضنا وعطشت"، فخرج إليهم وصلى ركعتين، ودعا ربّه، فتجمّع السحاب والتأم نظمه ثم أمطرت حتى ملأت البطاح".

١- ضع عنواناً آخر للنص السابق.

(٢)

٢- استنتج الهدف من النص السابق.

(٢)

٣- " ولم يعجز عن الصلّاة في المسجد أو الصوم إلا في السنة الأخيرة من عمره "

- استخلص من العبارة السابقة ما يأتي:

(٢)

أ- قيمة:

ب- أثر العمل بها في حياة الفرد:

٤- دّل من النص السابق على أن أنس بن مالك مجاب الدعوة.

(٢)

٥- حدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي:

(٢)

(إجمال - تفصيل - نتيجة - تعليل)

٦- أكمل ما يأتي:

أ- مفرد كلمة (الرواة): ب- جمع كلمة (حكيم):

(٢)

ج- مترادف كلمة (مهيّب)

(١)

د- عقد الطالب الأمل على نجاحه.

(١)

اضبط بنية كلمة (عقد) في الجملة السابقة. (غير مقرر)

٧- " خدم أنس الرسول الكريم وصحبه في غزواته وروحاته".

بيّن نوع المحسن البديعي وأثره في إبراز المعنى في الجملة السابقة.

(٢)

أ- نوع المحسن البديعي:

ب- أثره في إبراز المعنى:

السؤال الثاني: من موضوع (ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان)، اقرأ، ثم أجب :

"فالرجل الصفيق الوجه المعوج السلوك الذي يقترب الرذائل غير آبه لأحد، يقول رسول الله في وصف حاله: "الحياء والإيمان قرناء جميعاً فإذا رفع أحدهما رفع الآخر". والرجل الذي ينكب جيرانه، ويرميهم بالسوء، يحكم الدين عليه حكماً قاسياً فيقول فيه رسول الله ﷺ: "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه".

١- استخلص من الفقرة السابقة فكرة جزئية.

(٢)

٢- حدد من النص السابق مثالين على ضعف الخلق، مبيناً موقف الإسلام منهما.

(٤)

م	مثال على ضعف الخلق	موقف الإسلام
١		
٢		

٣- وضح الأثر الذي يعود على الفرد والمجتمع من تمسكه بالقيم الإسلامية.

(٤)

-على الفرد:

-على المجتمع:

٤ - وظف تصريفيين لكلمة (رفع) في جملتين من إنشائك.

(٣)

أ- ب-

٥- "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه". (٢)

وضح دلالة تكرار جملة "والله لا يؤمن" ثلاث مرات في النص السابق.

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر)، اقرأ، ثم أجب :

" لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع، فهو يرفع من قدر الفرد ومكانته، ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة، كما أنَّ المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به، والدول المتقدمة في العصر الحديث لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجدية أبنائها فيه، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جدبتهم فيه، مع أنَّ الدين الإسلامي يحثُّ على العمل الجاد، ويعتبره حقاً لكل مسلم".

من مقال لعبد الله السندي - جريدة الرياض بتصرف

١ - وضِّح موقف الإسلام من العمل كما جاء في النص السابق. (٢)

٢ - للعمل فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بيِّن ذلك من خلال فهمك النص السابق. (٤)

فوائد العمل على الفرد:

فوائد العمل على المجتمع:

٣- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (٤)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الإخلاص والإتقان.		فكرة رئيسة
٢- الدعوة إلى الاهتمام بالعمل.		قيمة
٣- للعمل أهمية كبيرة للفرد والمجتمع.		هدف
٤ - إتقان العمل سبيل تقدم الأمم ورقبها.		فكرة جزئية
٥-		مشاعر

٤- وظَّف كلمة (خَطَّبَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

أ- ب -

٥- (وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم) (٢)

وضِّح الأثر الفني للصورة الخيالية في الجملة السابقة.

.....

.....

انتهت الأسئلة.



إدارة التعليم الديني

نموذج إجابة



وزارة التربية

إدارة القطر الديني
التوجيه الفني اللغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل
في مادة اللغة العربية - التعبير والتلخيص والقراءة
(الصف التاسع) - التعليم الديني
للعام الدراسي 2022 / 2023 م - الأسئلة في (6) صفحات

أولاً - التعبير:

(18 درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين، ما لا يقل عن (14 سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

1- التقرير:

اكتب تقريرًا عن حفل تكريم فوزك في أحد المسابقات، واصفًا شعورك، ومشاركة الأهل، وأحداث الاحتفال بالمناسبة

(غير مقرر)

2- الرسالة:

اكتب رسالة إلى أصدقائك تخبرهم فيها عن أهمية الوقت، واهتمام ديننا الحنيف به، وتدعوهم إلى ضرورة استثماره بما يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

الموضوع: (.....)

الدرجة	معايير التقييم
4 درجات	الأسس الفنية للفن المختار
10 درجات	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها
4 درجات	فصاحة التعبير وجودة الأسلوب
18 درجة	المجموع
يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيفاً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.	

ثانياً - التلخيص:

(6 درجات)
لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة:

هناك صفات كثيرة لازمة لتحقيق النجاح، بعضها خاص بنوع العمل الذي يعمله الشخص؛ فالتاجر تلزمه صفات خاصة لنجاحه قد لا يتطلبها نجاح العالم أو الأديب، وهناك صفات عامة لابد أن يتصف بها كل مرید للنجاح.

وقد دلت التجارب على أن النجاح في الحياة - على وجه العموم - يعتمد على الأخلاق أكثر مما يعتمد على العلم، ومن أمثلة ذلك ما يشاهد من تجار كبار كانوا أميين أو شبة أميين بنوا لأنفسهم مجداً في التجارة، ونجحوا فيها نجاحاً باهراً بجهدهم واستقامتهم، وحسن سمعتهم، ومعرفتهم - بالسليقة - نفسية الجمهور.

وهناك أمر لابد من التنبيه إليه، ويقع في الخطأ فيه كثير من الناس، وهو أن الأخلاق الفاضلة التي تسبب النجاح يجب أن تصحبها اللباقة أو الأدب في المعاملة أو حسن المجاملة أو ما شئت من أسماء؛ فالأخلاق الفاضلة وحدها لا تكفي في النجاح إذا هي اصطحبت بجفاف في المعاملة، أو خشونة في الطباع، أو عدم ظرف ولباقة.

مقال بعنوان النجاح في الحياة لأحمد أمين - بتصرف

معايير التقييم	الدرجة	المحاور الفكرية
استيفاء الفكر	3 درجات	لمريد النجاح صفات عامة وأخرى خاصة بكل مهنة.
التزام القدر المطلوب	درجة	النجاح في الحياة يعتمد بشكل عام على الأخلاق.
التخلص من أسلوب الكاتب	درجتان	الأخلاق الفاضلة مع اللباقة يحققان النجاح.
المجموع	6 درجات	
يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.		

ثالثاً – القراءة:

السؤال الأول: من نص "أنس بن مالك ؓ" – اقرأ، ثم أجب.

(16 درجة)

"كان أنس بن مالك ؓ – مجاب الدعوة، جاء إليه جماعة من البادية وقالوا له: "يا أبا حمزة جفت أرضنا وعطشت فخرج إليهم وصلى ركعتين ودعا ربه فتجمع السحاب، والتأم نظمه ثم أمطرت حتى ملأت البطاح، خدم الرسول- ﷺ - وصحبه في غدواته وروحاته فكانت نوعاً من الجهاد العظيم في سبيل الله، وقد سئل: "أي عمل في حياتك ترجو به رضا الله عنك؟ فقال: لقد خدمت النبي - ﷺ - عشر سنين وكفى، وقد شهد مع رسول الله المغازي كلها".

1- وضح الدور المهم لأم سليم في تربية أنس بن مالك.
لقنته الإسلام من صغره، ثم قدمته للنبي ﷺ وهو في العاشرة من عمره ونذرت له خدمة، فظل يرافقه عشر سنوات حتى توفي ﷺ.

2- اذكر سمتين بارزتين لكل من أنس بن مالك وأم سليم.

(4)

أ- سمات لأنس بن مالك ؓ: كان باراً بأمه – حبه للخير لكل الناس.

ب- سمات أم سليم رضي الله عنها: مؤمنة تقيّة – حريصة على تربية ابنها على الإسلام.

3- علل لموقف مجيء جماعة من البادية إلى أنس بن مالك موضعاً موقفه.

(2)

- تعليل الموقف: جاؤوا إليه بشكون قلة المطر وجفاف الأرض.

- موقف أنس ؓ: فخرج إليهم وصلى ركعتين ودعاه.

4- استنتج من النص السابق قيمة.

(2)

الجهاد في سبيل الله – حب الرسول ﷺ وتعظيمه وتوقيره.

5- (تجمع السحاب، والتأم نظمه). بين أثر الخيال في التعبير السابق

(1)

تدل على انتظام السحاب في موضع أدى إلى انهيار المطر.

6- وضح أثر المحسن البديعي فيما تحته خط في النص السابق.

(1)

بين ملازمة ومرافقة أنس ؓ للنبي ﷺ في جميع أوقاته وحالاته.

7- أكمل كل مما يلي:

(4)

أ- إحراز الهدف يحقق السعادة. مترادف (إحراز): ... تحقيق - إنجاز ...

ب- (علم) أنس بن مالك ؓ غزير. البنية الصحيحة للكلمة بين القوسين: ... علم ... (غير مقبول)

ت- مفرد كلمة (غدوات): ... غداة ...

ث- جمع كلمة (ينبوع): ... ينابيع ...

السؤال الثاني: "من نص (عبرة الهجرة) - اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

لقد لقي في هجرته عناءً كثيرًا ومشقة عظيمة، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضئلاً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون والجواسيس، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكراً بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب عليه السلام تضليلاً لهم عن اللاحق به، ومشى هو وصاحبه أبو بكر رضي الله عنهما يتسلقان الصخور، ويتسربان في الأغوار والكهوف، ويلوذان بأكناف الشعاب والهضاب حتى انقطع عنهما الطلب، وتم لهما ما أرادا بفضل الصبر والثبات على الحق.

1- في ضوء فهمك النص السابق علل ما يأتي:

أ- كره المشركين هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم إلى المدينة. (2)

مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم

ب- نوم علي بن أبي طالب عليه السلام في فراش النبي صلى الله عليه وسلم. (2)

تضليلاً للمشركين عن اللاحق به.

2- استنتج من النص صفتين لكل من: (4)

أ- أبي بكر الصديق رضي الله عنه: يقبل المناسب من مثل: الإخلاص - قوة الإيمان - الحب الشديد للرسول...

ب- علي بن أبي طالب رضي الله عنه: يقبل المناسب من مثل: الشجاعة - الإيثار - الحب الشديد للرسول...

3- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- هدف الكاتب من الموضوع بيان مشقات الهجرة ومخاطرها. (x) (1)

ب- المقصود بـ (انقطع عنهما الطلب): فقدان الأمل في العثور عليهما. (/) (1)

4- فهاجز إلى المدينة المنورة؛ فانتقل الإسلام بانتقاله من السكون إلى الحركة، ومن طور الخفاء

إلى طور الظهور. بين أثر الطباق في التعبير السابق. (2)

يبين أن الهجرة كانت نقطة تحول للدعوة الإسلامية، وأنها ساعدت في ظهور الدعوة ونشرها.

5- وظف كلمة (وضع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك. (3)

- الجملة الأولى: تقبل الجملة سليمة المبنى والمعنى بأي من معاني الكلمة من مثل:

- الجملة الثانية: وضع السراب على الأكام - وضع الإبل وضبعة

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر) – اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل، وتختمر جرائم التلاشي والفناء، إذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى، وإذا كانت دنيانا هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أخرى الناس أن يُحشروا مُفلسين لا حصاد لهم إلا البوار والخسران، وقد نبه النبي ﷺ إلى غفلة الألوفا عما وهبوا من نعمة العافية والوقت فقال: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ".
أجل فكم من سليم الجسم ممدود الوقت يضطرب في هذه الحياة بلا أمل يحدوه، ولا عمل يشغله، ولا رسالة يخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها.

(من كتاب "جدد حياتك" للشيخ محمد الغزالي)

1- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (2)

يقبل العنوان المناسب من مثل: العمل. أضرار البطالة.....

2- اجتماع الصحة والفراغ قد يشكل خطراً على الإنسان. وضح ذلك. (2)

إذا اجتمعت النعمتان للإنسان ولم يستثمرهما يؤدي ذلك إلى اضطرابه في الحياة، وعدم القدرة على تحديد الهدف.

3- استنتج سمتين من سمات شخصية الكاتب. (2)

- حب العمل.

- الحرص على الأمة – الثقافة الدينية – القدرة على الإقناع بالحجة والبرهان.

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح في كل مما يأتي: (6)

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ".

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله: (تعلييل – نتيجة – تفصيل – تأكيد).

ب- القيمة المستفادة من النص السابق:

(حب العمل – صدق القول – الإخلاص لله – الثقة بالنفس).

ج- في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل.

الصورة الخيالية السابقة توضح من البطالة: (أسبابها – صورها – نتائجها – علاجها).

5- املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (طبع) في كل مما يلي: (3)

أ- الناس تختلف طباعاً وأطباع

ب- اشتريت الأولى من الكتاب. الطبعة

انتهت الإجابة