



إدارة التعليم الديني



وزارة التربية

حادي عشر

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

2024

2025



www.deenylkw.org

امتحان الفترة الدراسية الثانية

في مادة (التعبير والقراءة) - الصف الحادي عشر - التعليم الديني

الدرجة الكلية
(٧٠)

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م
الأسئلة في (٦) صفحات

أولاً - التعبير

(١٨ درجة)
اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكرة و تسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، و ذلك في حدود ستة عشر سطراً:
أولاً- (المقالة):

- اللغة العربية لغة القرآن الكريم المعجزة الخالدة ولغة أهل الجنة؛ ومن واجب أبنائها الاعتزاز بها، والمحافظة عليها.

ثانياً- (التعليق):

- (في تاريخ الأمم عبر وعظات يستنير بها العقلاء والحكماء)
اكتب تعليقاً حول الموضوع السابق مع التوضيح وحسن التعليل وقوة الاستدلال.

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية (التعبير والقراءة) للصف الحادي عشر - التعليم الديني للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

الموضوع: (.....)

[The page contains faint horizontal lines suggesting ghosting or extremely faded text.]

(ست درجات)

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث (٥ أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

إن سلاح الأمم في بناء مجدها وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل؛ فهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحب والألفة والتعاطف والتراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التمزق والضعف والهوان في جميع شؤون الأمة، وشل حركتها، وأندر بخرابها، وحول سعادتها شقاء وأمنها خوفاً.

وقد أمرنا الله - عز وجل - بالتعاون على الخير وأوصانا به، وحذرننا من وبال الفرقة والتمزق، قال تعالى: "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان". وقال: "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا" وحثنا النبي صلى الله عليه وسلم على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله صلى الله عليه وسلم- مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاونهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى" فبالتعاون تتقارب القلوب وتتآلف الأرواح وتلتقي العقول وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البر والتقوى، والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأما الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلام أشد محاربة؛ لأنه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها، فلا يضعفهم أمر ولا يفسد أمن حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر ويقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصلات تكون قوتهم واستقرار أمنهم وأن كثرت عليهم الزلازل والمحن. وصدق الشاعر حين قال:

كونوا جميعاً يا بني إذا اعتري خطب ولا تتفرقوا أحاداً

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب:

(١٦ درجة)

وكم لمحمد ﷺ - من نواحي عظمة ومظاهرة سمو، ولكن لعلّ أروعها جميعاً ما جاء به من دعوة وما قام به من إصلاح. لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فجعل من الشر خيراً ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام - الذي بني ليعبد في الله - مَباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدوها من دون الله. ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع.

١- ما أبرز جوانب العظمة في شخصية الرسول - ﷺ - كما ورد في النص السابق؟ (٢)

أ-
ب-

٢- يرى الكاتب أنّ الرسول نشأ في جو خائق وبيئة مضطربة، اذكر أدلة الكاتب على ذلك. (يكتفى بـ٢٠٠٠)

٣- علل. عجزت اليهودية والنصرانية عن تغلب الدعوة العربية وعقليتهم. (١)

٤- صنّف الإصلاحات التي قام بها الرسول - ﷺ - وفق الجدول التالي: (٣)

توحيد القبائل وجعلها أمة واحدة - ردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض - ردّ للمرأة حقوقها المسلوبة.

إصلاحات دينية	إصلاحات اجتماعية	إصلاحات سياسية

٥- ما مترادف كلمة (مباءة)؟ ما مفرد (أفاعيل)؟..... (٢)

٦- وظّف الفعل (رفع) في جملتين من إنشائك بمعنيين مختلفين. (٢)

أ-
ب-

٧- (لقد جعل من الشرّ خيراً) وضح نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة، وبين أثره في المعنى. (٢)
نوع المحسن البديعي:
أثره في المعنى:

السؤال الثاني- من موضوع (أيام خالدة في الخليج) اقرأ ما يأتي ثم أجب: (١٥ درجة)

وأما عبد قيس فإنهم رزقوا الجارود بن المعلى فثناهم عن ردتهم، وكان الجارود قد قدم على النبي ﷺ مرتادا، فقال له: أسلم يا جارود، فقال: إن لي ديناً، فقال له الرسول: إن دينك يا جارود ليس بشيء، وليس بدين، فقال له الجارود: فإن أنا أسلمتُ فما كان من تبعه الإسلام فعليك؟ قال: نعم فأسلم، ومكث بالمدينة حتى فقه، ثم عاد إلى قومه "عبد قيس" فدعاهم إلى الإسلام فأسلموا كلهم ثم لم يلبث أن مات رسول الله، فقالت عبد قيس: لو كان محمد نبيا لما مات، وارتدت. فبعث إليهم الجارود أن يأتيه فأتوه، فخطبهم، فقال: يا معشر عبد القيس، إني سائلكم عن أمر فأخبروني به إن علمتموه ولا تحيوني إن لم تعلموا، قالوا: سل عما بدا لك، قال: تعلمون أنه إن الله أنبياء فيما مضى؟ قالوا: نعم. قال فما فعلوا؟ قالوا: ماتوا، قال: فإن محمدا - ﷺ - مات كما ماتوا، وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله، قالوا: ونحن معك.

١- وضح موقف القبائل العربية من الإسلام بعد وفاة النبي - ﷺ - . (٢)

٢- اشرح مفهوم (الردة) الذي ورد في الفقرة السابقة. (٢)

٣- حين أسلم الجارود بن المعلى مكث في المدينة حتى فقه. دّل على حسن فقهه وسلامة فكره. (٢)

٤- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- استطاع الجارود أن يقتنع قومه ب : (١)
فرض الرأي. - إثارة القبلية. - الحوار الهادف. - الاستدلال بالقرآن.

ب- من القيم الأخلاقية التي كشف عنها حوار الجارود مع الرسول ﷺ : (١)
- الصبر عند الشدائد. - الشجاعة والتضحية. - الثبات على الحق. - الاحترام والتقدير.

٥- (إن دينك ليس بشيء) علام تدل العبارة السابقة؟ (٢)

٦- وظف تصرفا مناسبا من كلمة (عاد) في جملة من إنشائك. (٢)

٧- اختر الضبط الصحيح لبنية الكلمة المخطوط وضعه في فراغ الجملة التالية: (مِنْ - مَن - مَن) (١)
..... الله - عز وجل على عباده بنعم لا تعدّ. غير محذور

٨- (إن الله - تبارك وتعالى - سلب عدونا عقولهم) اشرح الصورة البيانية السابقة؟ (٢)

(١٥ درجة)

السؤال الثالث - (تطبيقي) اقرأ ثم أجب:

المعاصي تحقق بركة الدين والدنيا، وما مُحقت البركة من الأرض إلا بمعاصي الخلق وتجاوزهم على الحق، وليست سعة الرزق بكثرته، ولا طول العمر بكثرة الشهور والأعوام؛ ولكن السعة بالبركة. وإنَّ عمر العبد هو مدَّة حياته، ولا حياة لمن أعرض عن الله، واشتغل بغيره، بل حياة البهائم خير من حياته، فإن حياة الإنسان بحياة فؤاده وروحه، ولا حياة له إلا بمعرفة فاطره، ومحبتة، وعبادته وحده، والإنابة إليه، والطمأنينة بذكره، والأتس بقربه، ومن فقد هذه الحياة فقد الخير كله. ولهذا شرع ذكر اسم الله تعالى عند الأكل والشرب واللبس والركوب وشئ الأمور فيُطرده الشيطان ويتحقق البركة.

المرجع: الجواب الكافي لابن قيم الجوزية

١- استخلص فكرة جزئية تضمنها النص السابق. (٢)

٢- علل لما يلي:

أ- زوال البركة من الأرض. (٤)

ب- تشريع اسم الله - عز وجل - في الممارسات اليومية.

٣- ما العوامل التي تعين العباد لتحقيق البركة؟ (يكتفى باثنين) (٢)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية: (٢)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق هي:

- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

٥- ما مترادف كل من: - (شئ)؟ - (تجاوز): (٢)

- ما جمع (فؤاد)؟ (١)

٦- (حياة من ابتعد عن الله كالبهائم بل هي خير منه) وضَّح أثر التشبيه السابق في المعنى. (٢)

أثر التشبيه في المعنى:

انتهت الأسئلة.....

امتحان الفترة الدراسية الثانية

في مادة (التعبير والقراءة) - الصف الحادي عشر - التعليم الديني

الدرجة الكلية
(٧٠)

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

الأسئلة في (٦) صفحات

نموذج الإجابة

(١٨ درجة)

أولاً - التعبير

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين مراعيًا الأسس الفنية واستيفاء الفكرة وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم، وذلك في حدود ستة عشر سطرًا:
أولاً- (المقالة):

- اللغة العربية لغة القرآن الكريم المعجزة الخالدة ولغة أهل الجنة؛ ومن واجب أبنائها الاعتزاز بها، والمحافظة عليها.

ثانياً- (التعليق):

- (في تاريخ الأمم عبر وعظات يستثير بها العقلاء والحكماء)
اكتب تعليقاً حول الموضوع السابق مع التوضيح وحسن التعليل وقوة الاستدلال.

يراعى في تقرير الدرجات ما يأتي:

١- التزام الأسس الفنية للمهارة التعبيرية. (٤ درجات)

٢- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها. (١٠ درجات)

٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب. (أربع درجات)

* يحسم عن كل خطأ (نحوي أو هجائي) نصف درجة، بما لا يزيد على درجتين فقط، ودون احتساب الخطأ المكرر.

المستشرف

2024/5/6

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة اللغة العربية (التعبير والقراءة) للصف الحادي عشر - التعليم الديني للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م

الموضوع: (.....)

الحكماء

(ست درجات)

ثانيا - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث (٥ أسطر) مراعي الأسس الفنيّة للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

إنّ سلاح الأمم في بناء مجدها وإثبات وجودها، وتثبيت دعائم الأمن والاستقرار فيها، وتحقيق أهدافها في الحاضر والمستقبل؛ فهو سلاح الائتلاف والوفاق، وترك النزاع والانقسام والتناحر، فإذا سادت هذه الفضائل بين أفراد المجتمع ساد الحب والألفة والتعاطف والتراحم بينهم، وإذا فُقدت ساد التمزق والضعف والهوان في جميع شؤون الأمة، وشلّ حركتها، وأندر بخرابها، وحول سعادتها شقاء وأمنها خوفاً.

وقد أمرنا الله - عز وجل - بالتعاون على الخير وأوصانا به، وحذرنّا من وبال الفرقة والتمزق، قال تعالى: "وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان". وقال: "واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا" وحثنا النبي صلى الله عليه وسلم على التعاون، ودعا إلى التضامن بين أفراد المجتمع بقوله صلى الله عليه وسلم: مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاونهم مثل الجسد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى" فبالتعاون تتقارب القلوب وتتآلف الأرواح وتلتقي العقول وتؤتي ثمارها طيبة يانعة في شتى مناحي الحياة.

فالأبناء الصالحون في المجتمع الإسلامي من كان شأنهم التعاون على البر والتقوى، والتكاتف على مصالحهم الخاصة والعامة، ومن ذلك القيام بالقسط والأخذ على يد الظالم، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهذا ما تظاهرت به أخبار النبي وصحابته الكرام في سيرتهم العطرة، وأما الانقسام والتناحر بين أفراد المجتمع فقد حاربه الإسلام أشدّ محاربة؛ لأنه من أهم عوامل انهيار الأمم وضياع أبنائها، فلا يضعفهم أمر ولا يفسد أمن حياتهم كالتخاذل والتدابير والتناحر ويقدر ما يكون بين أبناء المجتمع من حسن الصلات تكون قوتهم واستقرار أمنهم وأن كثرت عليهم الزلازل والمحن. وصدق الشاعر حين قال:

كونوا جميعاً يا بني إذا عتري خطب ولا تفرقوا أحاداً

مقالة سليمان الحليل من الشبكة العنكبوتية

مصادر التلخيص:

- ١- الائتلاف والوفاق سلاح الأمم لتحقيق الاستقرار.
- ٢- الإسلام دين الوحدة ومنذ الفرقة.
- ٣- للفرقة آثار سلبية على المجتمعات.

توزيع الدرجات:

- ١- استيفاء الفكر. (ثلاث درجات)
 - ٢- التزام القدر المطلوب. (درجة واحدة)
 - ٣- التخصّص من أسلوب الكاتب. (درجتان)
- * يحسم عن كل خطأ (نحوي أو هجائي) ربع درجة، بما لا يزيد عن درجة واحدة، دون احتساب الخطأ اللغوي في المهارة الواحدة.

ثالثاً - القراءة:

(١٦ درجة)

السؤال الأول - من موضوع (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب:

وكم لمحمد ﷺ - من نواحي عظمة ومظاهرة سمو، ولكن لعل أروعها جميعاً ما جاء به من دعوة وما قام به من إصلاح. لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فجعل من الشر خيراً ومن الاضطراب أمناً، ومن الفساد صلاحاً، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام - الذي بني ليعبد في الله - مباءة لتلثمائة صنم أو يزيد، تعبدوها من دون الله. ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسّمتها المذاهب والشيع ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع.

١- ما أبرز جوانب العظمة في شخصية الرسول - ﷺ - كما ورد في النص السابق؟ (٢)

أ- الدعوة الإسلامية ب- الإصلاحات في شتى المجالات

٢- يرى الكاتب أنّ الرسول نشأ في جو خائق وبيئة مضطربة، اذكر أدلة الكاتب على ذلك. (يكتفى بثنيتين) (٤)
كان قومه يعبدون الأصنام - جعلوا بيت الله الحرام مكاناً للأصنام - يدينون بالنصرانية أو اليهودية التي دخلت عليها البدع.

٣- علل. عجزت اليهودية والنصرانية عن تغيير حياة العرب وعقليتهم. (١)
لأنّ المذاهب والشيع تقسّمتها ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع.

٤- صنّف الإصلاحات التي قام بها الرسول - ﷺ - وفق الجدول التالي: (٣)

توحيد القبائل وجعلها أمة واحدة - ردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض - ردّ للمرأة حقوقها المسلوبة.

إصلاحات دينية	إصلاحات اجتماعية	إصلاحات سياسية
ردّ الأصنام إلى أماكنها في الأرض	ردّ للمرأة حقوقها المسلوبة.	توحيد القبائل وجعلها أمة واحدة

٥- ما مترادف كلمة (مباءة)؟ .. مكان - ما مفرد (أفاعيل)؟ أفعولة (٢)

٦- وظّف الفعل (رفع) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين. (٢)

أ- (يقبل الناس) ب- (أنزع / أنزع / أرق / صد)

٧- (لقد جعل من الشرّ خيراً) وضح نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة، وبين أثره في المعنى. (٢)
نوع المحسن البديعي: طباق إيجاب

أثره في المعنى: يوضح حال المجتمع قبل الدعوة وبعدها بيان التغييرات والإصلاحات الإيجابية التي قام بها الرسول - ﷺ -.

السؤال الثاني- من موضوع (أيام خالدة في الخليج) اقرأ ما يأتي ثم أجب: (١٥ درجة)

وأما عبد قيس فإنهم رزقوا الجارود بن المعلّى فثناهم عن ردتهم، وكان الجارود قد قَدِمَ على النبي - ﷺ - مرتاداً، فقال له: أسلم يا جارود، فقال: إن لي ديناً، فقال له الرسول: إن دينك يا جارود ليس بشيء، وليس بدين، فقال له الجارود: فإن أنا أسلمتُ فما كان من تبيعة الإسلام فعليك؟ قال: نعم فأسلم، ومكث بالمدينة حتى فقهه، ثم عاد إلى قومه "عبد قيس" فدعاهم إلى الإسلام فأسلموا كلهم ثم لم يلبث أن مات رسول الله، فقالت عبد قيس: لو كان محمد نبياً لما مات، وارتدت. فبعث إليهم الجارود أن يأتيوه فأتوه، فخطبهم، فقال: يا معشر عبد القيس، إني سألتكم عن أمر فأخبروني به إن علمتموه ولا تحيوني إن لم تعلموا، قالوا: سل عما بدا لك، قال: تعلمون أنه إن الله أنبياء فيما مضى؟ قالوا: نعم. قال فما فعلوا؟ قالوا: ماتوا، قال: فإن محمداً - ﷺ - مات كما ماتوا، وأنا أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، قالوا: ونحن معك.

١- وضح موقف القبائل العربية من الإسلام بعد وفاة النبي - ﷺ - . (٢)

بعض القبائل ثبتت على إسلامها وبعضها ارتدت.

٢- اشرح مفهوم (الردّة) الذي ورد في الفقرة السابقة. (٢)

ترك الإسلام بعد الدخول فيه.

٣- حين أسلم الجارود بن المعلّى مكث في المدينة حتى فقهه. دّل على حسن فقهه وسلامة فكره. (٢)

أعلن ثباته على الإسلام قبل قومه ليكون لهم قدوة/ ثنى قومه عن ردتهم.

٤- ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

أ- استطاع الجارود أن يقنع قومه بـ : (١)

فرض الرأي. - إثارة القبلية. - الحوار الهادف. - الاستدلال بالقرآن.

ب- من القيم الأخلاقية التي كشف عنها حوار الجارود مع الرسول ﷺ : (١)

- الصبر عند الشدائد. - الشجاعة والتضحية. - الثبات على الحق. - الاحترام والتقدير.

٥- (إن دينك ليس بشيء) علام تدلّ العبارة السابقة؟ (٢)

تدلّ على أنّ شريعة الإسلام ناسخة لما قبلها من الشرائع.

٦- وظّف تصريفاً مناسباً من كلمة (عاد) في جملة من إنشائك. (٢)

تقبل الإجابة الصحيحة.

٧- اختر الضبط الصحيح لبنية الكلمة المخطوط وضعه في فراغ الجملة التالية: (مِنْ - مَن - مَن) (١)

- مَنْ الله - عزّ وجلّ على عباده بنعم لا تعدّ. غير مقرر

٨- (إن الله - تبارك وتعالى - سلب عدونا عقولهم) اشرح الصورة البيانية السابقة؟ (٢)

شبه العقول بشيء يُسلب للدلالة على عدم وعيهم وعجزهم عن التفكير.

السؤال الثالث - (تطبيقي) اقرأ ثم أجب:

(١٥ درجة)

المعاصي تمحق بركة الدين والدنيا، وما مُحقت البركة من الأرض إلا بمعاصي الخلق وتجاوزهم على الحق، وليست سعة الرزق بكثرتة، ولا طول العمر بكثرة الشهور والأعوام؛ ولكن السعة بالبركة. وإنَّ عمر العبد هو مدّة حياته، ولا حياة لمن أعرض عن الله، واشتغل بغيره، بل حياة البهائم خير من حياته، فإن حياة الإنسان بحياة فؤاده وروحه، ولا حياة له إلا بمعرفة فاطره، ومحبتة، وعبادته وحده، والإنابة إليه، والطمأنينة بذكره، والأنس بقربه، ومن فقد هذه الحياة فقد الخير كلّه. ولهذا شرع ذكر اسم الله تعالى عند الأكل والشرب واللبس والركوب وشئ الأمور فيُطرد الشيطان وتحقق البركة.

المرجع: الجواب الكافي لابن قيم الجوزية

١- استخلص فكرة جزئية تضمنها النص السابق.

البركة تجعل حياة الإنسان أكثر صلاحاً

٢- علّل لما يلي:

أ- زوال البركة من الأرض. (٤)

- بسبب كثرة المعاصي والذنوب والتجاوز على الحق.

ب- تشريع اسم الله - عزّ وجل- في الممارسات اليومية.

- لتحقيق البركة والخير وطرد الشيطان.

٣- ما العوامل التي تعين العباد لتحقيق البركة؟ (يكتفى باثنين) (٢)

- معرفة الله عزّ وجلّ ، ومحبّته، وعبادته وحده، والإنابة إليه، والطمأنينة بذكره، والأنس بقرينه.

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل التالية:

- علاقة ما تحته خط في النص السابق هي:

- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

۵۔ ما مترادف کل من :- (شئی) ؟ مختلف - (تجاوز) : تعدی (۲)

(١) - ما جمع (فؤاد)؟ أفئدة

٦- (حياة من ابتعد عن الله كالبهائم بل هي خير منه) وضح أثر التشبيه السابق في المعنى. (٢)

أثر التشبيه في المعنى: يبرز أهمية الدين في حياة الإنسان.

انتهت الأسئلة،،،،،،،،



التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

أولا التعبير:

٢- التعليق: قال الشاعر: صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
والنفس من خيرها في خير وعافية
فقوم النفس بالأخلاق تستقم
والنفس من شرها في مرتع وخم
رقم الموضوع ()

[illegible]

ثانياً - التلخيص:

(ست درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

للغة أهمية تتجاوز التخاطب والتواصل، فهي إلى جانب أنها هوية وانتماء، هي وعاء المعرفة والعلوم، وهي الركن الأول في عملية التفكير، والصلة بين التمكن من اللغة وسعة الفكر وثيقة، فالإنسان كلما زاد فهمه للغته توسعت مداركه لفهم العلوم الأخرى، وقد تنبّه المفكرون لهذا الأمر، يقول زكي محمود: "إذا دبّ خلل في اللغة دبّ خلل في التفكير"؛ ذلك أن العلاقة بين اللغة والتفكير أزلية، فلا فكر دون لغة ولا لغة دون فكر.

وإتقان اللغة العربية ليس حكرًا على المتخصصين كما يشيع خطأ بين مثقفي زماننا، فهو واجب على كل ناطق بها، ولا يحق لأي عربي أن يتعذر لضعفه في لغته بأنه متخصص في غيرها، أو أن تحصيله العلمي كان بلغة غيرها؛ لأن العربية لغته الأم، ومادة ثقافته وشرائنها المتدفق، وبها يتميز المثقفون، يقول عمر بن دينار: "تعلموا العربية فإنها المروءة الظاهرة التي ترفع الوضيع إلى مراتب الأشراف".

واللغة العربية تواجه في الوقت الحاضر نوعين من التحديات؛ تحديات داخلية تتمثل في مجافاة الفصحى واستبدالها باللغة العامية، أو مزجها باللغات الأخرى بدعوى التحضر ومواكبة الثورة العلمية، وتحديات خارجية تتمثل في الغزو الفكري للغات الأجنبية بدعوى تقنيات العولمة الحديثة التي ترغب في ابتلاع ثقافات الشعوب العربية والقضاء عليها؛ مما يتطلب تتضافر جهود الأفراد والمؤسسات للحفاظ على اللغة والارتقاء بها.

(مجلة البيان العدد ٥٥٨ بتصرف)

.....

.....

.....

.....

ثالثا القراءة:

السؤال الأول - من نص (أيام خالدة في الخليج) ... اقرأ ثم أجب:

(٦ درجة)

واجتمع المشركون كلهم إلى "الحطم"، وخذق المسلمون على أنفسهم وكذلك المشركون، فكانوا يتراوون القتال، ويرجعون إلى خنادقهم، وظلوا كذلك شهرا. وبينما الناس ذات ليلة، إذ سمع المسلمون في عسكر المشركين ضوضاء شديدة كأنها هزيمة أو قتال، فقال "العلاء": من يأتينا بخبر القوم؟ فقال "عبد الله بن الحذف": أنا آتيكم بخبرهم، ثم ذهب وعاد، فأخبرهم أن القوم سكارى، لا يملك أحدهم دفعا عن نفسه، فخرج المسلمون من خنادقهم، حتى اقتحموا عليهم عسكرهم، ووضعوا السيوف فيهم حيث شاءوا، وفر المرتدون هرابا، فإذا هم بين ملقى في الخندق مقتول، أو مأسور أو ناج لا يعرف لنفسه مستقرا.

- ١- جاء نصر المسلمين ثمرة عبقرية القائد، وفدائية الجندي، واستثمار الظروف. وضح ذلك. (٣)
- عبقرية القائد تمثلت في:
- فدائية الجندي تمثلت في:
- استثمار الظروف تمثلت في:

- ٢- "أو ناج لا يعرف لنفسه مستقرا." ما المقصود بالتعبير السابق في سياقه؟ (٢)

.....

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

- أ- ما خُطُّ تحته في الفقرة دليل على أن: (٢,٥)
- المشركين تفوقوا في أول المعركة.
- المسلمين تحلّوا بالثبات ورباطة الجأش.
- الحرب بدأت في أولها سجالا.
- الفريقين رغبا في التراجع عن القتال.

- ب- "لا يملك أحدهم دفعا عن نفسه" التعبير السابق في سياقه دليل على: (٢,٥)
- (- الضعف - الخوف - التخاذل - الهروب)

- ج- "ضرب الإسلام رواقه في تلك الأنحاء". الأثر الفني للاستعارة في التعبير السابق هو بيان: (١)
- (- اشتعال القتال - انتشار العدل - ضرب الحصار - الانتشار والاستقرار)

- د- "وضع المسلمون السيوف في الأعداء حيث شاءوا". (١)
- المعنى المكنى عنه في التعبير السابق في سياقه في النص:
- (- سهولة الانتصار. - مهارة المقاتلين. - حدة السيوف. - حُسن الاستعداد.)

٦- هات ما يأتي:

- مترادف كلمة (حيال): - جمع كلمة (فج): (٢)
- بيّن المعنى السياقي لكلمة (قضى) في الجملتين الآيتين: (٢)
- قضى المجد غرضه من اجتهاده. - قضى السيل على الزروع

لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فجعل من الشر خيرا، ومن الاضطراب أمنا، ومن الفساد صلاحا، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام - الذي بُني ليعبد فيه الله - مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله . ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع... ففي عشرين عاما استطاع الرسول -ﷺ- بتأييد الله أن يغيّر كل هذه الفوضى، وأن يغيّر كل هذه المظاهر، وفوق ذلك أن يغيّر هذا الروح، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة، ورد الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وحول عبادتهم إلى إله واحد.

١- اذكر اثنين من ملامح البيئة الاجتماعية في الجزيرة العربية قبل الإسلام . (٢)

٢- علّل عجز النصرانية واليهودية عن إحداث تغيير في حياة العرب . (٢)

٣- بيّن الإصلاحات الاجتماعية والدينية التي قام بها الرسول ﷺ . (٤)

- الإصلاحات الاجتماعية:

.....

- الإصلاحات الدينية:

.....

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- أ- تكشف الفقرة السابقة عن جانب من جوانب العظمة في شخصية النبي ﷺ ، هو :
- الإصرار والقدرة على التغيير. - الحزم في اتخاذ القرار.
- العدل في جميع الأحوال. - التسامح والعفو عن المسيء .

ب- "في عشرين عاما" هدف الكاتب من إيراد هذا التعبير بيان:
(- أهمية التغيير. - حجم التغيير. - سرعة التغيير. - صور التغيير.)

ج- مفرد كلمة "حواس" : (-إحساس - حسوة - حاس - حاسة) (١,٥)

٥- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية: غير مقرر
أجرى البائع والمشتري عقدا لإتمام الصفقة. (١,٥)

٦- (جعل الرسول ﷺ من الشر خيرا). وضّح المعنى الذي يبرزه الطباق في الجملة السابقة. (٢)

.....

امتحان الفترة الدراسية الثانية- في مادة : القراءة والتعبير "الصف الحادي عشر" - التعلم الذاتي - العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
السؤال الثالث - (تطبيقي) . أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (١٥ درجة)

كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل، ؛ ولذلك كان الوقت أثمن من المال. ولذلك قيل: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)، والإسلام يعرف قيمة الوقت، ويقدر خطورة الزمن، وفي الحديث: " لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع؛ عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه..." ونظام الحياة الإسلامية يحث على التفكير، فيجعل ابتداء اليوم من الفجر. ويبين أن من الحرمان أن يألف قوم السهر إلى وقت متأخر، والنوم حتى الضحى؛ فيُحرمون البركة.

- (من كتاب خلق المسلم : للإمام محمد الغزالي- بتصرف)

١- علل: الوقت أثمن من المال. (٢)

٢- اذكر دليلا على تقدير الإسلام قيمة الوقت . (٢)

٣- بيّنت الفقرة السابقة أن بعض الناس يغفلون عن قيمة الوقت: (٢)

أ- اذكر مظهرا لتلك الغفلة .

ب- بيّن الأثر المترتب عليها .

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (٤)

أ- علاقة ما تحته خط في الفقرة بما قبله:

(- تعليل. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.)

ب- العنوان المناسب للنص السابق:

(- وقت الفراغ. - خصائص الوقت. - قيمة الوقت. - تنظيم الوقت.)

٥- (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك). بين نوع الصور البيانية، مبينا أثرها في المعنى. (٢)

- نوع الصورة: - أثرها:

٦- املأ الفراغ باسم مناسب من تصريفات كلمة (عقب). (٢)

- الليل والنهار من آيات الله.

٧- ما مفرد كلمة (مناقب)؟ (١)



دولة الكويت - وزارة التربية

نموذج الإجابة

العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
الأسئلة في ٥ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية
في مادة : القراءة والتعبير "الصف الحادي عشر"

التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

أولا التعبير:

(١٨ درجة)
اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٨ سطرا) مراعى الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- المقالة: تواجه الأوطان تحديات كثيرة، وهي تحتاج إلى جيل واع، وصفوف مرصوفة، وعمل دؤوب، وإيثار المصالح العليا، لمواجهة تلك التحديات ومواكبة التقدم.

٢- التعليق: قال الشاعر : صلاح أمرك للأخلاق مرجعه
والنفس من خيرها في خير وعافية
فقوم النفس بالأخلاق تستقم
والنفس من شرها في مرتع وخم

رقم الموضوع ()

معايير تقدير درجة التعبير

- ١- الأسس الفنية للفن المختار: (٤ درجات)
- ٢- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها: (١٠ درجات)
- ٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب: (٤ درجات)

ملحوظة:

يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو ترقيماً) ربع درجة عما لا يزيد عن درجة واحدة، ودون

احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكنترول

٥٠٢٣/٥/١٧

ثانيا - التلخيص:

(ست درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

للغة أهمية تتجاوز التخاطب والتواصل، فهي إلى جانب أنها هوية وانتماء، هي وعاء المعرفة والعلوم، وهي الركن الأول في عملية التفكير، والصلة بين التمكن من اللغة وسعة الفكر وثيقة، فالإنسان كلما زاد فهمه للغته توسعت مداركه لفهم العلوم الأخرى، وقد تنبّه المفكرون لهذا الأمر، يقول زكي محمود: "إذا دبّ خلل في اللغة دبّ خلل في التفكير"؛ ذلك أن العلاقة بين اللغة والتفكير أزلية، فلا فكر دون لغة ولا لغة دون فكر.

وإتقان اللغة العربية ليس حكرًا على المتخصصين كما يشيع خطأ بين مثقفي زماننا، فهو واجب على كل ناطق بها، ولا يحق لأي عربي أن يتعذر لضعفه في لغته بأنه متخصص في غيرها، أو أن تحصّله العلمي كان بلغة غيرها؛ لأن العربية لغته الأم، ومادة ثقافته وشريانها المتدفق، وبها يتميز المثقفون، يقول عمر بن دينار: "تعلموا العربية فإنها المروءة الظاهرة التي ترفع الوضيع إلى مراتب الأشراف".

واللغة العربية تواجه في الوقت الحاضر نوعين من التحديات؛ تحديات داخلية تتمثل في مجافة الفصحى واستبدالها باللغة العامية، أو مزجها باللغات الأخرى بدعوى التحضر ومواكبة الثورة العلمية، وتحديات خارجية تتمثل في الغزو الفكري للغات الأجنبية بدعوى تقنيات العولمة الحديثة التي ترغب في ابتلاع ثقافات الشعوب العربية والقضاء عليها؛ مما يتطلب تتضافر جهود الأفراد والمؤسسات للحفاظ على اللغة والارتقاء بها.

(مجلة البيان العدد ٥٥٨ بتصرف)

محاور التلخيص: اللغة أهمية كبرى في تحقيق الانتقاء وسعة الثقافة.

إتقان اللغة واجب على أبنائها جميعا.

تضافر الجهود كفيل بمواجهة التحديات التي تواجه اللغة.

عناصر التقييم:

- استيفاء الفكر: ٣ درجات

- التزام القيد المطلوب: درجة واحدة

- التجرد من أسلوب الكاتب: درجتان.

ثالثا القراءة:

السؤال الأول - من نص (أيام خالدة في الخليج) ... اقرأ ثم أجب:

(١٦ درجة)

واجتمع المشركون كلهم إلى "الحطم"، وخذق المسلمون على أنفسهم وكذلك المشركون، فكانوا يترأحون القتال، ويرجعون إلى خنادقهم، وظلوا كذلك شهرا. وبينما الناس ذات ليلة، إذ سمع المسلمون في عسكر المشركين ضوضاء شديدة كأنها هزيمة أو قتال، فقال "العلاء": من يأتينا بخبر القوم؟ فقال "عبد الله بن الحذف": أنا آتيكم بخبرهم، ثم ذهب وعاد، فأخبرهم أن القوم سكارى، لا يملك أحدهم دفعا عن نفسه، فخرج المسلمون من خنادقهم، حتى اقتحموا عليهم عسكرهم، ووضعوا السيوف فيهم حيث شاءوا، وفر المرتدون هرابا، فإذا هم بين ملقى في الخندق مقتول، أو مأسور أو ناج لا يعرف لنفسه مستقرا.

١- جاء نصر المسلمين ثمرة عبقرية القائد، وفدائية الجندي، واستثمار الظروف. وضح ذلك. (٣)

- عبقرية القائد تمثلت في: حرص العلاء على استطلاع أحوال العدو قبل الهجوم.

- فدائية الجندي تمثلت في: مبادرة عبد الله بن الحذف ومغامرته بحياته لتعرف أخبار العدو.

- استثمار الظروف تمثل في: اغتياب حالة الفوضى والضعف التي كان فيها العدو نتيجة السك.

٢- "أو ناج لا يعرف لنفسه مستقرا." ما المقصود بالتعبير السابق في سياقه؟ (٢)

أن الناجين - لهول المفاجأة - لا يعرفون إلى أي مكان يتجهون ليختبئوا.

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- ما خط تحته في الفقرة دليل على أن: (٢,٥)

- المشركين تفوقوا في أول المعركة.

- المسلمين تحلّوا بالثبات ورباطة الجأش.

- الحرب بدأت في أولها سجالا.

- الفريقين رغبا في التراجع عن القتال.

ب- "لا يملك أحدهم دفعا عن نفسه" التعبير السابق في سياقه دليل على: (٢,٥)

(- الضعيف - الخوف - التخالف - الهروب)

ج- "ضرب الإسلام رواقه في تلك الأنحاء". الأثر الفني للاستعارة في التعبير السابق هو بيان: (١)

(- اشتعال القتال - انتشار العدل - ضرب الحصار - الانتشار والاستقرار)

د- "وضع المسلمون السيوف في الأعداء حيث شاءوا". (١)

المعنى المكنى عنه في التعبير السابق في سياقه في النص:

(- سهولة الانتصار - مهارة المقاتلين - جدة السيوف - حسن الاستعداد)

٦- هات ما يأتي:

(٢) - مترادف كلمة (حيال): إزاء / تجاه / قبالة الشيء - جمع كلمة (فج): أفة / فج

(٢) - بين المعنى السياقي لكلمة (قضى) في الجملتين الآيتين:

- قضى المجد غرضه من اجتهاده. نال - قضى السيل على الزروع. أهلكها

السؤال الثاني - من نص (محمد-رسول الإنسانية) ... اقرأ ثم أجب: (٥ درجة)

لقد نشأ في جو خائق، وبيئة مضطربة فاسدة، وحالة اجتماعية تبعث اليأس، فجعل من الشر خيرا، ومن الاضطراب أمنا، ومن الفساد صلاحا، فالعرب قد وهبت نفسها للأصنام، وجعلت البيت الحرام - الذي بُني ليعبد فيه الله - مباءة لثلاثمائة صنم أو يزيد، تعبدها من دون الله . ومن تنصّر منهم أو تهوّد كان قد تنصّر أو تهوّد بنصرانية أو يهودية فقدت روحها، وتقسمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع... ففي عشرين عاما استطاع الرسول -ﷺ- بتأييد الله أن يغير كل هذه الفوضى، وأن يغير كل هذه المظاهر، وفوق ذلك أن يغير هذا الروح، فجعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة، ورد الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وحول عبادتهم إلى إله واحد.

١- اذكر اثنين من ملامح البيئة الاجتماعية في الجزيرة العربية قبل الإسلام . (٢)

..... فوضى اجتماعية وجو خائق..... بيئة مضطربة فاسدة..... حالة اجتماعية تبعث اليأس

٢- علّل عجز النصرانية واليهودية عن إحداث تغيير في حياة العرب . (٢)

..... فقدت روحها، وتقسمتها المذاهب والشيع، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع.

٣- بيّن الإصلاحات الاجتماعية والدينية التي قام بها الرسول ﷺ . (٤)

- الإصلاحات الاجتماعية: جعل من الشر خيرا، ومن الاضطراب أمنا، ومن الفساد صلاحا،

جعل من القبائل وأشباه القبائل أمة عربية واحدة

- الإصلاحات الدينية: رد الأصنام إلى أماكنها في الأرض، وحول عبادتهم إلى إله واحد.

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- أ- تكشف الفقرة السابقة عن جانب من جوانب العظمة في شخصية النبي ﷺ ، هو : (١)
- الإصرار والقديرية على التغيير.
 - الحزم في اتخاذ القرار.
 - العدل في جميع الأحوال.
 - التسامح والعفو عن المسيء .

ب- "في عشرين عاما" هدف الكاتب من إيراد هذا التعبير بيان: (١)

(- أهمية التغيير. - حجم التغيير. - سرعة التغيير. - صور التغيير.)

ج- مفرد كلمة "حواس" : (-إحساس - حسوة - حاس - جابية) (١,٥)

٥- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية: غير حقّر

أجرى البائع والمشتري عيشة لإتمام الصفقة.

٦- (جعل الرسول ﷺ من الشر خيرا). وضّح المعنى الذي يبرزه الطباقي في الجملة السابقة. (٢)

بيان فضل الرسول ﷺ

امتحان الفترة الدراسية الثانية- في مادة : القراءة والتعبير "الصف الحادي عشر" - التعلم الديني - العام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ م
السؤال الثالث - (تطبيقي) . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة : (١٥ درجة)

كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل، ؛ ولذلك كان الوقت أثمن من المال. ولذلك قيل: (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك)، والإسلام يعرف قيمة الوقت، ويقدر خطورة الزمن، وفي الحديث : " لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يُسأل عن أربع؛ عن عمره فيما أفناه وعن شبابه فيما أبلاه..." ونظام الحياة الإسلامية يحث على التبكير، فيجعل ابتداء اليوم من الفجر. ويبين أن من الحرمان أن يألف قوم السهر إلى وقت متأخر، والنوم حتى الضحى؛ فيُحرمون البركة.

- (من كتاب خلق المسلم : للإمام محمد الغزالي - بتصرف)

١- علل: الوقت أثمن من المال. (٢)

لأن كل مفقود عسى أن تسترجعه إلا الوقت، فهو إن ضاع لم يتعلق بعودته أمل، أما المال فيمكن تعويضه

٢- اذكر دليلا على تقدير الإسلام قيمة الوقت . (٢)

- يحاسب عليه المرء يوم القيامة / نظام الحياة الإسلامية يجعل ابتداء اليوم من الفجر استثمارا للوقت

٣- بيّنت الفقرة السابقة أن بعض الناس يغفلون عن قيمة الوقت:
أ- اذكر مظهرا لتلك الغفلة .

- اليسهر إلى وقت متأخر، والنوم حتى الضحى.

ب- بين الأثر المترتب عليها .

- الحرمان من بركة البكور

٤- ضع خطا تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (٤)

أ- علاقة ما تحته خط في الفقرة بما قبله: (- تعليل. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.)

ب- العنوان المناسب للنص السابق:

(- وقت الفراغ. - خصائص الوقت. - قيمة الوقت. - تنظيم الوقت.)

٥- (الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك). بين نوع الصور البيانية، مبينا أثرها في المعنى. (٢)

- نوع الصورة: تشبيه. - أثرها: بيان أهمية الوقت وخطورة إضاعته.

٦- املأ الفراغ باسم مناسب من تصرفات كلمة (عقب). (٢)

- يعاقب الليل والنهار من آيات الله.

٧- ما مفرد كلمة (مناقب)؟ مبنية (١)

امتحان الفترة الدراسية الثانية



إدارة التعليم الديني

في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير) (الصف الحادي عشر) - التعليم
الديني (دور ثاني)



وزارة التربية
Ministry of Education

التوجيه الفني للغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م الأسئلة في ٥ صفحات ٧٠ درجة

(أربع وعشرون درجة)

السؤال الأول - اقرأ، ثم أجب:

أولا التعبير:

(١٨ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن ستة عشر سطرا مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار ، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

١- لاستخدام أجهزة التواصل الاجتماعي آثار سلبية وإيجابية.

اكتب تعليقا حول المعنى السابق مراعيًا الأسس الفنية للتعليق.

٢- الكلمة الطيبة صدقة، وهي مفتاح القلوب، وبها تُطفأ نيران العداوة والبغضاء، يحتاجها الطفل الصغير والرجل الكبير، والغني والفقير.

اكتب مقالا حول المعنى السابق مراعيًا الأسس الفنية للمقال.

الموضوع رقم ()

ثانياً: التلخيص:

(٦ درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث (٥ أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

كان الشعر منذ القدم ولا يزال يتبوأ مكانة عالية في حياة العرب، باعتباره الوسيلة الأدبية الأكثر انتشاراً وتأثيراً في نفس الإنسان العربي المتذوقة لجماليات الحرف، ومدلولات الكلمة العربية، ومعاني الشعر ورسائله للمجتمعات العربية، للمحافظة على التراث العربي من ناحية، والتأكيد على المفاهيم الدينية والثقافية التي أفرزت عبر التاريخ تلك السمائل والصفات الكريمة والأخلاق الرفيعة في المجتمع العربي، ولكونه يحظى بالاحترام والقبول كغيره من الفنون الأدبية فقد كان من الطبيعي أن ينهض الشعر بتلك المهمة، بأن يكون ممثلاً وراعياً للخطاب الأدبي الحافل بالقواعد الأخلاقية والمثل العليا التي يسعى العربي إلى التمثل بها والاعتماد عليها باعتبارها ركيزة أساسية للحياة التي خلقه الله فيها.

ومنذ عصور ما قبل الإسلام لا يزال العرب في الجزيرة العربية ينظمون الشعر الذي يحث على التمسك بالقيم العربية الأصيلة النابعة من فطرتهم السليمة الأكثر تقبلاً للحق ورفضاً للباطل بكل أشكاله، ومع مرور الزمن نجد أن الشعراء العرب قد ساهموا تلقائياً في تكريس وإبراز المفاهيم الخاصة بثقافة الإنسان العربي في الجزيرة العربية؛ حيث تشكلت وانطلقت هذه الثقافة من شبه الجزيرة العربية لتمتد إلى فضاء أوسع في عموم البلاد العربية، بحيث أفرزت لنا تلك السمات العامة لثقافة ابن الصحراء.

و قد تبلورت هذه الثقافة الخاصة في قصائد الشعراء، من خلال الحث على اتباع الصفات الحميدة للمسلمين الأوائل، ومن خلال التأكيد على العادات والتقاليد المتوارثة جيلاً بعد جيل.

ويعد إكرام الضيف من أبرز تلك السمات العامة لثقافة العرب، إذ يلاحظ منذ القدم اهتمام الإنسان في شبه الجزيرة العربية باستضافة وإكرام الضيف وعابر السبيل وتقديم القهوة العربية لهم كرمز للكرم والتقدير والاحترام؛ غير أن إكرام الضيف لا يكون في إطعام الطعام وكثرته فحسب، وإنما يكون في بشاشة الوجه وطيب الكلام كذلك.

يقول الشاعر الخزاعي في إكرام الضيف: الله يعلم أنني ما سرتني
شئ كطارقة الضيوف التزل
مازلت بالترحيب حتى خلّني
ضيفاً له والضيف ربّ المنزل

لا يخفى أن العرب لم يكونوا أقل شأناً من غيرهم اتصافاً بالشمائل والصفات الكريمة والأخلاق الرفيعة، وهم الأفضل من غيرهم في شدة بأسهم وفروسية أخلاقهم، فضلاً عن كونهم أسرع الناس قبولاً للحق، لسلامة طباعهم وبرائتهم من ذميم الأخلاق، وبالتالي فإن هذه المؤهلات الإنسانية للعرب هي ما جعلهم خير أمة أخرجت للناس ليختارهم الله سبحانه وتعالى لأن تنزل عليهم رسالة الإسلام دون غيرهم من الأمم
من مقال الكاتب منصور الذيباني

ثالثاً: القراءة :

(٤٦ درجة)

(١٦ درجة)

السؤال الأول: من نص (لغة الضاد) اقرأ ثم أجب .

" كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف، يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون، ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم، حكما لا يرد ولا يعارض، ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة لصعوبة التواصل في تلك البقاع،..... فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع إلى لغة قريش،.....إن كان الجاهلون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة، مجتمع لجمع المفردات العربية،.....ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطرق التعريب أو النحت أو الاشتقاق".

(٢)

١) دلل على عناية الأقدمين بلغتهم.

(٢)

٢) اقترح أفكارا للنهوض بالعربية في محيط مجتمعك.

(٤)

٣) وضح سمتين من سمات أسلوب الكاتب.

(٢)

٤) وضح المقصود بـ

- التعريب:

- الاشتقاق:

(٢)

٥) وضح

أ- مترادف كلمة (تشعب):

ب- مفرد مدائن :

(٢)

٦) استخدم التصريف المناسب للفعل (ظهر) فيما يلي:

(٢)

٧) وضح نوع المحسن البديعي وأثره فيما يلي:

أ- ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم.

أثره:

المحسن البديعي:

السؤال الثاني: من نص (محمد رسول الإنسانية) اقرأ ثم أجب . (١٥ درجة)

كم أجهد نفسه - عليه الصلاة والسلام - في التفكير، وأجهد روحه في البحث، وكانت عزلته في غار حراء وسيلة من وسائل تفكيره. وفيما كان يفكر ويطيل تفكيره ؟ في سوء ما عليه العالم، وفي سوء ما يعتقد العرب وغير العرب، وفي سوء الحالة الاجتماعية في العالم الذي رآه في جزيرة العرب وفي العالم الذي رآه في الشام،..... ثم كان بعد ذلك من الله قوة في التنفيذ لا تبارى،..... ثم لا يأس أبداً، فإذا فشلت خطة وضع خطة، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح.

(١) استنتج فكرة من النص السابق . (٢)

(٢) استخلص قيمتين أشار إليهما النص السابق . (٤)

(٣) دلل على عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم كما رآها الكاتب. (٢)

(٤) علل الموقف التالي: (٢)

عزلة الرسول - عليه الصلاة والسلام - في غار حراء .

(٥) وظف الفعل (شرع) في جملتين من إنشائك (٢)

(٦) هات جمع حنفاء: (١)

(٧) بين أثر الصور الفنية فيما يلي: (٢)

جاء محمد ﷺ يحمل مصباحاً للعالم:

السؤال الثالث: تطبيق خارجي، اقرأ ثم أجب . (١٥ درجة)

عُرف العرب قديمًا وحديثًا بشغفهم الكبير بالخيال، واحتلت مكانة كبيرة في حياتهم، وتفاخروا بها وأفردوا لها الكتب والرسائل وقالوا فيها الشعر والحكم وضمروا بها الأمثال. وتشغل الخيل في أنسابها وصفاتها شطرًا واسعًا من تفكير العربي وحياته، يدل على ذلك قول الجاحظ: لم تكن أمة قط أشدَّ عجبًا بالخيال، ولا أعلم بها من العرب، ولذلك أضيفت إليهم بكل لسان، ونسبت إليهم بكل مكان، فقالوا فرس عربي، ولم يقولوا هندي، ولا رومي، ولا فارسي، ويعود أصل الخيل العربية - كما أثبتتها كتب المؤرخين - إما إلى خيل نبي الله سليمان عليه السلام، وهذه يطلق عليها "زاد الركب" أو "زاد الراكب"، وإما إلى خيل إسماعيل عليه السلام وهذه تسمى عوج، كما ورد في كتب الأخبار والتفسير أن أول من ركب الخيل إسماعيل عليه السلام؛ ولذلك سميت بالعرب، وكانت قبل ذلك وحشية كسائر الوحوش، وإما أن تكون من الاثنين معا (خيل سليمان وخيل إسماعيل عليهما السلام). وتميز الخيل العربية بعدة مميزات منها: السرعة، والجمال، وسرعة التفافها، كما أن لها العديد من الوظائف في حياة العربي منها: حمايته من الأعداء، وحصنه المنيع الذي يلوذ به، لكون العرب لا يملكون حصونًا، وحينما عثر كسرى النعمان بن المنذر بأن العرب ليست عندهم حصون كالأمم الأخرى، قال له النعمان: "إن العرب لا تحتاج إلى حصون تبنيها لأن حصونها هي ظهور خيلها. وقد قال عز وجل: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمْ﴾".

من مقال للكاتب سعود الجنيديل

(١) اقترح عنوانا مناسباً للنص السابق.

(٢)

استخلص فكرة رئيسة عبر عنها النص السابق.

(٢)

(٢) بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي:

(٤)

أ- ونسبت الخيل إليهم بكل مكان، فقالوا فرس عربي، ولم يقولوا هندي، ولا رومي، ولا فارسي.

(نتيجة - تحليل - تفصيل - إجمال)

ب- أول من ركب الخيل إسماعيل عليه السلام؛ ولذلك سميت بالعرب.

(نتيجة - تحليل - تفصيل - إجمال)

(٣) علل اهتمام العرب ورعايتهم بالخيال.

(٢)

(٤) وضح مترادف كلمة (مقاليد):

(٢)

(٥) اضبط بنية كلمة (عقد) فيما يلي: غير مقرر

(١)

- التزم التاجران العقد الذي بينهما. - فرحت أمي بالعقد الذي اشتريته لها.

(٦) وضح دلالة التعبير التالي: حصون العرب ظهور خيلها.

(٢)

انتهت الأسئلة

وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني

في مادة اللغة العربية (القراءة والتعبير) (الصف الحادي عشر) - التعليم
الديني

التوجيه الفني للغة العربية

للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م الأسئلة في ٥ صفحات ٧٠ درجة

السؤال الأول - اقرأ، ثم أجب: يكتب المناسب في الإجابات عن الأسئلة المقالية (أربع وعشرون درجة)

أولا التعبير:

(١٨ درجة)

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن ستة عشر سطرا مراعى الأسس الفنية للفن المختار ، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم:

١- لاستخدام أجهزة التواصل الاجتماعي آثار سلبية وإيجابية.

اكتب تعليقا حول المعنى السابق مراعى الأسس الفنية للتعليق.

٢- الكلمة الطيبة صدقة، وهي مفتاح القلوب، وبها تُطفأ نيران العداوة والبغضاء، يحتاجها الطفل الصغير والرجل الكبير، والغني والفقير.

اكتب مقالا حول المعنى السابق مراعى الأسس الفنية للمقال.

الموضوع رقم ()

١- الأسس الفنية للنص المختار (٤) درجات.

٢- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠) درجات

٣- فصاحة الأسلوب وجودة التعبير (٤) درجات

يحسم نصف درجة عن كل خطأ نحوا أو هجاء أو ترقيما بما لا يزيد عن درجتين. ولا

يحتسب تكرار الخطأ في نفس المهارة

(٦ درجات)

ثانياً: التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث (٥ أسطر) مراعي الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب وسلامة اللغة.

كان الشعر منذ القدم ولا يزال يتبوأ مكانة عالية في حياة العرب، باعتباره الوسيلة الأدبية الأكثر انتشاراً وتأثيراً في نفس الإنسان العربي المتذوقة لجماليات الحرف، ومدلولات الكلمة العربية، ومعاني الشعر ورسائله للمجتمعات العربية، للمحافظة على التراث العربي من ناحية، والتأكيد على المفاهيم الدينية والثقافية التي أفرزت عبر التاريخ تلك السمات والصفات الكريمة والأخلاق الرفيعة في المجتمع العربي، ولكونه يحظى بالاحترام والقبول كغيره من الفنون الأدبية فقد كان من الطبيعي أن ينهض الشعر بتلك المهمة، بأن يكون ممثلاً وراعياً للخطاب الأدبي الحافل بالقواعد الأخلاقية والمثل العليا التي يسعى العربي إلى التمثل بها والاعتماد عليها باعتبارها ركيزة أساسية للحياة التي خلقه الله فيها.

ومنذ عصور ما قبل الإسلام لا يزال العرب في الجزيرة العربية ينظمون الشعر الذي يحث على التمسك بالقيم العربية الأصيلة النابعة من فطرتهم السليمة الأكثر تقبلاً للحق ورفضاً للباطل بكل أشكاله، ومع مرور الزمن نجد أن الشعراء العرب قد ساهموا تلقائياً في تكريس وإبراز المفاهيم الخاصة بثقافة الإنسان العربي في الجزيرة العربية؛ حيث تشكلت وانطلقت هذه الثقافة من شبه الجزيرة العربية لتمتد إلى فضاء أوسع في عموم البلاد العربية، بحيث أفرزت لنا تلك السمات العامة لثقافة ابن الصحراء.

وقد تبلورت هذه الثقافة الخاصة في قصائد الشعراء، من خلال الحث على اتباع الصفات الحميدة للمسلمين الأوائل، ومن خلال التأكيد على العادات والتقاليد المتوارثة جيلاً بعد جيل.

ويعد إكرام الضيف من أبرز تلك السمات العامة لثقافة العرب، إذ يلاحظ منذ القدم اهتمام الإنسان في شبه الجزيرة العربية باستضافة وإكرام الضيف وعابر السبيل وتقديم القهوة العربية لهم كرمز للكرم والتقدير والاحترام؛ غير أن إكرام الضيف لا يكون في إطعام الطعام وكثرته فحسب، وإنما يكون في بشاشة الوجه وطيب الكلام كذلك.

يقول الشاعر الخزاعي في إكرام الضيف: الله يعلم أنني ما سرتي

شيء كطارقة الضيوف النزل

مازلت بالترحيب حتى خلثني

ضيفاً له والضيف رب المنزل

لا يخفى أن العرب لم يكونوا أقل شأناً من غيرهم اتصافاً بالسمات والصفات الكريمة والأخلاق الرفيعة، وهم الأفضل من غيرهم في شدة بأسهم وفروسية أخلاقهم، فضلاً عن كونهم أسرع الناس قبولاً للحق، لسلامة طباعهم وبراعتهم من ذميمة الأخلاق، وبالتالي فإن هذه المؤهلات الإنسانية للعرب هي ما جعلهم خير أمة أخرجت للناس ليختارهم الله سبحانه وتعالى لأن تنزل عليهم رسالة الإسلام دون غيرهم من الأمم

من مقال الكاتب منصور الديباني

عناصر التقييم	الدرجة
استيفاء الفكر	٣ درجات
التزام القدر المطلوب	درجة واحدة
التخلص من أسلوب الكاتب	درجتان
المجموع	٦ درجات

يحسم عند كل خطأ (نحوي أو هجائي أو ترقيمي) بدرجة بما لا يزيد عن درجة واحدة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

(٤٦ درجة)

ثالثاً: القراءة :

(١٦ درجة)

السؤال الأول: من نص (لغة الضاد) اقرأ ثم أجب .

" كان للعرب في الجاهلية الأولى مؤتمر لغوي يعقدونه في كل عام بالحجاز بين نخلة والطائف، يجتمع فيه شعراؤهم وخطباؤهم ، ويتناشدون ويتساجلون ويتحاورون، ويعرضون أنفسهم على قضاة منهم يوازنون بينهم ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم، حكما لا يرد ولا يعارض، ولقد شعروا بضرورة عقد هذا المؤتمر عندما أحسوا بتشعب لغتهم بين اليمن والشام ونجد وتهامة لصعوبة التواصل في تلك البقاع،..... فكان مطمح أنظارهم في ذلك المجتمع توحيد لغتهم وجمع شتاتهم والرجوع إلى لغة قريش،.....إن كان الجاهلون في حاجة إلى مجتمع لتوحيد اللغات المتشعبة، فنحن في حاجة إلى مجتمعات كثيرة، مجتمع لجمع المفردات العربية،.....ومجتمع دائم لوضع أسماء للمسميات الحديثة بطرق التعريب أو النحت أو الاشتقاق "

(٢) (١) دلل على عناية الأقدمين بلغتهم.

حرص العرب في الجاهلية على عقد مؤتمر لغوي

(٢) (٢) اقترح أفكارا للنهوض بالعربية في محيط مجتمعك.

اعتماد اللغة العربية لغة التخاطب في المدارس / تنشئة الجيل الجديد على حب العربية والفخر بها

(٤) (٣) وضح سمتين من سمات أسلوب الكاتب.

- البعد عن التكلف واستخدام الكلمة الجذلة / الاهتمام بحسن الصياغة وجمال الإيقاع /

- الاشتقاق : التصرف في بنية الكلمة وتوليد كلمات جديدة

(٢) (٤) وضح المقصود بـ

- التعريب: نقل اللفظ الأعجمي من لغة أخرى إلى العربية

- الاشتقاق: التصرف في بنية الكلمة بحيث تتولد كلمات جديدة من المادة الواحدة

(٢) (٥) وضح

أ- مترادف كلمة (تشعب) : تباعد - تفرق

ب- مفرد مدائن : مدينة

(٢) (٦) استخدم التصريف المناسب للفعل (ظهر) فيما يلي:

- لا ينبغي للمسلم أن ينساق وراء المظاهر الخادعة - ظاهرة المد والجزر تحدث مرتين

- لا يجب للمسلم الظهور بمظهر الاستعلاء - في الصلاة رميت الهموم وراء الظهر

(٢) (٧) وضح نوع المحسن البديعي وأثره فيما يلي:

أ- ويحكمون لمبرزهم على مقصرهم

المحسن البديعي: طباق أثره: يبرز التفاوت بين المتنافسين

(١٥ درجة)

السؤال الثاني: من نص (محمد سول الإنسانية) اقرأ ثم أجب .

(١٥ درجة)

السؤال الثاني: من نص (محمد سول الإنسانية) اقرأ ثم أجب .

كم أجهد نفسه - عليه الصلاة والسلام - في التفكير، وأجهد روحه في البحث، وكانت عزلته في غار حراء وسيلة من وسائل تفكيره. وفيما كان يفكر ويطيل تفكيره في سوء ما عليه العالم، وفي سوء ما يعتقد العرب وغير العرب، وفي سوء الحالة الاجتماعية في العالم الذي رآه في جزير العرب وفي العالم الذي رآه في الشام..... ثم كان بعد ذلك من الله قوة في التنفيذ لا تبارى..... ثم لا يأس أبداً، فإذا فشلت خطة وضع خطة، فإذا لم تنجح خطة الطائف فليدع غير الطائف من الأوس والخزرج حتى يكتب له النجاح.

(٢)

(١) استنتج فكرة من النص السابق .

التأمل والتدبر في الكون سبيل الهداية / قوة التنفيذ مرتبط بقوة التخطيط :

(٤)

(٢) استخلص قيمتين أشار إليهما النص السابق .

الثبات على الحق - قوة العزيمة والإرادة - التفاؤل - جودة التخطيط :

(٢)

(٣) دلل على عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم كما رآها الكاتب.

استمراره في الدعوة رغم ما تعرض له من إيذاء، ووضع خطة للدعوة حيث لم تنجح خطة الطائف فدعا

عليه السلام الأوس والخزرج :

(٢)

(٤) علل الموقف التالي:

عزلة الرسول - عليه الصلاة والسلام - في غار حراء.

للتفكير في الكون وسوء ما وصل إليه العالم ووضع خطة للبدء بالإصلاح :

(٢)

(٥) وظف الفعل (شرع) في جملتين من تشاك

شَرَعَ الرجل في العمل : أَخَذَ فِيهِ، بَدَأَ، خَاضَ. شَرَعَ في الماء : دَخَلَ فِيهِ، أَوْ شَرِبَ مِنْهُ يَكْفِيهِ

شَرَعَ الرَّمَاخَ : سَدَّدَهَا، صَوَّبَهَا

(١)

(٦) هات جمع حنفاء: حنيف

(٢)

(٧) بين أثر الصور الفنية فيما يلي:

- جاء محمد ﷺ يحمل مصباحاً للعالم: يوضح عظمة الرسول ﷺ ودوره في هداية البشرية

(١٥ درجة)

السؤال الثالث: تطبيق خارجي، اقرأ ثم أجب .

عُرف العرب قديمًا وحديثًا بشغفهم الكبير بالخيال، واحتلت مكانة كبيرة في حياتهم، وتفاخروا بها وأفردوا لها الكتب والرسائل وقالوا فيها الشعر والحكم وضربوا بها الأمثال. وتشغل الخيل في أنسابها وصفاتها شطرًا واسعًا من تفكير العربي وحياته، يدل على ذلك قول الجاحظ: لم تكن أمة قط أشدَّ عجبًا بالخيال، ولا أعلم بها من العرب، ولذلك أضيفت إليهم بكل لسان، ونسبت إليهم بكل مكان، فقالوا فرس عربي، ولم يقولوا هندي، ولا رومي، ولا فارسي، ويعود أصل الخيل العربية - كما أثبتتها كتب المؤرخين - إما إلى خيل نبي الله سليمان عليه السلام، وهذه يطلق عليها "زاد الركب" أو "زاد الراكب"، وإما إلى خيل إسماعيل عليه السلام وهذه تسمى عوج، كما ورد في كتب الأخبار والتفسير أن أول من ركب الخيل إسماعيل عليه السلام؛ ولذلك سميت بالعرب، وكانت قبل ذلك وحشية كسائر الوحوش، وإما أن تكون من الاثنين معا (خيل سليمان وخيل إسماعيل عليهما السلام). وتميز الخيل العربية بعدة مميزات منها: السرعة، والجمال، وسرعة التفافها، كما أن لها العديد من الوظائف في حياة العربي منها: حمايته من الأعداء، وحصنه المنيع الذي يلوذ به، لكون العرب لا يملكون حصونًا، وحينما عثر كسرى النعمان بن المنذر بأن العرب ليست عندهم حصون كالأمم الأخرى، قال له النعمان: "إن العرب لا تحتاج إلى حصون تبنيها لأن حصونها هي ظهور خيلها. وقد قال عز وجل: ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَآخَرِينَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمْ﴾".

من مقال للكاتب سعود الجندل

(٢) (١) اقترح عنوانا مناسباً للنص السابق
(الخيل والعرب) يقبل العنوان المناسب :

(٢) (٢) استخلص فكرة رئيسة عبر عنها النص السابق.
للخيال أهمية كبيرة عند العرب.
(يقبل المناسب)

(٤) (٣) بين علاقة ما تحته خط بما قبله فيما يلي:
أ- ونسبت الخيل إليهم بكل مكان، فقالوا فرس عربي، ولم يقولوا هندي، ولا رومي، ولا فارسي.

(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

ب- أول من ركب الخيل إسماعيل عليه السلام؛ ولذلك سميت بالعرب.
(نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال)

(٢) (٤) علل اهتمام العرب ورعايتهم بالخيال.
وسيلة للحماية من الأعداء فهم لا يملكون حصونا كالأمم الأخرى.

(٢) (٥) وضح مترادف كلمة (مقاليد): سلطان وزمام

(١) (٦) اضبط بنية كلمة (عقد) فيما يلي:
- التزم التاجران العقد الذي بينهما.
- فرحت أمي بالعقد الذي اشتريته لها. (غير مقرر)

(٢) (٧) وضح دلالة التعبير التالي: حصون العرب ظهور خيلها.
دلالة على مكانة الخيل عند العرب

انتهت الأسئلة