

عاشر

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

٢٠٢٥

٢٠٢٦





(18 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود (16) سطرا، مراعى الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1 - المقال:

الانحراف عن طريق الإيمان بالله والإقرار بفضلته، واختيار طريق الجحود والإنكار يوصل الإنسان إلى الجحيم ويحرمه من لذة النعيم والنجاة في الآخرة.

2 - الخاطرة:

وقفت أمام مشهد حفل التخرج لطلاب الجامعة، وانتباك شعور بالفرح والغبطة تجاههم، عبّر عن مشاهداتك الممزوجة بالمشاعر الجميلة ملتزماً الأسس الفنية للخاطرة.

الموضوع ()

[illegible]

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعيًا استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، والتحرر من أسلوب الكاتب:

" كثيرا ما يحب الإنسان أن يبدأ صفحة جديدة من حياته، ولكنه يقرن هذه البداية المرغوبة بموعد مع الأقدار المجهولة، كتحسن في حالته، أو تحول في مكانته، وهو في هذا التسويف يشعر بأن رافدا من روافد القوة المرموقة قد يجيء مع هذا الموعد، فينشطه بعد خمول ويمثيه بعد إياس، وهذا وهم؛ فإنّ تجدد الحياة ينبع قبل كل شيء من داخل النفس.

والرجل المقبل على الدنيا بعزيمة وصبر لا تخضعه الظروف المحيطة به مهما ساءت ولا تصرفه وفق هواها، إنه هو الذي يستفيد منها، فالحاضر القريب المائل بين يديك، ونفسك هذه التي بين جنبيك، والظروف اليأسمة أو الكالحة التي تلتف حواليك هي وحدها الدعائم التي يتمخض عنها مستقبلك، فلا مكان لإبطاء أو انتظار، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- " إن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل".

إن الجهل بالله وبدينه هو علة هذا الشعور البارد أو هذا التسويف، مع أن البشر لن يجدوا أبرّ بهم ولا أحنى عليهم من الله عز وجل، وقصة الإنسان تشير إلى أن الله خلقه ليكرمه لا ليهينه، قال تعالى:

" ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلا ما تشكرون * ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم "

من كتاب جدد حياتك (بتصرف) تأليف: د. محمد الغزالي

السؤال الأول - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ، ثم أجب: (16 درجة)

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر بعض كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول..

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزوأم! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع من معه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها، ولكن دون جدوى، مما أثار حافضة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنّها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل "

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق جوانب القدوة في شخصية كل من:

أ - رقيقة بنت أبي صيفي:

ب - أسماء بنت أبي بكر:

2 - ما القضية التي تسعى الكاتبة إلى تسليط الضوء عليها؟

3 - (أبت أن تشفي غلة أبي جهل) . بين المقصود بالتعبير السابق.

4 - ضع خطا تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي:

أ - مواقف أسماء بنت أبي بكر في أحداث الهجرة أكدتها الأدلة:

- العقلية. - النقلية. - التاريخية. - العلمية.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هو:

- نتيجة. - تعليل. - إجمال. - تفصيل.

5 - هات ما يأتي: أ- مفرد كلمة (مكائد) : ب - جمع كلمة (صبية) : (2)

6- وظف اسما من تعريفات كلمة (ضرر) في جملتين من إنشائك. (عوضاً عن)

7- (فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنّها) . بيّن أثر الصورة السابقة في المعنى.

(2)

(15 درجة)

السؤال الثاني - من نص (أحمد زويل). اقرأ ثم اجب:

....لم يكن بسيطاً ولا سهلاً ، ولم يكن ميسوراً لكل عامل نابه توافرت له الإمكانيات المادية التي تهيئ له الجو الملائم لإنجاز عمله، لكنّ هذا الجهد احتاج من العالم المصري الفدّ د.أحمد زويل إلى إرادة نادرة وقوية تعينه على العمل المتواصل لمدة عشرين ساعة يومياً.....هذه الإرادة المصرية التي أثبتت نفسها على الساحة الأمريكية ووسط أناس لا يعترفون للشرق وللعرب بأي إمكانية للمساهمة في النهضة التكنولوجية المتقدمة هذه الإرادة تدل على أن عناصر النجاح مهما اكتملت يبقى الإنسان الفرد هو العنصر الذي يحتل المقدمة، ويظل العربي قادراً على إثبات نفسه في أي مكان ، وتحت أي ظرف.

1- استخلص أهم مقومات النجاح التي توافرت للدكتور أحمد زويل. (يكتفى باثنتين) (4)

2- تكوّنت لدى المجتمع الأمريكي فكرة خاطئة تجاه العرب. في ضوء العبارة السابقة وضح ما

(3)

يأتي:

أ- الفكرة الخاطئة:

ب- الحقيقة التي أكدها الكاتب لإبطال الفكرة:

ج- هدف الكاتب من تأكيد الحقيقة السابقة:

3- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- (سنوات طويلة قضاها أحمد زويل باحثاً في مجالات الليزر وتطبيقاته)

القيمة التي عبرت عنها العبارة السابقة:

(الصبر - الشجاعة - الصدق - الإيمان) (2)

ب- مترادف كلمة (الفدّ): (الصبور - الذكي - المتفرد - المجدّ) (2)

ت- ضد كلمة (بسيط): (كبير - معقّد - ميسر - عظيم) (2)

4- (عبر أحمد زويل بإرادته القوية مضيق اليأس والفشل إلى بحر النجاح الواسع) (2)

اشرح الصورة البلاغية السابقة وبين أثرها في المعنى.

شرح الصورة:

أثرها في المعنى:

(15 درجة)

إن الوقت هو الحياة، ومن ضيّع وقته ضيّع حياته، وليس أدلّ على أهمية الوقت في حياة الإنسان من أن الله - تعالى - أقسم بأجزاء منه في مطالع سور عديدة: فأقسم بالفجر والليل والنهار والضحى. وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا ولعل أولها الغفلة التي تسيطر على عقل الإنسان وقلبه، فيفقد الحس الواعي بالأحداث، وتُمّت آفة أخرى من أشد الآفات خطراً على انتفاع الإنسان بيومه وحاضره هي التسويف والتأجيل وبها تقطع الآمال وفيها تنقطع الآجال، وإذا ذهبنا نتلمّس الأسباب الجوهرية الباعثة على انتفاء تقدير الإنسان الوقت لوجدناها متعددة؛ فمنها ما ينبع من نشأة الإنسان في أسرة لا تراعي حرمة الوقت، ومنها ما يكون مرده إلى الصحبة السيئة التي تحشوه بالتأفاه والضار، ومنها ما يعود للإنسان ذاته الذي يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله - تعالى - .

1- ضع عنواناً للنص السابق.

2- في ضوء فهمك النص السابق دلّل على أهمية الوقت.

3- اذكر النتائج المترتبة عن كل آفة من آفات الوقت الآتية:

أ - آفة الغفلة:

ب - آفة التسويف والتأجيل:

4- انتفاء تقدير الإنسان الوقت يعود لعدة أسباب، اذكر اثنين منها.

5- وضح المقصود بالعبرة: (يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله).

6- وظف الفعل (ربط) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

أ - الجملة الأولى:

ب - الجملة الثانية:

7- (وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا) وضّح دلالة العبارة السابقة.

***** انتهت الأسئلة *****

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - التعليم الديني للعام الدراسي 2024 / 2025 م
اللغة العربية (التعبير والتلخيص والقراءة) الامتحان في (6) صفحات

(18 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين في حدود (16) سطرا، مراعي الأسس الفنية للشكل التعبيري المطلوب، مع استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وترابط الجمل والفقرات، واستخدام علامات الترقيم.

1 - المقال:

الانحراف عن طريق الإيمان بالله والإقرار بفضلته، واختيار طريق الجحود والإنكار يوصل الإنسان إلى الجحيم ويحرمه من لذة النعيم والنجاة في الآخرة.

2 - الخاطرة:

وقفت أمام مشهد حفل التخرج لطلاب الجامعة، وانتباك شعور بالفرح والغبطة تجاههم، عبّر عن مشاهداتك الممزوجة بالمشاعر الجميلة ملتزما الأسس الفنية للخطبة.

الموضوع ()

معايير تقدير درجة التعبير :

- 1- مراعاة الأسس الفنية للفن المختار. (4 درجات)
- 2- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (10 درجات)
- 3- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (4 درجات)

يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد على درجتين.

لخص ما يلي في حدود الثلث، مراعي استيفاء الفكر، وسلامة اللغة، والتحرر من أسلوب الكاتب:

" كثيرا ما يحب الإنسان أن يبدأ صفحة جديدة من حياته، ولكنه يقرن هذه البداية المرغوبة بموعد مع الأقدار المجهولة، كتحسن في حالته، أو تحول في مكانته، وهو في هذا التسويف يشعر بأن رافدا من روافد القوة المرموقة قد يجيء مع هذا الموعد، فينشطه بعد خمول ويمثيه بعد إياس، وهذا وهم؛ فإن تجدد الحياة ينبع قبل كل شيء من داخل النفس.

والرجل المقبل على الدنيا بعزيمة وصبر لا تخضعه الظروف المحيطة به مهما ساءت ولا تصرفه وفق هواها، إنه هو الذي يستفيد منها، فالحاضر القريب المائل بين يديك، ونفسك هذه التي بين جنبيك، والظروف الباسمة أو الكالحة التي تلتف حوليك هي وحدها الدعائم التي يتمخض عنها مستقبلك، فلا مكان لإبطاء أو انتظار، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم- " إن الله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل".

إن الجهل بالله وبدينه هو علّة هذا الشعور البارد أو هذا التسويف، مع أن البشر لن يجدوا أبز بهم ولا أحنى عليهم من الله عز وجل، وقصة الإنسان تشير إلى أن الله خلقه ليكرمه لا ليهينه، قال تعالى: " ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معاش قليلا ما تشكرون * ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم "

من كتاب جدد حياتك (بتصرف) تأليف: د. محمد الغزالي

أولا - معايير تقدير درجة التلخيص:

- 1- استيفاء المحاور الفكرية. (ثلاث درجات)
 - 2- التزام القدر المطلوب للتلخيص. (درجة)
 - 3- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو ترقيا) ربع درجة بما لا يزيد على نصف درجة.

ثانيا - المحاور الفكرية للتلخيص:

- 1- ارتباط التعبير في حياة البشر بالأحداث فكرة خاطئة.
- 2- الإنسان صاحب العزيمة يستثمر الظروف المحيطة به لمصلحته.
- 3- تجديد الحياة وتغييرها يبدأ بمعرفة الله عز وجل وفهم الدين.

(16 درجة)

السؤال الأول - من نص (دور المرأة في أحداث الهجرة) . اقرأ، ثم أجب:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات، هي أسماء بنت أبي بكر التي كانت كما تذكر بعض كتب التاريخ تقوم بما يقوم به الرجال الأشداء في تلك المرحلة الصعبة من حياة الرسول..

وكانت أسماء تؤمن الزاد للرسول الذي آمنت به، ولأبيها، وهما في غار ثور، مساء كل ليلة، كما أنها كانت تنقل إلى مسامعها كل ما كانت تسمعه أو تراه طيلة النهار، دون أن تهتم إلى ما كان يعترضها من عقبات وأخطار، أقلها الموت الزؤام! فقد حدث أن داهمها مرة أبو جهل بن هشام، وهي على مقربة من الغار، وراح مع منه من الأشرار ينتزعون سرّها من قلبها، ولكن دون جدوى، مما أثار حافضة أبي جهل، فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنّها، فسقطت أسماء على الأرض باكية، ولكنها أبت أن تشفي غلة أبي جهل "

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق جوانب القدوة في شخصية كل من:

أ - رقيقة بنت أبي صيفي: التضحية من أجل الرسول ﷺ الصدق ورفض الغدر

ب - أسماء بنت أبي بكر: الشجاعة والقدرة على مواجهة الأخطار - الثبات والحكمة - كتمان السر

2 - ما القضية التي تسعى الكاتبة إلى تسليط الضوء عليها؟

تسعى الكاتبة إلى تسليط الضوء على دور المرأة أيا كان عمرها في الدعوة وفي مواقفها مع الرسول ﷺ

3 - (أبت أن تشفي غلة أبي جهل) . بين المقصود بالتعبير السابق.

رفضت أن تسكن غضب أبي جهل، أو تحقق وتكشف له ما يريد.

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يلي:

أ - مواقف أسماء بنت أبي بكر في أحداث الهجرة أكدت الأدلة:

- العقلية. - النقلية. - التاريخية. - العلمية.

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هو:

- نتيجة. - تعليل. - إجمال. - تفصيل.

5 - هات ما يأتي: أ- مفرد كلمة (مكائد) : مكيدة. ب - جمع كلمة (صبية) : صبيايا (2)

6- وظف اسما من تعريفات كلمة (ضر) في جملتين من إنشائك. (خبر مقرر) (2)

تقبل الجملة التي تتضمن التعريف المناسب لكلمة ضر، من مثل (مضار - أضرار - ضرورة):

7- (فلطم الصبية على وجهها لطمه أطارت قرطها من أذنّها) . بين أثر الصورة السابقة في المعنى.

كناية عن شدة وقوة اللطمه التي تلقتها الفتاة من أبي جهل.

....لم يكن بسيطاً ولا سهلاً ، ولم يكن ميسوراً لكل عامل نابه توافرت له الإمكانيات المادية التي تهيئ له الجو الملائم لإنجاز عمله، لكن هذا الجهد احتاج من العالم المصري الفذ د. أحمد زويل إلى إرادة نادرة وقوية تعينه على العمل المتواصل لمدة عشرين ساعة يومياً..... هذه الإرادة المصرية التي أثبتت نفسها على الساحة الأمريكية ووسط أناس لا يعترفون للشرق وللعرب بأي إمكانية للمساهمة في النهضة التكنولوجية المتقدمة هذه الإرادة تدل على أن عناصر النجاح مهما اكتملت يبقى الإنسان الفرد هو العنصر الذي يحتل المقدمة، ويظل العربي قادراً على إثبات نفسه في أي مكان ، وتحت أي ظرف.

1- استخلص أهم مقومات النجاح التي توافرت للدكتور أحمد زويل. (يكتفى باثنتين) (4)

الإمكانيات المادية - الجو الملائم لإنجاز العمل - الإرادة القوية - العمل المتواصل.

2- تكونت لدى المجتمع الأمريكي فكرة خاطئة تجاه العرب. في ضوء العبارة السابقة وضح ما

(3)

يأتي:

أ- الفكرة الخاطئة: العرب ليس لديهم إمكانيات في النهضة التكنولوجية

ب- الحقيقة التي أكدها الكاتب لإبطال الفكرة: العربي قادر على إثبات نفسه في أي مكان ، وتحت

أي ظرف.

ج- هدف الكاتب من تأكيد الحقيقة السابقة: تحفيز العرب وحثهم على طلب العلم.

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ- (سنوات طويلة قضاها أحمد زويل باحثاً في مجالات الليزر وتطبيقاته)

القيمة التي عبرت عنها العبارة السابقة:

(الصبر - الشجاعة - الصدق - الإيمان) (2)

ب- مترادف كلمة (الفذ): (الصبور - الذكي - المتفرد - المجد) (2)

ت- ضد كلمة (بسيط): (كبير - معقد - ميسر - عظيم) (2)

4- (عبر أحمد زويل بإرادته القوية مضيق اليأس والفشل إلى بحر النجاح الواسع) (2)

اشرح الصورة البلاغية السابقة وبيّن أثرها في المعنى.

شرح الصورة: شبه صعوبات النجاح بالمضيق وشبه النجاح بالبحر الواسع.

أثرها في المعنى: التأكيد على أهمية الإرادة القوية في مواجهة الصعوبات التي تعترض طريق النجاح.

إن الوقت هو الحياة، ومن ضيّع وقته ضيّع حياته، وليس أدلّ على أهمية الوقت في حياة الإنسان من أن الله - تعالى - أقسم بأجزاء منه في مطالع سور عديدة: فأقسم بالفجر والليل والنهار والضحى. وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا ولعل أولها الغفلة التي تسيطر على عقل الإنسان وقلبه، فيفقد الحس الواعي بالأحداث، وثمت آفة أخرى من أشد الآفات خطرا على انتفاع الإنسان بيومه وحاضره هي التسويف والتأجيل وبها تقطع الآمال وفيها تنقطع الآجال. وإذا ذهبنا نتلمّس الأسباب الجوهرية الباعثة على انتفاء تقدير الإنسان الوقت لوجدناها متعددة؛ فمنها ما ينبع من نشأة الإنسان في أسرة لا تراعي حرمة الوقت، ومنها ما يكون مردّه إلى الصحبة السيئة التي تحشوه بالتافه والضار، ومنها ما يعود للإنسان ذاته الذي يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله - تعالى -.

(1)

1- ضع عنوانا للنص السابق.

(2)

يقبل المناسب

2- في ضوء فهمك النص السابق دلّل على أهمية الوقت.

(4)

أقسم الله عز وجل بأجزاء منه في سور عديدة - أقسم الله بالفجر والليل والنهار والضحى.

3- اذكر النتائج المترتبة عن كل آفة من آفات الوقت الآتية:

أ - آفة الغفلة: السيطرة على العقل والقلب وفقد الحس الواعي بالأحداث.

ب - آفة التسويف والتأجيل: انقطاع الآجال قبل بلوغ الآمال.

(3)

4- انتفاء تقدير الإنسان الوقت يعود لعدة أسباب، اذكر اثنين منها.

ت- الأسرة التي لا تدرك أهمية الوقت.

ث- الصحبة السيئة التي تضيعه بالتافه والضار.

ج- الإنسان ذاته الذي يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة.

(1)

5- وضح المقصود بالعبارة: (يركن إلى نعمتي الفراغ والصحة فيطمئن وينسى مكر الله).

الوصول إلى مرحلة الكسل واللامبالاة والاغترار بالنعم ونسيان قدرة الله عز وجل.

(2)

6- وظف الفعل (ربط) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين.

أ - الجملة الأولى: ربط الله على قلب المصاب.

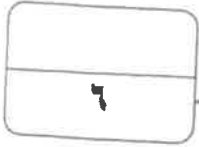
ب - الجملة الثانية: ربط الرجل دابته.

(2)

7- (وللوقت آفات قاتلة تنهش أوقاتنا وتفتك بأيامنا) وضح دلالة العبارة السابقة.

تدل على خطورة الآفات وقدرتها في القضاء على حياة الإنسان.

***** انتهت الأسئلة *****



ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر
الأسلوب، وسلامة اللغة:

أُتعرّف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى والجرحى الذين سطوروا سطورًا من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة.
لم تذق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مرورًا بـ ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكبًا من أجل ذلك أبشع الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه الإنسانية خجلًا وألمًا.
لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يوميًا للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.
ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب، ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتنديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (سيل العرم)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:
" كانت اليمن بلادا مستفيضه الرقعة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مقفرة من الأنهار
إلا وابلأ من المطر ينحدر من سفوح الجبال ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء،
فالجأتهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوفون به هذه السيول، فهدوا إلى طريقة السدود والحواجز،
يقيمونها بين الأودية، هيات لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضا خصيبة، فيها
زروع نضرة، وحدائق ذات بهجة "

١- أبرز النص السابق مظاهر البيئة اليمنية قبل بناء السد. اذكر مظهرين منها. (درجتان)

٢- حدد من النص السابق ما يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة. (درجتان)

٣- اشتمل النص السابق على مظاهر الرخاء والنعيم، وضح ذلك: (درجتان)

٤- اكتب أمام كل عبارة مما يلي ما يناسبها مما بين قوسين فيما يأتي:

(حقيقة - رأي - موقف - هدف)
أ - بالشكر تدوم النعم وبالكفر تزول. (درجة)
ب - التحذير من الجحود بنعم الله تعالى. (درجة)

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي: (درجتان)

علاقة ما تحته خط بما قبله: (نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال) (٤ درجات)

٦- أكمل ما يأتي:
أ - مفرد كلمة (أطلال) (غير مقرر)
ب - جمع كلمة (سيل) (غير مقرر)

٧ - (واتسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير).
وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة (درجة)

٨ - (فغرق الزرع، وهلك الضرع).
وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة (درجة)

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة). اقرأ ثم أجب.
 " وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعة في السن، التي كتبت بحكمته خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلتقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس (دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي:
 (درجتان)

أ - دور رقيقة:

ب - دور أسماء بنت أبي بكر:

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟
 (درجتان)

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

م	(أ) الموقف	(ب) جانب القدوة
١	تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة	الثبات والشجاعة
٢	عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى	حب الرسول الكريم والخوف عليه
		الذكاء وحسن التصرف

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين)
 (درجتان)

٥ - ضع الفعل (سنّ) في سياقين مختلفين. (عزّمر)

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (علم) فيما يأتي:
 ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سِرّها من قلبها.
 وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق.
 (درجتان)

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له ذخراً في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت هممهم، فأضاعوا أوقاتهم متسعين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

(درجتان)

١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق؟

(درجتان)

٢- وضح الهدف من النص السابق:

(درجتان)

٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟

(درجتان)

٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

- إجمال

(درجتان)

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

- سبب

- تفصيل

علاقة ما تحته خط بما قبله: (نتيجة

ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلاً:

- علمياً

- تاريخياً

- نقلياً

- عقلياً

(درجة ونصف)

٥- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(درجة ونصف)

أ- كتب القراء على منشور الكاتب.

ب- الإنسان الاجتماعي له طيبة بجميع الناس.

(درجتان)

٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

*****انتهت الأسئلة*****

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر (التعليم الديني)

العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات

١٨

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- المقال:

الوفاء بالوعد، والصدق بالقول، وحفظ الأمانة، من خصال الإنسان المسلم.

(اكتب مقالا حول المعنى السابق)

٢- الخاطرة

زرت المسجد النبوي، وصليت في الحجرة الكريمة لأول مرة في حياتك.

(اكتب خواطرك التي جالت في نفسك)

أسس التقويم:

- الأسس الفنية للخطبة أو المقال (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)



ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر
الأسلوب، وسلامة اللغة:

أتعرف أرض الجمال والتاريخ، أرض الزيتون، أرض الكرم والضيافة، أرض الشهداء والأسرى والجرحى الذين سطوروا سطوراً من نور ضد ظلام العدوان، إنها فلسطين الجريحة.
لم تذوق فلسطين طعم الحرية منذ ١٩١٧، مروراً بـ ١٩٨٤، وحتى هذه اللحظة والفلسطينيون يضحون بأنفسهم ضد الاحتلال الإسرائيلي الذي أقام دولة على أرضها المقدسة مرتكباً من أجل ذلك أبشع الجرائم بحق المدنيين والأطفال والنساء ولعل ما نعيشه اليوم جزء من ذلك الإجرام الذي يندى له وجه الإنسانية خجلاً وألماً.

لم تتوقف معاناة الشعب الفلسطيني عند هذا الحد، بل إنه يتعرض يومياً للاعتداءات الإسرائيلية المتكررة، والتي تهدف إلى إرهاب الشعب الفلسطيني وإرغامه على التخلي عن حقوقه المشروعة إلا أن الشعب الفلسطيني مصمم على مواصلة نضاله حتى تحقيق أهدافه المشروعة، وإقامة دولته المستقلة على كامل ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف.

ومن أجل دعم فلسطين، يمكننا التوعية بالقضية الفلسطينية ونشرها بين الناس، خاصة بين الشباب، ومقاطعة المنتجات الإسرائيلية وإطلاق حملات التضامن مع الشعب الفلسطيني وجمع الأموال والمساعدات الإنسانية من أجل إرسالها للفلسطينيين، والتنديد بالأفعال الإجرامية التي يرتكبها الإسرائيليون تجاه المدنيين في غزة العزة.

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)

- محاور التلخيص:

- فلسطين أرض الجمال والخير
- فلسطين محتلة منذ سنين.
- جرائم الصهاينة في فلسطين
- واجبنا تجاه القضية الفلسطينية.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (سيل العرم)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"كانت اليمن بلادا مستفيضه الرقعة، وتربة خصيبة، ولكنها كانت شحيحة بالماء مققرة من الأنهار إلا وابلأ من المطر يتحدر من سفوح الجبال ثم يمضي قدما إلى الصحراء ولا يلوي على شيء، فآلجأهم الحاجة إلى أن يبتدعوا أمرا يتوقون به هذه السيول، فهدوا إلى طريقة السدود والجواز، يقيمونها بين الأودية، هيات لهذا الوادي أن يصبح بفضل ما احتجزوه من الماء أرضا خصيبة، فيها زروع نضرة، وحدائق ذات بهجة"

(درجتان)

١- أبرز النص السابق مظاهر البيئة اليمنية قبل بناء السد. اذكر مظهرين منها.

----- تربة خصبة ----- شح المياه

٢ - حدد من النص السابق ما يؤكد أن الابتكار وليد الحاجة.

----- فقر البيئة الطبيعية لليمن من الأنهار إلا وابلأ من المطر يتحدر من سفوح الجبال، ثم يمضي قدما لا يلوي على شيء -----

----- جعل أهل اليمن يشعرون بالحاجة إلى ضرورة الاستفادة من مياه السيول، فهدوا إلى طريقة السدود والجواز -----

(درجتان)

٣ - اشتمل النص السابق على مظاهر الرخاء والنعيم، وضح ذلك:

----- أرضها خصيبة - زروعها نضرة - حدائقها ذات بهجة -----

(درجتان)

٤ - اكتب أمام كل عبارة ما يناسبها مما بين قوسين فيما يأتي:

حقيقة - رأي - موقف - هدف

أ - بالشكر تدوم النعم وبالكفر تزول. (حقيقة)

ب - التحذير من الجحود بنعم الله تعالى. (هدف)

(درجتان)

٥ - ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق هي:

----- نتيجة - سبب - تفصيل - إجمال -----

(٤ درجات)

٦ - أكمل ما يأتي:

أ - مفرد كلمة (اطلال) هو: طلل (غير مقرر)

ب - جمع كلمة (سيل) هو: سيول (غير مقرر)

٧ - (واتسعت لديهم النعمة، وفاض عندهم الخير).

(درجة)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

بدل على كثرة النعم التي وهبها الله تعالى ليقوم سيأ

٨ - (فغرق الزرع، وهلك الضرع).

(درجة)

وضح الأثر الفني للمحسن البيعي في العبارة السابقة

بدل على تبدل حال قوم سيأ من الخير إلى الشر والعاقبة السيئة لنزحج نعم الله تعالى عليه

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" وإذا كانت المحطة الأولى في هجرة الرسول من مكة مع رقيقة وهي المرأة العجوز الطاعنة في السن، التي كتبت بحكمتها خبر المؤامرة حتى عن ابنها المشرك، وذهبت بنفسها لتخبر الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة، فإن المحطة الثانية تلقي مع صبية من الصبيات اليافعات الناشئات وهي أسماء بنت أبي بكر الصديق "

١ - من خلال فهمك درس (دور المرأة في أحداث الهجرة) وضح ما يأتي:

أ - دور رقيقة: أخبرت الرسول بما دبر له أعداؤه من مكيدة وكتبت ذلك حتى على ابنها.

ب - دور أسماء بنت أبي بكر: تأمين الزاد، ونقل الأخبار.....

٢ - ما الهدف الذي أراده الكاتب من النص السابق؟

= بيان أن الدفاع عن العقيدة لا يرتبط بسن.

٣ - صل بين كل عبارة في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) فيما يأتي: (درجتان)

م	(أ) الموقف	(ب) جائب القدوة
١	تحذير رقيقة بنت أبي صيفي الرسول من المبيت في فراشه ليلة الهجرة	الثبات والشجاعة
٢	عدم بوح أسماء بنت أبي بكر بالسر لأبي جهل رغم تعرضها للأذى	حب الرسول الكريم والخوف عليه
		الذكاء وحسن التصرف

٤ - علل ما يأتي: (سُميت السيدة أسماء بنت أبي بكر بذات النطاقين)

لأنها علقت السفرة بواحد، وانتطقت بالآخر، فأطلق عليها رسول الله (أسماء ذات النطاقين).

٥ - ضع الفعل (سن) في سياقين مختلفين. (حرف صغر)

= بين الفارس سيفه. = سن المشرع قانونًا لحماية المرأة.

٦ - املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (علم) فيما يأتي:

= العلماء ورثة الأنبياء.

٧ - وراح أبو جهل ومن معه ينتزعون سرها من قلبها.

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في التعبير السابق. يدل على قسوة أبي جهل ومن معه من كفار مكة مع السيدة أسماء بنت أبي بكر الصديق

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

من أثنى الأشياء في حياة الإنسان الوقت، فهو نعمة من الله تعالى بها على بني آدم، فإذا استغلها الإنسان في طاعة الرحمن كانت له نخرًا في الدنيا والآخرة، وعلى الإنسان الذي يدرك رسالته في هذه الحياة بأن يحسن استغلال وقته فيما يعود بالنفع عليه وعلى مجتمعه. لكن شباب اليوم ويا أسفاه خارت عزائمهم، وفترت همهم، فأضاعوا أوقاتهم متسعين في الشوارع أو لاهين أمام شاشاتهم، وقد قال رسول الله ﷺ: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

(درجتان)

١- ما الفكرة التي عبر عنها النص السابق

- للوقت أهمية عظيمة في حياتنا.

(درجتان)

٢- وضح الهدف من النص السابق:

بيان أهمية الوقت وضرورة استثماره فيما ينفع، والتحذير من إضاعته.

(درجتان)

٣- ما الفائدة التي يجنيها الإنسان من استغلال الوقت؟

- استغلال الوقت في طاعة الرحمن يورث النفع في الدنيا والآخرة (تقبل الإجابة المناسبة).

٤- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

(درجتان)

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ"

علاقة ما تحته خط بما قبله (نتيجة - تفصيل - سبب - إجمال)

(درجتان)

ب- حديث الرسول الكريم في النص السابق يعد دليلًا:

(عقليا - نقليا - تاريخيا - علميا)

٥- وظف تصريفا مناسب لكلمة (علق) في فراغ كل جملة مما يأتي:

(درجتان)

أ- كتب القراء تعليقات على منشور الكاتب.

(درجتان)

ب- الإنسان الاجتماعي له علاقات طيبة بجميع الناس.

٦- بالوقت يشتري الإنسان جنة نعيمها مقيم.

(درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

يوضح الجزء العظيم في الآخرة لمن يحسن استثمار وقته فيما ينفعه في دينه ودنياه

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)
الامتحان في ٥ صفحات

أولاً - التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى.
(اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
- ٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجحوده طريق زوالها.
(اكتب مقالة حول المعنى السابق)

ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

" تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: " إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"، كما أنها الوعاء الذي دُوت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الدود عن لغتهم، والغيرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.

ثالثا - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (الإسلام والكبت)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟ قالوا: "إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويظلُّ يتكدَّ عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم"... وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطا معقولا من المتاع، وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه أو على المجموع كله، والضرر الذي يحدث للفرد من استغراقه في الشهوات، هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له... أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى".

١- حدّد من النص السابق ما يأتي:

(درجتان)

أ- ادّعاء علماء النفس الغربيون عن الدين:

(درجتان)

ب- رد الكاتب على هذا الادّعاء:

(أربع درجتان)

٢- بيّن الآثار المترتبة على الاستغراق في الشهوات على الفرد والمجتمع.

أ- على الفرد:

ب- على المجتمع:

(درجتان)

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

مقولة عالم النفس (فرويد): " إنَّ تعليق التنفيذ ليس كبتاً، ولا يؤدي إلى العقد النفسية" دليل:

- علمي

- عقلي

- نقلي

- تاريخي

٤- أكمل ما يأتي:

(درجة ونصف)

أ- مفرد كلمة (القناطر)

(درجة ونصف)

ب- جمع كلمة (متاع)

(درجتان)

٥- " إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له".

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية المخطوط تحتها في الجملة السابقة.

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

رقية بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:

"وهي امرأة مسنة ناهزت حد الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعا إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلا، وحذرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه ينبئه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه عليا ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه"

١- استخلص هدف الكاتبة من النص السابق. (درجتان)

٢- علل ما يأتي: تصديق النبي الكريم خبر رقيقة. (درجتان)

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القدوة لكل شخصية مما يأتي: (درجتان)

أ- تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه

ب - إخفاء أسماء بنت أبي بكر خبر الهجرة عن جدها

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:
استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل:

(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي:
رقية بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة.
(تأكيد - تفصيل - تعليل - إجمال)

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة)

ب- روع أبو جهل السيدة أسماء.

اضبط كلمة (روع) في الجملة السابقة (عبر حذر)

٧-أ- "كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن".

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

ب- "لنتقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة". (درجة)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"حُثْنَا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قَالَ تعالى: "وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي علماً"، وللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فيه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيماناً بالله تعالى، قَالَ تعالى: "إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرها، فهل آن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".
١-ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (درجة)

٢-وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق. (درجتان)

٣ - للعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بيّن ذلك من خلال فهمك النص السابق. (درجتان)
فوائد العلم على الفرد:
فوائد العلم على المجتمع:

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (ثلاث درجات)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الجد والاجتهاد في طلب العلم.		فكرة
٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.		قيمة
٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع.		هدف

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي: (درجتان)
قَالَ تعالى: "إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ العلماء" دليل:
(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي)

٦- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (ضُرٌّ) في فراغ كل جملة مما يأتي: (عُيُودَر)

أ- يلجأ المسلم إلى ربه في السراء و (درجتان)

ب- رَبطَ الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو: (درجتان)

٧- (فالعلم نور والجهل ظلام)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة (درجتان)

انتهت الأسئلة

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)
(تقبل الاجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

الامتحان في ٥ صفحات

أولاً - التعبير:

١٨

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.
- ١- جلست يوماً على شاطئ الخليج تتأمل البحر وما فيه من آيات باهرة تدل على قدرة الله تعالى (اكتب خاطرة حول المعنى السابق)
- ٢- طاعة الله تعالى وشكره سبيل دوام النعم، ومعصيته وجحوده طريق زوالها. (اكتب مقالة حول المعنى السابق)
- أسس التقييم:

- الأسس الفنية للخاترة أو المقال (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكنترول

٢٠٢٣/٥/٢٢

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"تكتسب اللغة العربية أهميتها كونها لغة القرآن الكريم، وقد تكفل الله تعالى بحفظها، قال تعالى: "إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون"، كما أنها الوعاء الذي دُوت به جميع العلوم من فقه وحديث وتفسير...، فاللغة بحر يفيض عطاء على مر العصور، قال الشاعر:
أنا البحر في أحشائه الدر كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي

وقد علم أعداء الأمة سر بقائها وديمومتها المتمثل في القرآن الكريم واللغة العربية التي تربط بين أبناء الأمة؛ لذا لجؤوا إلى إضعافها ومحاولة النيل منها، من خلال وسائل شتى، أهمها: الدعوة إلى الكتابة بالعامية وإلغاء الحرف العربي والاستعاضة عنه بالحرف اللاتيني...
والواجب على أبناء الأمة الإسلامية: الدود عن لغتهم، والغيرة عليها، والاعتزاز بها، والحرص على التحدث بها في حواراتهم ومراسلاتهم، والشغف بتعلمها وتعليمها الأجيال، وتوعيتهم بأهميتها في المحافظة على هويتهم، وتقديم كافة أنواع الدعم للمؤسسات التعليمية المهمة بتعليم اللغة العربية.
أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- محاور التلخيص:
- لغة العربية أهمية كبيرة.
- محاولات أعداء الإسلام للقضاء على اللغة العربية كثيرة.
- هناك مسؤولية كبرى تقع على عاتق المسلمين تجاه لغتهم العربية.

- ثالثا - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (الإسلام والكتب)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة: ١٥

"انظروا ماذا قال علماء النفس الغربيون عن الدين؟ (غير مقرر) قالوا: "إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويظل يُنكَد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم"... وطريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطا معقولا من المتاع، وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه أو على المجموع كله، والضرر الذي يحدث للفرد من استغراقه في الشهوات، هو إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له... أما الضرر الذي يحدث للمجتمع فهو استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى".

(درجتان)

١- حدّد من النص السابق ما يأتي:

أ- ادّعاء علماء النفس الغربيون عن الدين:

قالوا: "إنه يكبت النشاط الحيوي للإنسان ويظل يُنكَد عليه حياته نتيجة الشعور بالإثم"

(درجتان)

ب- رد الكاتب على هذا الادّعاء:

طريقة الإسلام في معاملة النفس الإنسانية هي الاعتراف بالدوافع الفطرية كلها من حيث المبدأ وعدم كبتها في اللاشعور، ثم إباحة التنفيذ العملي لها في الحدود التي تعطي قسطا معقولا من المتاع، وتمنع وقوع الضرر سواء على فرد بعينه أو على المجموع كله.

(أربع درجتان)

٢- بيّن الآثار المترتبة على الاستغراق في الشهوات على الفرد والمجتمع.

أ- على الفرد: إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي.

ب- على المجتمع: استنفاد الطاقة الحيوية التي خلقها الله لأهداف شتى.

(درجتان)

٣- ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

مقولة عالم النفس (فرويد): "إنّ تعليق التنفيذ ليس كبثاً، ولا يؤدي إلى العقد النفسية" دليل:

- (علمي)

- عقلي

- نقلي

- (تاريخي)

٤- أكمل ما يأتي:

(درجة ونصف)

أ- مفرد كلمة (القناطير) القنطار.

(درجة ونصف)

ب- جمع كلمة (متاع) امتعة.

(درجتان)

٥- " إفناء طاقته الحيوية قبل موعدها الطبيعي، واستعباد الشهوات له "

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية المخطوط تحتها في الجملة السابقة
توضح الآثار السلبية الخطيرة لسيطرة الشهوات على الإنسان وتحكمها فيه.

السؤال الثاني: من موضوع (دور المرأة في أحداث الهجرة)

اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف:

"وهي امرأة مسنة ناهزت حدَّ الهرم، فقد جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة وخفي خبرها عن الناس جميعاً إلا عن رقيقة التي كشفت أمر قريش للنبي، وأخبرته كيف انتمرت به قريش ليقتلوه ليلاً، وحذرت من المبيت في فراشه... ولم يتردد النبي في تصديق خبرها لا سيما وأن الوحي كان قد نزل عليه ينبيهه من مكر قريش له، فاستمع لنصيحتها، وفارق مهبط نبوته، وترك ابن عمه علياً ينام تلك الليلة في مكانه ليوهم القوم أنه ما زال في فراشه"

١- استخلص هدف الكاتبة من النص السابق.

الرد على الشبهات التي تقلل من قيمة المرأة من خلال الموقف المشرف الذي قامت به السيدة رقيقة مع الرسول الكريم.

٢- علل ما يأتي: تصديق النبي الكريم خبر رقيقة.

(درجتان)

لأن الوحي كان قد نزل عليه ينبيهه من مكر قريش له.

٣- اكتب أمام كل موقف فيما يلي جانب القدوة لكل شخصية مما يأتي:

(درجتان)

أ- تحذير رقيقة النبي الكريم من المبيت في فراشه. محبة الرسول الكريم والولاء له.
ب- إخفاء أسماء بنت أبي بكر خبر الهجرة عن جذها: الذكاء والفطنة وكتمان السر.

٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:
استشهاد الكاتبة بموقف السيدة رقيقة في أحداث الهجرة النبوية دليل:

(درجتان)

- علمي

- عقلي

- نقلي

- تاريخي

٥- حدد علاقة ما تحته خط بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي:

(درجتان)

رقيقة بنت أبي صيفي جاءت النبي الكريم؛ لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة.

- إجمال

- تحليل

- تفصيل

- تأكيد

٦- أكمل كل فراغ مما يلي بالمطلوب أمامه:

أ- خافت قريش أن تقوى شوكة النبي.

مرادف كلمة (شوكة) قوة وبأس

(درجة ونصف)

ب- زوَّع أبو جهل السيدة أسماء.

(درجة ونصف)

اضبط كلمة (زوع) في الجملة السابقة: زوَّع

(درجة)

أ- كانت المرأة المسلمة تتفاعل مع الأحداث في السر والعلن.

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة

يبرز الدور الإيجابي للمرأة المسلمة في جميع الحالات، ومشاركتها الفعالة في سبيل خدمة الدعوة الإسلامية...

ب- لتتنقل إلى مسامعه تفاصيل المؤامرة التي حيكت خيوطها بسرية تامة. (درجة)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في الجملة السابقة

يبين مدى كتمان الكفار خطتهم وإحكامهم لها للقضاء على الرسول الكريم.

الكنترول

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"حننا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علما"، وللعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، فيه يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيمانا بالله تعالى، قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء"، كما أنه وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها، والدليل على ذلك ما نراه في حياتنا المعاصرة من تقدم للدول الغربية كاليابان والصين وغيرها، فهل آن الأوان لنجد ونجتهد في طلب العلم؛ لنصل إلى ما وصلت إليه هذه الدول من تقدم، فالعلم نور والجهل ظلام".

١- ضع عنوانا مناسباً للنص السابق.
العلم - أهمية العلم... (درجة)

٢- وضح موقف الإسلام من العلم كما جاء في النص السابق.
حننا ديننا الحنيف على طلب العلم والاستزادة منه، قال تعالى: "وقل رب زدني علما". (درجتان)

٣- للعلم فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك للنص السابق.
- فوائد العلم على الفرد: به يعرف المرء ربه، فيزداد خشية وإيمانا بالله تعالى.
- فوائد العلم على المجتمع: وسيلة لنهضة المجتمعات وتطورها ورفاهيتها. (درجتان)

٤- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (ثلاث درجات)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الجِد والاجتهاد في طلب العلم.	٣	فكرة
٢- حث الشباب على الاهتمام بالعلم.	١	قيمة
٣- العلم سبيل تقدم الفرد والمجتمع.	٢	هدف

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح مما بين قوسين فيما يأتي:
قال تعالى: "إنما يخشى الله من عباده العلماء" دليل:
(تاريخي - نقلي - عقلي - علمي) (درجتان)

٦- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (ضر) في فراغ كل جملة مما يأتي: (غير محقر)

أ- يلجأ المسلم إلى ربه في السراء والضراء (درجتان)

ب- ربط الله تعالى على قلب أم موسى بالصبر. المعنى السياقي لكلمة (ربط) هو: ألهمها وقواها. (درجتان)

٧- (فالعلم نور والجهل ظلام)

وضح الأثر الفني للمحسن البديعي في الجملة السابقة (درجتان)

يوضح الفارق الكبير بين العلم والجهل في حياتنا، ودور العلم في نهضة الأمم وبناء الحضارات، والحث على طلب العلم، والابتعاد عن الجهل.