



تاسع

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

2024

2025



امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) في مادة التعبير والقراءة
(الصف التاسع) - التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - الأسئلة في ٥ صفحات

٧٠

التوجيه الفني للغة العربية

١٨

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية
للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اليومية: (مقرر)
- قررت أن يكون إفطارك الأول في رمضان في رحاب المسجد الكبير.
اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث التي جرت معك.

٢- الرسالة: (مقرر)
- يتعرض الشعب الفلسطيني المسلم لجرائم بشعة على يد معتد آثم.
اكتب رسالة إلى كل ذي ضمير حي تحثه فيها على الوقوف ضد هذا العدوان، ومساندة
الشعب الفلسطيني بكل ما يستطيع.

ثانياً : التلخيص :

(ست درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

التعاون ضرورة إنسانية واجتماعية في هذه الحياة، فالمرء لا يمكنه العيش مُنفردًا، إذ إنّه كائن اجتماعي في طبيعته، وقد وضع الله فينا الحاجة إلى أفراد آخرين لننجز معًا ما قد نعجز عنه منفردين، فأمر الله -سبحانه وتعالى- عباده بالتعاون على أن يكون على البرّ والتقوى، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ}.

وللتعاون أشكال ومظاهر، فهناك التعاون الاجتماعي، والتعاون العلمي، والأخلاقي، والدفاعي، والأدبي، والحضاري، بالإضافة إلى التعاون في العبادات، كما أن له ثمارا طيبة وفوائد عديدة تعود على الفرد والمجتمع بكل ما هو خير وحسن، ومنها: إنجاز الأعمال الكبيرة التي لا يقوى الفرد على إنجازها مُنفردًا، ومواجهة الأخطار التي تُحيط بالأفراد.

إن التعاون قوة علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء وتساعد على زيادة الألفة والمحبة بين الأفراد، وتساهم في التخلص من الحسد، وإزالة الحقد من القلوب.

ثالثًا : القراءة

السؤال الأول: من موضوع (أنس بن مالك) اقرأ ثم أجب. (ست عشرة درجة)
يكفي أن يقال عن أنس بن مالك إن الذي علمه وأدبه ورباه هو معلم الإنسانية كلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس من قبيل الصدفة أن يلتحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة حتى سن العشرين، بل لعل هذا اختيار من الله سبحانه وتعالى، في هذه المرحلة يكون الإنسان أكثر قابلية للدرس والحفظ والاستيعاب ونقل العلم بأمانة، وعندما مات أنس قال الرواة عنه: ذهب نصف العلم.

١- للبيئة أثرها الواضح في نشأة الإنسان. وضح ذلك. (٢)

٢- ما الهدف الذي أبرزه النص السابق؟ (٢)

٣- أبرز الموضوع بعض صفات أنس بن مالك. اذكر ثلاثاً منها. (٣)

٤- ضع المفهوم الصحيح مما بين القوسين أمام العبارة التي تناسبه فيما يأتي: (٣)

(معلومة - فكرة - إحساس - قيمة)

أ- الفخر والاعتزاز بصحابة رسول الله. (.....)

ج - الحرص على الاقتداء بصحابة رسول الله. (.....)

د- التحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة. (.....)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٢)

* مترادف كلمة "التأم": (خاف - حزن - التصق - ابتكر)

* جمع كلمة "السريرة": (السرائر - الأسرّة - الأسرى - السرر)

٦ - وظّف تصريفيين لكلمة (حكم) في جملتين من إنشائك. (٢)

٧ - قيل بعد موت أنس بن مالك: (ذهب نصف العلم). علام يدل التركيب السابق؟ (٢)

السؤال الثاني: من موضوع: (مذهبي في الحياة). اقرأ ثم أجب. (وله خمس عشرة درجة)
حرصت على أن يكون مذهبي مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فأقف دونها طويلاً،
أفنتها بمعولي الصغير حصة حصة إلى أن تذلل وتزول، ولو أنني انحرفت عنها كثيراً أو قليلاً ذات
اليمين أو الشمال لخلصت منها، وبلغت الغاية في أقل زمن وأيسر جهد، ولكني كنت أستريح
بطبيعتي إلى الحديث المأثور: (عليكم بالجادة ودعوا البنيات)، يريد الرسول الكريم بالجادة وسط
الطريق وهو الاعتدال وبالبنيات الطرق الصغار التي تتشعب عن الجادة.

١- أبرزت الفقرة السابقة منهجا من مناهج الكاتب في الحياة. وضحه. مدلا عليه. (٤)

- المنهج:

- الدليل:

٢- علل لما يأتي: (الوقوف أمام العقبات الضخمة طويلاً قبل الشروع بمعالجتها) (٢)

٣- أبد رأيك في منهج الكاتب مؤيدا أو معارضا مع التوضيح. (٢)

٤- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٤)

أ - بالتنازل يمكن أن نحل المشكلات المستعصية. ()

ب - الصبر والتعب لبلوغ الغاية أفضل من اللجوء إلى طرق ملتوية. ()

ج - جمع كلمة (نازلة) هو: { نوازل }. ()

د - مفرد كلمة (الحُجب) هو: {الحاجبة}. ()

٥- (ولو أنني انحرفت قليلاً أو كثيراً لخلصت منها)

في العبارة السابقة محسن بديعي حدده، وبين أثره في المعنى. (٣)

- المحسن البديعي:

- أثره في المعنى:

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ ثم أجب. (وله خمس عشرة درجة)

تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم على مختلف الأصعدة، وقد اختلفت مواقف الناس تجاهها، ولعل أشهرها ذلك العالم الأزرق الذي غزا جميع الأجهزة الإلكترونية حتى بات من لا يعرفه غير مواكب لمتغيرات الحياة، ولا يخفى على أحد مدى قدرة ذلك البرنامج على السيطرة سيطرة غير مباشرة على عقول الكثيرين.

وقد باتت تلك المواقع في تزايد مستمر، والإنسان في هذه اللعبة هو السلعة الوحيدة التي تتم المتاجرة بها إن هو سلّم نفسه لتلك المواقع بطريقة عشوائية غير متزنة ولا صحيحة؛ لذلك لا بدّ للإنسان أن يكون واعياً وعياً حقيقياً لتلك الأمور ولا يكون سلعة يتاجر بها فيفقد نفسه وعقله.

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. (٢)

٢- ما المشكلة التي يحذر الكاتب من خطرها؟ وما حلولها؟ (٢)

المشكلة:

الحلول:

٣- يقال: إن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين. وضح ذلك كما فهمت من النص. (٢)

٤ - اقترح على زملائك فكرة تستطيعون من خلالها الاستفادة من مواقع التواصل. (٢)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

- تعليل. - تفصيل. - نتيجة. - دليل.

٦ - وظّف كلمة (عرض) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

أ- ب-

٧ - تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم. (٢)

- بيّن أثر الصورة الفنية السابقة في إبراز المعنى.

*****انتهت الأسئلة*****

٧٠

نموذج إجابة

التوجيه الفني للغة العربية

١٨

أولاً - التعبير: (تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اليومية: (يُعد مقرر)
- قررت أن يكون إفطارك الأول في رمضان في رحاب المسجد الكبير.
اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث التي جرت معك.

٢ - الرسالة: (يُعد مقرر)
- يتعرض الشعب الفلسطيني المسلم لجرائم بشعة على يد معتد آثم.
اكتب رسالة إلى كل ذي ضمير حيّ تحثه فيها على الوقوف ضد هذا العدوان، ومساندة الشعب الفلسطيني بكل ما يستطيع.

أسس التقييم:

- الأسس الفنية لليومية أو الرسالة (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

المكتبرول

2024/5/11

ثانياً : التلخيص :

(ست درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

التعاون ضرورة إنسانية واجتماعية في هذه الحياة، فالمرء لا يمكنه العيش مُنفردًا، إذ إنّه كائن اجتماعي في طبيعته، وقد وضع الله فينا الحاجة إلى أفراد آخرين لننجز معًا ما قد نعجز عنه منفردين، فأمر الله سبحانه وتعالى- عباده بالتعاون على أن يكون على البرِّ والتقوى، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ}.

وللتعاون أشكال ومظاهر، فهناك التعاون الاجتماعي، والتعاون العلمي، والأخلاقي، والدفاعي، والأدبي، والحضاري، بالإضافة إلى التعاون في العبادات، كما أن له ثمارا طيبة وفوائد عديدة تعود على الفرد والمجتمع بكل ما هو خير وحسن، ومنها: إنجاز الأعمال الكبيرة التي لا يقوى الفرد على إنجازها مُنفردًا، ومواجهة الأخطار التي تُحيط بالأفراد.

إن التعاون قوةٌ علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء وتساعد على زيادة الألفة والمحبة بين الأفراد، وتساهم في التخلص من الحسد، وإزالة الحقد من القلوب.

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيمًا) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

- محاور التلخيص:

التعاون ضرورة إنسانية ودينية.

للتعاون أشكاله.

للتعاون فوائده على الفرد والمجتمع.

المكتبرول

ثالثًا : القراءة

السؤال الأول: من موضوع (أنس بن مالك) اقرأ ثم أجب.
(ست عشرة درجة)
يكفي أن يقال عن أنس بن مالك إن الذي علمه وأدبه ورباه هو معلم الإنسانية كلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس من قبيل الصدفة أن يلتحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة حتى سن العشرين، بل لعل هذا اختيار من الله سبحانه وتعالى في هذه المرحلة يكون الإنسان أكثر قابلية للدرس والحفظ والاستيعاب ونقل العلم بأمانة، وعندما مات أنس قال الرواة عنه: ذهب نصف العلم.

١- للبيئة أثرها الواضح في نشأة الإنسان. وضح ذلك. (٢)

نشأة أنس أمام عيني رسول الله منذ صغره أكسبه علمًا غزيرًا وأدبًا حمًا. (يقبل الصحيح)

٢- ما الهدف الذي أبرزه النص السابق؟ (٢)

تسلط الضوء على صحابي جليل للاقتداء به. (يقبل الصحيح)

٣- أبرز الموضوع بعض صفات أنس بن مالك. اذكر ثلاثًا منها. (٣)

عالم - عابد - أمين

٤- ضع المفهوم الصحيح مما بين القوسين أمام العبارة التي تناسبه فيما يأتي: (٣)

(معلومة) - فكرة - إحساس - قيمة)

أ- الفخر والاعتزاز بصحابة رسول الله. (إحساس)

ج - الحرص على الاقتداء بصحابة رسول الله. (قيمة)

د- التحق أنس بخدمة رسول الله وهو في سن العاشرة. (معلومة)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

* مترادف كلمة "التأم": (خاف - حزن - التصق - ابتكر)

* جمع كلمة "السريرة": (السرائر - الأسرة - الأسرى - السرر)

٦ - وظف تصريفيين لكلمة (حكم) في جملتين من إنشائك. (٢)

الحكم لله تعالى وحده من أسماء الله تعالى الحكيم. (يقبل الصحيح)

٧ - قيل بعد موت أنس بن مالك: (ذهب نصف العلم). علام يدل التركيب السابق؟ (٢)

يدل على غزارة علم أنس بن مالك، وألم الأمة على موته

- (وله خمس عشرة درجة)
- السؤال الثاني: من موضوع: (مذهبي في الحياة). اقرأ ثم أجب.
- حرصت على أن يكون مذهبي مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فأقف دونها طويلاً، أفتتها بمعولي الصغير حصاة حصاة إلى أن تذلل وتزول، ولو أنني انحرفت عنها كثيراً أو قليلاً ذات اليمين أو الشمال لخلصت منها، وبلغت الغاية في أقل زمن وأيسر جهد، ولكني كنت أستريح بطبيعتي إلى الحديث المأثور: (عليكم بالجادة ودعوا البنيات)، يريد الرسول الكريم بالجادة وسط الطريق وهو الاعتدال وبالبنيات الطرق الصغار التي تتشعب عن الجادة.
- ١- أبرزت الفقرة السابقة منهجاً من مناهج الكاتب في الحياة. وضحه. مدلاً عليه. (٤)

- المنهج: الاعتدال والصبر والاستقامة.

- الدليل: يفتت العقبة الضخمة بمعوله الصغير (يكتفى بدليل واحد)
- ٢- علل لما يأتي: (الوقوف أمام العقبات الضخمة طويلاً قبل الشروع بمعالجتها) (٢)
- ليفتتها بمعوله الصغير حصاة حصاة إلى أن تذلل وتزول، كي لا ينحرف عنها يمينا أو شمالاً.
- ٣ - أيد رأيك في منهج الكاتب مؤيداً أو معارضاً مع التوضيح. (٢)
- يقبل الرأي المطروح موضحاً توضيحاً منطقياً.
- ٤ - ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٤)
- أ - بالتنازل يمكن أن نحل المشكلات المستعصية. (x)
- ب - الصبر والتعب لبلوغ الغاية أفضل من اللجوء إلى طرق ملتوية. (/)
- ج - جمع كلمة (نازلة) هو: { نوازل }. (/)
- د - مفرد كلمة (الحُجب) هو: {الحاجبة}. (x)
- ٥ - (ولو أنني انحرفت قليلاً أو كثيراً لخلصت منها) (٣)
- في العبارة السابقة محسن بديعي حدده، وبين أثره في المعنى.
- المحسن البديعي: قليلاً أو كثيراً.
- أثره في المعنى: أبرز التوجه الذي يريده الكاتب ووضحه.

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ ثم أجب. (وله خمس عشرة درجة)

تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيّرت العالم على مختلف الأصعدة، وقد اختلفت مواقف الناس تجاهها، ولعل أشهرها ذلك العالم الأزرق الذي غزا جميع الأجهزة الإلكترونية حتى بات من لا يعرفه غير مواكب لمتغيرات الحياة، ولا يخفى على أحد مدى قدرة ذلك البرنامج على السيطرة سيطرة غير مباشرة على عقول الكثيرين.

وقد باتت تلك المواقع في تزايد مستمر، والإنسان في هذه اللعبة هو السلعة الوحيدة التي تتم المتاجرة بها إن هو سلم نفسه لتلك المواقع بطريقة عشوائية غير متزنة ولا صحيحة؛ لذلك لا بد للإنسان أن يكون واعياً وعيًا حقيقياً لتلك الأمور ولا يكون سلعة يُتاجر بها فيفقد نفسه وعقله.

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. (٢)

مواقع التواصل الاجتماعي. (يقبل العنوان المناسب)

٢- ما المشكلة التي يحذر الكاتب من خطرها؟ وما حلولها؟ (٢)

المشكلة: خطورة مواقع التواصل على الإنسان.

الحلول: الوعي الحقيقي والالتزان النفسي وعدم الانسياق وراءها عشوائياً.

٣- يقال: إن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين. وضح ذلك كما فهمت من النص. (٢)

لمواقع التواصل فوائد عديدة إن أحسن الإنسان استغلالها، ولها مضار كبيرة إن اسلم نفسه لها

٤ - اقترح على زملائك فكرة تستطيعون من خلالها الاستفادة من مواقع التواصل. (٢)

(يقبل الفكرة المناسبة)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

- تعليل. - تفصيل. - نتيجة. - دليل.

٦ - وظّف كلمة (عرض) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

- عرض البائع بضاعته. (أظهرها) - عرض المعلم علينا المساعدة (أبدى استعداداً)

٧ - تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيّرت العالم. (٢)

- بيّن أثر الصورة الفنية السابقة في إبراز المعنى.

أبرز التشبيه السابق خطورة مواقع التواصل الاجتماعي وأثره على العالم.

*****انتهت الأسئلة*****

امتحان الفترة الدراسية الثانية – المنهج الكامل
في مادة اللغة العربية – التعبير والتلخيص والقراءة
(الصف التاسع) – التعليم الديني
للعام الدراسي 2022 / 2023 م – الأسئلة في (6) صفحات

(18 درجة)

أولاً – التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين، ما لا يقل عن (14 سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

1- التقرير:

اكتب تقريرًا عن حفل تكريم فوزك في أحد المسابقات، واصفًا شعورك، ومشاركة الأهل، وأحداث الاحتفال بالمناسبة.

(بحر مقرر)

2- الرسالة:

اكتب رسالة إلى أصدقائك تخبرهم فيها عن أهمية الوقت، واهتمام ديننا الحنيف به، وتدعوهم إلى ضرورة استثماره بما يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

الموضوع: (.....)

الدرجة	معايير التقييم
4 درجات	الأسس الفنية للفن المختار
10 درجات	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها
4 درجات	فصاحة التعبير وجودة الأسلوب
18 درجة	المجموع
يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.	

ثانياً - التلخيص:

(6 درجات)
لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة:

هناك صفات كثيرة لازمة لتحقيق النجاح، بعضها خاص بنوع العمل الذي يعمل به الشخص؛ فالتاجر تلزمه صفات خاصة لنجاحه قد لا يتطلبها نجاح العالم أو الأديب، وهناك صفات عامة لابد أن يتصف بها كل مريد للنجاح.

وقد دلت التجارب على أن النجاح في الحياة - على وجه العموم - يعتمد على الأخلاق أكثر مما يعتمد على العلم، ومن أمثلة ذلك ما يشاهد من تجار كبار كانوا أميين أو شبة أميين بنوا لأنفسهم مجداً في التجارة، ونجحوا فيها نجاحاً باهراً بجهدهم واستقامتهم، وحسن سمعتهم، ومعرفتهم - بالسليقة - نفسية الجمهور.

وهناك أمر لابد من التنبيه إليه، ويقع في الخطأ فيه كثير من الناس، وهو أن الأخلاق الفاضلة التي تسبب النجاح يجب أن تصحبها اللباقة أو الأدب في المعاملة أو حسن المجاملة أو ما شئت من أسماء؛ فالأخلاق الفاضلة وحدها لا تكفي في النجاح إذا هي اصطحبت بجفاف في المعاملة، أو خشونة في الطباع، أو عدم ظرف ولباقة.

مقال بعنوان النجاح في الحياة لأحمد أمين - بتصرف

معايير التقييم	الدرجة	المحاور الفكرية
استيفاء الفكر	3 درجات	لمريد النجاح صفات عامة وأخرى خاصة بكل مهنة.
التزام القدر المطلوب	درجة	النجاح في الحياة يعتمد بشكل عام على الأخلاق.
التخلص من أسلوب الكاتب	درجتان	الأخلاق الفاضلة مع اللباقة يحققان النجاح.
المجموع	6 درجات	
يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيمًا) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.		

ثالثاً – القراءة:

السؤال الأول: من نص " أنس بن مالك ؓ " – اقرأ، ثم أجب.

(16 درجة)

" كان أنس بن مالك ؓ – مجاب الدعوة، جاء إليه جماعة من البادية وقالوا له: " يا أبا حمزة جفت أرضنا وعطشت فخرج إليهم وصلى ركعتين ودعا ربه فتجمع السحاب، والتأم نظمه ثم أمطرت حتى ملأت البطاح، خدم الرسول - ﷺ - وصحبه في غدواته وروحاته فكانت نوعاً من الجهاد العظيم في سبيل الله، وقد سئل: " أي عمل في حياتك ترجو به رضا الله عنك؟ فقال: لقد خدمت النبي - ﷺ - عشر سنين وكفى، وقد شهد مع رسول الله المغازي كلها".

1- وضح الدور المهم لأم سليم في تربية أنس بن مالك.
(2) لُقنته الإسلام من صغره، ثم قدمته للنبي ﷺ وهو في العاشرة من عمره ونذرت له خدمة، فظل يرافقه عشر سنوات حتى توفي ﷺ.

2- اذكر سمتين بارزتين لكل من أنس بن مالك وأم سليم.

(4)

أ- سمات لأنس بن مالك ؓ: كان باراً بأمه – حبه للخير لكل الناس.

ب- سمات أم سليم رضي الله عنها: مؤمنة تقية – حريصة على تربية ابنها على الإسلام.

3- علل لموقف مجيء جماعة من البادية إلى أنس بن مالك موضعاً موقفه.

(2)

- تعليل الموقف: جاؤوا إليه يشكون قلة المطر وجفاف الأرض.

- موقف أنس ؓ: فخرج إليهم وصلى ركعتين ودعا ربه.

(2)

4- استنتج من النص السابق قيمة.

الجهاد في سبيل الله – حب الرسول ﷺ وتعظيمه وتوقيره.

5- (تجمع السحاب، والتأم نظمه). بين أثر الخيال في التعبير السابق

(1)

تدل على انتظام السحاب في موضع أدى إلى انهمار المطر.

6- وضح أثر المحسن البديعي فيما تحته خط في النص السابق.

(1)

يبين ملازمة ومرافقة أنس ؓ للنبي ﷺ في جميع أوقاته وحالاته.

7- أكمل كل مما يلي:

(4)

أ- إحراز الهدف يحقق السعادة. مترادف (إحراز): ... تحقيق - إنجاز ...

ب- (علم) أنس بن مالك ؓ غزير. البنية الصحيحة للكلمة بين القوسين: ... عِلْم ...

ت- مفرد كلمة (غدوات): ... غداة ...

ث- جمع كلمة (ينبوع): ... ينابيع ...

السؤال الثاني: "من نص (عبرة الهجرة) – اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

لقد لقي في هجرته عناءً كثيرًا ومشقة عظيمة، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضئلاً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون والجواسيس، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكرًا بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه تضليلاً لهم عن اللحاق به، ومشى هو وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه يتسلقان الصخور، ويتسربان في الأغوار والكهوف، ويلوذان بأكناف الشعاب والهضاب حتى انقطع عنهما الطلب، وتم لهما ما أرادوا بفضل الصبر والثبات على الحق.

- 1- في ضوء فهمك للنص السابق علل ما يأتي:
 - أ- كره المشركين هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة. (2)
 - ب- نوم علي بن أبي طالب رضي الله عنه في فراش النبي ﷺ. (2)
- 2- استنتج من النص صفتين لكل من:
 - أ- أبي بكر الصديق رضي الله عنه: يقبل المناسب من مثل: الإخلاص – قوة الإيمان – الحب الشديد للرسول...
 - ب- علي بن أبي طالب رضي الله عنه: يقبل المناسب من مثل: الشجاعة – الإيثار – الحب الشديد للرسول...
- 3- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
 - أ- هدف الكاتب من الموضوع بيان مشقات الهجرة ومخاطرها. (x) (1)
 - ب- المقصود بـ (انقطع عنهما الطلب): فقدان الأمل في العثور عليهما. (/) (1)
- 4- فهاجَرَ إلى المدينة المنورة؛ فانتَقَلَ الإسلام بانتقاله من السُّكُون إلى الحَرَكَةِ، ومن طَوْر الخفاء إلى طَوْر الظُّهور. بيّن أثر الطباق في التعبير السابق. (2)
- 5- وظَّف كلمة (وضع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك. (3)
 - الجملة الأولى: تقبل الجملة سليمة المبنى والمعنى بأي من معاني الكلمة من مثل:
 - الجملة الثانية: وضع السراب على الأكام – وضع الإبل وضبعة

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر) – اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل، وتختمر جراثيم التلاشي والفناء، إذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى، وإذا كانت دنيانا هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أخرى الناس أن يحشروا مفلسين لا حصاد لهم إلا البوار والخسران، وقد نبه النبي ﷺ إلى غفلة الألوف عما وهبوا من نعمة العافية والوقت فقال: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ." أجل فكم من سليم الجسم ممدود الوقت يضطرب في هذه الحياة بلا أمل يحدوه، ولا عمل يشغله، ولا رسالة يخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها.

(من كتاب "جدد حياتك" للشيخ محمد الغزالي)

- 1- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (2)
يقبل العنوان المناسب من مثل: العمل. أضرار البطالة
- 2- اجتماع الصحة والفراغ قد يشكل خطراً على الإنسان. وضح ذلك. (2)
إذا اجتمعت النعمتان للإنسان ولم يستثمرهما يؤدي ذلك إلى اضطرابه في الحياة، وعدم القدرة على تحديد الهدف.
- 3- استنتج سمتين من سمات شخصية الكاتب. (2)
- حب العمل.
- الحرص على الأمة – الثقافة الدينية – القدرة على الإقناع بالحجة والبرهان.
- 4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح في كل مما يأتي: (6)
أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ."
علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله: (تعليل – نتيجة – تفصيل – تأكيد).
ب- القيمة المستفادة من النص السابق:
(حب العمل – صدق القول – الإخلاص لله – الثقة بالنفس).
ج- في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل.
الصورة الخيالية السابقة توضح من البطالة: (أسبابها – صورها – نتائجها – علاجها).
- 5- املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (طبع) في كل مما يلي: (3)
أ- الناس تختلف طباع وأطباع
ب- اشتريت الأولى من الكتاب. الطبعة
انتهت الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف التاسع (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير) الامتحان في ٥ صفحات.

أولاً - التعبير:

١٨

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- سافرت وأسرتك إلى مكة المكرمة لأداء العمرة.

اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث لليوم الأول الذي قضيته هناك، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة اليومية.

(بحر مقرر)

٢- اكتب رسالة إلى أغنياء المسلمين، تحثهم فيها على إغاثة الفقراء والمحتاجين ابتغاء مرضاة الله تعالى؛ ولنيل الأجر والثواب، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

(بحر مقرر)

رقم الموضوع (.....)

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"إضاعة الوقت من أكبر المشاكل التي تواجه شبابنا اليوم، وتعود هذه المشكلة لأسباب عديدة منها: عدم توفر فرص العمل، وينتج عنها مشاكل عدّة كالنفسية والاجتماعية إضافة إلى المشاكل الاقتصادية، ويؤدي ذلك إلى انعزال الشباب عن المجتمع، وينتج عن ذلك كره الأقارب وجميع الناس في المجتمع.

وقت الفراغ إما أن يكون نافعا أو ضارا، فإن أحسن شبابنا ملء الفراغ بالعمل النافع عاد ذلك بالفائدة على المجتمع، أما إذا أسيء ملء الفراغ فسيصبح نقمة يتبعها مشكلات عديدة، كالنهب والسرقة ومشاهدة البرامج والأفلام غير الأخلاقية التي قد توجه الشاب إلى القيام بأعمال محرمة ومخالفة للدين الإسلامي.

ومن أهم الأدوار التي يجب على وزارة التخطيط والتنمية القيام بها للتغلب على مشكلة البطالة: إيجاد فرص عمل جديدة للشباب، وزيادة برامج التدريب المهني في مجالات الأعمال الحرة والأعمال الحرفية، وتيسير الاقتراض أمام الشباب لعمل مشاريع تنموية، قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (أنس بن مالك)، اقرأ، ثم أجب:

١٦

"كان أنس بن مالك حكيماً مهيباً، وقد ظلَّ محتفظاً بصحته وصفاء ذهنه وذاكرته حتى جاوز المئة، ولم يعجز عن الصَّلَاة في المسجد أو الصوم إلا في السنة الأخيرة من عمره، وقد أفطر وأطعم ثلاثين مسكيناً، وقد اشتهر عنه أنه مجاب الدعوة، جاء إليه جماعة من البادية وقالوا له: "يا أبا حمزة جفت أرضنا وعطشت"، فخرج إليهم وصلى ركعتين، ودعا ربّه، فَتَجَمَّعَ السَّحَابُ وَالتَّامَ نَظْمُهُ ثُمَّ أَمْطَرَتْ حَتَّى مَلَأَتِ الْبَطَاحَ".

١- ضع عنواناً آخر للنص السابق. (غير مقرر) (٢)

٢- استنتج الهدف من النص السابق. (٢)

٣- " ولم يعجز عن الصَّلَاة في المسجد أو الصوم إلا في السنة الأخيرة من عمره"

- استخلص من العبارة السابقة ما يأتي: (٢)

أ- قيمة:

ب- أثر العمل بها في حياة الفرد:

٤- دُلّ من النص السابق على أن أنس بن مالك مجاب الدعوة. (٢)

٥- حدد علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله مما بين القوسين فيما يأتي: (٢)
(إجمال - تفصيل - نتيجة - تعليل)

٦- أكمل ما يأتي:

أ- مفرد كلمة (الرواة): ب- جمع كلمة (حكيم): (٢)

ج - مترادف كلمة (مهيّب) (١)

د- عقد الطالب الأمل على نجاحه. (١)

اضبط بنية كلمة (عقد) في الجملة السابقة.

٧- " خدم أنس الرسول الكريم وصحبه في غزواته وروحاته".

بيّن نوع المحسن البديعي وأثره في إبراز المعنى في الجملة السابقة. (٢)

أ- نوع المحسن البديعي:

ب- أثره في إبراز المعنى:

السؤال الثاني: من موضوع (ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان)، اقرأ، ثم أجب :

"فالرجل الصفيق الوجه المعوج السلوك الذي يقترف الرذائل غير آبه لأحد، يقول رسول الله في وصف حاله: "الحياء والإيمان قرناء جميعاً فإذا رفع أحدهما رفع الآخر". والرجل الذي ينكب جيرانه، ويرميهم بالسوء، يحكم الدين عليه حكماً قاسياً فيقول فيه رسول الله ﷺ: "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه".

١- استخلص من الفقرة السابقة فكرة جزئية.

(٢)

٢- حدّد من النص السابق مثالين على ضعف الخلق، مبيناً موقف الإسلام منهما.

(٤)

م	مثال على ضعف الخلق	موقف الإسلام
١		
٢		

٣- وضح الأثر الذي يعود على الفرد والمجتمع من تمسّكه بالقيم الإسلامية.

(٤)

-على الفرد:

-على المجتمع:

٤ - وظّف تصريفيين لكلمة (رفع) في جملتين من إنشائك.

(٣)

أ- ب-

٥- "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه".

(٢)

وضح دلالة تكرار جملة "والله لا يؤمن" ثلاث مرات في النص السابق.

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر)، اقرأ، ثم أجب :

" لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع، فهو يرفع من قدر الفرد ومكانته، ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة، كما أنَّ المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به، والدول المتقدمة في العصر الحديث لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجدية أبنائها فيه، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جديتهم فيه، مع أنَّ الدين الإسلامي يحثُّ على العمل الجاد، ويعتبره حقاً لكل مسلم".

من مقال لعبد الله السندي - جريدة الرياض بتصرف

١ - وضح موقف الإسلام من العمل كما جاء في النص السابق. (٢)

٢ - للعمل فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بيّن ذلك من خلال فهمك النص السابق. (٤)

فوائد العمل على الفرد:

فوائد العمل على المجتمع:

٣- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (٤)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الإخلاص والإتقان.		فكرة رئيسة
٢- الدّعوة إلى الاهتمام بالعمل.		قيمة
٣- للعمل أهمية كبيرة للفرد والمجتمع.		هدف
٤ - إتقان العمل سبيل تقدم الأمم ورقياً.		فكرة جزئية
٥-		مشاعر

٤- وظّف كلمة (خَطَبَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

أ- ب -

٥- (وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم) (٢)

وضح الأثر الفني للصورة الخيالية في الجملة السابقة.

انتهت الأسئلة.