

ثاني عشر التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات
✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

٢٠٢٥
٢٠٢٦



الجمهورية العربية السعودية
وزارة التعليم
Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Education

نموذج الإجابة

الإجابة في (٧) صفحات

التوجيه الفني للغة العربية

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - (التعليم الديني)
في مادة اللغة العربية: التعبير والقراءة - العام الدراسي: ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م

=====

(٧ درجات)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن عشرين سطراً، مستخدماً فناً من الفنون اللغوية (المقالة - الخطبة) مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

أولاً - المقالة: العلماء ورثة الأنبياء، وهم مصابيح الهداية وقادة الإصلاح، دورهم عظيم في نبضة الأمم، وتقديرهم واجب.

ثانياً - الخطبة: صاحب فذ يفتح لك أبواب الخير والفلاح، وقد يهوي بك إلى دركات الحسرة والضيايق، والعقل من يحسن اختيار الصديق، والتاريخ الإسلامي يفيض بنماذج للصفقات الرائعة.

الموضوع المختار ()

معايير تقدير درجة التعبير:

توزع درجة التعبير على النحو الآتي:

(أربع درجات)

١- استيفاء الفكر وترابطها وتسلسلها.

(درجة واحدة)

٢- الأسس الفنية (للمقالة أو الخطبة).

(درجتان)

٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب.

يحسم نصف درجة عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) غير مكرر بما لا يتجاوز درجتين.



ثانياً - التلخيص:

(٣ درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

لا شيء يُضَيِّع ملكات الشخص ومزاياه كتنشأومه في الحياة، ولا شيء يبعث الأمل، ويُقَرِّب من النجاح ويُنمِّي الملكات، وينفع المرء إلى العمل النافع لصاحبه وللناس، كالتفاؤل والابتسام للحياة. وليس المبتسمون للحياة أسعد حالاً لأنفسهم فقط، بل هم كذلك أقدر على العمل، وأكثر احتمالاً للسموم، وأصلح لمواجهة الشدائد، ومعالجة الصعاب، والإتيان بعظام الأمور التي تُنفِغهم، وتنفع الناس. فلو خُيرت بين مالٍ كثير، أو منصبٍ خطير، وبين نفسٍ راضية باسمية لاخترت الثانية؛ ومن أجل هذا لا يرى الحمل من عبثت نفسه، ولا يرى الحقيقة من تدنس قلبه؛ فكل إنسان يرى الدنيا من خلال عمله، وفكره، وبواعثه؛ فإذا كان العمل طيباً، والفكر نظيفاً، والبواعث طاهرة كان منظاره الذي يرى به الدنيا نقياً، فرأى الدنيا جميلة كما خلقت، وإلا تغش منظاره، واسود زجاجه، فرأى كل شيء أسود مغشاً. وهناك نفوس تستطيع أن تخلق من كل شيء شفاءً، ونفوس تستطيع أن تخلق من كل شيء سعادة؛ فالتفكير الباسمة ترى الصعاب فيلذها التغلب عليها، تنظرها فتبتسم، وتعالجها فتبتسم، وتغلب عليها فتبتسم، والنفس العابسة لا ترى صعاباً فتخلقها، وإذا رأتها أكبرتها واستصغرت هممتها بجانبها، فهربت منها، وقنعت في خطرها تنسب الذهر والزمان والمكان، وتعللت بلو، وإذا، وإن.

فلنتعلل على هذه الصعوبات جميعاً، ولنبتسم للحياة ولو كان الابتسام تكلفاً ينفلب بعد حين تطبعاً.

"مقالة بعنوان: ابتسم للحياة للكاتب أحمد أمين بتصرف"

المحاور الفكرية للتلخيص:

- أثر التشاؤم والتفاؤل في المرء.
- أثر الرضا في نفس الإنسان وتصوراته.
- الفرق بين النفس الباسمة والنفس العابسة.

توزيع الدرجات:

- ١- استيفاء الفكر. (درجتان) ٢- التزام القدر المطلوب. (١/٢) ٣- التلخيص من أسلوب الكاتب. (١/٢)
- يحسم عن كل خطأ لغوي (نحوا أو هجاء أو ترقيما) غير مكرر ربع درجة بما لا يتجاوز درجة واحدة.

ثالثاً- المجالات القرآنية:

السؤال الأول - من نص (الإسلام يحارب السلبية). اقرأ، ثم أجب: (٦ درجات)

ويعود الرسول إلى تدريب أتباعه على الإيجابية ومقاومة السلبية، عن طريق تقديم الوجوه الكثيرة من الخير والنفع والمعاونة إلى كل محتاج، فيقول عليه الصلاة والسلام: "من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة، ومن يسر على مشسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة، ومن ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة، والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه". وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من التبع القرآني الصافي الذي يحرض على الإيجابية في ميادين الخير، وإلى مقاومة السلبية المؤذية المخربة... وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والافات، ولذلك يقول الرسول عليه الصلاة والسلام: "من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان". وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال، لنلا يؤدي ذلك إلى دمار الجميع... وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول، فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع.

١- هات من النص السابق ما يتوافق مع قوله تعالى: "فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره" **غن مقرر** 1/2

"من نفس عن مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس الله عنه كربة من كرب يوم القيامة....".

او "من يسر على مشسر يسر الله عليه في الدنيا والآخرة"

(يكتفى بواحد)

أو « من ستر مسلماً ستره الله في الدنيا والآخرة »

أو « من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ما كان العبد في عون أخيه »

٢

٢- مثل بمثال واحد من واقع الحياة لكل مما يأتي:

- الإيجابية العملية: يقبل من المتعلم الإجابة الصحيحة من مثل: إطعام الجائع أو دفع دين المدين، ...

- الإيجابية في القول: يقبل من المتعلم الإجابة الصحيحة من مثل: نصح زميله بعدم الغش، ...

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية لكل مما يأتي **غن مقرر** 1 1/2

أ - اتخذ الكاتب من السلبية في النص السابق موقف:

- المبهول.

- المحذر.

- المحقر.

- المقلل.

ب - من سمات أسلوب الكاتب في النص السابق:

- الميل إلى الإيجاز .
- البعد عن المحسنات البديعية .
- التوضيح والاستدلال .
- التنويع في الأساليب الإنشائية .

ج - ما يعبر عن السلبية مما يأتي:

- عدم تدخل المرء فيما لا يعنيه .
- الآخذ من دون العطاء .
- الاعتماد على الغير في بعض الأمور .
- الانشغال بإصلاح النفس .

د - وظف كلمة (قضى) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك:

- قضى القاضي بين المتخاصمين . حكم / فصل
- قضى الله ببر الوالدين . امر
- قضى المريض نحبه . مات

هـ - وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات.

١/2 - بين أثر المقابلة في النص السابق:

أوضحت تعدد صور الإيجابية في الفعل وفي المقاومة.

٦ - "وهذا الهدى النبوي الكريم مستمد من النبع القرآني الصافي".

١/2 - اشرح الصورة الفنية السابقة.

شبه الكاتب القرآن الكريم بالنبع الصافي الذي يستقى منه.

السؤال الثاني: من نص (العادات والقيم الاجتماعية). اقرأ، ثم أجب: (٦ درجات)

ومما تنبغي الإشارة إليه أن القيم والعادات التي سادت مجتمعات الخليج قبل النفط وتماثلت في شعوبها قد جعلت من نفسها سياحاً يحمي الممارسات الاقتصادية، كالوفاء بالدين، والصدق في القول والأمانة. وقد تجلّى ذلك بوضوح في طبقة المزارعين، والغواصين من أجل استمرار العلاقات الاقتصادية.

وقد أدت مبادئ الدين الإسلامي الحنيف دوراً كبيراً في توازن البنى الاجتماعية في مجتمعات هذه الدول، وعمقت في نفوسهم مجموعة من القيم والفضائل، كالبعد عن الرّبا، والاستغلال، والالتزام بوفاء الدين. وإن طال أمده، واجتناب ما نهى الله عنه من محرمات، ولا تزال آثار هذه القيم الأصيلة ماثلة ومتداخلة مع القيم الحديثة التي نشأت بعد النفط والتي أسهمت في إيجاد صراع حضاري بين ما هو تقليدي، وما هو حضاري، وبين ما يدعى بالتحلف، والتقدم والمحافظة والمعاصرة والتزمت، والانفتاح على بلدان عربية، وغير عربية، والاقتباس من ثقافات شعوبها المادية والمعنوية على حد سواء.

١- وضّح دور قيم المجتمع الخليجي وعاداته قبل النفط في الحياة الاقتصادية.

القيم والعادات كانت سياجاً يحمي الممارسات الاقتصادية وتجلت تلك القيم واضحة في معاملات طبقة المزارعين والغواصين كالوفاء بالدين والصدق والأمانة.

٢- كيف أسهمت مبادئ الدين الإسلامي في توازن البنى الاجتماعية في المجتمعات الخليجية.

مبادئ الدين الإسلامي عمقت في نفوس أهل الخليج مجموعة من الفضائل كالبعد عن الربا والاستغلال واجتناب المحرمات.

٣- اذكر اثنين من التغيرات المتلاحقة التي أثرت في العادات والقيم الاجتماعية الخليجية.

.....تعظيم المرأة ودخولها ميادين العمل. و تأخر سن الزواج. / صغر حجم الأسرة.

٤- ضغ خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية لكل مما يأتي: **غير مقرر**

١ - مجموعة الاتجاهات والقيم التي تتطلبها المشاركة الفعالة في مجتمع عصري.

- ما يعبر عن المعنى السابق:

- العصرية في جانب الفرد.

- الحداثة والتقدم.

- العصرية في جانب المجتمع.

- الأصالة والمحافظة.

ب - موقف أبناء الخليج من القيم العصرية الحديثة:

- التمسك بالتراث الحضاري الأصيل.
- التخلي عن كل ما هو تقليدي.
- قبول ما يتوافق مع القيم الأصيلة.
- رفض القيم العصرية الحديثة.

د - اكمل الفراغ بما هو مطلوب فيما يأتي:

- أ - تأصلت الأمانة في نفوس المسلمين.
- ب - القيم الأصيلة موروثة تتناقلها الأجيال.
- ج - مترادف كلمة (تأصلت): ... ترسخت ...
- د - مفرد كلمة (القيم): القيمة

هـ - بين نوع المحسن البديعي فيما تحته خط بالنص السابق:

نوع المحسن البديعي: طباق سلب.

السؤال الثالث - تطبيقات من خارج الدروس المقررة. اقرأ، ثم أجب. (٦ درجات)

من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب صبراً وبصراً... الصبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، والبصر النافذ الذي يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواق المأسى. وهذا ما يميز الأكفاء عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقى بين النجاح والفشل. فلمشكلات لن تنتهي، وستستمر إذا وجدت مفاً فكرًا مغلفاً وبصراً لا ينظر إلا تحت الأقدام.

السطحيون يتجنبون دوماً مواجهة مشكلات الواقع على عكس الناضجين الذين يواجهون الواقع بشهف مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم. فالناضجون يتحدثون مشكلاتهم، بينما السطحيون يتهربون منها أو يتجاهلون، فاحرص على أن تكون من فئة الناضجين لا السطحيين. (من كتاب: شخصيتك وأثرها في حل المشاكل د. خالد سعد النجار بتصرف)

١ - بين طريقة كل من الشخصية الناضجة والشخصية السطحية في مواجهة المشكلات.

- الشخصية الناضجة: تواجه المشكلات بشجاعة.
- الشخصية السطحية: تتهرب من مواجهة مشكلات الواقع.

٢- يتميز الأكفاء عن غيرهم بالبصر النافذ الذي يلمح الحل وسط الظلمات، أبد رأيك. $\frac{1}{2}$
..... متروك للرأي السليم للطالب

٣- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية لكل مما يأتي: $\frac{1}{2}$
أ- هدف الكاتب في النص السابق:

- بيان الفارق الكبير بين النجاح والفشل.
- الدعوة إلى تجنب المشكلات والنأي عنها.
- بيان أهمية حل المشكلات التي تواجهنا.
- الدعوة لمواجهة المشكلات بتأن وبعد نظر.

ب - المقصود بقول الكاتب (من رحم المخنة تكون المنحة) في النص السابق:

- الصمود عند الأزمة.
- العطاء بعد البلاء.
- الرخاء قبل الشقاء.
- الثبات عند الموت.

ج - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تعليل.
- نتيجة.
- إجمال.
- تفصيل.

د- املأ الفراغ في الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب بين قوسين:

- أكثر ما يريح المرء....القناعة... بما قسم الله تعالى. (تصريف مناسب من كلمة (قنع))
- لله تعالى نعم ظاهرة و...باطنة / خفية على عباده. (ضد كلمة ظاهرة)

هـ- فاحرص على أن تكون من فئة الناضجين لا السطحيين.

- بين الغرض من أسلوب الأمر في التعبير السابق.

-النصح والإرشاد.....

انتهت الإجابة



إدارة التعليم الديني



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - (التعليم الديني)

في مادة اللغة العربية: التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

الأسئلة في (٥) صفحات
الزمن: ساعتان وخمس وأربعون

(سبع درجات)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي تختاره، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود ثمانية عشر سطرًا.

١- المقال: التزام مبادئ الدين السامية، واتخاذ القدوة الصالحة، والتحلي بالإرادة القوية والعمل الدؤوب، مقومات لنجاح الفرد وسعادته.

٢- الخطبة: نعم الله لا تعد ولا تحصى، والناس إزاءها صنفان: صنف يحسن استغلالها، ويؤدي واجب الشكر عليها؛ فيسعد في الدنيا والآخرة، وصنف يجهل قدرها، ويجحد بها؛ فتكون عاقبته الخسران.

الموضوع () .



ثانياً - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

(ثلاث درجات)

لقد كان للغة العربية حضور ملموس في حياة الأمة الإسلامية على مرّ العصور؛ لأنها لغة القرآن الكريم الذي يتلوه جميع المسلمين في مختلف بلدان العالم، ولغة الصلاة التي هي ركن من أركان الإسلام، وفرض عين على كل مسلم ومسلمة؛ ولذلك فقد رافقت هذه اللغة العظيمة مسيرة الإسلام منذ نشأته، وإلى أن انتشر في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ولا ريب أن ذلك الحضور للغة العربية في حياة المسلمين كان له أثر عظيم في تعزيز أخوتهم ووحدتهم، والإسهام في ارتباطهم بالثقافة الإسلامية التي يشتركون فيها.

وهناك مخططات منذ فترة طويلة من الزمن روّج لها أعداء الإسلام، ترمي إلى القضاء على اللغة العربية الفصحى، وإحلال اللهجات العامية محلّها، وقد وقفت وراء هذه المخططات جهودٌ جبارة، ودعاوى مزيفة تبناها كثير من الغربيين الحاقدين على الإسلام، وكثير من المستغربين، ومشى في ركابهم طائفة من أبناء المسلمين، وقد دأبوا على إضعاف شأن اللغة العربية مادياً ومعنوياً، تمهيداً للقضاء عليها وإماتتها.

وهذا التخطيط الماكر الخبيث تترتب عليه آثار سلبية وخيمة تُضِرُّ بنا في الحال والمآل، وتهدد حاضرتنا ومستقبلنا؛ فهو امتداد لمحاربة القرآن الكريم نفسه، والعمل على إقصاء المسلمين عنه، وقطع صلة الأجيال بالعلوم والآداب العربية عامة، وعلوم الشريعة خاصة، كما أنه امتداد لمحاولات الخصوم الدائبة من أجل تقطيع أوصال الأمة الإسلامية وتفريقها، وإيجاد صعوبة التفاهم بين شعوبها. فهلاًّ تنبهنا - نحن العرب والمسلمين - إلى ما يحاك لنا من مؤامرات تستهدف لغتنا وعقيدتنا، وحشدنا الطاقات ووحدنا الصف والكلمة لنحمي لغتنا وديننا وهويتنا.

كتاب (الأخوة الإسلامية) - مقال للدكتور: إسماعيل علي محمد، بتصرف



ثالثاً - الفهم والاستيعاب

(ثمانية عشرة درجة)

(ست درجات)

السؤال الأول: من نص "الإسلام يحارب السلبية" اقرأ، ثم أجب:

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - "من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان". وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال؛ لئلا يؤدي ذلك إلى دمار المجتمع، فقال: "إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه".

وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول؛ فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد. فقال القرآن (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون).

١ - للإيجابية العملية التي حث الإسلام عليها مظهران. وضحهما في ضوء فهمك للنص السابق. (١)

٢ - "إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه". (٢)

• بين من خلال فهمك الحديث السابق ما يأتي:

أ - السلبية التي حذر منها النبي صلى الله عليه وسلم:

ب - نتائجها على الأمة:

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته: (١)

أ - قال تعالى: "ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر".

استدل الكاتب في الآية الكريمة السابقة على الإيجابية في:

- القول. - الفعل. - السلوك. - التفكير.

ب - ما نعهده سلوكاً إيجابياً مما يأتي:

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره. - اعتماد المرء على الآخرين في مسؤولياته.

- الاكتفاء بشؤون أهل دون الآخرين. - انعزال المرء عن مشكلات مجتمعه.

٤ - صغ تصريفاً مناسباً من كلمة (رعى) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً. (١)

٥ - ما تحته خط في النص السابق محسن بديعي (معنوي). بين نوعه، وأثره في المعنى. (١)

أ - نوع المحسن:

ب - أثره في المعنى:

السؤال الثاني: من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب:
(ست درجات)
قال الأمريكي : سأنجح في الحياة، وسأنجح مهما صادفني من عقبات، وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها، وسأضع كل قلبي في عملي، وأواجه كل الصعاب من غير خوف، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجِدَّ والشجاعة.

وقال (ابن مسكويه) : عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيَعَفَّ ويشجَع ويحْكَم. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشرُّ على ما يُضِرُّ جسمه، أو يهتِكُ مروءته. وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تفهَرَه شهوةٌ قبيحة، ولا غضبٌ في غير موضعه. وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها.

١ - بين دور الشجاعة عند كل من الأمريكي وابن مسكويه. **غير مقرر** (١)

أ - الشجاعة عند الأمريكي:



ب - الشجاعة عند ابن مسكويه:

٢ - من وصايا ابن مسكويه (الاقتصاد في مآرب البدن). وضح أثر هذه الوصية في حياتك. (١)

٣ - علل ما يأتي: (حرص ابن مسكويه على الاستزادة من العلوم والمعارف). (١)

٤ - بين الرأي الذي توصل إليه الكاتب من الموازنة بين العهدين؟ (١)

٥ - أجب ما يأتي: (١)

أ - وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه. - مفرد كلمة (مآرب):

ب - حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه. - مرادف كلمة (الشره):

٦ - (وإذا وضع في طريقي أحجار أزلتها). اشرح الصورة البلاغية السابقة، وبين أثرها المعنوي. (١)

أ - شرح الصورة:

ب - أثرها في المعنى:

السؤال الثالث - من خارج المنهج المقرر، اقرأ ثم أجب: (ست درجات)

"لست أريد من المحافظة على الزمن أن يُملأ كله بالعمل، وأن تكون الحياة كلها جدًّا ودأبًا، وأن تكون عابسة لا ضحك فيها، فقد كان هذا هو المثل الأعلى في القرون الوسطى، وكان خير الناس من جد ولم يهزل، وعبس ولم يضحك، وواصل العمل والعبادة، واستحضر الموت في كل لحظة، فلم يدخل السرور قلبه، ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة، إن ما أريده وأؤكد عليه أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل، فُتُسْتَمَر أوقات الفراغ لغايات سامية؛ إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي. أما أن تكون الغاية قتل الوقت فليست غاية مشروعة؛ لأن الوقت هو الحياة، وقتل الوقت هو قتل للحياة! والذين يصرفون أوقاتهم الطويلة في لغو أو لهو غير مشروع، لا يعملون لغاية يرتضيها العقل، ويجهلون نعمة الفراغ التي نَبَّه إليها النبي صلى الله عليه وسلم، بقوله: " نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ ".

أوقات الفراغ (فيض الخاطر: الجزء الثالث) احمد أمين - بتصرف

١ - استخلص غاية الكاتب من النص السابق. (١)

٢ - بين رأي الكاتب فيمن يصرفون أوقاتهم في اللهو واللغو غير المشروع. (١)

٣ - للرجل المثالي في القرون الوسطى ملامح تميزه عن غيره. حدد اثنين منها. (١)

٤ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته: (٢)

أ - أريد أن تُصَرَف أوقات الفراغ لغاية سامية، إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي. علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة:

- تفصيل. - تعليل. - إجمال. - تأكيد.

ب - (ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة). يدل التعبير السابق ضمن سياقه من النص على:

- النفور. - الحزن. - الحيرة. - الغضب.

٥ - أجب عما يأتي: (١)

أ - اضبط الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية ضبط بنية: (المؤمن أهل لكل معروف).

ب - اجمع كلمة (قضاء) :

انتهت الأسئلة



إدارة التعليم الديني

الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - (التعليم الديني)



دولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - (التعليم الديني)

في مادة اللغة العربية: التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

الأسئلة في (٥) صفحات

الزمن: ساعتان وخمس وأربعون

أولاً - التعبير:

(سبع درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي تختاره، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود ثمانية عشر سطرًا.

١- المقال: التزام مبادئ الدين السامية، واتخاذ القدوة الصالحة، والتحلي بالإرادة القوية والعمل الدؤوب، مقومات لنجاح الفرد وسعادته.

٢- الخطبة: نعم الله لا تعد ولا تحصى، والناس إزاءها صنفان: صنف يحسن استغلالها، ويؤدي واجب الشكر عليها؛ فيسعد في الدنيا والآخرة، وصنف يجهل قدرها، ويجحد بها؛ فتكون عاقبته الخسران.

(الموضوع)

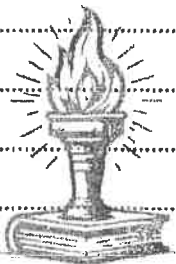
معايير التصحيح

- الأسس الفنية للفن المختار: (١).

- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها: (٤).

- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب: (٢).

يُحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، ومن دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.



مستودع القسم العلمي
لجنة تطوير الدرجات



وزارة التربية
مديرية التوجيه الفني للغة العربية

ثانيًا - التلخيص: اقرأ النص التالي، ثم لخصه في حدود الثلث:

لقد كان للغة العربية حضور ملموس في حياة الأمة الإسلامية على مرّ العصور؛ لأنها لغة القرآن الكريم الذي يتلوه جميع المسلمين في مختلف بلدان العالم، ولغة الصلاة التي هي ركن من أركان الإسلام، وفرض عين على كل مسلم ومسلمة؛ ولذلك فقد رافقت هذه اللغة العظيمة مسيرة الإسلام منذ نشأته، وإلى أن انتشر في مختلف أنحاء العالم الإسلامي، ولا ريب أن ذلك الحضور للغة العربية في حياة المسلمين كان له أثر عظيم في تعزيز أخوتهم ووحدتهم، والإسهام في ارتباطهم بالثقافة الإسلامية التي يشتركون فيها.

وهناك مخططات منذ فترة طويلة من الزمن روج لها أعداء الإسلام، ترمي إلى القضاء على اللغة العربية الفصحى، وإحلال اللهجات العامية محلّها، وقد وقفت وراء هذه المخططات جهودٌ جبارة، ودعاوى مزيفة تبناها كثير من الغربيين الحاقدين على الإسلام، وكثير من المستغربين، ومشى في ركابهم طائفة من أبناء المسلمين، وقد دأبوا على إضعاف شأن اللغة العربية ماديا ومعنويا، تمهيدا للقضاء عليها وإماتها.

وهذا التخطيط الماكر الخبيث تترتب عليه آثار سلبية وخيمة تُضِرُّ بنا في الحال والمآل، وتهدد حاضرنا ومستقبلنا؛ فهو امتداد لمحاربة القرآن الكريم نفسه، والعمل على إقصاء المسلمين عنه، وقطع صلة الأجيال بالعلوم والآداب العربية عامة، وعلوم الشريعة خاصة، كما أنه امتداد لمحاولات الخصوم الدائبة من أجل تقطيع أوصال الأمة الإسلامية وتفريقها، وإيجاد صعوبة التفاهم بين شعوبها. فهلاً تنبهنا - نحن العرب والمسلمين - إلى ما يحاك لنا من مؤامرات تستهدف لغتنا وعقيدتنا، وحشدنا الطاقات ووحدنا الصف والكلمة لنحمي لغتنا وديننا وهويتنا.

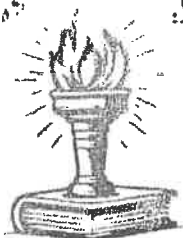
كتاب (الأخوة الإسلامية) - مقال للدكتور: إسماعيل علي محمد، بتصرف

محاور التلخيص:

- انتشار اللغة العربية في حياة الأمة الإسلامية عامل تعزيز لوحدتهم وأخوتهم.
- اللغة العربية الفصحى مستهدفة على مرّ العصور من قبل الأعداء والأدعياء.
- وحدة العرب والمسلمين كفيلة بإحباط مخططات الأعداء للنيل من لغتنا وديننا.



٥٠٠ خبيرة الفني العام للغة العربية



لجنة تقدير الدرجات

- استيفاء الفكر
- القدح المطلوب
- بحريته أسلوب الكاتب

ثالثاً - الفهم والاستيعاب

(ثماني عشرة درجة)

(ست درجات)

السؤال الأول: من نص " الإسلام يحارب السلبية " اقرأ، ثم أجب:

وإذا كانت الإيجابية العملية تتمثل في فعل الطيبات والخيرات، فإنها أيضاً تتمثل في مقاومة الشرور والآفات، ولذلك يقول الرسول - عليه الصلاة والسلام - " من رأى منكماً منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان ". وحذر الرسول من ترك الشر يستفحل استفحال الداء العضال؛ لنألا يؤدي ذلك إلى دمار المجتمع، فقال: " إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه ".

وكما حارب الإسلام السلبية في مجال العمل حاربها في مجال القول؛ فحث على الجهر بالكلمة الطيبة والقول النافع الذي يشارك به صاحبه في التوجيه والإرشاد. فقال القرآن (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون).



١ - للإيجابية العملية التي حث الإسلام عليها مظهران. وضحهما في ضوء فهمك للنص السابق.

يتمثل المظهر الأول في فعل الطيبات والخيرات، ويتمثل المظهر الثاني في مقاومة الشرور والآفات.

٢ - " إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب منه ".

كنترول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

• بين من خلال فهمك الحديث السابق ما يأتي: " السلبية العملية "

أ - السلبية التي حذر منها النبي صلى الله عليه وسلم: عدم الوقوف في وجه الظالم ومنعه من الظلم.

ب - نتائجها على الأمة: هلاك الأمة، ونزول العقاب الشامل بهم.

٣ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يأتي بوضع خط تحته: (١)

أ - قال تعالى: " ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ".

استدل الكاتب في الآية الكريمة السابقة على الإيجابية في:

- القول. - الفعل. - السلوك. - التفكير.

ب - ما نعهده سلوكاً إيجابياً مما يأتي:

- انشغال المرء بعيوبه عن عيوب غيره.

- الاكتفاء بشؤون أهل دون الآخرين.

٤ - صغ تصريفاً مناسباً من كلمة (رعى) في جملة من إنشائك على أن يكون اسماً. (١)

الأب راع في أسرته، إذا صلح الراعي صلحت الرعية. ويقبل التصريف المناسب من مثل:

(المرعى، الرعاية، المرعى، المراعاة، الرعاء.....)



ه - ما تحته خط في النص السابق محسن بديعي (معنوي). بين نوعه، وأثره في المعنى.

أ - نوع المحسن: مقابلة.

٥٦ حبه الفني العام للغة العربية

ب - أثره في المعنى: يدل على صفات هذه الأمة ورسالتها، وما تميزت به عن سائر الأمم.

(ست درجات)

السؤال الثاني: من نص " الوصايا العشر " اقرأ، ثم أجب:

قال الأمريكي : سأنجح في الحياة، وسأنجح مهما صادفتني من عقبات، وإذا وضع في طريقي أحجار أزالتها، وسأضع كل قلبي في عملي، وأواجه كل الصعاب من غير خوف، وأعتقد أن الحظ الحسن يتبع الجِدَّ والشجاعة.

وقال (ابن مسكويه) : عاهده على أن يجاهد نفسه، ويتفقد أمره فيَعْفَ ويشجَّع ويحكم. وعلامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه حتى لا يحمله الشرُّ على ما يُضُرُّ جسمه، أو يهتِكُ مروءته. وعلامة شجاعته أن يحارب دواعي نفسه الذميمة حتى لا تفهَرَه شهوةٌ قبيحة، ولا غضبٌ في غير موضعه. وعلامة حكمته أن يستبصر في اعتقاداته حتى لا يفوته - بقدر طاقته - شيء من العلوم والمعارف ليصلح نفسه ويهذبها.



كنترول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات

١ - بين دور الشجاعة عند كلٍّ من الأمريكي وابن مسكويه. **غير مفرد**

أ - الشجاعة عند الأمريكي:

هي سبب لتوفيق الإنسان ونجاحه في الحياة وحسن حظه، وبها يواجه مصاعب الحياة ويتغلب عليها.

ب - الشجاعة عند ابن مسكويه:

وسيلة لكبح جماح النفس ومحاربة مطالبها الذميمة.

٢ - من وصايا ابن مسكويه (الاقتصاد في مآرب البدن). وضح أثر هذه الوصية في حياتك. (١)

الحفاظ على صحة الجسم وسلامته من الأمراض، ورشاقته وحيويته، الحفاظ على صفاء الذهن ونشاط العقل،

البعد عن الكسل والخمول، المحافظة على المروءة والكرامة (يقبل الأثر المناسب)

٣ - علل ما يأتي: (حرص ابن مسكويه على الاستزادة من العلوم والمعارف). (١)

لإصلاح النفس وتهذيبها.

٤ - بين الرأي الذي توصل إليه الكاتب من الموازنة بين العهدين؟ (١)

يرى أن هناك قواسم مشتركة من القيم والفضائل بين الأمم مهما اختلفت حضارتها وتباعدت أزمقتها، وأن فيها

" وقيل الصواب "

الخير والنفع للبشرية.

٥ - أجب ما يأتي: (١)

أ - علامة عفته أن يقتصد في مآرب بدنه. - مفرد كلمة (مآرب): مآرب

ب - حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه. - مرادف كلمة (الشره): النهم، الاشتها، شدة الحرص.

٦ - (وإذا وضع في طريقي أحجار أزالتها). اشرح الصورة البلاغية السابقة، وبين أثرها المعنوي. (١)

أ - شرح الصورة: شبه المصاعب التي تعترض طريقه بالأحجار، وحذف المشبه

ب - أثرها في المعنى: تدل على عزمته في تجاوز المصاعب، ومواجهتها.



اتجه إليه الفني العام للغة العربية

(ست درجات)

السؤال الثالث - من خارج المنهج المقرر، اقرأ ثم أجب:

"لست أريد من المحافظة على الزمن أن يُملأ كله بالعمل، وأن تكون الحياة كلها جدًّا ودأبًا، وأن تكون عابسة لا ضحك فيها، فقد كان هذا هو المثل الأعلى في القرون الوسطى، وكان خير الناس من جد ولم يهزل، وعبس ولم يضحك، وواصل العمل والعبادة، واستحضر الموت في كل لحظة، فلم يدخل السرور قلبه، ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة، إن ما أريده وأؤكد عليه أن تكون أوقات الفراغ خاضعة لحكم العقل، فُتُسْتَمَرَّ أوقات الفراغ لغايات سامية؛ إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي. أما أن تكون الغاية قتل الوقت فليست غاية مشروعة؛ لأن الوقت هو الحياة، وقتل الوقت هو قتل للحياة! والذين يصرفون أوقاتهم الطويلة في لغو أو لهو غير مشروع، لا يعملون لغاية يرتضيها العقل، ويجهلون نعمة الفراغ التي نبّه إليها النبي صلى الله عليه وسلم، بقوله: " نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ ".

أوقات الفراغ (فيض الخاطر: الجزء الثالث) أحمد أمين - بتصرف

(١) "رَبِّمْ لِمَا سَبَّ"

١ - استخلص غاية الكاتب من النص السابق.

- الدعوة إلى إخضاع أوقات الفراغ لحكم العقل باستثمارها فيما ينفع الإنسان ويرتقي به صحيا وعقليا وروحيا.

(١) ٢ - بين رأي الكاتب فيمن يصرفون أوقاتهم في اللهو واللغو غير المشروع.



- يرى أن غايتهم ليست سامية، وأنهم جهلاء بنعمة الوقت وأهميته.

(١) ٣ - للرجل المثالي في القرون الوسطى ملامح تميزه عن غيره. حدد اثنين منها.

كسوتول القسم العلمي
لجنة تقدير الدرجات

- الجد، والعبوس، ومواصلة العمل والعبادة واستحضار الموت، والهم والحزن الدائمين.

(٢) ٤ - اختر المكمل الصحيح لكل مما يلي بوضع خط تحته:

أ - أريد أن تُصَرَّفَ أوقات الفراغ لغاية سامية، إما لفائدة صحية، وإما للذة عقلية، وإما لغذاء روحي.

علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة السابقة:

- تفصيل. - تعليل. - إجمال. - تأكيد.

ب - (ورؤي دائمًا كأنما هو راجع من جنازة). يدل التعبير السابق ضمن سياقه من النص على:

- النفور. - الحزن. - الحيرة. - الغضب.

(١) ٥ - أجب عما يأتي:

أ - اضبط الكلمة المخطوطة تحتها في الجملة الآتية ضبط بنية: (المؤمن أهل لكل معروف).

ب - اجمع كلمة (قضاء): إقضية



الله جبه الفني العام للغة العربية



دولة الكويت
وزارة التربية

عدد الأوراق (5)

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - التعليم الديني
في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية) - للعام الدراسي 2022/2023م

(سبع درجات)

أولاً - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1- الخطبة:

إغاثة المنكوبين ومساعدة المحتاجين واجب ديني وإنساني، تخفف عنهم وطأة الحياة وكوارثها، وتدخل السرور على نفوسهم، وفوائدها للمجتمع كثيرة، وثوابها عند الله عظيم.

2- المقالة:

مظاهر الجمال في الطبيعة من حولنا كثيرة ومتنوعة، والتمتع بها حق لكل إنسان، والمحافظة عليها من التلوث والإفساد واجب ديني ووطني.

يُراعى في تقدير الدرجة ما يلي :

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 1- الفكر وما يتصل بها. | (درجتان) |
| 2- الأسلوب وسلامته وما يتصل به. | (درجتان) |
| 3- التزام عناصر الفن المطلوب. | (درجتان) |
| 4- التزام القدر المطلوب. | (درجة) |

❖ يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو هجائي غير مكرر، بما لا يتجاوز الدرجة.



ثانياً - التلخيص :

(ثلاث درجات)

لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، والسلامة اللغوية، والتحرر من أسلوب الكاتب:

الوطنية أو حب الوطن والانتماء إليه ضرورة شرعية وعقلية وإنسانية على حد سواء، وهناك سبل عديدة لتحقيق الوطنية الصحيحة والانتماء الحقيقي للوطن، متى تضافرت فإنها تنتج آثارها الطيبة والإيجابية على الفرد والمجتمع كله، ومنها الوعي بقيمة الوطن، وإعلاء شأنه بين الأمم، وصيانة خيراته ومقدراته، والدفاع عن أرضه، والدود عن حياضه، والوقوف في وجه الغزاة والطامعين فيه، وتحقيق الوحدة والترابط بين أبنائه، وتغليب لغة الحوار عند النزاعات، ووأد الفتنة الداخلية، والقضاء على مسبباتها، وتحقيق قوته ومنعته داخلياً وخارجياً على حد سواء.

وقد وقف الإسلام موقفاً إيجابياً من علاقة المسلم بوطنه؛ حيث عبر الرسول ﷺ أعظم تعبير عن عمق مشاعر الحب الصادق لوطنه مكة، عندما خرج منها فاراً بدين الله - عز وجل -، حيث وقف مخاطباً إياها : (ما أطيبك من بلدٍ وأحبك إليّ، ولولا أنّ قومي أخرجوني منك ما سكّنتُ غيرك). [صحيح الترمذي] فهذه عاطفة إنسانية جياشة عظيمة في حب الوطن، علماً أنّ وطن المسلم بشكل عام هو حيث دينه وعقيدته، فحيثما وجد الإيمان والعقيدة فثمت وطن المسلم، ولا تعارض بين الإيمان الحقيقي وبين انتماء المسلم وحبه لوطنه الذي يعيش فيه وينتمي إليه.

ويجب على المجتمع غرس الوطنية وحب الوطن في نفوس أبنائه، ومن وسائل تحقيق ذلك قيام الإعلام بدوره الإيجابي والفاعل في هذا الاتجاه، وكذلك التربية الأسرية السليمة التي تجعل من تعزيز عاطفة حب الوطن والانتماء إليه هدفاً لها، وكذلك الدور العظيم الذي تضطلع به المدارس في هذا الاتجاه، وذلك من خلال الأنشطة الصفية والأعمال التطوعية المختلفة والمخيّمات والمعسكرات الصيفية وغيرها من الأنشطة التربوية العملية، إضافة إلى الدور الكبير الذي تبذله المساجد، من خلال الدروس والمواعظ، وخطب الجمعة، وغير ذلك من الوسائل التي تعزز مفهوم الانتماء للوطن.

إبراهيم العبيدي - بتصرف

أولاً: المحاور الفكرية للتلخيص:

ثانياً: توزيع درجة التلخيص :

- 1- أهمية الوطنية ومظاهر تحققها .
- 2- لا تعارض بين الإسلام وحب الوطن.
- 3- وسائل تعزيز الوطنية في نفوس أبناء الوطن.
- 1- استيفاء الفكر. (درجة)
- 2- التزام القدر المطلوب . (درجة)
- 3- التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة)



ثالثاً - المجالات القرآنية:

السؤال الأول - من موضوع (جابر عثرات الكرام) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

(... فبينما عكرمة الفياض في مجلسه إذ ذكر خزيمة بن بشر، فقال عكرمة : ما حاله ؟ فقالوا قد صار إلى أمر لا يوصف، وإنه أغلق بابَه ولزم بيته. قال أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا ؟ فقالوا: لا. فأمسك عن الكلام، ثم لما كان الليل عمد إلى أربعة آلاف دينار فجعلها في كيس واحد، ثم أمر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله. فركب معه غلام من غلمانه يحمل المال. ثم وقف بباب خزيمة، فأخذ الكيس من الغلام، ثم أبعد عنه، وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه، فخرج إليه خزيمة، فناوله الكيس، وقال: أصلح بهذا شأنك...)

1- وضح واجبا من واجبات الحاكم كما فهمت من النص السابق، مدلا.

تفقد أحوال الرعية. والدليل سؤال عكرمة الفياض والي الجزيرة عن حال خزيمة بن بشر .

2- من خلال النص السابق وضح ما يلي :

أ- البيئة الزمانية لأحداث ذلك النص.

إحدى الليالي

ب - العقدة التي تضمنها هذا النص.

ضيق الحال بخزيمة بن بشر، ولزومه بيته، وإغلاقه بابَه عليه ، وعدم وجود من يعينه.

3- قال " رسول الله - صلى الله عليه وسلم : " سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله...ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه "

- استدل على مضمون هذا الحديث الشرف بموقف من النص السابق .

الدليل أن عكرمة خرج ليلا سرا من أهله؛ ليقدم مساعدة إلى خزيمة. (ويقبل ما يتضمن هذا المعنى)

4- ضع خطا تحت التكملة المناسبة لما يلي:

من صفات عكرمة الفياض التي تدل عليها الفقرة السابقة :

- الشجاعة. - النجدة. - الإيثار. - التسامح.

5- أفما وجد خزيمة بن بشر مواسيا ولا مكافئا ؟

غير مقرر

أ- وضح دلالة كلمة (مكافئا) في العبارة السابقة.

تدل على أن خزيمة كان ذا مروءة وفضل وبر بأصدقائه وإخوانه.

ب- بين أثر الاستفهام السابق في المعنى.

غير مقرر

استفهام يدل استنكار عكرمة عدم إغاثة أصدقاء خزيمة له.

6- ضع مكان النقط فيما يلي اسما مناسبا من تصريفات (قنع) :

قدم الكاتب دليلامقنعا.... على صحة رأيه.

7- أكمل ما يلي : جمع كلمة " ضرب " : ضروب - أضراب - أضرب .



السؤال الثاني - من موضوع (الوصايا العشر) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

يقول الأمريكي في العهد الذي قطعه على نفسه : سأعني بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل، ساكن وأشرب بحكمة، لا أعلف جسمي كما تعلف الدواب، ولكن أنهج معه نهجا يحفظ عليه صلاحيته.

سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي، وأدرس دراسة دقيقة منظمة لنوع من المعارف أتخذها هوايتي.

وقال ابن مسكويه : عاهده على أن يجاهد نفسه ، ويتفقد أمره فيعف ويشجع ويحكم. وعلامة عفته أن يقتصد في مأرب بدنه حتى لا يحمله الشره على ما يضر جسمه أو يهتك مروءته.

- 1- علل إلزام الأمريكي نفسه بالعناية بجسمه، كما فهمت من النص السابق.
- لأنه يستمد منه القوة والطاقة على العمل، ويعينه على التحلي بالأخلاق الطيبة.
- 2- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة لما يلي:

- " سأعني بجسمي، فمنه أستمد القوة والصبر على العمل، وهو فوق ذلك وسيلة من وسائل الأخلاق الطيبة، لا أتلفه بالإفراط، ولا أسرف في العمل، ولا أسرف في الكسل "

- علاقة ما تحته خط بما قبله:

- تعليل. - نتيجة. - إجمال. - تفصيل.

- 3- " سأعمل على ترقية عقلي، فأغذيه كل يوم كما أغذي جسمي "
- أبد رأيك فيما ذهب إليه الأمريكي في الوصية السابقة، معللا.

أ- رأي المتعلم :

- ب- التعليل : يقبل التعليل المنطقي المناسب
- 4- اذكر من خلال النص السابق جانبا من جوانب الاتفاق بين العهدين.

العناية بالجسم والمحافظة عليه ، وعدم الإسراف في الأكل والشرب.

- 5- أكمل ما يلي بما هو مناسب :

أ- " مأرب " مفردتها : مأرب - مأربة.....

ب- " الإفراط " مرادفها : مجاوزة الحد - الإسراف - الزيادة على اللزوم - المبالغة - الإكثار.

- 6- " لا أعلف جسمي كما تعلف الدواب ". بين أثر الصورة السابقة في المعنى.

تبرز خطورة وضرر الإسراف في الأكل، وتنفر منه. (يكتفى بواحدة).



السؤال الثالث: تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

حرص الإسلام على السمو بأخلاق المسلم والرفق بمعاملاته مع الآخرين، فقد قال الله - سبحانه وتعالى -: " مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ " كما شجع الرسول - ﷺ - أصحابه على التحلي بمكارم الأخلاق، فقد أثر عنه - ﷺ - أنه قال لأشج عبد القيس : " إن فيك خصلتين يحبهما الله : الحلم والأناة ؛" ذلك لأنهما يؤديان إلى الرفق الذي ما وجد في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه؛ فهو يؤثر في سلوك الفرد ويسمو به ويرقى بمعاملاته، فيقضي بذلك على كل دواعي الشر والعنف والبغضاء والتدابير، وينشر المحبة والمودة والتآلف في المجتمع.

1- استنتج غرض الكاتب من النص السابق.

الحث على التحلي بالأخلاق الكريمة وحسن المعاملة ، وبيان أهمية التحلي بها قولاً وعملاً.

2- استشهد من الواقع بموقفين يدلان على الرفق.

أ- يقبل الموقف الصحيح الذي يدل على الرفق. من مثل الشفقة على العامل والخادم والرفق بهما.
ب-.....

3- للرفق أثر في الفرد والمجتمع، وضح ذلك.

- أثره في الفرد: يسمو بأخلاقه ويرقى بمعاملاته.

- أثره في المجتمع: ينشر المحبة والمودة والتآلف في المجتمع.

4- ضع خطاً تحت التكملة المناسبة لما يلي:

علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها:

- إجمال. - نتيجة. - تعليل. - تفصيل.

5- وظف كلمة (قضى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

الجملة الأولى: قضى الرجل دينه.....

الجملة الثانية: قضى القائد بمكافأة لجنوده.....

من معاني كلمة " قضى " : (قتل - مات - أدى - حكم - أمر).

6- " الرفق ما وجد في شيء إلا زانه وما نزع من شيء إلا شانه "

بين أثر السجع السابقة في العبارة السابقة.

تعطي جرساً موسيقياً يجذب السامع ويطربه.





سنة صحيحة
ومعتمدة

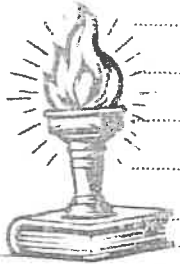
الزمن: ساعتان وخمس وأربعون دقيقة
عدد الصفحات: (٥)

دولة الكويت
وزارة التربية

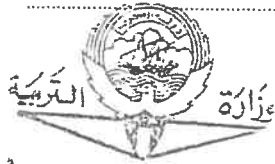
امتحان الفترة الدراسية الثانية - للصف الثاني عشر - التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية)

أولاً- التعبير: (٧ درجات)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن (١٨ سطراً) مراعيًا الأسس الفنية للفن الذي اخترته، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
أولاً- المقال: النجاح في الحياة مرهون بصدق العزيمة، والعمل المخلص الجاد، والتفاؤل، ولا يصحب السلبيين ولا الكسالى ولا المتشائمين، والناجحون حولنا سرج منيرة يقتدى بهم .
ثانياً- الخطبة: الكبر والعجب، والخيلاء، من أدم الصفات وأقبحها التي تفسد على المرء دينه وأخرته؛ لذلك حذر الإسلام أبناءه من الاتصاف بها؛ حماية لهم ولمجتمعهم من آثارها الخطيرة.



كترول القسم العلمي
لجنة تقدر الدرجات



وزارة التربية
الوحدة الفني العام اللغة العربية

توزيع الدرجة:

الأسس الفنية للفن المختار (درجة واحدة)

استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (٤ درجات)

فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (درجتان)

يحسم عن كل خطأ نحواً أو هجاء أو ترقيماً نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة

ثانيًا- التلخيص:

(٣ درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث (٦ أسطر) مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة

الحياء أمانة صادقة على طبيعة الإنسان، يكشف إيمانه، ويبين أصالته، فالذي يتحرج من فعل ما لا ينبغي، هو إنسان يقظ الضمير، نقي المعدن، زكي النفس، والمرء بليد المشاعر الذي لا يبالي بما يفعل، ولا ما يأخذ أو يترك، لا خير فيه، ولا مروءة له.

ولقد أمر الإسلام أبناءه بالحياء، وجعله من أبرز معالم هذا الدين، فقال ﷺ "إن لكل دين خلقًا، وخلق الإسلام الحياء"، ولقد كان رسول الله أشد الناس حياءً، لأنه كان أعظم الناس إيمانًا، فكلما زد إيمان المرء ازداد من الله حياة، فلا يفعل إلا ما يرضي الله، ولا يقترب مما يغضبه.

إن فقدان الحياء، بداية السقوط ما لم يدرك الإنسان نفسه، فإن الله سبحانه إذا أراد هلكة إنسان نزع من نفسه الحياء، فيتدرج في سلم السقوط حتى يهوى في قاع جهنم، فمن نزع منه الحياء تجرأ على الله، ومن تجرأ على الله هلك.

وقد عُرف للحياء مواضع كثيرة أهمها، الحياء في الكلام فلا ينطق الإنسان بالفحش، ولا يغتاب، ولا يذكر عورة إنسان، ولا يثرثر في حديث المجالس، ولا يؤثر عنه السوء من القول والإشاعات، ومن مواضع الحياء وأجلها وأسمأها، الحياء من الله، وذلك يكون بالمسارعة إلى الخيرات، والهروب من السيئات، ومقابلة النعم بالشكر، والبلاء بالصبر، وأن يحفظ المرء قلبه وعقله وبطنه وكل جوارحه التي وهبها الله إياها، فلا يستعملها في معصيته حياء منه جل وعلا، فمن فعل ذلك فقد استحيا من الله حق الحياء.

(خلق المسلم - للشيخ محمد الغزالي)

توزيع الدرجة:

استيفاء الفكر (درجتان) - التزام القدر المطلوب (نصف درجة) - التخلص من أسلوب الكاتب (نصف درجة)

المحاور:

الحياء يكشف عن طبع الإنسان الأصيل/ الرسول مثل أعلى في الحياء/ مخاطر عدم الحياء/ مواضع الحياء.

- يحسم عن كل خطأ نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً ربع درجة بما لا يزيد عن درجة، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة



جهة الشقي العام لثقة العربية



استمر التعلم العلي
لجنة تقدير الدرجات

السؤال الأول- من موضوع الإسلام يحارب السلبية، اقرأ ثم أجب: (٦ درجات)

"وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقعر؛ إذ يغدون أشباحًا بلا أرواح، وظلالًا بلا عزائم، وذيلًا بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم. والإسلام العظيم قد علم أبناءه أن يحققوا ذواتهم، وأن يعبروا عن همهم، وأن يشاركوا بعزائهم، وأن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت، وحينما صور الحديث النبوي أتباع محمد -عليه الصلاة والسلام- بأنهم كالبنيان المرصوص، وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحصى والسهر، أراد أن يعلمهم حقيقة الإيجابية، وأن يبعد عن حماهم قتام السلبية".

- ١- في النص السابق بيان لخطورة السلبية على الفرد والمجتمع. بين ذلك. (١)
تتمثل خطورة السلبية على الفرد في أنها تتركه بلا قيمة، وتنزع عزيمته، وتورثهم التبعية لغيرهم. وأثرها على المجتمع يتمثل في تحويله إلى مجتمع ضعيف غير قادر على النهوض.
- ٢- للإسلام دوره في تربية أبنائه على الإيجابية. وضح. (١)
علم الإسلام أبناءه أن ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت، خصت هذه الواجبات أم عمت.
- ٣- استدل بما ورد في الموضوع على أن الرسول ﷺ كان مثلاً أعلى في الإيجابية. (١)
عندما جاءه رجل يسأله، فقال له النبي: ما عندي شيء، ولكن ابتع عليّ (أي اشتر على حسابي) فإذا جاءنا شيء قضيناها.
- ٤- احكم على الموقف التالي بالإيجابية أو السلبية، مع التعليل: (١/٢)

تفضيل متابعة الأنشطة الرياضية على متابعة أحوال المسلمين في مناطق الحروب والمنازعات

- موقف سلبى، لأن الرسول أوصى بالاهتمام بأمر المسلمين.
- ٥- اختر البديل الصحيح مما يأتي بوضع خط تحته: (١ 1/2)
أ- علاقة جملة (تركهم كأعجاز نخل منقعر) بما قبلها:
إجمال - نتيجة - تدليل - تعليل
- ب- " وإذا ما ريم منا مواطن الذل أبينا " القيمة الإيجابية التي تضمنها البيت السابق هي:
الشجاعة - الطلاقة - الإباء - الوقار
- ج- مفرد كلمة (غرماء): - مَغرَم - غارم - غريم - مَغرَم
- ٦- املا فراغ الجملة التالية بتصريف مناسب من كلمة (رعى): (1/2)

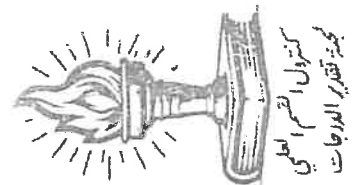
تهتم الدولة بشؤون الرعايا (الرعية) في الداخل والخارج

- ٧- ما نوع المحسن البديعي المعنوي في قوله (ينهضوا بكل ما يمكنهم النهوض به من تبعات وواجبات، ضاقت بهم تلك التبعات أم اتسعت). (١)



وزارة التعليم
الجمهورية العربية السورية

طباق



خمس صفوف

السؤال الثاني - من موضوع (العادات والقيم الاجتماعية بدول الخليج العربية)، اقرأ، ثم أجب: (٦ درجات)

وقد أصبح لزاماً علينا أن نقوم بعمل إيجابي نرصد فيه مظاهر تراثنا في العادات والتقاليد... وإزاء هذه التحديات يفرض علينا الولاء لتراثنا الحضاري، وقيمنا وتقاليدنا الأصيلة السؤال التالي: إذا كان التحديث - يعني تغييراً اجتماعياً وثقافياً - يطرأ على مجتمعنا الخليجي، ويؤدي إلى التخلي عن قيمنا التقليدية، وتبني قيم عصرية جديدة، فهل يعني هذا أن تتخلى دول الخليج العربية عن قيمها، وعاداتها، وتقاليدها التي ورثتها عن الحضارة العربية الإسلامية؟ والجواب عن هذا السؤال - لن يكون بغير النفي بدهاء، لكنه النفي المقترن بدعوة هذه الدول إلى التصدي لمقاومة طوفان التحديات، واتخاذ خطوات إيجابية سريعة، يعيد فيها أبنائها أبعاد الشخصية العربية الخليجية، ولامحها بعاداتها وتقاليدها وقيمها الأصيلة" في إطار عملية "تحديث" لا تتعارض وتلك العادات والقيم الموروثة عن الآباء والأجداد. وهذا بلا شك مطلب ديني وقومي وحضاري يتمناه كل عربي مسلم.

١- عدد ثلاثاً من العادات التي اختفت من المجتمع الخليجي العربي بعد ظهور النفط. (١½)

تعليم المرأة إلى نهاية الشوط/ دخول المرأة ميادين العمل/ نشاط المرأة في العمل الاجتماعي/ تأخر سن الزواج. (يكتفى بثلاث عادات)

٢- تضمن النص السابق واجب الشعب الخليجي إزاء التحديات التي تهدد قيمه وعاداته الأصيلة. فما هذا الواجب؟ (١)

التصدي لمقاومة طوفان التحديات التي تهدد قيمه وعاداته الأصيلة، وقبول عملية التحديث التي لا تتعارض وتلك القيم.

٣- اختر المكمّل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته:

أ- المقصود بتعبير (أبعاد الشخصية العربية الخليجية): (½)

- أصالتها. - إنجازاتها. - ملامحها. - تاريخها.

ب- يرى الكاتب أن عملية التحديث وتبني قيم عصرية جديدة: (½)

- مرفوضة تماماً. - مقبولة جميعها. - ينتقى أصلحها. - تُحارب وتمنع.

ج- يدعو الكاتب في النص السابق إلى: (½)

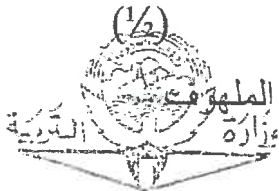
- حماية القيم الأصيلة من القيم الدخيلة. - تغيير القيم السائدة وتبديلها.

- زيادة القيم الوافدة من مجتمعات أخرى. - رفض القيم الجديدة وإنكارها.

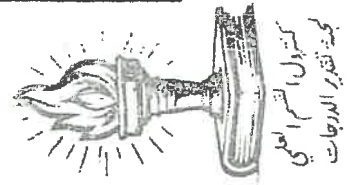
د- مترادف كلمة (الإباء) في جملة: الإباء من القيم العربية التي رسخت في مجتمعات الخليج العربية.

(½)

- العزة والكبرياء - الشجاعة والقوة - الكرم والمروءة - إغاثة الملهوفات



الهيئة العامة للغذاء والدواء



٣- اضبط بنية الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية: (١/٢)

الجِدُّ والاجتهاد سبيل النجاح. (الجِدُّ) ~~غير مقرر~~

٤- اشرح الصورة الفنية فيما تحته خط " التصدي لمقاومة طوفان التحديات"، وبين أثرها في المعنى. (١)

- شرح الصورة: شبه التحديات التي تواجه دول الخليج بالطوفان الذي يحتاج إلى مقاومة وتصدد.

- أثرها في المعنى: كثرة التحديات التي تواجه دول الخليج العربية.

السؤال الثالث- تطبيقي من خارج الكتاب المقرر: (٦ درجات)

الشفقة بالمنصوح، والرغبة في إضافة خبرات الحياة والحكم إليه، والحرص على استتباب الأمن والحال جعلت الخليفة المنصور يوصي ابنه المهدي فقال له: " يا بني، اتق الله فيما أعهد إليك من أمور المسلمين، وإياك والدم الحرام؛ فإنه حُوب عند الله عظيم، وعار في الدنيا لازم مقيم، وأقم الحدود، ولا تعتد فيها فتبور، واحكم بالعدل ولا تشطط؛ فإن ذلك أقطع للشغب، وأحسم للعدو، وأنجع في الدواء، وإياك والأثرة، والتبذير لأموال الرعية، فإن النوائب غير مأمونة، والحوادث غير مضمونة، وهي من شيم الزمان، وإياك وتأخير عمل اليوم إلى غد، فتتدارك عليك الأمور وتضيع، جدّ في إحكام الأمور النازلات لأوقاتها أولاً فأولاً، واجتهد وشمّر فيها، وباشر الأمور بنفسك، وخذ نفسك بالتيقّظ، وتفقد من يبيت على بابك، وسهل إذنك للناس، هذه وصيتي إليك، والله خليفتي عليك". تاريخ الطبري- بتصرف

١- ربط الخليفة في نصيحته بين كل نصيحة وعلتها. وضح ذلك (١)

تجنب الدم الحرام لأنه حوب عظيم وعار في الدنيا/ إقامة الحدود وعدم الاعتداء فيها

لأنها تسبب الخسران/ عدم الظلم لقطع الشغب/ ويقبل الصحيح مما ورد (الاعتفاء بواحدة)

٢- "جدّ في إحكام الأمور النازلات لأوقاتها" للعمل بهذه الوصية أثر عظيم في سياسة الرعية وضح. (١)

متابعة المستجدات من الأمور العظيمة في أوقاتها يجعل من السهل تدارك الأمور.

٣- "ولكم في القصاص حياة". أين تجد هذا المعنى في الفقرة السابقة؟ (١)

وأقم الحدود ولا تعتد فيها - وأحكم الحدود ولا تشطط (لنفس بواحدة)

٤- سلك الخليفة مسلكاً صحيحاً في التدرج بالنصيحة من الأهم فالأهم. وضح ذلك. (١)

بدأ الخليفة نصيحته بالأهم وهو تقوى الله تعالى، ثم انتقل إلى ما يشب دعائم الملك وهو الحذر من الدماء ثم الحكم بالعدل وصلة الرحم والتحذير من الأثرة.

٥- وظف كلمة (بسط) في جملتين بمعنىين مختلفين من إنشائك. (١)

بسط العالم المسألة بسطاً موسعاً بسط المتأخر العذر لرفاقه (ويقبل الصحيح)

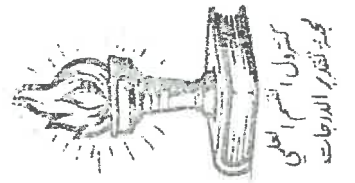
٦- اختر المكمل الصحيح مما يأتي بوضع خط تحته: ~~غير مقرر~~ (١)

الغرض البلاغي للأمر في قوله " جدّ في إحكام الأمور النازلات":

- الدعاء - التمني - الحث - الزجر



الوزارة العامة للتربية والتعليم





دولة الكويت

وزارة التربية

(تقبل الإجابة في جميع الأسئلة) عدد الصفحات (5) د. ب. ح. د. هـ

إجابة امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف الثاني عشر - التعليم الديني
في مادة اللغة العربية (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية) - للعام الدراسي 2023/2022م

(سبع درجات)

أولاً - التعبير :

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين في حدود عشرين سطراً، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم .

1- الخطبة:

نعم الله علينا كثيرة، مادية ومعنوية، وهذه النعم المتعددة تستوجب حسن الاستخدام وشكر الخالق سبحانه وتعالى عليها.

2- المقال:

رفعة الأمة الإسلامية تنطلق من شعور أبنائها بالانتماء الحقيقي لدينهم ووطنهم؛ حيث يؤثر ذلك في سلوكهم، وينعكس خيراً على مجتمعهم.

(الموضوع)

يُراعى في تقدير الدرجة ما يلي :

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1- الفكر وما يتصل بها. | (درجتان) |
| 2- الأسلوب وسلامته وما يتصل به. | (درجتان) |
| 3- التزام عناصر الفن المطلوب. | (درجتان) |
| 4- التزام القدر المطلوب. | (درجة) |

❖ يحسم ربع درجة عن كل خطأ نحوي أو هجائي غير مكرر، بما لا يتجاوز الدرجة.

وزارة التربية
التوجيه الفني العام للغة العربية

(ثلاث درجات)

ثانياً - التلخيص :

لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، والسلامة اللغوية، والتحرر من أسلوب الكاتب:

لقد وضع الإسلام قواعد أخلاقية مهمة للحكم على الناس والأشخاص، ولتحري قول العدل فيهم، بدءاً من النفس ثم المختلف والبعيد، حتى المجافي المبغض، فقال تعالى: "وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ.." النساء 135 ، بل أوجب الله العدل مع أولئك المشركين المخالفين الذين أخرجوا الرسول - صلى الله عليه وسلم - ومن معه من ديارهم، وصدوهم عن المسجد الحرام، فقال تعالى: "وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَعْدِلُوا.." المائدة 8 فقول العدل أساس محكم من قواعد الحكم على الناس في الإسلام، أوجب الله مطلقاً في كل الظروف والأحوال والأشخاص.

ومن معالم العدل في الحكم على الناس تجنب الإجمال والتعميم؛ فأحكام الجملة تخفي في طياتها الكثير من الاختلافات والفروق الداخلية التي قد لا يعتبرها القائل، فالمسؤولية الفردية في الإسلام تجعل المسلم مسؤولاً بشكل مباشر عن قوله ورأيه وحكمه واعتقاده هو، وليس عن رأي جماعته أو قبيلته أو حزبه؛ فقال تعالى: "وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ" وَخُذْ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كِتَابًا يَلْقَاهُ مَنْشُورًا" الإسراء 13.

وتجنب الإجمال والتعميم في الحكم يزرع في عقل المسلم روح العدل والاعتدال والإنصاف، وبه يصبح التعامل مع المخالف في الجزئيات أو الكليات بالحسنى وبالأخلاق الإسلامية، وثوابت الأوامر الربانية، فحتى العدو يكون الأصل في معاملته الإحسان؛ لتسكين ثائرته وتقريبه للحق وتسهيل معرفته له واقتناعه به وهذا من أنبل الخلق، ومن أعلى سمات الشرف في الخصومة؛ فالمنافق هو الذي "إذا خاصم فجر" كما أخبرنا نبينا -صلى الله عليه وسلم-.

الشبكة العنكبوتية - بنسرف

ثانياً - توزيع درجة التلخيص:

أولاً - المحاور الفكرية للتلخيص:

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1- العدل أساس الحكم على الناس في الإسلام. | - استيفاء الفكر. (درجة) |
| 2- تجنب الإجمال والتعميم في الحكم. | - التزام القدر المطلوب. (درجة) |
| 3- الآثار المترتبة على تجنب التعميم في الحكم. | - التحرر من أسلوب الكاتب. (درجة) |



التوجيه الفني العام للغة العربية



ثالثاً- المجالات القرائية:

السؤال الأول: من نص (ينقصنا منهج العلم) اقرأ، ثم أجب: **غير مقرر** (ست درجات)

وفي هذا الانقسام العجيب المعيب بين العلم من جهة ومنهجه من جهة أخرى، يكمن الداء الذي تولدت لنا منه ضروب من الأورام الخبيثة في حياتنا العقلية -أو قل اللاعقلية - فكان لنا ما كان من بطء شديد في حركة التقدم ... ولنا في تاريخ الفكر العربي أكثر من عبرة ترشدنا إلى أهمية ((المنهج))، فأعلام الفقهاء تميزوا عن جمهور القضاة بأن كان لكل منهم منهج رسمه لنفسه ثم ترسمه، وأعلام النحاة كذلك تميزوا عن جمهور علماء النحو، بأن كان لكل منهم منهج في تحديد الصواب والخطأ.

- 1- بين هدف الكاتب من النص السابق. 1
- بيان أهمية الجمع بين العلم من جهة ومنهجه من جهة أخرى. (يقبل الاقتداء بأعلام الفكر العربي). 1
- 2- ما أثر التزام المنهج العلمي في تشخيص مشكلات الواقع؟ 1
- يصبح التشخيص واقعياً دقيقاً موضوعياً مما يجعل الحلول ممكنة.
- 3- يشير النص السابق إلى ظاهرة سلبية في حياة أمتنا العربية. 1/2
- أ- وضح هذه الظاهرة.
- الفصل بين الحقائق العلمية ومنهج العلم
- ب- اشرح الأثر المترتب عليها. 1/2
- التأخر عن ركب الحضارة والتقدم.
- 4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: 1/2
- أ- السلوك الذي يراه الكاتب عاملاً رئيساً للتفوق والتميز كما يشير النص السابق :
- التخطيط السليم. - طلب العلم. - اتباع العلماء. - دراسة التاريخ.
- ب- يبدو الكاتب في النص السابق: 1/2
- معترفاً بتاريخ الفكر العربي.
- معجباً بنتائج الفكر الغربي.
- متفائلاً بواقعة الفكري.
- متأثراً بتاريخ الغرب.
- 5- املأ الفراغين الآتيين بما هو مطلوب أمام كل منهما: 1
- في قصص الأنبياء (عبرة) للمؤمن. عبرة (ضبط بنية عبرة)
- كل ابن آدم راع وكل مسؤول عن رعيته. (تصريف رعى)
- 6- "المنهج العلمي هو المنجم الذي نستخرج منه النفائس". 1/2
- وضح أثر الصورة السابقة في المعنى المراد.
- تبرز أثر المنهج العلمي في استخراج مختلف العلوم.
- 7- "كان لكل منهم منهج رسمه لنفسه ثم ترسمه". 1/2
- ماذا أفاد الجناس في الجملة السابقة؟
إعطاء الجرس الموسيقي بهدف جذب المتلقي

السؤال الثاني - من نص (الإسلام يحارب السلبية) اقرأ، ثم أجب: (ست درجات)

يدور مفهوم ((السلبية)) الآن على عدم الاهتمام بشأن الغير، وعلى التخلص من التبعات والفرار من المسؤوليات، وإلقاء الأحمال بعيداً عن النفس والذات على أكتاف هذا وذاك وذلك، دون أن يفكر صاحب النزعة السلبية في أن يتجاوب أو يشارك أو يعاون، وهي صفة إن دلت على شيء فإنما تدل على ضعف الذات... وهذه الصفة إذا تمكنت من قوم تركتهم كأعجاز نخل منقر، إذ يغدون أشباحاً بلا أرواح، وظلالاً بلا عزائم، وذيولاً بلا رفعة أو أصالة، ولن تنهض لمجتمع فاضل دعامة إن كان أبناؤه على هذا الخلق الذميم.

1-1- وضح مفهوم السلبية كما فهمت من النص السابق.

عدم الاهتمام بشأن الغير والتخلص من التبعات والفرار من المسؤولية وإلقاء الأحمال على الغير.

2-2- ربط الكاتب في النص السابق بين زعامة المجتمع وأخلاق أبنائه. وضح ذلك

اتصاف أبناء المجتمع بالسلبية يجعلهم لا عزيمة لهم في إعلاء مجتمعهم ورفعته.

3-3- عند إنكارك على زميلك تأييده الغش تحت مسمى المساعدة، رد عليك قائلاً: من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه. بم ترد عليه في ضوء فهمك الموضوع؟

1/2

الشرع يلزمنا بإنكار المنكر ما استطعنا والغش من المنكرات التي تفسد الفرد والمجتمع. (يقبل المناسب)

4-4- اذكر نتيجتين لتمكن السلبية من أفراد المجتمع.

1

يصبحون كأعجاز نخل منقر - يصبحون أشباحاً بلا أرواح - يصبحون ذيولاً لا رفعة لهم ولا أصالة.

5-5- اختر المكمل الصحيح بوضع خط تحته:

1/2

- يكشف شيوع السلبية بين الأفراد عن اتصافهم بـ:

- ضعف الشخصية. - الأنانية. - قلة الحيلة. - الأثرة.

6-6- اتباع كل ناعق يجعل أفراد المجتمع كأعجاز نخل منقر

1

هات :

أ- جمع (ناعق) : نواعق ب- مفرد (أعجاز) : أعجز
1

7-7- (السلبية تفترس صاحبها). ناعق ، نفاق ، نفاق ، ناعقون

- اشرح الصورة البيانية في العبارة السابقة.

شبه السلبية بالحيوان المفترس (على سبيل الاستعارة المكنية) وحذف المشبه به وأتى بشيء من صفاته وهو الافتراس.

(ست درجات)

السؤال الثالث: تطبيقي (من خارج المقرر) اقرأ، ثم أجب:

إن التعايش هو نوع من التعاون والتعارف في المشترك الحضاري والإنساني، وتبادل الخبرات التي تعين الإنسان على عمارة الأرض، كنشر قيم الخير التي يتفق الناس على الاعتراف بها، وفتح المجال لنشر الاسلام ودعوته، وذلك كله لا يعني الدعوة لأفكار المختلف أو شرعيته دينيا، بل القبول بالتعايش الدنيوي لفتح الحوار دينيا ودنيويا.

ولا يعني التعايش ترك رأيك الخاص الفردي، فضلا عن عقيدتك ودينك، فالرأي الذاتي هو جزء من شخصية الفرد، ولا يملك أحد أن يطالب الآخرين بتغييره أو مخالفته، إلا أنه يبقى في النهاية مجرد رأي شخصي، والمطلوب هو التخلي عن التعصب المحتقن، وإحلال الحوار والدعوة بالتالي هي أحسن محله.

1- صغ الفكرة الرئيسية المعبرة عن مضمون النص السابق.

التعايش مع الآخرين رغم الاختلافات سبيل لاستمرار الحياة. (يُقبل المناسب)

2- " الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية " .

1 - كيف نحقق مضمون العبارة السابقة كما فهمت النص؟

بالتخلي عن التعصب المحتقن، وإحلال الحوار والدعوة بالتالي هي أحسن محله.

3- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هي:

- تعليل. - تفصيل. - نتيجة. - إجمال.

4- " القبول بالتعايش الدنيوي يفتح الحوار دينيا ودنيويا " .

- أبدأ رأيك بما ورد بالعبارة السابقة، معللاً ما تقول.

الرأي: يقبل رأي الطالب

التعليل: يُقبل التعليل المنطقي المناسب

5- أشار الكاتب إلى أن التعايش لا يعني التخلي عن الرأي الشخصي. فبم علل ذلك؟
لأن الرأي الشخصي جزء من شخصية الفرد ولا يملك أحد أن يطالب الآخرين بتغييره أو مخالفته.

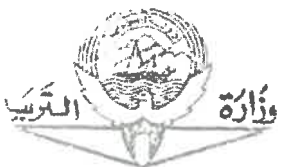
6- وظف كلمة (رغب) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين. **غير مقرر**
رغب المؤمن في بذل الصدقات.

رغب المؤمن عن اللغو من القول. (ويقبل التوظيف الصحيح مثل: أراد- طمع - زهد في ...)

7- وهل التعايش يعني ترك رأيك الخاص الفردي فضلا عن عقيدتك ودينك؟

- بين أثر الاستفهام في العبارة السابقة في إبراز المعنى.

يفيد نفي التعارض بين التعايش والتمسك بالرأي.



اتجاهه الفني العام للغة العربية

