



عاشر

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

٢٠٢٥

٢٠٢٦





أولاً - التعبير:

1 - المقال:

2 - الخاطرة:

الموضوع ()

[illegible]

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعي استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، والتحرر من أسلوب الكاتب:

" كثيرا ما يحب الإنسان أن يبدأ صفحة جديدة من حياته، ولكنه يقرن هذه البداية المرغوبة بموعد مع الأقدار المجهولة، كتحسن في حالته، أو تحول في مكانته، وهو في هذا التسويف يشعر بأن رافدا من روافد القوة المرموقة قد يجيء مع هذا الموعد، فينشطه بعد خمول ويمّثيه بعد إياس، وهذا وهم؛ فإنّ تجدد الحياة ينبع قبل كل شيء من داخل النفس.

والرجل المقبل على الدنيا بعزيمة وصبر لا تخضعه الظروف المحيطة به مهما ساءت ولا تصرفه وفق هواها، إنه هو الذي يستفيد منها، فالحاضر القريب المائل بين يديك، ونفسك هذه التي بين جنبيك، والظروف الباسمة أو الكالحة التي تلتف حواليك هي وحدها الدعائم التي يتمخض عنها مستقبلك، فلا مكان لإبطاء أو انتظار، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- " إن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل".

إن الجهل بالله وبدينه هو علة هذا الشعور البارد أو هذا التسويف، مع أن البشر لن يجدوا أبرّ بهم ولا أحنى عليهم من الله عز وجل، وقصة الإنسان تشير إلى أن الله خلقه ليكرّمه لا ليهينه، قال تعالى: " ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلا ما تشكرون * ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم "

من كتاب جدد حياتك (بتصرف) تأليف: د. محمد الغزالي

(16 درجة)

(غير مقرر)

السؤال الأول - من نص (عيد الفقير). اقرأ، ثم أجب: في الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ويروض أهله على مكروهه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، والناس يزيطون في الملاهي، والأطفال في المراكب والمواكب يرفلون في الوشي ويلهون باللعب، فأولاده لابد سائلون: يا أبانا أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله، والفلس الذي ننقعه؟ أهذا العيد لناس دون ناس، أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم، ومنها الدميم والحسن؟".

١- وضح في ضوء فهمك النص السابق ما يأتي:

(3)

أ - القضية التي عرضها الكاتب:

ب - الهدف من طرحها:

ج - دور الإسلام في علاجها:

2 - ما مظاهر الاحتفال بالعيد التي تضمنها النص السابق؟

(3)

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي:

(4)

أ - من سمات أسلوب الكاتب التي تضمنها النص السابق:

- الاستدلال من القرآن الكريم والسنة.

- استخدام أسلوب التقرير المباشر.

- استخدام العبارات الخيالية والألفاظ الموحية.

- استخدام الأسلوب القصصي والحكم والأمثال.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هو:

- نتيجة. - تعليل. - إجمال. - تفصيل.

4- هات ما يأتي:

(4)

أ - جمع كلمة (مازق) : - مفرد كلمة (شتى) :

ب-وظف اسما من تصريفات كلمة (بسط) في جملتين من إنشائك.

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

5-(أهذا العيد لناس دون ناس، أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم، ومنها الدميم والحسن).

أ - بيّن أثر الطباق السابق في المعنى.

(2)

(15 درجة)

السؤال الثاني - من نص (أحمد زويل) . اقرأ ثم اجب:

....لم يكن بسيطاً ولا سهلاً ، ولم يكن ميسوراً لكل عامل نابه توافرت له الإمكانيات المادية التي تهيئ له الجو الملائم لإنجاز عمله، لكنّ هذا الجهد احتاج من العالم المصري الفذّ د.أحمد زويل إلى إرادة نادرة وقوية تعينه على العمل المتواصل لمدة عشرين ساعة يومياً.....هذه الإرادة المصرية التي أثبتت نفسها على الساحة الأمريكية ووسط أناس لا يعترفون للشرق وللعرب بأي إمكانية للمساهمة في النهضة التكنولوجية المتقدمة هذه الإرادة تدل على أن عناصر النجاح مهما اكتملت يبقى الإنسان الفرد هو العنصر الذي يحتل المقدمة، ويظل العربي قادراً على إثبات نفسه في أي مكان ، وتحت أي ظرف.

1- استخلص أهم مقومات النجاح التي توافرت للدكتور أحمد زويل. (يكتفى باثنتين) (4)

2- تكوّنت لدى المجتمع الأمريكي فكرة خاطئة تجاه العرب.

(3) في ضوء العبارة السابقة وضح ما يأتي:

أ-الفكرة الخاطئة:

ب-الحقيقة التي أكدها الكاتب لإبطال الفكرة:

ج-هدف الكاتب من تأكيد الحقيقة السابقة:

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- (سنوات طويلة قضاها أحمد زويل باحثاً في مجالات الليزر وتطبيقاته)

القيمة التي عبرت عنها العبارة السابقة:

(الصبر - الشجاعة - الصدق - الإيمان) (2)

ب- مترادف كلمة (الفذّ) : (الصبور - الذكي - المتفرد - المُجدّ) (2)

ت- ضد كلمة (بسيط): (كبير - معقّد - ميسر - عظيم) (2)

4- (عَبّر أحمد زويل بإرادته القوية مضيق اليأس والفشل إلى بحر النجاح الواسع) (2)

اشرح الصورة البلاغية السابقة وبين أثرها في المعنى.

شرح الصورة:

أثرها في المعنى:

إن الوقت هو الحياة، ومن ضيّع وقتّه ضيّع حياته، وليس أدلّ على أهمية الوقت في حياة الإنسان من أن الله - تعالى - أقسم بأجزاء منه في مطالع سور عديدة: فأقسم بالفجر والليل والنهار والضحى. وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا ولعل أولها الغفلة التي تسيطر على عقل الإنسان وقلبه، فيفقد الحس الواعي بالأحداث، وثمت آفة أخرى من أشد الآفات خطرا على انتفاع الإنسان بيومه وحاضره هي التسويف والتأجيل وبها تقطع الآمال وفيها تنقطع الآجال. وإذا ذهبنا نتلمس الأسباب الجوهرية الباعثة على انتفاء تقدير الإنسان الوقت لوجدناها متعددة؛ فمنها ما ينبع من نشأة الإنسان في أسرة لا تراعي حرمة الوقت، ومنها ما يكون مردّه إلى الصحبة السيئة التي تحشوه بالتأجيل والضار، ومنها ما يعود للإنسان ذاته الذي يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله - تعالى -.

1- ضع عنوانا : للنص السابق. (1)

2- في ضوء فهمك النص السابق دلّل على أهمية الوقت. (2)

3- اذكر النتائج المترتبة عن كل آفة من آفات الوقت الآتية: (4)

أ - آفة الغفلة:

ب - آفة التسويف والتأجيل:

4- انتفاء تقدير الإنسان الوقت يعود لعدة أسباب، اذكر اثنين منها. (3)

5- وضح المقصود بالعبارة: (يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله). (1)

6- وظف الفعل (ربط) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين. (2)

أ - الجملة الأولى:

ب - الجملة الثانية:

7- (وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا) وضح دلالة العبارة السابقة. (2)

***** انتهت الأسئلة *****

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر - التعليم الديني
للعام الدراسي 2025 / 2024 م
اللغة العربية (التعبير والتلخيص والقراءة) الامتحان في (6) صفحات

(18 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود (16) سطرا، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1 - المقال:

الانحراف عن طريق الإيمان بالله والإقرار بفضله، واختيار طريق الجحود والإنكار يوصل الإنسان إلى الجحيم ويحرمه من لذة النعيم والنجاة في الآخرة.

2 - الخاطرة:

وقفت أمام مشهد حفل التخرج لطلاب الجامعة، وانتباك شعور بالفرح والغبطة تجاههم، عبّر عن مشاهداتك الممزوجة بالمشاعر الجميلة ملتزما الأسس الفنية للخطرة.

(الموضوع)

معايير تقدير درجة التعبير :

- 1- مراعاة الأسس الفنية للفن المختار. (4 درجات)
- 2- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (10 درجات)
- 3- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (4 درجات)

يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد على درجتين.

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، والتحرر من أسلوب الكاتب:

" كثيرا ما يحب الإنسان أن يبدأ صفحة جديدة من حياته، ولكنه يقرن هذه البداية المرغوبة بموعد مع الأقدار المجهولة، كتحسن في حالته، أو تحول في مكانته، وهو في هذا التسويف يشعر بأن رافدا من روافد القوة المرموقة قد يجيء مع هذا الموعد، فينشطه بعد خمول ويمثيه بعد إياس، وهذا وهم؛ فإن تجدد الحياة ينبع قبل كل شيء من داخل النفس.

والرجل المقبل على الدنيا بعزيمة وصبر لا تخضعه الظروف المحيطة به مهما ساءت ولا تصرفه وفق هواها، إنه هو الذي يستفيد منها، فالحاضر القريب المائل بين يديك، ونفسك هذه التي بين جنبيك، والظروف الباسمة أو الكالحة التي تلتف حواليك هي وحدها الدعائم التي يتمخض عنها مستقبلك، فلا مكان لإبطاء أو انتظار، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- " إن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل".

إن الجهل بالله وبدينه هو علة هذا الشعور البارد أو هذا التسويف، مع أن البشر لن يجدوا أبرّ بهم ولا أحنى عليهم من الله عز وجل، وقصة الإنسان تشير إلى أن الله خلقه ليكرمه لا ليهينه، قال تعالى:

" ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلا ما تشكرون * ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم "

من كتاب جدد حياتك (بتصرف) تأليف: د. محمد الغزالي

أولا - معايير تقدير درجة التلخيص:

- 1- استيفاء المحاور الفكرية. (ثلاث درجات)
 - 2- التزام القدر المطلوب للتلخيص. (درجة)
 - 3- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو عرقيا) ربع درجة بما لا يزيد على نصف درجة.

ثانيا - المحاور الفكرية للتلخيص:

- 1- ارتباط التعبير في حياة البشر بالأحداث فكرة خاطئة.
- 2- الإنسان صاحب العزيمة يستثمر الظروف المحيطة به لمصلحته.
- 3- تجديد الحياة وتغييرها يبدأ بمعرفة الله عز وجل وفهم الدين.

ثالثاً - القراءة:

(16 درجة)

(غرسة)

السؤال الأول - من نص (عيد الفقير) . اقرأ، ثم أجب:

" إن الأعياد مذلة للفقير وفضيحة للبيت البائس! ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ويروض أهله على مكروهه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الأذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، والناس يزيطون في الملاهي، والأطفال في المراكب والمواكب يرفلون في الوشي ويلهون باللعب، فأولاده لابد سائلون: يا أبانا أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله، والفلس الذي ننفقه؟ أهذا العيد لناس دون ناس، أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم، ومنها الدميم والحسن؟".

(3)

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق ما يأتي:

أ - القضية التي عرضها الكاتب: حال الفقير البائس في الأعياد

ب - الهدف من طرحها: تذكير الناس بحال الفقير - حث المجتمع على التكاتف والتأزر في السراء والضراء - تذكير الأغنياء بحق الفقراء عليهم.

ج - دور الإسلام في علاجها: تشريع الزكاة في عيد الفطر والأضحية في عيد الأضحية.

(3)

2 - ما مظاهر الاحتفال بالعيد التي تضمنها النص السابق؟

قصف المدافع في القلاع، عزف المزامير في الشوارع، الناس والأطفال في الملاهي والمراكب.

(4)

3 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي:

أ - من سمات أسلوب الكاتب التي تضمنها النص السابق:

- الاستدلال من القرآن الكريم والسنة. - استخدام العبارات الخيالية والألفاظ الموحية.

- استخدام أسلوب التقرير المباشر. - استخدام الأسلوب القصصي والحكم والأمثال.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هو:

- نتيجة. - تعليل. - إجمال. - تفصيل.

(4)

4- هات ما يأتي:

أ - جمع كلمة (مازق) : مَازِق. - مفرد كلمة (شتى) : شَتِيَّت.

ب-وظف اسماً من تصريفات كلمة (بسط) في جملتين من إنشائك.

تقبل الجملة التي تتضمن التصريف المناسب لكلمة ، من مثل (بسيطة - بساطة - بساط - تبسيط):

5- (أهذا العيد لناس دون ناس، أم هو ذو وجوه شتى منها العابس والباسم، ومنها الدميم والحسن).

أ- بين أثر الطباق السابق في المعنى.

(2)

بيان تنوع وتعدد أحوال الناس في العيد

(15 درجة)

....لم يكن بسيطاً ولا سهلاً ، ولم يكن ميسوراً لكل عامل نابه توافرت له الإمكانيات المادية التي تهيئ له الجو الملائم لإنجاز عمله، لكن هذا الجهد احتاج من العالم المصري الفذ د. أحمد زويل إلى إرادة نادرة وقوية تعينه على العمل المتواصل لمدة عشرين ساعة يومياً..... هذه الإرادة المصرية التي أثبتت نفسها على الساحة الأمريكية ووسط أناس لا يعترفون للشرق وللعرب بأي إمكانية للمساهمة في النهضة التكنولوجية المتقدمة هذه الإرادة تدل على أن عناصر النجاح مهما اكتملت يبقى الإنسان الفرد هو العنصر الذي يحتل المقدمة، ويظل العربي قادراً على إثبات نفسه في أي مكان ، وتحت أي ظرف.

1- استخلص أهم مقومات النجاح التي توافرت للدكتور أحمد زويل. (يكتفى باثنتين) (4)

الإمكانيات المادية - الجو الملائم لإنجاز العمل - الإرادة القوية - العمل المتواصل.

2- تكونت لدى المجتمع الأمريكي فكرة خاطئة تجاه العرب. في ضوء العبارة السابقة وضح ما يلي: (3)

أ- الفكرة الخاطئة: العرب ليس لديهم إمكانيات في النهضة التكنولوجية

ب- الحقيقة التي أكدها الكاتب لإبطال الفكرة: العربي قادر على إثبات نفسه في أي مكان ، وتحت أي ظرف.

ج- هدف الكاتب من تأكيد الحقيقة السابقة: تحفيز العرب وحثهم على طلب العلم.

3- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- (سنوات طويلة قضاها أحمد زويل باحثاً في مجالات الليزر وتطبيقاته)

القيمة التي عبرت عنها العبارة السابقة:

(الصبر) - الشجاعة - الصدق - الإيمان (2)

ب- مترادف كلمة (الفذ) : (الصبور - الذكي - المتفرد - المجد) (2)

ج- ضد كلمة (بسيط) : (كبير - معقد - ميسر - عظيم) (2)

4- (عبر أحمد زويل بإرادته القوية مضيق اليأس والفشل إلى بحر النجاح الواسع) (2)

اشرح الصورة البلاغية السابقة وبين أثرها في المعنى.

- شرح الصورة: شبه صعوبات النجاح بالمضيق وشبه النجاح بالبحر الواسع.

- أثرها في المعنى: التأكيد على أهمية الإرادة القوية في مواجهة الصعوبات التي تعترض طريق النجاح.

السؤال الثالث - من خارج النصوص المقررة. اقرأ، ثم أجب:

إن الوقت هو الحياة، ومن ضيّع وقته ضيّع حياته، وليس أدلّ على أهمية الوقت في حياة الإنسان من أن الله - تعالى - أقسم بأجزاء منه في مطالع سور عديدة: فأقسم بالفجر والليل والنهار والضحى.

وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا ولعل أولها الغفلة التي تسيطر على عقل الإنسان وقلبه، فيفقد الحس الواعي بالأحداث، وثمت آفة أخرى من أشد الآفات خطرا على انتفاع الإنسان بيومه وحاضره هي التسويف والتأجيل وبها تقطع الآمال وفيها تنقطع الآجال.، وإذا ذهبنا نتلمّس الأسباب الجوهرية الباعثة على انتفاء تقدير الإنسان الوقت لوجدناها متعددة؛ فمنها ما ينبع من نشأة الإنسان في أسرة لا تراعي حرمة الوقت، ومنها ما يكون مرده إلى الصحبة السيئة التي تحشوه بالترف والضار، ومنها ما يعود للإنسان ذاته الذي يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله - تعالى -.

- 1- ضع عنوانا . للنص السابق.

يقبل المناسب

- 2- في ضوء فهمك النص السابق دّل على أهمية الوقت.

أقسم الله عز وجل بأجزاء منه في سور عديدة - أقسم الله بالفجر والليل والنهار والضحى.

- 3- اذكر النتائج المترتبة عن كل آفة من آفات الوقت الآتية:

أ - آفة الغفلة: السيطرة على العقل والقلب وفقد الحس الواعي بالأحداث.

ب - آفة التسويف والتأجيل: انقطاع الآجال قبل بلوغ الآمال.

- 4- انتفاء تقدير الإنسان الوقت يعود لعدة أسباب، اذكر اثنين منها.

- الأسرة التي لا تدرك أهمية الوقت.

-الصحة السيئة التي تضيعه بالتافه والضار.

- الإنسان ذاته الذي يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة.

- 5- **وضح المقصود بالعبارة:** (يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله). (1)

الوصول إلى مرحلة الكسل واللامبالاة والافتقار بالنعم ونسيان قدرة الله عز وجل.

- 6- وظف الفعل (ربط) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

أ - الجملة الأولى: ربط الله على قلب المصاب

ب - الجملة الثاني: ربط الرجل دابته

- 7- (وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا) وضح دلالة العبارة السابقة. (2)

تدل على خطورة الآفات وقدرتها في القضاء على حياة الإنسان.

انتهت الأسئلة،,,,,,,,,,,,,,

٦

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر
الأسلوب، وسلامة اللغة:

أتعرف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى والجرحى الذين سيطروا سطورًا من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة. لم تذق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مرورًا بـ ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكبًا من أجل ذلك أبشع الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه الإنسانية خجلًا وألمًا.

لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يوميًا للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب، ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتنديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (عيد الفقير)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

عيد الفقير! وهل للفقير عيد؟! نعم للفقير عيد، إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد، ويزور المقبرة، ويعيد على آله وصحبه، ويكره السرور النافر على الإمام ببيته وقلبه، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربه، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والثياب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والكبراء.

(٢)

١ - ما المقصود بعيد الفقير في رأي الكاتب؟

(٢)

٢ - بين الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من خلال الموضوع؟

(٢)

٣ - للعيد عند الغني مظاهر عديدة. اذكر اثنين منها.

(٢)

٤ - كيف تكون الأعياد مذلة للوالد الفقير، وفضيحة للبيت البائس؟

(٢)

٥ - للأطفال براءة لا تخطئها العين. بين مظهر تلك البراعة.

(٢)

٦ - أكمل ما يأتي:

ب - جمع كلمة (حاضرة):

أ - مفرد كلمة (ذرى):

(٢)

٧ - املأ كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين.

(مترادف وثير)

أ - ينام الفقير على فراش

(تصريف حسن)

ب - يثيب الله على إحسانه.

(٢)

٣ - " الأعياد فضيحة للبيت البائس " وضح أثر الصورة السابقة في المعنى.

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ ثم أجب.

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمته خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس (دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي: (درجتان)

أ - دور رقيقة:

ب - دور أسماء بنت أبي بكر:

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟ (درجتان)

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

م	(أ) الموقف	(ب) جانب القدوة
١	تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة	الثبات والشجاعة
٢	عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى	حب الرسول الكريم والخوف عليه
		الذكاء وحسن التصرف

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين) (درجتان)

٥ - ضع الفعل (سنّ) في سياقين مختلفين. (حزمقرر) (درجتان)

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (علم) فيما يأتي: (درجتان)

..... ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سرّها من قلبها. (درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له ذخراً في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت هممهم، فأضاعوا أوقاتهم متسعين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

(درجتان)

١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق؟

(درجتان)

٢- وضح الهدف من النص السابق:

(درجتان)

٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟

(درجتان)

٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

علاقة ما تحته خط بما قبله: (نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)

(درجتان)

ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلاً:

(عقلياً - نقلياً - تاريخياً - علمياً)

(درجة ونصف)

٥- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(درجة ونصف)

أ- كتب القراء على منشور الكاتب.

ب- الإنسان الاجتماعي له طيبة بجميع الناس.

(درجتان)

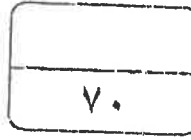
٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

*****انتهت الأسئلة*****



إدارة التعليم الديني



دولة الكويت
وزارة التربية

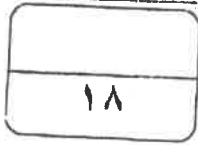
نموذج الإجابة

التوجيه الفني، اللغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المتخرج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)

تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية) العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤
في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات



أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
١- المقال:
الوفاء بالوعد، والصدق بالقول، وحفظ الأمانة، من خصال الإنسان المسلم.
(اكتب مقالا حول المعنى السابق)

٢- الخاطرة

زرت المسجد النبوي، وصليت في الحجرة الكريمة لأول مرة في حياتك.
(اكتب خواطرك التي جالت في نفسك)
أسس التقييم:

- الأسس الفنية للخطبة أو المقال (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2024/5/9



ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود اثنتي عشر سطرًا، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر
الأسلوب، وسلامة اللغة:

أتعرف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى
والجرحى الذين سيطروا سطوراً من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة.
لم تذق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مروراً بـ ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون
بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكباً من أجل ذلك أبشع
الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه
الإنسانية خجلاً وألماً.
لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يومياً للاعتداءات الإسرائيلية
المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا
أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة
على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.
ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب،
ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال
والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتنديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها
الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

أسس التقييم:

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- انتخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)

- محاور التلخيص:

- فلسطين أرض الجمال والخير
- فلسطين محتلة منذ سنين.
- جرائم الصهاينة في فلسطين
- واجبنا تجاه القضية الفلسطينية.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (عيد الفقير)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

عيد الفقير! وهل للفقير عيد؟! نعم للفقير عيد، إذا أردنا به الشعائر الدينية والقومية، فمن يصلي العيد، ويزور المقبرة، ويعيد على آله وصحبه، ويكره السرور النافر على الإمام ببيته وقلبه، ويجعل من المساجد والحدائق والميادين مظاهر إخلاص وشكر لوطنه وربه، فإذا أردنا بالعيد التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والثياب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والكبراء.

(٢)

١ - ما المقصود بعيد الفقير في رأي الكاتب؟

--- الشعائر الدينية والقومية

(٢)

٢ - بين الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من خلال الموضوع ؟

--- إبراز حال الفقير في العيد ودور الأغنياء تجاه الفقراء

(٢)

٣ - للعيد عند الغني مظاهر عديدة. أذكر اثنين منها.

التقلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والثياب، والتفنن في

الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو

(٢)

٤ . كيف تكون الأعياد مذلة للوالد الفقير، وفضيحة للبيت البائس؟

عندما يرى الأولاد مظاهر العيد وهم محرومون منها فيسألون أباهم: أهذا العين لناس دون ناس؟ فيكشف ذلك عدم قدرته

وضيق حاجته، فيصبح العيد مذلة وفضيحة.

(٢)

٥ - للأطفال براءة لا تخطئها العين. بين مظهر تلك البراعة.

يحلمون بالثوب الجديد واللعبة السلية، والأكلة الشهية، والنزهة الممتعة.

(٢)

٦ - أكمل ما يأتي:

ب - جمع كلمة (حاضرة): جواهر

أ - مفرد كلمة (ذرى): ذروة....

(٢)

٧ - املا كل فراغ فيما يلي بما هو مطلوب بين قوسين.

(مترادف وثير)

أ - ينام الفقير على فراش ناعم

(تصريف حسن)

ب - يثيب الله المجيبين على إحسانه.

(٢)

٣ - " الأعياد فضيحة للبيت البائس " وضح أثر الصورة السابقة في المعنى.

--- تعزز دور الأعياد وأثرها في حياة البيوت الفقيرة

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمته خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تتلقى مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس (دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي:

أ - دور رقيقة: أخبرت الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة وكتبت ذلك حتى على ابنها.

ب - دور أسماء بنت أبي بكر: تأمين الزاد ونقل الأخبار.....

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟

.. يبين أن الدفاع عن العقيدة لا يتبط بسن..

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

م	(أ) الموقف	(ب) جانب القدوة
١	تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة	الثبات والشجاعة
٢	عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى	حب الرسول الكريم والخوف عليه
		الذكاء وحسن التصرف

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين)

لأنها علقت السفرة بواحد، وانتطقت بالآخر، فأطلق عليها رسول الله (أسماء ذات النطاقين).

٥ - ضع الفعل (سن) في سياقين مختلفين. (حرف مقرر)

.. بين الفارس سيفه. .. سن المشرع قانوناً لحماية المرأة.

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (علم) فيما يأتي:

.. العلماء ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سبها من قلبها.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق.
يدل على قسوة أبي جهل ومن معه من كفار مكة مع السيدة أسماء بنت أبي بكر الصديق

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له ذخراً في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت همهم، فأضاعوا أوقاتهم متسككين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

(درجتان)

- ١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق
- للوقت أهمية عظيمة في حياتنا.

(درجتان)

- ٢- وضح الهدف من النص السابق:
بيان أهمية الوقت وضرورة استثماره فيما ينفع، والتحذير من إضاعته.

(درجتان)

- ٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟
- استغلال الوقت في طاعة الرحمن يورث النفع في الدنيا والآخرة (تقبل الإجابة المناسبة).

(درجتان)

- ٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:
أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"
علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)
ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلاً:
(عقلياً - نقلياً - تاريخياً - علمياً)

(درجتان)

(درجتان)

- ٥- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:
أ- كتب القراء تعليقات على منشور الكاتب.
ب- الإنسان الاجتماعي له علاقات طيبة بجميع الناس.

(درجتان)

- ٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.
وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة
يوضح الجزاء العظيم في الآخرة لمن يحسن استثمار وقته فيما ينفعه في دينه ودنياه

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)

الامتحان في ٥ صفحات

١٨

أولاً - التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى.
(اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
- ٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجحوده طريق زوالها.
(اكتب مقالة حول المعنى السابق)

ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"، كما أنها الوعاء الذي دُونت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الدود عن لغتهم، وانغرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.

١٥

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (يا أصدقائي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة: (غير مقرر)

" وكثيرا ما يسألني الشباب في رسائلهم إليّ في بريد الجمعة هل هناك حقاً صداقة؟ وهل هناك أصدقاء؟ فأجيبهم دائماً: نعم، هناك صداقة وهناك أصدقاء، لكن المهم أن تعرف كيف تختار أصدقائك، وكيف تستمتع بصداقتهم بلا خسائر نفسية لك أو لهم... وأشهر أصدقاء الزمن القديم هم الحواريون الذين التفوا حول السيد المسيح ونقلوا إلى الدنيا من بعده تعاليمه... ومن أشهر أصدقاء الزمن القديم أيضاً صحابة الرسول الكريم الذين آمنوا بدعوته ونصروه... وأشهر صديق في الإسلام أبو بكر الصديق، وقد سُمّي بالصديق؛ لأنه صدّق صديقه وآمن بدعوته منذ فاتحه فيما كُلف به لأول مرة".

(درجتان)

١- استخلص الفكرة الرئيسة للنص السابق.

(درجتان)

٢- حدّد من النص السابق ما يأتي:

أ- جواب الكاتب عن أسئلة الشباب.

(درجتان)

ب- الضابط الذي وضعه الكاتب للصداقة والأصدقاء.

(درجتان)

ج- علل ما يأتي: سُمّي أبو بكر بالصديق.

(درجتان)

٣- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
(الأصدقاء)		(دور الأصدقاء عبر العصور)
١- صحابة الرسول الكريم.		نقلوا تعاليم المسيح إلى الدنيا
٢- الحواريون.		آمنوا بدعوته ونصروه.
		نقلوا أفكار سقراط إلى العالم.

(درجة ونصف)

(درجة ونصف)

(درجتان)

٤- أكمل ما يأتي:

(غير مقرر)

أ- مفرد كلمة (أقران)

(غير مقرر)

ب - جمع كلمة (منبع)

٥- علينا أن نخفر إساءات أصدقائنا؛ حتى لا تنقطع حبال المودة بيننا وبينهم. وضح الأثر انفعالي للصورة البلاغية التي تحتها خط في الجملة السابقة.

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

رقية بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:

"وهي امرأة مسنة ناهزت حدَّ الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه يُنبهه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه علياً ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه"

(درجتان)

١- استخلص هدف الكاتبة من النص السابق.

(درجتان)

٢- علل ما يأتي: تصديق النبي الكريم خبر رقيقة.

(درجتان)

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القدوة لكل شخصية مما يأتي:

أ- تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه

ب - إخفاء أسماء بنت أبي بكر خبر الهجرة عن جدّها

(درجتان)

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:
استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل:

(علمي) -

(عقلي) -

(نقلي) -

(تاريخي)

(درجتان)

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي:
رقية بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة.
(تأكيد) - تفصيل - تعليل - (إجمال)

(درجة ونصف)

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة)

ب- روع أبو جهل السيدة أسماء.

(درجة ونصف)

اضبط كلمة (روع) في الجملة السابقة

(درجة)

٧- أ- "كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن".

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

(درجة)

ب- "لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة".

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"حُبُّنا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علماً"، وللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فيه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى، قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرهما، فهل آن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (درجة)

٢- وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق. (درجتان)

٣ - العلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك النص السابق. (درجتان)
فوائد العلم على الفرد:
فوائد العلم على المجتمع:

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (ثلاث درجات)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١ الجِد والاجتهاد في طلب العلم.		فكرة
٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.		قيمة
٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع.		هدف

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:
قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" دليل:
(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (ضرٌّ) في فراغ كل جملة مما يأتي: (عروض)

أ- بلجاً المسلم إلى ربه في السراء و..... (درجتان)

ب- ربط الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو:..... (درجتان)

٧- (فالعلم نور والجهل ظلام)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة (درجتان)

انتهت الأسئلة

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)
(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

الامتحان في ٥ صفحات.

أولاً - التعبير:

١٨

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى (اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
 - ٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجوده طريق زوالها. (اكتب مقالة حول المعنى السابق)
- أسس التقييم:

- الأسس الفنية للخاتمة أو المقال (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكنترول

٢٠٢٢/٥/٢٥

ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

" تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"، كما أنها الوعاء الذي دُوت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الذود عن لغتهم، والغيرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.
أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- محاور التلخيص:
- اللغة العربية أهمية كبيرة.
- محاولات أعداء الإسلام للقضاء على اللغة العربية كثيرة.
- هناك مسؤولية كبرى تقع على عاتق المسلمين تجاه لغتهم العربية.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (يا أصدقائي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" وكثيراً ما يسألني الشباب في رسائلهم إليّ في بريد الجمعة هل هناك حقاً صداقة؟ وهل هناك أصدقاء؟ فأجيبهم دائماً: نعم، هناك صداقة وهناك أصدقاء، لكن المهم أن تعرف كيف تختار أصدقائك، وكيف تستمتع بصداقتهم بلا خسائر نفسية لك أو لهم... وأشهر أصدقاء الزمن القديم هم الحواريون الذين التفتوا حول السيد المسيح ونقلوا إلى الدنيا من بعده تعاليمه... ومن أشهر أصدقاء الزمن القديم أيضاً صحابة الرسول الكريم الذين آمنوا بدعوته ونصروه... وأشهر صديق في الإسلام أبو بكر الصديق، وقد سُمّي بالصديق؛ لأنه صدّق صديقه وأمن بدعوته منذ فاتحه فيما كُلف به لأول مرة".

١- استخلص الفكرة الرئيسية للنص السابق.

(درجتان)

الأصدقاء خير معين للمرء في الشدة والرخاء.

٢- حدّد من النص السابق ما يأتي:

(درجتان)

أ- جواب الكاتب عن أسئلة الشباب.

نعم، هناك صداقة وهناك أصدقاء.

(درجتان)

ب - الضابط الذي وضعه الكاتب للصداقة والأصدقاء.

الضابط: أن تعرف كيف تختار أصدقائك، وكيف تستمتع بصداقتهم بلا خسائر نفسية لك أو لهم.

(درجتان)

ج - علل ما يأتي: سُمّي أبو بكر بالصديق.

لأنه صدّق صديقه وأمن بدعوته منذ فاتحه فيما كُلف به لأول مرة.

(درجتان)

٣- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
(الأصدقاء)		(دور الأصدقاء عبر العصور)
١- صحابة الرسول الكريم.	٢	نقلوا تعاليم المسيح إلى الدنيا
٢- الحواريون.	١	آمنوا بدعوته ونصروه.
		نقلوا أفكار سقراط إلى العالم.

٤- أكمل ما يأتي:

(درجة ونصف)

(إبرهيم) مفرد كلمة (أقران) قرن

(درجة ونصف)

(غير مقرب) جمع كلمة (منبع) منابع

(درجتان)

٥- علينا أن نغفر إساءات أصدقائنا؛ حتى لا تتقطع حبال المودة بيننا وبينهم.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية التي تحتها خط في الجملة السابقة.

يوضح ضرورة التسامح مع الأصدقاء والتجاوز عن هفواتهم؛ حتى تدوم المحبة والصداقة بينهم...

الكنترول

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

رقية بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:

"وهي امرأة مسنة ناهزت حدَّ الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعا إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلا، وحذرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه ينبهه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه عليا ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه"

١- استخلص هدف الكاتبة من النص السابق.
الرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة من خلال الموقف المشرف الذي قامت به السيدة رقيقة مع الرسول الكريم.

٢- علل ما يأتي: تصديق النبي الكريم خبر رقيقة.
(درجتان)

لأن الوحي كان قد نزل عليه ينبهه من مكر قريش له.

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القدوة لكل شخصية مما يأتي:
أ- تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه. محبة الرسول الكريم والولاء له.
ب- إخفاء أسماء بنت أبي بكر خبر الهجرة عن جدها: الذكاء والفتنة وكتمان السر.

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:
استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل:
(درجتان)

(تاريخي) - نقلي - عقلي - علمي

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي:
(درجتان) رقيقة بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة.

(تأكيد) - تفصيل - تعليل - إجمال

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة) قوة وبأس

ب- رَوَّع أبو جهل السيدة أسماء. (غير مقرر)

٧- اضبط كلمة (روع) في الجملة السابقة: رَوَّع
كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن.
(درجة ونصف)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

يبرز الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في جميع الحالات، ومشاركتها الفعالة في سبيل خدمة الدعوة الإسلامية...

ب- لتنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة. (درجة)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة

يبين مدى كتمان الكفار خطتهم وإحكامهم لها للقضاء على الرسول الكريم.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"حننا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علماً"، وللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فبه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى، قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرها، فهل أن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".

١- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.
(درجة)

٢- وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق.
(درجتان)

حننا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علماً".

٣- للعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك النص السابق.
(درجتان)
- فوائد العلم على الفرد: به يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى.
- فوائد العلم على المجتمع: وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها.

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (ثلاث درجات)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الجد والاجتهاد في طلب العلم.	٣	فكرة
٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.	١	قيمة
٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع.	٢	هدف

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:
قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" دليل:
(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (ضرر) في فراغ كل جملة مما يأتي: (غير مقرر)

أ- يلجأ المسلم إلى ربه في السراء والضراء

ب- ربط الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو: الهمها وقواها. (درجتان)

٧- (فالعلم نور والجهل ظلام)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة (درجتان)

يوضح الفارق الكبير بين العلم والجهل في حياتنا، ودور العلم في نهضة الأمم وبناء الحضارات، والحث على طلب العلم، والابتعاد عن الجهل.

الكنترول

١٧٧٧

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر - التعليم الديني للعام الدراسي 2025/2024م
اللغة العربية (التعبير والتلخيص والقراءة)

(18 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود (15) سطراً، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1 - المقال:

النجاح في الحياة غاية يتشوق إليها جميع البشر، غير أن الوصول إليه لا يتأتى بالأمان والأحلام، إنما بأسس متينة أبرزها طلب العون من الله تعالى، واتخاذ القدوة الصالحة، والتسلح بالصبر والجد والعزيمة.

2 - الخاطرة:

وقفت أمام مشهد من مشاهد الطبيعة الناطقة بعظمة الله وقدرته، فامتلأت نفسك يقينا وإيماناً بخالقك العظيم. عبر عن مشاهداتك ملتزماً الأسس الفنية للخطبة.

الموضوع ()

يراعي في تقدير الدرجة ما يلي:

- الأسس الفنية للفن المختار. (4 درجات)

- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (10 درجات)

- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (4 درجات)

■ يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، ودون احتساب الخطأ

المكرر في المهارة الواحدة.

الكنترول

٢٠٢٥/٧/٢٠

(6 درجات)

ثانياً - التلخيص:

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعي استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، والتحرر من أسلوب الكاتب:

" إن أبرز ما يستوقف المتأمل في الصلوات الخمس توزعها بشكل متناسب مع ساعات الليل والنهار. فقد قال تعالى: (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا)، وفي ضوء الآية الكريمة السابقة يتبين لنا أن الصلوات الخمس لها مواعيد محددة على المسلم أن يلتزمها، ويحافظ على إقامة الصلوات فيها، وعندما سئل النبي صلوات الله عليه عن أحب الأعمال إلى الله ؟ فقال: " الصلاة على وقتها".

وتتعدد الحكم في تفرق أوقات الصلوات وتوزعها على ساعات الليل والنهار، ولعل أهم هذه الحكم دوام اتصال المسلم بخالقه، واستمرار مناجاته له بين الحين والحين، فلا يغفل عن ذكره، كما أن في مراعاتها تجديدا للإيمان، وتكفيرا للذنوب والخطايا.

ومن الحكم في توزيع أوقات الصلاة على صعيد حياة الإنسان وصحته، فنجد أنها سبب لترتيب أعمال المسلم اليومية، وتنظيم مواعيده على مواعيد الصلاة، ومن الناحية الصحية فلعل الحكمة في توزيع الصلوات الخمس على هذه الأوقات أن يظل المسلم في حالة نشاط بدني، وصفاء ذهني، وراحة نفسية مستمرة، من طلوع الشمس إلى ما يعد العشاء.

(الحكمة في التشريع الإسلامي - د. الشيخ يونس عبدالرزاق) - بتصرف يسير

توزيع درجة التلخيص:

- استيفاء الفكر. (ثلاث درجات)
- التزام القدر المطلوب. (درجة واحدة)
- التخلص من أسلوب الكاتب. (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيما) ربع درجة بما لا يزيد عن درجة واحدة، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

محاور التلخيص:

- الصلوات الخمس وزعها الخالق عز وجل لحكم جليلة.
- توزيع الصلوات على الأوقات تعزز اتصال العبد بخالقه.
- حكم توزيع الصلوات على الأوقات فيها فوائد دنيوية وصحية.

الكنترول

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول - من نص (عيد الفقير) . اقرأ، ثم أجب: (عبر صرر) (16 درجة)

" وراحمته للفقير قبيل العيد! يرى متاجر الملابس واللّعب والحلوى قد ازينت واجهاتها البلورية بالعروض الجذابة والنماذج المغرية، فينظر إليها نظر الراغب المحروم، ويذكر أطفاله الفارين في حنانه وهم يحلمون بالثوب الجديد واللعبة المسلية والأكلة الشهية والنزهة الممتعة، ويعتقدون أن أباهم قادر على أن يجعل عيدهم سعيداً وحلمهم يقظة، فيكرهه الأسى وتصيح الحسرة في نفسه: حنانيك يارباه . فليت القدرة ترحم الفقير، وليت العجز يدرك المعونة، وليت الحرمان يخطئ الطفولة، وليت الأيام تمضي إلى غايتها من غير عيد ولا موسم!! "

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق ما يأتي:

(4)

أ - المشاعر النفسية التي يعيشها الفقير:

مشاعر الحزن والأسى والألم

ب - سببها:

عدم قدرته على تلبية احتياجات أبنائه يوم العيد

2 - ما الهدف الذي أراده الكاتب من خلال فهمك النص السابق؟

(2)

تبصير الأغنياء بحق الله في أموالهم، وحثهم على مساعدة الفقراء

3 - حدد من النص السابق اثنين من ملامح الأطفال كما فهمت من النص.

(2)

- الأول: حلم الأطفال بالثوب الجديد والألعاب والمأكولات والنزهات أيام الأعياد

- الثاني: اعتقادهم أن أباهم قادر على تلبية كل ما يحلمون به ويتمنونه.

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يلي:

(2)

(وراحمته للفقير قبيل العيد) . الشعور الذي تضمنه التعبير السابق:

- الحيرة. - الخوف. - الإشفاق. - الندم.

5 - هات ما يأتي:

(4)

أ - مترادف كلمة (أثر) : فضّل . - ضد كلمة (قسوة) : لين

ب - مفرد كلمة (مواكب) : موكب . - جمع كلمة (مازق) : مازق

6 - (تصيح الحسرة في نفسه) . اشرح الصورة الفنية فيما سبق، وبين أثرها في المعنى.

(2)

أ - شرح الصورة: شبه الحسرة بكانن حي يضيح وحذف المشبه به.

ب - أثرها في المعنى: تدل على شدة الأسى والحزن الذي يعيشه الفقير.

السؤال الثاني - من نص (سيل العرم). اقرأ، ثم أجب: (15 درجة)

" واتسعت لديهم النعمة وفاض عندهم الخير، واشتغل جماعة منهم بالتجارة والرحلة، فكانوا يسيرون إلى القرى التي بارك الله فيها من الحجاز والشام آمنين مطمئنين، لا يسيرون مرحلة أو مرحلتين حتى يكون الله قد هيا لهم مكاناً آمناً يبردون فيه أقدامهم، ويريحون أبدانهم، يتبلغون بطيب الزاد، وعذب الماء، وهم فيما بين ذلك آمنون مطمئنون، نعمة تظاهر نعمة، وفضل من الله يعقب فضلاً (بلدة طيبة ورب غفور) " سبأ/ 15"، فكانوا خلقاء أن يشكروا لله نعمته، وأن يحمده على ما أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف، ولكنهم جروا في عنان من سبقهم من الأمم، وساروا في دروبهم، وتقلبوا طريقتهم ومذهبهم، فكفروا بالنعمة، وبالغوا في البطر والأثرة."

1 - في وضوء فهمك النص السابق بين ما يأتي:

أ - اثنين من صنوف النعمة التي عاشها أهل سبأ: (**خير مقرر**)

- الخير الكثير والتجارات والرحلات. نعمة الأمن والأمان، أماكن للراحة في طريق السفر.

ب - موقف أهل سبأ من هذه النعم الكثيرة:

- الجحود بالنعم، والسير على نهج الآباء والأجداد، التكبر والغرور.

ج - الغاية المستفاد من قصة أهل سبأ.

- أخذ العبرة والعظة من قصص السابقين، شكر المنعم جل جلاله، وعدم الجحود به.

2 - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - (جروا في عنان من سبقهم من الأمم) المقصود بالتعبير السابق:

- سابقوهم. - اتبعوهم. - تفوقوا عليهم. - تأخروا عنهم.

ب - من وسائل الكاتب لتأكيد فكرته:

- الدليل النقلي. - الدليل العلمي. - الأساليب الإنشائية. - الحوار والمناقشة.

3 - ضع عنواناً مناسباً لما تحته خط في النص السابق.

يقبل العنوان المناسب، من مثل: الجحود بالنعم، كفران النعم.

4 - وظف اسماً من تصريفات كلمة (خلف) في جملتين من إنشائك.

الجملة الأولى: عمر بن الخطاب هو الخليفة الرابع من الخلفاء الراشدين.

الجملة الثانية: الإسلام نهى عن الخلاف وأمر بوحدة الكلمة.

تقيل الجملة التي تتضمن التصريف المناسب لكلمة خلف، من مثل (خلاف، مختلف، خليفة)

5 - (نعمة تظاهر نعمة، وفضل من الله يعقب فضلاً). وضح دلالة التعبير السابق.

يدل التعبير السابق على كثرة النعم وتعددتها

السؤال الثالث - من خارج النصوص المقررة. اقرأ، ثم أجب: (15 درجة)

إن من أهم المبادئ التي تحقق الأمن والاستقرار في المجتمع وتمنع تفشي الظلم والضعف مبدأ العدل، ويقوم هذا المبدأ على ضرورة أن يعطى كل إنسان حقه دون النظر إلى جنسه أو لونه أو دينه، ويعدّ العدل أمراً في غاية الأهمية لتحقيق الصلاح للمجتمع وأفراده، وهو من أهم عوامل السعادة التي يتمناها كافة البشر في حياتهم، حيث يجعلهم مطمئنين على حقوقهم وممتلكاتهم، وعلى أرواحهم وأعراضهم، ويبعد عنهم الشقاء والدمار وضياح الحقوق.

وللعدل أشكال مختلفة، فهناك عدل الدنيا الذي يشمل حياة البشر، وعلاقاتهم ببعضهم بعضاً، وعلاقاتهم بالطبيعة والحياة. وهناك عدل الآخرة الذي يتمثل بالثواب والعقاب الذي يناله الإنسان نتيجة لأفعاله في الحياة الدنيا وهذا هو العدل المطلق الذي يختص به الله سبحانه وتعالى وحده.

1 - في ضوء فهمك النص السابق وضح الأساس الذي يقوم عليه مبدأ العدل في الحياة. (2)

يقوم مبدأ العدل على إعطاء كل ذي حق حقه دون النظر إلى جنسه أو لونه أو دينه.

2 - حدد من النص السابق اثنين من الآثار الناتجة عن إقامة العدل بين البشر. (4)

أ - الآثر الأول: صلاح المجتمع والأفراد، انتشار الأمن والاستقرار.

ب - الآثر الثاني: تحقيق السعادة والراحة والطمأنينة، البعد عن الشقاء، منع الظلم.

3 - أكمل ما يلي في ضوء فهمك النص السابق: (4)

أ - المقصود بالعدل المطلق: العدل المتمثل بالثواب والعقاب يوم القيامة حسب أعمال الإنسان

ب - المختص بالعدل المطلق هو: الله سبحانه وتعالى

4 - وظف الفعل (قضى) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين. (3)

أ - الجملة الأولى: قضى المؤمن دينه. ب - الجملة الثانية: قضى الرجل نحيبه، قضى الحاكم بالعدل.

5 - بين نوع المحسن البديعي المخطوط تحته في النص السابق، ووضح أثره في المعنى. (2)

أ - نوع المحسن البديعي: طباق. ب - أثره في المعنى: يدل على تحقق العدالة الإلهية بين البشر.

انتهت الأسئلة



المادة: (التعبير والقراءة) العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ الدرجة: (٧٠)

عدد صفحات الاختبار (٥)



وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

١٨ درجة

أولاً : التعبير :

اختر واحدا من الموضوعين الآتيين؛ واكتب فيه:

١ - نعم الله تعالى على خلقه كثيرة لا تعد ولا تحصى، لكن مواقف الناس تجاه هذه النعم متباينة.

اكتب مقالا في هذا الموضوع معددا تلك النعم ومبيناً مواقف الناس تجاهها.

٢- اكتب رسالة إلى أحد أصدقائك تبين له مدى انتظارك لزيارته ، وتدعوه فيها لزيارة الكويت وتبين له

معالمها وأفضل أوقات الإقامة فيها.

اكتب رسالة حول هذا الموضوع ، مراعي الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

[illegible]

ثانياً: التلخيص :

٦ درجات

لخص الفقرة التالية في حدود الثلاث مع المحافظة على الفكر وسلامة الأسلوب:

نكل زمان دولة ورجال ، " فأكثر ما يميز هذا الجيل ، -والأجيال تقاس لكل عشرة سنين- أنه "الجيل الإلكتروني البصري" فهذا الجيل ما فتئ يهتم بأخر صيحات (التكنولوجيا) حتي أخذت من وقته الكثير، فهو يجلس الساعات الطوال ناكس الرأس مستغرقاً متوحداً مع هذا العالم الذي وضعه بين كفيه ، وعلى كثرة الايجابيات لهذه التكنولوجيا التي سهلت وصول المعلومات حول البشر وتدفقها في ثوان معدودات، إلا أن ضررها أكثر من نفعها ، فعلماء النفس تحدثوا في كثير من الدراسات التي ظهرت في الآونة الأخيرة عن مدى ضررها على الفرد والأطفال بيولوجيا ونفسيا واجتماعيا . فمن الناحية البيولوجية رأينا مدى الأضرار الناجمة عنها في العينين والرقبة والظهر وكثرة السمنة وذلك بسبب المكوث لساعات طوال وعدم الحركة. ومن الناحية النفسية والاجتماعية وجدنا مدى التوحد والتوحش وقلة التواصل الاجتماعي بين الأفراد وعدم قدرتهم على التعبير الصحيح بين أقرانهم، بسبب طغيان الصورة والشكل على السمع والخيال مما أدى إلى تفشي العنف والقتل بين هذا الجيل كما طالعنا به الصحف بين فنية وأخرى.

وحول إشكالية السمع والبصر نرى كيف أثرت الصورة والشكل على عقول أطفالنا بدلا من السمع والخيال، أي أن هذا الجيل يسمى بالجيل البصري لا الجيل السمعي، فالصورة قد كسرت القلم، فهو يعتمد على ما تقدم له الصورة الجاهزة التي تشكل له حقيقة مطلقة بدلا عن السمع والخيال اللغوي مما ينتج عنه مساوئ كثيرة.

فيخرج لنا جيلا تافها يتهم بالشكل والمظهر بدلا عن القيم والجوهر، وآية ذلك ما نشاهد من تفشي المظاهرة الخداعة في (الإنستغرام) و(التويتر) وما توالد منها التي هي كسراب بقية يحسب المتابع ماء!! من كتاب أوراق وأسمار للكاتب: ياسر الزير

ثالثا القراءة .

(٦ درجة)
(عزف قرر)
السؤال الأول من موضوع عيد الفقير، اقرأ ثم أجب .
(عَيْدُ الْفَقِيرِ! وَهَلْ لِلْفَقِيرِ عَيْدٌ؟ نَعَمْ، لِلْفَقِيرِ عَيْدٌ إِذَا أَرَدْنَا بِهِ الشَّعَائِرَ الدِّينِيَّةَ وَالْقَوْمِيَّةَ، فَتَنْ يُصَلِّي الْعَيْدَ، وَيَزُورُ الْمَقْبَرَةَ، وَيُعَيِّدُ عَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ، وَيُكْرِهُ السُّرُورَ النَّافِرَ عَلَى الْإِلْمَامِ بِنَيْتِهِ وَقَلْبِهِ، وَيَجْعَلُ مِنَ الْمَسَاجِدِ وَالْحَدَائِقِ وَالْمَيَادِينِ مَظَاهِرَ إِخْلَاصٍ وَشُكْرِ لَوْطَنِهِ وَرَبِّهِ؟
فغذا اردنا بالعيد القلب في وثير الفراش من غير صلات، والتنافس في ذبح الكباش من غير تضحية، والتأنق في الزينة والشباب، والتأنق في الزينة والشباب، والتفنن في الطعام والشراب، والتبسط في اللذة واللهو، والتهادي بين التيه والزهو، فذلك عيد الباشا والأمير....)
١- بين القضية التي يعرضها الكاتب في الفقرة السابقة.

٢

٢

٢- قارن بين ملامح العيد عند الفقراء ولامح العيد عند الأغنياء .

٢

٣- استنتج إحساسا أو عاطفة مدللا عليها من ألفاظ النص.

٢

٥- ضع خطا تحت الاختيار الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي.

أ- من الحلول المقترحة لإخراج الأب الفقير مما هو فيه.

(طرد الأسر الفقير خارج المدن - الصوم - إخراج الزكاة - نوم الأغنياء على تقصيرهم)

ب- الأطفال الفقراء في العيد:

(يرضون بالفقر - يستغنون عن الأكل- يعملون لكسب رزقهم - يسألون الأب عن حاجاتهم)

٢

٦- أضع خطا تحت الإجابة الصحيحة فقط مما بين القوسين فيما يأتي:

١- مرادف كلمة (وثير) : (سميكة - عريض - لين - رخيص) .

٢- مفرد (رفاق) : (رفقة - رفيق - مرفق)

٢

ب- ضع كلمة (عدل) في معنيين سياقيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

٢

٧- " والتأنق في الزينة والشباب، والتفنن في الطعام والشراب." .

- استخرج من العبارة السابقة محسنا بديعيا ، و بين أثره الفني لهذا التعبير

وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول إلى في مكة مع رقيقة، وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن التي كتمت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشترك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول (...)
١- ما الهدف الذي ترمي إليه الكاتبة من الموضوع ؟

.....
.....

٢- وضح دور رقيقة بنت أبي صيفي في أحداث الهجرة.

٣- استخلص جانباً من جوانب القدوة في شخصية كل من:

- رقيقة بنت أبي صيفي :
.....
.....

٤- علل انزعاج مشركي قريش من هجرة النبي ﷺ إلى يثرب.

.....
.....

٥- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة و علامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي.

- عاشت المرأة المسلمة في بداية الدعوة الإسلامية على هامش الحياة . ()
- لا فرق في خدمة الإسلام بين امرأة كبيرة وصبية يافعة . ()

٦- أ- هات ما يأتي:-

١- مرادف كلمة (الطاعنة):

٢- جمع كلمة الصبية :

ب- أكمل الجمل الآتية بتصريف مناسب لكلمة (علم) .

..... الحق هو الذي يعمل بعلمه.

..... تخزين على أجهزة الحاسوب .

٧- (لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة): اشرح الصورة الفنية، مبينا أثرها في المعنى.

.....
.....

السؤال الثالث: (تطبيق خارجي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب .

خرج العرب من جزيرتهم وليس بين أيديهم من كتب إلا القرآن الكريم، فراحوا يخترقون البلدان فاتحين، معتمدين على هذا الكتاب، يجدون فيه ما يطلبون، ولكن لم ينقض زمن طويل عليهم حتى دعاهم ذكاؤهم الفطري إلى دراسة العلم ومعرفة أخبار المتقدمين وآثارهم، فأقبلوا على كتب الحضارات السابقة ، وشرعوا يترجمونها إلى لغتهم ، ووصل بهم الأمر إلى إنشاء دار للترجمة منظمة سميت " بدار الحكمة"، يعمل فيها نساخ وكتاب ومترجمون، وكان ذلك في عهد هارون الرشيد.

المصدر: مقالات د. يوسف العش. ص ١٥١

٢

١- صغ فكرة رئيسة تعبر بها عن مضمون الفقرة السابقة.

٢

٢- استخلص قيمتين تتحلى بهما من خلال فهمك للفقرة السابقة.

٢

٣- دلل على تقدم العرب في طلب كتب الأقدمين .

٢

٤- اقترح وسيلتين لإعادة الاهتمام بالكتاب وقراءته.

٢

٥- بين علاقة ما تحته خط بما قبله في العبارة الآتية

(دعاهم ذكاؤهم الفطري إلى دراسة العلم ومعرفة أخبار المتقدمين وآثارهم، فأقبلوا على كتب الأقدمين)

(تفصيل - تعليل - نتيجة - إجمال)

١

٦- أ- هات مفرد كلمة: مضامير:

٢

ب- اختر الضبط الصحيح لبنية الكلمة التي تحتها خط مما بين القوسين فيما يأتي:

(البرّ - البرّ - البرّ)
يحرص المسلم على البرّ بوالديه أحياء وأمواتا.

٢

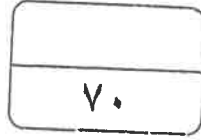
٧- اشرح الصورة الآتية، ثم بين الأثر الفني لها .

دعاهم ذكاؤهم الفطري إلى دراسة العلم ومعرفة أخبار المتقدمين وآثارهم

- شرح الصورة :

- الأثر الفني:

انتهت الأسئلة

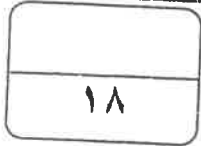


دولة الكويت
وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف العاشر (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)

الامتحان في ٥ صفحات



أولاً - التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- سافرت للدراسة خارج دولة الكويت، فألمتك الغربة، واشتقت إلى وطنك وأهلك.
(اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
- ٢- للعلم مكانة سامية في الإسلام، وله آثار عديدة على الفرد والمجتمع.
(اكتب مقالة حول المعنى السابق)

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"لقد ظهرت مكانة المرأة في الإسلام من خلال الآيات القرآنية كأشرف مخلوق وأكرم وأطهره، ولا أدل على ذلك من تسمية سورة من كبريات سور القرآن باسم سورة النساء إشعاراً بمكانتها الكريمة ومنزلتها العظيمة قال تعالى: "يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها".

إن المرأة قبل الإسلام كانت شبه مُستعبدة إن لم تكن مُستعبدة بالفعل، فلم يكن لها حق يُعترف به حتى حق الحياة، ولم يكن لها كيانها أو شخصيتها المستقلة والمحترمة، فلما جاء الإسلام رفع من شأنها، وأعلى مكانتها، ورد إليها حقوقها المسلوبة، وأنزلها المنزلة اللائقة بها. ولقد أراد الإسلام أن يؤلف من المرأة والرجل عنصراً فعالاً في حياة الأمة، فكلف النساء بما كلف به الرجال إلا في بعض أعمال خاصة اقتضتها طبيعة المرأة... فدعاها إلى تلقي العلم وجعله حقاً من حقوقها، كما سمح لها بالمشاركة في النشاط الروحي والتعبدي والاجتماعي، بل والسياسي والحربي.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" طالما يتردد في أوساطنا التعليمية أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، عصر العلم والتكنولوجيا، وأنها متخلفة لا تصلح لاستيعاب النهضة العلمية المعاصرة.

ويستشهد بعض أرباب هذا الاتجاه على ضعف اللغة العربية في هذا المجال بضآلة المجالات العلمية التي تصدر في الوطن العربي، وبقلة المؤتمرات العلمية الدولية التي تقام في هذا الوطن، ثم بندرة الأبحاث العلمية المبتكرة المنشورة على امتداد الوطن العربي".

(درجتان)

١- استنبط هدف الكاتب من عرض الآراء السابقة.

(أربع درجات)

٢- حدّد من الفقرة السابقة ما يأتي:

- ادّعاء:
- دليلهم على هذا الادّعاء

(أربع درجات)

٣- اكتب رد الكاتب على كل ادّعاء في الجدول الآتي:

م	الادّعاء	رد الكاتب
١	ندرة المؤتمرات العلمية والأبحاث في الوطن العربي.	
٢	المعيشة العلمية تستند فيها الحقائق إلى البيانات لا إلى العقائد.	

٤- أكمل ما يأتي:

(غير مقرر) أ- مفرد كلمة (مصالح)

(غير مقرر) ب- جمع كلمة (ضرر)

٥- (أسهمت اللغة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا)
وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

١٥

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

لم تكن المرأة لتعيش على هامش الحياة، بل كافحت وناضلت منذ فجر الدعوة إذ كانت تسير جنباً إلى جنب مع الرجال تتفاعل مع الأحداث، وتعيش الواقع مرحلة مرحلة، بل خطوة خطوة في السر والعلن، حتى كانت السبّاقة في مضامير كثيرة، وقامت بأعمال كان الرجال يعجزون عن القيام بها أحياناً، لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السنّ هرمة، أو أن تكون صبيّة يافعة "

(درجتان)

١- بيّن المعنى الذي استنتجته الكاتبة من حدث الهجرة.

(درجتان)

٢- علل ما يأتي: الهجرة إلى الحبشة، ثم يثرب.

(أربع درجات)

٣- اكتب دور كل شخصية مما يلي في أحداث الهجرة:

أ- السيدة رقيقة بنت أبي صيفي

ب - السيدة أسماء بنت أبي بكر

(درجتان)

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:
استشهاد الكاتبة بموقف السيدة أسماء بنت أبي بكر في أحداث الهجرة النبوية دليل:

- علمي

- عقلي

- نقلي

(تاريخي)

٥- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- واجهت السيدة أسماء الموت الزّوأم.

(درجة ونصف)

مترادف كلمة (الزّوأم)

ب- لنا في أحداث الهجرة دروسٌ وعبر.

(درجة ونصف)

اضبط كلمة (عبر) في الجملة السابقة

(درجتان)

٦- " لا فرق بين أن تكون المرأة طاعنة في السنّ هرمة، أو أن تكون صبيّة يافعة " .

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"التقوى هي الالتزام بأوامر الله تعالى واجتناب نواهيه، وللتقوى أهمية كبيرة في الإسلام، فهي حصن المسلم من الوقوع في الرذائل، وسبب في دخول الجنة، كما أنها من أسباب تفريج الكربات وسعة الرزق، قال تعالى: "ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب"، وقد فرض الله تعالى علينا فريضة الصيام، وذكر لنا الحكمة من مشروعيته في قوله تعالى: "يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون".

(درجتان)

١- حدد من النص السابق المقصود بالتقوى.

(درجتان)

٢- علل ما يأتي: فرض الله تعالى علينا فريضة الصيام.

٣- للتقوى فوائد عديدة على المسلم في الدنيا والآخرة، بين ذلك من خلال فهمك النص السابق. (درجتان)

فوائد التقوى على المسلم في الدنيا:

فوائد التقوى على المسلم في الآخرة:

(درجتان)

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- التقوى		هدف
٢- تسليط الضوء على أهمية التقوى.		قيمة
		فكرة

(درجتان)

٥- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:
قال تعالى: "ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب" دليل:
(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦- وظف تصريفا مناسباً لكلمة (علم) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(درجتان)

أ- ورثة الأنبياء.

(درجتان)

ب- "وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه" المعنى السياقي لكلمة (قضى) هو:
٧- (التقوى حصن المسلم من الوقوع في الرذائل)

(درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة

انتهت الأسئلة