



تاسع

التعبير و القراءة

- ✓ أسئلة امتحانات
- ✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

2024

2025



امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة التعبير والقراءة
(الصف التاسع) - التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - الأسئلة في ٥ صفحات

٧٠

التوجيه الفني للغة العربية

١٨

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اليومية: (غير مقرر)

- قررت أن يكون إفطارك الأول في رمضان في رحاب المسجد الكبير.
اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث التي جرت معك.

٢ - الرسالة: (غير مقرر)

- يتعرض الشعب الفلسطيني المسلم لجرائم بشعة على يد معتد آثم.
اكتب رسالة إلى كل ذي ضمير حيّ تحثه فيها على الوقوف ضد هذا العدوان، ومساندة الشعب الفلسطيني بكل ما يستطيع.

ثانياً : التلخيص :

(ست درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

التعاون ضرورة إنسانية واجتماعية في هذه الحياة، فالمرء لا يمكنه العيش مُنفردًا، إذ إنّه كائن اجتماعي في طبيعته، وقد وضع الله فينا الحاجة إلى أفراد آخرين لننجز معًا ما قد نعجز عنه منفردين، فأمر الله - سبحانه وتعالى - عباده بالتعاون على أن يكون على البرّ والتقوى، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ}.

وللتعاون أشكال ومظاهر، فهناك التعاون الاجتماعي، والتعاون العلمي، والأخلاقي، والدفاعي، والأدبي، والحضاري، بالإضافة إلى التعاون في العبادات، كما أن له ثمارا طيبة وفوائد عديدة تعود على الفرد والمجتمع بكل ما هو خير وحسن، ومنها: إنجاز الأعمال الكبيرة التي لا يقوى الفرد على إنجازها مُنفردًا، ومواجهة الأخطار التي تُحيط بالأفراد.

إن التعاون قوةٌ علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء وتساعد على زيادة الألفة والمحبة بين الأفراد، وتساهم في التخلص من الحسد، وإزالة الحقد من القلوب.

ثالثًا : القراءة

السؤال الأول: من موضوع (أم كلثوم) اقرأ ثم أجب. (ست عشرة درجة)

ولدت أم كلثوم في حياة جدها محمد صلى الله عليه وسلم في حدود سنة ست من الهجرة رأت النبي عليه السلام ولم ترو عنه شيئاً، ونشأت في البيت الذي أذهب عنه الله الرجس وطهره تطهيراً، نشأت أم كلثوم وقد صنعت على عيني والديها، وكان جدها يحيطها برعايته، وعندما بلغت أشدها كانت من أفصح قريش، وكيف لا وقد غُذيت البلاغة في البيت النبوي القرشي.

١- للبيئة أثرها الواضح في نشأة الإنسان. وضّح ذلك. (٢)

٢- ما الهدف الذي أبرزه النص السابق؟ (٢)

٣- أبرز الموضوع بعض صفات ام كلثوم. اذكر ثلاثاً منها. (٦) (٣)

٤- ضع المفهوم الصحيح مما بين القوسين أمام العبارة التي تناسبه فيما يأتي: (٣)

(معلومة - فكرة - إحساس - قيمة)

أ- الفخر والاعتزاز بأمهات المؤمنين. (.....)

ج - الحرص على الاقتداء بأمهات المؤمنين. (.....)

د- ولدت أم كلثوم في حياة جدها رسول الله. (.....)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٢)

* مترادف كلمة "الرجس" : (الخوف - الإثم - الحزن - الألم)

٦ - وظّف تصريفيين لكلمة (صحب) في جملتين من إنشائك. (٢)

٧ - (أم كلثوم غُذِيَتِ البلاغة) (٢)
بين أثر الصورة الفنية في إبراز المعنى في العبارة السابقة.

السؤال الثاني: من موضوع: (مذهبي في الحياة). اقرأ ثم أجب. (خمس عشرة درجة)

حرصت على أن يكون مذهبي مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فأقف دونها طويلاً، أفتتها بمعولي الصغير حصة حصة إلى أن تذلل وتزول، ولو أنني انحرفت عنها كثيراً أو قليلاً ذات اليمين أو الشمال لخلصت منها، وبلغت الغاية في أقل زمن وأيسر جهد، ولكني كنت أستريح بطبيعتي إلى الحديث المأثور: (عليكم بالجادة ودعوا البنيات)، يريد الرسول الكريم بالجادة وسط الطريق وهو الاعتدال وبالبنيات الطرق الصغار التي تتشعب عن الجادة.

١- أبرزت الفقرة السابقة منهجا من مناهج الكاتب في الحياة. وضحه. مدلا عليه. (٤)

- المنهج:
- الدليل:

٢- علل لما يأتي: (الوقوف أمام العقبات الضخمة طويلاً قبل الشروع بمعالجتها) (٢)

٣- أبد رأيك في منهج الكاتب مؤيدا أو معارضا مع التوضيح. (٢)

٤- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٤)

أ- بالتنازل يمكن أن نحل المشكلات المستعصية. ()

ب- الصبر والتعب لبلوغ الغاية أفضل من اللجوء إلى طرق ملتوية. ()

ج- جمع كلمة (نازلة) هو: { نوازل }. ()

د- مفرد كلمة (الحُجب) هو: {الحاجبة}. ()

٥- (ولو أنني انحرفت قليلاً أو كثيراً لخلصت منها)

في العبارة السابقة محسن بديعي حدده، وبين أثره في المعنى. (٣)

- المحسن البديعي:

- أثره في المعنى:

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر) . اقرأ ثم أجب . (خمس عشرة درجة)

تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم على مختلف الأصعدة، وقد اختلفت مواقف الناس تجاهها، ولعل أشهرها ذلك العالم الأزرق الذي غزا جميع الأجهزة الإلكترونية حتى بات من لا يعرفه غير مواكب لمتغيرات الحياة، ولا يخفى على أحد مدى قدرة ذلك البرنامج على السيطرة سيطرة غير مباشرة على عقول الكثيرين.

وقد باتت تلك المواقع في تزايد مستمر، والإنسان في هذه اللعبة هو السلعة الوحيدة التي تتم المتاجرة بها إن هو سلم نفسه لتلك المواقع بطريقة عشوائية غير متزنة ولا صحيحة؛ لذلك لا بد للإنسان أن يكون واعياً وعياً حقيقياً لتلك الأمور ولا يكون سلعة يُتاجر بها فيفقد نفسه وعقله.

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. (٢)

٢- ما المشكلة التي يحذر الكاتب من خطرها؟ وما حلولها؟ (٢)

المشكلة:

الحلول:

٣- يقال: إن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين. وضح ذلك كما فهمت من النص. (٢)

٤- اقترح على زملائك فكرة تستطيعون من خلالها الاستفادة من مواقع التواصل. (٢)

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

- تعليل. - تفصيل. - نتيجة. - دليل.

٦- وظف كلمة (عرض) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

أ- ب-

٧- تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم (٢)

- بين أثر الصورة الفنية السابقة في إبراز المعنى.

*****انتهت الأسئلة*****

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة التعبير والقراءة
(الصف التاسع) - التعليم الديني
للعام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م - الأسئلة في ٥ صفحات

٧٠

نموذج إجابة

الترجيح الفني للغة العربية

١٨

أولاً - التعبير: (تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- اليومية: (غير مقرر)

- قررت أن يكون إفطارك الأول في رمضان في رحاب المسجد الكبير.
اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث التي جرت معك.

٢ - الرسالة: (غير مقرر)

- يتعرض الشعب الفلسطيني المسلم لجرائم بشعة على يد معتد أثم.
اكتب رسالة إلى كل ذي ضمير حيّ تحثه فيها على الوقوف ضد هذا العدوان، ومساندة الشعب الفلسطيني بكل ما يستطيع.

أسس التقييم:

- الأسس الفنية لليومية أو الرسالة (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

ثانياً : التلخيص :

(ست درجات)

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

التعاون ضرورة إنسانية واجتماعية في هذه الحياة، فالمرء لا يمكنه العيش منفردًا، إذ إنه كائن اجتماعي في طبيعته، وقد وضع الله فينا الحاجة إلى أفراد آخرين لننجز معًا ما قد نعجز عنه منفردين، فأمر الله - سبحانه وتعالى - عباده بالتعاون على أن يكون على البر والتقوى، قال تعالى: {وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ}. وللتعاون أشكال ومظاهر، فهناك التعاون الاجتماعي، والتعاون العلمي، والأخلاقي، والدفاعي، والأدبي، والحضاري، بالإضافة إلى التعاون في العبادات، كما أن له ثمارا طيبة وفوائد عديدة تعود على الفرد والمجتمع بكل ما هو خير وحسن، ومنها: إنجاز الأعمال الكبيرة التي لا يقوى الفرد على إنجازها منفردًا، ومواجهة الأخطار التي تُحيط بالأفراد. إن التعاون قوة علوية تبني الرجال وتبدع الأشياء وتساعد على زيادة الألفة والمحبة بين الأفراد، وتساهم في التخلص من الحسد، وإزالة الحقد من القلوب.

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

- محاور التلخيص:

التعاون ضرورة إنسانية ودينية.

للتعاون أشكاله.

للتعاون فوائده على الفرد والمجتمع.

المتروك

ثالثاً : القراءة

السؤال الأول: من موضوع (أم كلثوم) اقرأ ثم أجب.

(ست عشرة درجة)

ولدت أم كلثوم في حياة جدها محمد صلى الله عليه وسلم في حدود سنة ست من الهجرة رأت النبي عليه السلام ولم ترو عنه شيئاً، ونشأت في البيت الذي أذهب عنه الله الرجس وظهره تطهيراً، نشأت أم كلثوم وقد صنعت على عيني والديها، وكان جدها يحيطها برعايته، وعندما بلغت أشدها كانت من أفصح قریش، وكيف لا وقد غُذيت بالبلاغة في البيت النبوي القرشي.

١- للبيئة أثرها الواضح في نشأة الإنسان. وضح ذلك.

(٢)

- نشأت أم كلثوم في بيت النبوة القرشي فتربت على محاسن الأخلاق، والكرم، وكانت أفصح وأبلغ نساء قریش .

٢- ما الهدف الذي أبرزه النص السابق؟

(٢)

. تسليط الضوء على صحابة جليلة للاقتداء بها . (يقبل الصحيح)

٣ - أبرز الموضوع بعض صفات ام كلثوم. اذكر ثلاثاً منها. (٦)

(٣)

فصيحة - تقية - صادقة - وفية...

٤- ضع المفهوم الصحيح مما بين القوسين أمام العبارة التي تناسبه فيما يأتي:

(٣)

(معلومة - فكرة - إحساس - قيمة)

أ- الفخر والاعتزاز بأمهات المؤمنين. (إحساس)

ج - الحرص على الاقتداء بأمهات المؤمنين. (قيمة)

د- ولدت أم كلثوم في حياة جدها رسول الله. (معلومة)

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

(٢)

* مترادف كلمة "الرجس" : (الخوف - الإثم - الحزن - الألم)

٦ - وظف تصريفيين لكلمة (صحب) في جملتين من إنشائك.

(٢)

.خطب الإمام خطبة رائعة عن الصحابة. الصحبة الصالحة نافعة. (يقبل الصحيح)

٧ - (أم كلثوم غُذيت البلاغة)

(٢)

بين أثر الصورة الفنية في إبراز المعنى في العبارة السابقة.

زادت المعنى قوة وتوضيحاً، حيث شُبِّهت البلاغة بغذاء، وفيه تأكيد على تميز أم كلثوم في البلاغة.

السؤال الثاني: من موضوع: (مذهبي في الحياة). اقرأ ثم أجب. (خمس عشرة درجة)

حرصت على أن يكون مذهبي مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فأقف دونها طويلاً، أفتتها بمعولي الصغير حصة حصة إلى أن تذلل وتزول، ولو أنني انحرفت عنها كثيراً أو قليلاً ذات اليمين أو الشمال لخلصت منها، وبلغت الغاية في أقل زمن وأيسر جهد، ولكني كنت أستريح بطبيعتي إلى الحديث المأثور: (عليكم بالجادة ودعوا البنيات)، يريد الرسول الكريم بالجادة وسط الطريق وهو الاعتدال وبالنبيات الطرق الصغار التي تتشعب عن الجادة.

١- أبرزت الفقرة السابقة منهجاً من مناهج الكاتب في الحياة. وضح. مدلاً عليه. (٤)

- المنهج: الاعتدال والصبر والاستقامة.

- الدليل: يفتت العقبة الضخمة بمعوله الصغير ... (يكتفى بدليل واحد)

٢- علل لما يأتي: (الوقوف أمام العقبات الضخمة طويلاً قبل الشروع بمعالجتها) (٢)

ليفتتها بمعوله الصغير حصة حصة إلى أن تذلل وتزول، كي لا ينحرف عنها يمينا أو شمالاً.

٣ - أبد رأيك في منهج الكاتب مؤيداً أو معارضاً مع التوضيح. (٢)

يقبل الرأي المطروح موضحاً توضيحاً منطقياً.

٤ - ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٤)

أ - بالتنازل يمكن أن نحل المشكلات المستعصية. (x)

ب - الصبر والتعب لبلوغ الغاية أفضل من اللجوء إلى طرق ملتوية. (/)

ج - جمع كلمة (نازلة) هو: { نوازل }. (/)

د - مفرد كلمة (الحُجب) هو: {الحاجبة}. (x)

٥ - (ولو أنني انحرفت قليلاً أو كثيراً لخلصت منها)

(٣) في العبارة السابقة محسن بديعي حدده، وبين أثره في المعنى.

- المحسن البديعي: قليلاً أو كثيراً.

- أثره في المعنى: أبرز التوجه الذي يريده الكاتب ووضحه.

الحمد لله

السؤال الثالث - (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ ثم أجب. (خمس عشرة درجة)

تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم على مختلف الأصعدة، وقد اختلفت مواقف الناس تجاهها، ولعل أشهرها ذلك العالم الأزرق الذي غزا جميع الأجهزة الإلكترونية حتى بات من لا يعرفه غير مواكب لمتغيرات الحياة، ولا يخفى على أحد مدى قدرة ذلك البرنامج على السيطرة سيطرة غير مباشرة على عقول الكثيرين.

وقد باتت تلك المواقع في تزايد مستمر، والإنسان في هذه اللعبة هو السلعة الوحيدة التي تتم المتاجرة بها إن هو سلّم نفسه لتلك المواقع بطريقة عشوائية غير متزنة ولا صحيحة؛ لذلك لا بد للإنسان أن يكون واعياً وعياً حقيقياً لتلك الأمور ولا يكون سلعة يتاجر بها فيفقد نفسه وعقله.

١- ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة. (٢)

مواقع التواصل الاجتماعي. (يقبل العنوان المناسب)

٢- ما المشكلة التي يحذر الكاتب من خطرها؟ وما حلولها؟ (٢)

المشكلة: خطورة مواقع التواصل على الإنسان.

الحلول: الوعي الحقيقي والالتزان النفسي وعدم الانسياق وراءها عشوائياً.

٣- يقال: إن مواقع التواصل الاجتماعي سلاح ذو حدين. وضح ذلك كما فهمت من النص. (٢)

لمواقع التواصل فوائد عديدة إن أحسن الإنسان استغلالها، ولها مضر كبيرة إن اسلم نفسه لها

٤ - اقترح على زملائك فكرة تستطيعون من خلالها الاستفادة من مواقع التواصل. (٢)

(تقبل الفكرة المناسبة)

٥- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله هي:

- تعليل. - تفصيل. - نتيجة. - دليل.

٦ - وظف كلمة (عرض) بمعنىين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

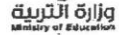
أ - عرض البائع بضاعته. (أظهرها) ب - عرض المعلم علينا المساعدة (أبدى استعداده)

٧ - تعد مواقع التواصل الاجتماعي القنبلة الإلكترونية التي غيرت العالم (٢)

- بين أثر الصورة الفنية السابقة في إبراز المعنى.

أبرز التشبيه السابق خطورة مواقع التواصل الاجتماعي وأثره على العالم.

*****انتهت الأسئلة*****



إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

(18 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين، ما لا يقل عن (14 سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

1- اليومية: (غير مقرر)

اكتب يومية عن فوزك في أحد المسابقات، واصفًا شعورك، ومشاركة الأهل، وأحداث الاحتفال بالمناسبة.

2- الرسالة: (خير مقرر)

اكتب رسالة إلى أصدقائك تخبرهم فيها عن أهمية الوقت، واهتمام ديننا الحنيف به، وتدعوهم إلى ضرورة استثماره بما يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

الموضوع: (.....)

ثانياً – التلخيص:

(6 درجات)
لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة:

هناك صفات كثيرة لازمة لتحقيق النجاح، بعضها خاص بنوع العمل الذي يعمل به الشخص؛ فالتاجر تلزمه صفات خاصة لنجاحه قد لا يتطلبها نجاح العالم أو الأديب، وهناك صفات عامة لابد أن يتصف بها كل مريد للنجاح.

وقد دلت التجارب على أن النجاح في الحياة - على وجه العموم - يعتمد على الأخلاق أكثر مما يعتمد على العلم، ومن أمثلة ذلك ما يشاهد من تجار كبار كانوا أميين أو شبه أميين بنوا لأنفسهم مجداً في التجارة، ونجحوا فيها نجاحاً باهراً بجهدهم واستقامتهم، وحسن سمعتهم، ومعرفتهم - بالسليقة - نفسية الجمهور.

وهناك أمر لابد من التنبيه إليه، ويقع في الخطأ فيه كثير من الناس، وهو أن الأخلاق الفاضلة التي تسبب النجاح يجب أن تصحبها اللباقة أو الأدب في المعاملة أو حسن المجاملة أو ما شئت من أسماء؛ فالأخلاق الفاضلة وحدها لا تكفي في النجاح إذا هي اصطحبت بجفاف في المعاملة، أو خشونة في الطباع، أو عدم ظرف ولباقة.

مقال بعنوان النجاح في الحياة لأحمد أمين - بتصرف

.....

.....

.....

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: "أم كلثوم بنت علي رضي الله عنهما" - اقرأ، ثم أجب. (16 درجة)

أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمية، جدّها رسول الله ﷺ ، وأبوها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وأمها فاطمة بنت رسول الله ﷺ سيدة نساء العالمين، وشقيقاها الحسن، والحسين، وزوجها عمر بن الخطاب، ولدت في حياة جدّها رسول الله ﷺ في حدود سنة ست من الهجرة، رأت النبي ﷺ ولم ترو عنه شيئاً، ونشأت في البيت الذي أذهب الله عنه الرجس وطهره تطهيراً، نشأت أم كلثوم، وقد صنعت على عيني والديها، وكان جدّها رسول الله ﷺ يحوطها برعايته. أحبّ أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يصل نسبه وسببه برسول الله ﷺ ، فخطب أم كلثوم ابنة علي وفاطمة رضي الله عنهما.

1- كان للبيئة التي نشأت فيها أم كلثوم أثراً كبيراً في أخلاقها. وضح ذلك. (3)

2- كان عمر بن الخطاب شديد الحرص على الارتباط بالرسول ﷺ ، دلل على ذلك. (2)

3- أم كلثوم قدوة للنساء المسلمات، استنبط جانب من جوانب القدوة في شخصيتها. (2)

4- اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب: (3)

	(أ)	(ب)
1	النشأة الصالحة تحقق الصلاح والاستقامة.	قيمة
2	أم كلثوم بنت علي رضي الله عنه حفيذة رسول الله ﷺ.	شعور
3	حب الرسول ﷺ وآل البيت الكرام.	فكرة
		حقيقة

5- (وكان جدّها رسول الله ﷺ يحوطها برعايته). في التعبير السابق بيّن ما يأتي: (2)

(غير مقرر)

أ- موطن الجمال في التعبير:

ب- أثر الصورة الخيالية في المعنى:

6- أكمل كل مما يلي: (4)

أ- كان عمر رضي الله عنه في المدينة ليطمئن على رعيته. مترادف (يعس):

ب- نسأل الله تعالى (السكن) في رزقنا. البنية الصحيحة للكلمة بين القوسين:

ج- مفرد كلمة (مناسك): - جمع كلمة (غلام):

السؤال الثاني: "من نص (عبرة الهجرة) – اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

لقد لقي في هجرته عناءً كثيرًا ومشقة عظيمة، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضئلاً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون والجواسيس، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكرًا بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه تضليلاً لهم عن اللحاق به، ومشى هو وصاحبه أبو بكر رضي الله عنه يتسلقان الصخور، ويتسربان في الأغوار والكهوف، ويلوذان بأكناف الشعاب والهضاب حتى انقطع عنهما الطلب، وتم لهما ما أراداهما بفضل الصبر والثبات على الحق.

1- في ضوء فهمك النص السابق علل ما يأتي:

(2) أ- كره المشركين هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة.

(2) ب- نوم علي بن أبي طالب رضي الله عنه في فراش النبي ﷺ.

2- استنتج من النص صفتين لكل من:

أ- أبي بكر الصديق رضي الله عنه:

ب- علي بن أبي طالب رضي الله عنه:

3- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

أ- هدف الكاتب من الموضوع بيان مشقات الهجرة ومخاطرها. () (1)

ب- المقصود بـ (انقطع عنهما الطلب): فقدان الأمل في العثور عليهما. () (1)

4- فهَاجَرَ إلى المدينة المنورة؛ فانتَقَلَ الإسلام بانتقاله من السُّكُون إلى الحَرَكَةِ، ومن طَوْر الخفاء

إلى طَوْر الظُّهور. بيّن أثر الطباق في التعبير السابق. (2)

5- وظَّف كلمة (وضع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك. (3)

الجملة الأولى:

الجملة الثانية:

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر) – اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل، وتختمر جرائم التلاشي والفناء، إذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى، وإذا كانت دنيانا هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أخرى الناس أن يُحشروا مُفلسين لا حصاد لهم إلا البوار والخسران، وقد نبه النبي ﷺ إلى غفلة الألوفا عما وُهبوا من نعمة العافية والوقت فقال: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ".
أجل فكم من سليم الجسم ممدود الوقت يضطرب في هذه الحياة بلا أمل يحدوه، ولا عمل يشغله، ولا رسالة يخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها.

(من كتاب "جدد حياتك" للشيخ محمد الغزالي)

1- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (2)

2- اجتماع الصحة والفراغ قد يشكل خطراً على الإنسان. وضح ذلك. (2)

3- استنتج سمتين من سمات شخصية الكاتب. (2)

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح في كل مما يأتي: (6)

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ".

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله: (تعليق – نتيجة – تفصيل – تأكيد).

ب- القيمة المستفادة من النص السابق:

(حب العمل – صدق القول – الإخلاص لله – الثقة بالنفس).

ت- في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل.

الصورة الخيالية السابقة توضح من البطالة: (أسبابها – صورها – نتائجها – علاجها).

5- املا الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (طبع) في كل مما يلي: (3)

أ- الناس تختلف.

ب- اشتريت الأولى من الكتاب.

انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

(18 درجة)

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين، ما لا يقل عن (14 سطراً)، مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

1- اليومية: (غير مقرر)

اكتب يومية عن فوزك في أحد المسابقات، واصفًا شعورك، ومشاركة الأهل، وأحداث الاحتفال بالمناسبة.

2- الرسالة: (غير مقرر)

اكتب رسالة إلى أصدقائك تخبرهم فيها عن أهمية الوقت، واهتمام ديننا الحنيف به، وتدعوهم إلى ضرورة استثماره بما يعود بالنفع على الفرد والمجتمع.

الموضوع: (.....)

الدرجة	معايير التقييم
4 درجات	الأسس الفنية للفن المختار
10 درجات	استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها
4 درجات	فصاحة التعبير وجودة الأسلوب
18 درجة	المجموع
يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيماً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.	

ثانياً - التلخيص:
(6 درجات)
لخص ما يأتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب وسلامة اللغة:

هناك صفات كثيرة لازمة لتحقيق النجاح، بعضها خاص بنوع العمل الذي يعمل به الشخص؛ فالتاجر تلزمه صفات خاصة لنجاحه قد لا يتطلبها نجاح العالم أو الأديب، وهناك صفات عامة لا بد أن يتصف بها كل مريد للنجاح.

وقد دلت التجارب على أن النجاح في الحياة - على وجه العموم - يعتمد على الأخلاق أكثر مما يعتمد على العلم، ومن أمثلة ذلك ما يشاهد من تجار كبار كانوا أميين أو شبة أميين بنوا لأنفسهم مجداً في التجارة، ونجحوا فيها نجاحاً باهراً بجهدهم واستقامتهم، وحسن سمعتهم، ومعرفتهم - بالسليقة - نفسية الجمهور.

وهناك أمر لا بد من التنبيه إليه، ويقع في الخطأ فيه كثير من الناس، وهو أن الأخلاق الفاضلة التي تسبب النجاح يجب أن تصحبها اللباقة أو الأدب في المعاملة أو حسن المجاملة أو ما شئت من أسماء؛ فالأخلاق الفاضلة وحدها لا تكفي في النجاح إذا هي اصطحبت بجفاف في المعاملة، أو خشونة في الطباع، أو عدم ظرف ولباقة.

مقال بعنوان النجاح في الحياة لأحمد أمين - بتصرف

معايير التقييم	الدرجة	المحاور الفكرية
استيفاء الفكر	3 درجات	لمريد النجاح صفات عامة وأخرى خاصة بكل مهنة.
التزام القدر المطلوب	درجة	النجاح في الحياة يعتمد بشكل عام على الأخلاق.
التخلص من أسلوب الكاتب	درجتان	الأخلاق الفاضلة مع اللباقة يحققان النجاح.
المجموع	6 درجات	
يحسم عن كل خطأ (نحوًا أو هجاءً أو ترقيمًا) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.		

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: "أم كلثوم بنت علي رضي الله عنهما" - اقرأ، ثم أجب. (16 درجة)

أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمية، جدّها رسول الله ﷺ ، وأبوها علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وأمها فاطمة بنت رسول الله ﷺ سيدة نساء العالمين، وشقيقها الحسن، والحسين، وزوجها عمر بن الخطاب، ولدت في حياة جدّها رسول الله ﷺ في حدود سنة ست من الهجرة، رأت النبي ﷺ ولم ترو عنه شيئاً، ونشأت في البيت الذي أذهب الله عنه الرجس وطهره تطهيراً، نشأت أم كلثوم، وقد صنعت على عيني والديها، وكان جدّها رسول الله ﷺ يحوطها برعايته. أحب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يصل نسبه وسببه برسول الله ﷺ ، فخطب أم كلثوم ابنة علي وفاطمة رضي الله عنهما.

- 1- كان للبيئة التي نشأت فيها أم كلثوم أثراً كبيراً في أخلاقها. وضح ذلك. (3)

نشأت في البيت الذي أذهب الله عنه الرجس وطهره تطهيراً، نشأت أم كلثوم، وقد صنعت على عيني والديها، وكان جدّها رسول الله ﷺ يحوطها برعايته.

- 2- كان عمر بن الخطاب شديد الحرص على الارتباط بالرسول ﷺ ، دلل على ذلك. (2)

أحب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن يصل نسبه وسببه برسول الله ﷺ ، فخطب أم كلثوم ابنة علي وفاطمة رضي الله عنهما.

- 3- أم كلثوم قدوة للنساء المسلمات، استنبط جانب من جوانب القدوة في شخصيتها. (2)

تقبل أي صفة من الصفات المباركة فيها من مثل: حسن الخلق - الرحمة بالآخرين

- 4- اختر من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب) بوضع الرقم المناسب: (3)

(ب)	(أ)	
قيمة	-	1 النشأة الصالحة تحقق الصلاح والاستقامة.
شعور	3	2 أم كلثوم بنت علي رضي الله عنه حفيذة رسول الله ﷺ.
فكرة	1	3 حب الرسول ﷺ وآل البيت الكرام.
حقيقة	2	

- 5- (وكان جدّها رسول الله ﷺ يحوطها برعايته). في التعبير السابق بيّن ما يأتي: (2)

أ- موطن الجمال في التعبير: ... يحوطها برعايته (بحر مقدر)

ب- أثر الصورة الخيالية في المعنى: تدل على حب الرسول ﷺ رعايته لها، واهتمامه الشديد بها.

- 6- أكمل كل مما يلي: (4)

أ- كان عمر رضي الله عنه في المدينة ليظمن على رعيته. مترادف (يعس): ... يطوف ليلاً ...

ب- نسال الله تعالى (السكن) في رزقنا. البنية الصحيحة للكلمة بين القوسين: ... السَّكَن ...

ت- مفرد كلمة (مناسك): ... منسك ...

ث- جمع كلمة (غلام): ... غلمان ...

السؤال الثاني: "من نص (عبرة الهجرة) – اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

لقد لقي في هجرته عناءً كثيرًا ومشقةً عظمى، فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضئلاً به بل مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم، فوضعوا عليه العيون والجواسيس، فخرج من بينهم ليلة الهجرة متنكرًا بعدما ترك في فراشه ابن عمه علي بن أبي طالب رضي الله عنه، تضليلاً لهم عن اللحاق به، ومشى هو وصاحبه أبو بكر رضي الله عنهما يتسلقان الصخور، ويتسربان في الأغوار والكهوف، ويلوذان بأكناف الشعاب والهضاب حتى انقطع عنهما الطلب، وتم لهما ما أراداهما بفضل الصبر والثبات على الحق.

1- في ضوء فهمك النص السابق علل ما يأتي:

(2) أ- كره المشركين هجرة الرسول ﷺ إلى المدينة.

مخافة أن يجد في دار الهجرة من الأعوان والأنصار ما لم يجد بينهم

(2) ب- نوم علي بن أبي طالب رضي الله عنه في فراش النبي ﷺ.

تضليلاً للمشركين عن اللحاق به.

(4) 2- استنتج من النص صفتين لكل من:

أ- أبي بكر الصديق رضي الله عنه: يقبل المناسب من مثل: الإخلاص – قوة الإيمان – الحب الشديد للرسول...

ب- علي بن أبي طالب رضي الله عنه: يقبل المناسب من مثل: الشجاعة – الإيثار – الحب الشديد للرسول...

3- ضع علامة (/) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

(1) أ- هدف الكاتب من الموضوع بيان مشقات الهجرة ومخاطرها. (x)

(1) ب- المقصود بـ (انقطع عنهما الطلب): فقدان الأمل في العثور عليهما. (/)

4- فهاجرَ إلى المدينة المنورة؛ فانتقلَ الإسلام بانتقاله من السكون إلى الحركة، ومن طور الخفاء

(2) إلى طور الظهور. بين أثر الطباق في التعبير السابق.

يبين أن الهجرة كانت نقطة تحول للدعوة الإسلامية، وأنها ساعدت في ظهور الدعوة ونشرها.

(3) 5- وظف كلمة (وضع) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك.

- الجملة الأولى: تقبل الجملة سليمة المبنى والمعنى بأي من معاني الكلمة من مثل:

- الجملة الثانية: وضع السراب على الأكام – وضع الإبل وضبيعة

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر) – اقرأ، ثم أجب. (15 درجة)

في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل، وتختمر جرائم التلاشي والفناء، إذا كان العمل رسالة الأحياء فإن العاطلين موتى، وإذا كانت دنيانا هذه غراساً لحياة أكبر تعقبها، فإن الفارغين أحرى الناس أن يُحشروا مُفسدين لا حصاد لهم إلا البوار والخسران، وقد نبه النبي ﷺ إلى غفلة الألوف عما وهبوا من نعمة العافية والوقت فقال: "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ." أجل فكم من سليم الجسم ممدود الوقت يضطرب في هذه الحياة بلا أمل يحدوه، ولا عمل يشغله، ولا رسالة يخلص لها ويصرف عمره لإنجاحها.

(من كتاب "جدد حياتك" للشيخ محمد الغزالي)

1- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. (2)

يقبل العنوان المناسب من مثل: العمل. أضرار البطالة

2- اجتماع الصحة والفراغ قد يشكل خطراً على الإنسان. وضح ذلك. (2)

إذا اجتمعت النعمتان للإنسان ولم يستثمرهما يؤدي ذلك إلى اضطرابه في الحياة، وعدم القدرة على تحديد الهدف.

3- استنتج سمتين من سمات شخصية الكاتب. (2)

- حب العمل.

- الحرص على الأمة – الثقافة الدينية – القدرة على الإقناع بالحجة والبرهان.

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح في كل مما يأتي: (6)

أ- "نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة، والفراغ."

علاقة ما تحته خط في التعبير السابق بما قبله: (تعلييل – نتيجة – تفصيل – تأكيد).

ب- القيمة المستفادة من النص السابق:

(حب العمل – صدق القول – الإخلاص لله – الثقة بالنفس).

ج- في أحضان البطالة تولد آلاف الرذائل.

الصورة الخيالية السابقة توضح من البطالة: (أسبابها – صورها – نتائجها – علاجها).

5- املأ الفراغ بتصريف مناسب من كلمة (طبع) في كل مما يلي: (3)

أ- الناس تختلف. طبايع وأطبايع

ب- اشتريت الأولى من الكتاب. الطبعة

انتهت الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير) الامتحان في ٥ صفحات.

أولاً - التعبير:

١٨

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- سافرت وأسرتك إلى مكة المكرمة لأداء العمرة.

اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث لليوم الأول الذي قضيته هناك، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة اليومية.

٢- اكتب رسالة إلى أغنياء المسلمين، تحثهم فيها على إغاثة الفقراء والمحتاجين ابتغاء مرضاة الله تعالى؛ ولنيل الأجر والثواب، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

رقم الموضوع (.....)

ثانياً - التلخيص:

٦

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"إضاعة الوقت من أكبر المشاكل التي تواجه شبابنا اليوم، وتعود هذه المشكلة لأسباب عديدة منها: عدم توفر فرص العمل، وينتج عنها مشاكل عدّة كالنفسية والاجتماعية إضافة إلى المشاكل الاقتصادية، ويؤدي ذلك إلى انعزال الشباب عن المجتمع، وينتج عن ذلك كره الأقارب وجميع الناس في المجتمع.

وقت الفراغ إما أن يكون نافعا أو ضارا، فإن أحسن شبابنا ملء الفراغ بالعمل النافع عاد ذلك بالفائدة على المجتمع، أما إذا أسيء ملء الفراغ فسيصبح نقمة يتبعها مشكلات عديدة، كالنهب والسرقة ومشاهدة البرامج والأفلام غير الأخلاقية التي قد توجه الشاب إلى القيام بأعمال محرّمة ومخالفة للدين الإسلامي.

ومن أهم الأدوار التي يجب على وزارة التخطيط والتنمية القيام بها للتغلب على مشكلة البطالة: إيجاد فرص عمل جديدة للشباب، وزيادة برامج التدريب المهني في مجالات الأعمال الحرة والأعمال الحرفية، وتيسير الاقتراض أمام الشباب لعمل مشاريع تنموية، قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (مذهبي في الحياة)، اقرأ، ثم أجب:

١٦

" مذهبى فى الحياة يتميز بالاستقامة والوضوح، وبفضل هاتين الميزتين بلغت الغاية التى قصدتها منذ وعيت. لم أبلغ عليه الثراء الضخم ولا الجاه العريض، ولكنى بلغت عليه العيش الرّخى، والبال الرّضى، والذكر الحسن. والسعادة الحقّة أقرب إلى الرّضا والسكينة منها إلى البال والمنصب. حرصت على أن يكون مذهبى مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فأقف دونها طويلاً، أفقتها بمعولي الصّغير حصة حصة إلى أن تذلل وتزول".

١- وضّح هدف الكاتب من النص السابق. (٢)

٢- استنتج من النص السابق صفتين من صفات الكاتب. (٢)

٣- استخلص المكاسب التى جناها الكاتب من مذهبه. (٢)

٤- وضّح مفهوم السعادة الحقّة الذى ارتضاه الكاتب لنفسه. (٢)

٥- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى: (٢)

أ- الصداقة الحقيقية هي التى تقوم المجاملة والمساهلة والود. ()

ب- لم يستطع الكاتب التغلب على عقبات الحياة الضخمة التى واجهته. ()

٦- أكمل ما يأتى:

أ- مفرد كلمة (المذاهب): ب- جمع كلمة (الألم): (٢)

ج - مترادف (الرّخى): (١)

د- سكن الإيمان قلوب المؤمنين. (١)

اضبط بنية كلمة (سكن) فى الجملة السابقة.

٧- " من الخير للناشئين من الشباب أن يطيلوا النظر فى مذاهب المنتهين من الشيوخ".

بيّن نوع المحسن البديعي وأثره فى إبراز المعنى فى الجملة السابقة. (٢)

أ- نوع المحسن البديعي:

ب- أثره فى إبراز المعنى:

السؤال الثاني: من موضوع (ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان)، اقرأ، ثم أجب :

"فالرجل الصفيق الوجه المعوج السلوك الذي يقترف الرذائل غير آبه لأحد، يقول رسول الله في وصف حاله: "الحياء والإيمان قرناء جميعاً فإذا رفع أحدهما رفع الآخر". والرجل الذي ينكب جيرانه، ويرميهم بالسوء، يحكم الدين عليه حكماً قاسياً فيقول فيه رسول الله ﷺ: "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه".

١- استخلص من الفقرة السابقة فكرة جزئية.

(٢)

٢- حدّد من النص السابق مثالين على ضعف الخلق، مبيّناً موقف الإسلام منهما.

(٤)

م	مثال على ضعف الخلق	موقف الإسلام
١		
٢		

٣- وضح الأثر الذي يعود على الفرد والمجتمع من تمسّكه بالقيم الإسلامية.

(٤)

-على الفرد:

-على المجتمع:

٤ - وظّف تصريفيين لكلمة (رفع) في جملتين من إنشائك.

(٣)

أ-
ب-

٥- "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه".

(٢)

وضح دلالة تكرار جملة "والله لا يؤمن" ثلاث مرات في النص السابق.

السؤال الثالث: (تطبيقى من خارج المقرر)، اقرأ، ثم أجب :

" لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع، فهو يرفع من قدر الفرد ومكانته، ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة، كما أن المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به، والدول المتقدمة في العصر الحديث لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجدية أبنائها فيه، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جديتهم فيه، مع أن الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد، ويعتبره حقا لكل مسلم".

من مقال لعبد الله السندي - جريدة الرياض بتصرف

١ - وضح موقف الإسلام من العمل كما جاء في النص السابق. (٢)

٢ - للعمل فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك النص السابق. (٤)

فوائد العمل على الفرد:

فوائد العمل على المجتمع:

٣- ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي: (٤)

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الإخلاص والإتقان.		فكرة رئيسة
٢- الدّعوة إلى الاهتمام بالعمل.		قيمة
٣- للعمل أهمية كبيرة للفرد والمجتمع.		هدف
٤ - إتقان العمل سبيل تقدم الأمم ورفقها.		فكرة جزئية
٥-		مشاعر

٤- وظّف كلمة (خَطَبَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (٣)

أ- ب -

٥- (وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم) (٢)

وضح الأثر الفني للصورة الخيالية في الجملة السابقة.

.....

.....

انتهت الأسئلة.

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف التاسع (التعليم الديني)
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤ في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير)
(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

الامتحان في ٥ صفحات.

المؤلف

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن اثني عشر سطراً، مراعيًا الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- سافرت وأسرتك إلى مكة المكرمة لأداء العمرة.
اكتب يومية مسجلاً فيها الوقائع والأحداث لليوم الأول الذي قضيته هناك، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة اليومية.

٢- اكتب رسالة إلى أغنياء المسلمين، تحثهم فيها على إغاثة الفقراء والمحتاجين ابتغاء مرضاة الله تعالى؛ ولنيل الأجر والثواب، مراعيًا الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

رقم الموضوع (.....)

أسس التقييم:

- الأسس الفنية لليومية أو الرسالة (٤ درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها (١٠ درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"إضاعة الوقت من أكبر المشاكل التي تواجه شبابنا اليوم، وتعود هذه المشكلة لأسباب عديدة منها: عدم توفر فرص العمل، وينتج عنها مشاكل عدّة كالنفسية والاجتماعية إضافة إلى المشاكل الاقتصادية، ويؤدي ذلك إلى انعزال الشباب عن المجتمع، وينتج عن ذلك كره الأقارب وجميع الناس في المجتمع.

وقت الفراغ إما أن يكون نافعا أو ضارا، فإن أحسن شبابنا ملء الفراغ بالعمل النافع عاد ذلك بالفائدة على المجتمع، أما إذا أسيء ملء الفراغ فسيصبح نقمة يتبعها مشكلات عديدة، كالنهب والسرقه ومشاهدة البرامج والأفلام غير الأخلاقية التي قد توجه الشباب إلى القيام بأعمال محرمة ومخالفة للدين الإسلامي.

ومن أهم الأدوار التي يجب على وزارة التخطيط والتنمية القيام بها للتغلب على مشكلة البطالة: إيجاد فرص عمل جديدة للشباب، وزيادة برامج التدريب المهني في مجالات الأعمال الحرة والأعمال الحرفية، وتيسير الاقتراض أمام الشباب لعمل مشاريع تنموية، قال تعالى: "وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون".

أسس التقييم:

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) ربع درجة بما لا يزيد عن نصف درجة ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

محاور التلخيص:

- إضاعة الوقت له نتائج سلبية عديدة على الشباب.
- وقت الفراغ سلاح ذو حدين.
- لوزارة التخطيط والتنمية دور كبير في القضاء على البطالة.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (مذهبي في الحياة)، اقرأ، ثم أجب:

" مذهب في الحياة يتميز بالاستقامة والوضوح، وبفضل هاتين الميزتين بلغت الغاية التي قصدتها منذ وُعيت. لم أبلغ عليه الثراء الضخم ولا الجاه العريض، ولكني بلغت عليه العيش الرّخي، والبال الرّضي، والذكر الحسن. والسعادة الحقّة أقرب إلى الرّضا والسّكينة منها إلى البال والمنصب. حرصت على أن يكون مذهبى مستقيماً، حتى كانت العقبة الضخمة تعترض فأقف دونها طويلاً، أفقتها بمعولي الصّغير حصة حصة إلى أن نذل وتزول".

(٢)

١- وضّح هدف الكاتب من النص السابق.
الدّعوة إلى الاقتداء بالكاتب في اعتناق المذهب الصحيح في الحياة، وبيان الأثر الطيب للأخلاق الحميدة على حياة الإنسان.

(٢)

٢- استنتج من النص السابق صفتين من صفات الكاتب.

الاستقامة والوضوح.

(٢)

٣- استخلص المكاسب التي جناها الكاتب من مذهبه.
العيش الرّخي، والبال الرّضي، والذكر الحسن.

(٢)

٤- وضّح مفهوم السعادة الحقّة الذي رتضاه الكاتب لنفسه.

السعادة الحقّة أقرب إلى الرّضا والسّكينة منها إلى البال والمنصب.

٥- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي: (٢)

(✓)

أ- الصداقة الحقيقية هي التي تقوم بالمجاملة والمساهلة والود.

(X)

ب- لم يستطع الكاتب التغلب على عقبت الحياة الضخمة التي واجهته.

٦- أكمل ما يأتي:

(٢)

أ- مفرد كلمة (المذاهب): المذهب. ب- جمع كلمة (الألم): الآلام.

(١)

ج- مترادف (الرّخي) الواسع - النّاعم - السّهل - اللّين.

(١)

د- سكّن الإيمان قلوب المؤمنين.

اضبط بنية كلمة (سكن) في الجملة السابقة.

٧- " من الخير للناشئين من الشباب أن يطلوا النظر في مذاهب المنتهين من الشيوخ".

(٢)

بيّن نوع المحسن البديعي وأثره في إبراز المعنى في الجملة السابقة.

أ- نوع المحسن البديعي: طباق.

ب- أثره في إبراز المعنى: يوضح أهمية الاستفادة من خبرات الشيوخ وتجاربهم في الحياة، والالتزام

بها لما في ذلك من الخير العميم على الشباب.

السؤال الثاني: من موضوع (ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان)، اقرأ، ثم أجب:

"فالرجل الصفيق الوجه المعوج السلوك الذي يقترف الرذائل غير آبه لأحد، يقول رسول الله في وصف حاله: "الحياء والإيمان قرناء جميعاً فإذا رفع أحدهما رفع الآخر". والرجل الذي ينكب جيرانه، ويرميهم بالسوء، يحكم الدين عليه حكماً قاسياً فيقول فيه رسول الله ﷺ: "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه".

(٢)

١- استخلص من الفقرة السابقة فكرة جزئية.

إيذاء الجيران والتعدي عليهم دليل على ضعف الإيمان.

(٤)

٢- حدد من النص السابق مثالين على ضعف الخلق، مبيئاً موقف الإسلام منهما.

م	مثال على ضعف الخلق	موقف الإسلام
١	الرجل الصفيق الوجه المعوج السلوك الذي يقترف الرذائل.	وصف الرسول ﷺ حاله بقوله: "الحياء والإيمان قرناء جميعاً فإذا رفع أحدهما رفع الآخر".
٢	الرجل الذي ينكب جيرانه، ويرميهم بالسوء.	يحكم الدين عليه حكماً قاسياً، حيث يقول رسول الله ﷺ: "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه".

(٤)

٣- وضح الأثر الذي يعود على الفرد والمجتمع من تمسكه بالقيم الإسلامية.

- على الفرد: يكسب محبة الآخرين وفقتهم، وينال رضا الله تعالى وجنته.
- على المجتمع: يؤدي إلى تألف أبناء المجتمع وترابطهم ووحدتهم.

(٣)

٤ - وظف تصريفيين لكلمة (رفع) في جملتين من إنشائك.

أ- استخدم العمال الرافعة لحمل الأوزان الثقيلة. ب- يشغل أخي منصباً رفيعاً في الدولة.

٥- "والله لا يؤمن، والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل: من يا رسول الله؟ قال: الذي لا يأمن جاره بوائقه". (٢)

وضح دلالة تكرار جملة "والله لا يؤمن" ثلاث مرات في النص السابق.

يدل على التأكيد على نفي الإيمان عن الجار الذي يخاف جيرانه من شروره، ولبيان عظم حق الجار

على جاره.

مكتبة

السؤال الثالث: (تطبيقي من خارج المقرر)، اقرأ، ثم أجب:

" لا أحد يشك في أهمية العمل سواء للفرد أو المجتمع، فهو يرفع من قدر الفرد ومكانته، ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة، كما أن المجتمعات يُقاس تقدمها باهتمامها به، والدول المتقدمة في العصر الحديث لم تصل إلى هذا المستوى من التقدم في العلوم والفضاء والتقنية إلا بجدية أبنائها فيه، وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم، ولقد حصل تراجع المسلمين وتأخرهم لعدم جدتهم فيه، مع أن الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد، ويعتبره حقاً لكل مسلم".

من مقال لعبد الله السندي - جريدة الرياض بتصرف

(٢)

١ - وضح موقف الإسلام من العمل كما جاء في النص السابق.

الدين الإسلامي يحث على العمل الجاد ويعتبره حقاً لكل مسلم.

(٤)

٢ - للعمل فوائد عديدة على الفرد والمجتمع، بين ذلك من خلال فهمك للنص السابق.
فوائد العمل على الفرد: يرفع من قدر الفرد ومكانته، ويعينه على تحقيق أهدافه في الحياة.
فوائد العمل على المجتمع: التقدم في العلوم والفضاء والتقنية.

(٤)

٣ - ضع الرقم من المجموعة (أ) أمام ما يناسبه من المجموعة (ب) فيما يأتي:

المجموعة (أ)	الرقم	المجموعة (ب)
١- الإخلاص والإتقان.	٣	فكرة رئيسة
٢- الدعوة إلى الاهتمام بالعمل.	١	قيمة
٣- للعمل أهمية كبيرة للفرد والمجتمع.	٢	هدف
٤ - إتقان العمل سبيل تقدم الأمم ورفقيها.	٤	فكرة جزئية
٥-	-	مشاعر

(٣)

٤- وظف كلمة (خُطِبَ) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك.

أ- خُطِبَ الإمام في المصلين. ب- خُطِبَ الرجل فلانة.

(٢)

٥- (وأسلافنا المسلمون لم يبنوا حضارتهم الإنسانية الكبيرة إلا بإخلاصهم وإتقانهم لعملهم)

وضح الأثر الفني للصورة الخيالية في الجملة السابقة.

يوضح جهود المسلمين الأوائل وحرصهم على إتقان عملهم وأثر تلك الجهود الطيبة في بناء الحضارة الإنسانية.

انتهت الأسئلة.

المحكمة