

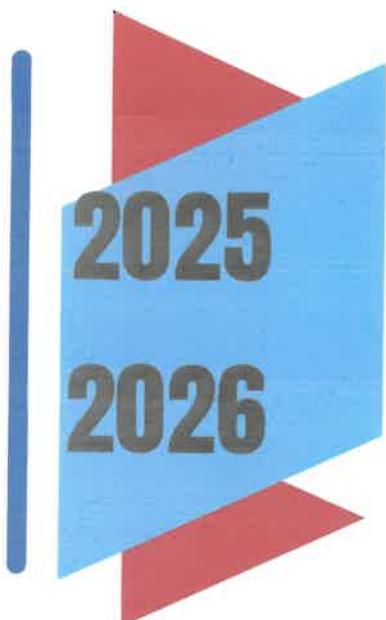
عاشر

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الأولى





في مادة التعبير والقراءة

18

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعياً الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسليتها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

1- مساعدة القراء ومدى العون لهم واجب على الأغنياء.

اكتب في المعنى السابق رسالة تحت فيها الأغنياء على أداء واجبهم تجاه القراء ابتعاداً عن مرضاعة الله تعالى، مراعياً الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

2- يدعى أداء الدين أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، وأنها عاجزة عن نقل العلوم الحديثة.

اكتب مقالاً ترد به على هذا الافتراض الكاذب، مراعياً الأسس الفنية لكتابة المقال).

رقم الموضوع (.....)

ثانياً . التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان، وهو أثمن ما يملكه في الحياة؛ لأنه وعاء لكل علم وعمل، وهو مورد نادر، يملكه البشر بالتساوي، لا يمكن تجميعه، سريع الانقضاء، ما مضى منه لا يرجع أبداً، ولهذا قال ابن القيم: "العارف ابن وقته، فإن أضاعه ضاعت عليه مصالحه، ولم يستدركه".

وإن كان الوقت لا يباع ولا يشترى، ولا يستعار على الحقيقة، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته، فهل يحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم، أو يهدرونه ويفسرون في أمور قليلة الفائدة؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تغييره، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال.

ولقد علم الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى، وأن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية، وكيف أذاها، قال رسول الله ﷺ: "لَا تَرْوَلْ فَلَمَّا عَبَدْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسَأَلَ عَنْ عُمُرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَا فَعَلَ، وَعَنْ مَا لِهِ مِنْ أَيْنَ الْكُشْبَةِ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جَسْمِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ". رواه الترمذى

(ومضات في الإسلام د. النابلسي بتصريف)

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (الرحمة الكاذبة)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة: "انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادل حازم لا يحرم متهاونا ولا يغفر لأحد غلطة، ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر أحدا ولا يؤذى أحدا، ويسئر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟

المصلحة الأولى: منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يرام، قد آذينا شخصاً أو ثلاثة بقطع أيام أو حتى بالفصل... ولكن كم من أوف الناس انتفعوا بهذا النظام وبهذه العقوبة، فقضيت مصالحهم واستقامت أمورهم، وكم من الموظفين في المصلحة اتعظوا بهذه العقوبة، فاحترسوا من الخطأ، وتجنبوا الزلل.

المصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثُر فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني، وإنما وقعت على أصحاب الأعمال الذين لم يجعوا أية جنائية!

(2)

1. استنتج هدف الكاتب من الموضوع.

(4)

2. فارن بين "العادل الحازم" و"اللين الرحيم" في إدارة المصالح.

- العادل الحازم:

- اللين الرحيم:

(2)

3. استنتاج آثار كل من الرحمة الصادقة والكافحة في المجتمع.

- آثار الرحمة الصادقة في المجتمع:

- آثار الرحمة الكافية في المجتمع:

(2)

4. اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- إجمال

- نتيجة

- تفصيل

- سبب

(4)

5. املأ الفراغ التالي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

أ. طالبت الموظف مسالة فتلاً في الرد. مترافق كلمة (فتلاً):

بـ. "انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة. مفرد كلمة (مصالح):

جـ. ضرر السرقة عام على المجتمع. جمع كلمة (ضرر):

دـ. من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا. ضد كلمة (مصاب):

(2)

6. (الناس يكرهون الحازم الشديد، ويحبون اللين الرحيم)

بين نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة، وأثره في إبراز المعنى.

- نوع المحسن البديعي:

- أثره في إبراز المعنى:

15

السؤال الثاني: من موضوع (أدب المجالسة)
قرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"اعلم انك ستسمع من جلساك الرأي والحديث تُنكِّره و تستجفيه و تستشنِّجه من المتحدث به عن نفسه او غيره، فلا يكوننَّ منك التكذيب ولا التسخيف لشيءٍ مما يأتي به جليسُك، ولا يُجزئُك ذلك على أن تقول: إنما حدث عن غيره، فإنَّ كل مردودٍ عليه سيمتعضُ من الرد."

وإن كان في القوم من تكره ان يستقر في قلبه ذلك القول، لخطأ تختلف أن يعقد عليه، او مضرة تخشاها على أحد، فإنك قادر على ان تتفقَّن ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسَّر للنقض و أبعد للضفينة. ثم اعلم ان البغضة خوف، وأن المودة أمن، فاستكثِر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإن ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوعر".

1. اذكر من الفقرة الأولى جانباً من سلوك المستمع مع جلسائه.

2- اذكر من الفقرة الأخيرة جانباً من سلوك المتحدث مع جلسائه.

3- علل ما يأتي:

(2) توجيه النصيحة في السر للمخطى.

4- المجالس آداب عديدة، أضف أسلوبين اجتماعيين لم يذكرهما الكاتب.
أ- ب-

5- وضح أهمية التحلي بآداب المجالسة على الفرد والمجتمع.

أ- على الفرد:

ب- على المجتمع:
6- وظف تصريف كلمة (حسن) في جملتين من إنشائك على أن يكون اسماء. (غير عقد)

أ- ب-

7- "فاستكثِر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك"
بين أثر الصورة الفنية في الجملة السابقة.

15

السؤال الثالث: (من خارج المنهج), اقرأ ما يلى، ثم أجب عما بعده من أسئلة:
 وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جميعاً، أن يتجرداً للعلم، وأن ينظروا قبل كل شيء إلى المثل العليا والمصلحة العامة، والتعلم والتعليم ابتعاء المال وحده وتلهؤاً على المنفعة الشخصية المحضة، كما هو دين الأنوار اليوم، هو في الحقيقة استهانة بقيمة العلم، وإضاعة لرسالته الجليلة.
 إن العلم - على اتساع فنونه الدينية والأخروية - لم يزدهر ويصل إلى المرحلة التي بلغها إلا بالتجزد الحق، والتعالي عن الأغراض الصغيرة... والعلل الناشئة عن فقدان الإخلاص كثيرة، وهي إن استفحلت، استأصلت الإيمان، وإذا قلت تركت به ثلثاً شتى، ينفذ منها الشيطان.
 وإنما يسخط الله عز وجل، على ذوي الأغراض والمراتين وغيرهم، من عباد المال والجاه، لأن المفروض في المسلم أن يضحى بالأغراض والعلاقات والشهوات في سبيل الله، لا أن يذهب عن وجه ربه في سبيلها". "من كتاب خلق المسلم للغزالى بتصريف"

1- صنع فكرة جزئية مناسبة للفقرة الأخيرة من النص السابق.

2- حدد من النص السابق ما يأتي:

(2) أ- واجباً أوجبه الإسلام على المعلم والطالب.

(2) ب- رأي الكاتب في التعلم والتعليم ابتعاء المال وحده.

(2) ج- سببين لازدهار العلوم الدينية والدينية:

3- اختر المعلم الصحيح فيما يلى بوضع خط تحته:

(1) أ- القيمة التي يدعو إليها النص السابق:

- الإخلاص	- الإيمان	- العفو	- الرحمة
-----------	-----------	---------	----------

(1) ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تدليل	- إجمال	- تفصيل	- نتائج
---------	---------	---------	---------

(3) 4- وضع المعنى السياقي للفعل المخطوط تحته في كل جملة مما يأتي: (غير مقرر)

أ- فاح المسك: ب- فاح الخُرُ:

(2) 5- وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جميعاً... " (غير مقرر)

جاء الحرف (قد) في الجملة السابقة للدلالة على:

- الشك	- التوكيد
- التجدد	- الدعاء

انتهت الأسئلة.



امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر (التعليم الديني) العام الدراسي 2024-2025

الامتحان في 6 صفحات

في مادة التعبير والقراءة

أولاً - التعبير: (تقدير الاجابات المناسبة في الأسئلة المقالية)

18

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعياً الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وسلسلتها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

1- مساعدة الفقراء ومد يد العون لهم واجب على الأغنياء.

اكتب في المعنى السابق رسالة تحت فيها الأغنياء على أداء واجبهم تجاه الفقراء ابتغاء مرضاة الله تعالى، مراعياً الأسس الفنية لكتابية الرسالة.

2- يدعى أعداء الدين أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، وأنها عاجزة عن نقل العلوم الحديثة.

اكتب مقالاً ترد به على هذا الافتراء الكاذب، مراعياً الأسس الفنية لكتابية المقال

أسس التقييم:

- الأسس الفنية للرسالة أو المقال (4 درجات)
- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (10 درجات)
- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (4 درجات)

يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاء أو ترقيماً) نصف درجة، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

ثانياً - التلخيص:

6

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان، وهو أثمن ما يملكه في الحياة؛ لأنه وعاء لكل علم وعمل، وهو مورد نادر، يملكه البشر بالتساوي، لا يمكن تجميده، سريع الانقضاض، ما مضى منه لا يرجع أبداً، ولهذا قال ابن القيم: "العارف ابن وقته، فإن أضاعه ضاعت عليه مصالحه، ولم يستدركه".

وإن كان الوقت لا يباع ولا يشتري، ولا يؤجر، ولا يستعار على الحقيقة، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته، فهل يحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم، أو يهدرونه ويفسدونه في أمور قليلة الفائدة؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تغييره، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال.

ولقد عَلِمَ الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى، وأن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية، وكيف أذاها، قال رسول الله ﷺ: "لَا تَرْوُلْ قَدْمًا عَبْدٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسَأَّلَ عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَا فَعَلَ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جُنْبِهِ فِيمَ أَبْلَاهُ". رواه الترمذى (ومضات في الإسلام د. النابلي بتصريف)

أسس التقديم :

- استيفاء الفكر (3 درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيم) ربع درجة، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

محاور التلخيص:

- الوقت أساس الحياة وأثمن ما يملكه الإنسان.
- العاقل من يحسن استثمار وقته وإدارته فيما ينفعه.
- محاسبة المرء يوم القيمة عن وقته دليل على أهميته.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (الرحمة الكاذبة)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:
 "انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادل حازم لا يحرم متهاؤنا ولا يغفر لأحد غلطة، ورئيس الأخرى لين رحيم لا يضر أحدا ولا يؤذى أحدا، ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟"

المصلحة الأولى: منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يرام، قد أذينا شخصاً أو ثلاثة بقطع أيام أو حتى بالفصل... ولكن كم من ألف الناس انتفعوا بهذا النظام وبهذه العقوبة، فقضيت مصالحهم واستقامت أمورهم، وكم من الموظفين في المصلحة اتعظوا بهذه العقوبة، فاحترسوا من الخطأ، وتجنبوا الزلل.
 والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثُر فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني، وإنما وقعت على أصحاب الأعمال الذين لم يجعوا أية جنائية!

1- استنتج هدف الكاتب من الموضوع.
 (2)

- الدعوة إلى الرحمة الحقيقة لا الكاذبة.

2- قارن بين "العادل الحازم" و"لين الرحيم" في إدارة المصالح.
 (4)

- العادل الحازم: لا يحرم متهاؤنا ولا يغفر لأحد غلطة.

- لين الرحيم: لا يضر أحدا ولا يؤذى أحدا، ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه.

3- استنتاج آثار كل من الرحمة الصادقة والكافحة في المجتمع.
 (2)

- آثار الرحمة الصادقة في المجتمع: قضاء مصالح الناس، وانتظام أمور المصلحة.

- آثار الرحمة الكاذبة في المجتمع: تعطل مصالح الناس، وانتشار الفوضى في المصلحة.

4- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:
 (2)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- إجمال-

- نتيجة-

- تفصيل-

- سبب-

5- املأ الفراغ التالي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:
 (4)

أ- طالبت الموظف مسألة فتلاً في الرد. مترادف كلمة (فتلاً): تباطأ.

ب- "انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة. مفرد كلمة (مصالح): مصلحة.

ج- ضرر السرقة عام على المجتمع. جمع كلمة (ضرر): أضرار.

د- من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا. ضد كلمة (مصالح): أفراح - مسرات.

6- (الناس يكرهون الحازم الشديد، ويحبون لين الرحيم)

بين نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة، وأثره في إبراز المعنى.

- نوع المحسن البديعي: مقابلة.

- أثره في إبراز المعنى: يوضح ميل الناس إلى الكسل والذلة والراحة، وفساد تصورهم، وبعدهم عن الصواب.

السؤال الثاني: من موضوع (أدب المجالسة)
أقرأ النص التالي، ثم أحبّ عما بعده من أسئلة

"اعلم أنك ستسمع من جلساتك الرأي والحديث تذكره وتسجفيه وتستشنعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليسك، ولا يجرئك ذلك على أن تقول: إنما حدث عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد.

وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضره تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسراً للنقض وأبعد للضغينة. ثم أعلم أن البغضة خوف، وأن المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيد عوها إليك، وإن ناطقت فناطق بالحسنى فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوعر ".

١- اذكر من الفقرة الأولى جانباً من سلوك المستمع مع جلسائه.

عدم التكذيب أو التسخيف لشيء مما يأتي به الجليس.

2- اذكر من الفقرة الأخيرة جانباً من سلوك المتحدث مع جلسائه.

النطق بالكلام الحسن (وإن ناطقت فناطق بالحسنى).

3- علل ما يأتي:

(2) توجيه النصيحة في السر المختفي.

- لأن ذلك أيسر للنقض وأبعد للضغينة

4- للمجالس آداب عديدة، أضف أسلوبين اجتماعيين لم يذكرهما الكاتب.

أ- الابتعاد عن الغيبة. ب- الابتعاد عن النعيمة.

أ-علم الفرد: بحظر الفرد ياحتراه الناس، وتقدير هم وثقتهما

5- وضع أهمية التحليل بآداب المجالسة على الفرد والمجتمع.

أ- جزاء المؤمنين الحسني يوم القيمة. ب- للصناعة محسن كثيرة.

6- وظف تصريف كلمة (حسن) في جملتين من إنشائك على أن يكون اسماء. (جزء ر)

ب- على المجتمع: زيادة أواصر المحبة والمودة بين أفراد المجتمع، وتحقيق الترابط بينهم.

7- "فاستكثر من المودة صامتاً، فإنَّ الصمتَ سيدعوها إليك" (2)
بَيْنَ أَثْرِ الصُّورَةِ الْفَنِيَّةِ فِي الْجَمْلَةِ السَّابِقَةِ.

تبرز أهمية تحلي الإنسان بالصمت أثناء استماع الحديث، وأثره الطيب في جلب مودة الناس له، والابتعاد عن غضبهم وحقدهم.

15

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، أقرأ ما يلى، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جمِيعاً، أن يتجرداً للعلم، وأن ينظروا قبل كل شيء إلى المثل العليا والمصلحة العامة، والتعلم والتعليم ابتعاد المال وحده وتنهُّأ على المنفعة الشخصية المحسنة، كما هو دين الألوف اليوم، هو في الحقيقة استهانة بقيمة العلم، وإضاعة لرسالته الجليلة. إن العلم - على اتساع فنونه الدنيوية والأخروية - لم يزدهر ويصل إلى المرحلة التي بلغها إلا بالتجرد الحق، والتعالي عن الأغراض الصغيرة... والعلل الناشئة عن فقدان الإخلاص كثيرة، وهي إن استفحلت، استأصلت الإيمان، وإذا قلت تركت به ثُلُّماً شتى، ينفذ منها الشيطان. وإنما يسخط الله عز وجل، على ذوي الأغراض والمراتين وغيرهم، من عباد المال والجاه، لأن المفروض في المسلم أن يضحى بالأغراض وال العلاقات والشهوات في سبيل الله، لا أن يذهب عن وجه ربه في سبيلها". "من كتاب خلق المسلم للغزاوي بتصرف"

1- صُغ فكرة جزئية مناسبة للفقرة الأخيرة من النص السابق.

الرياء يعرض المسلم لغضب الله تعالى وسخطه.

2- حدد من النص السابق ما يأتي:

(2) أ- واجباً أوجبه الإسلام على المعلم والطالب. (يكتفى بجزئية واحدة)

- أن يتجرداً للعلم، وأن ينظروا قبل كل شيء إلى المثل العليا والمصلحة العامة.

(2) ب- رأي الكاتب في التعلم والتعليم ابتعاد المال وحده.

استهانة بقيمة العلم، وإضاعة لرسالته الجليلة.

ج- سببين لازدهار العلوم الدنيوية والدينية: التجرد للحق، والتعالي عن الأغراض الصغيرة. (2)

3- اختر المعلم الصحيح فيما يلى بوضع خط تحته:

(1) أ- القيمة التي يدعو إليها النص السابق:

- الأخلاق - الإيمان - العفو - الرحمة

(1) ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- تدليل - إجمال - تفصيل - نتيجة

4- وضع المعنى السياقي للفعل المخطوط تحته في كل جملة مما يأتي: (غير مقرر)

أ- فاح المسك: انتشرت رائحته. ب- فاح الحرث: اشتَدَّ وهاج.

5- "وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جمِيعاً... " (غير مقرر)

جاء الحرف (قد) في الجملة السابقة للدلالة على:

- الشك - التوكيد

- التجدد - الدعاء



دولة الكويت - وزارة التربية

إدارة التعليم الديني
العام الدراسي الأول ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤
الاستلة في ٥ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى "الصف العاشر"
في مادة اللغة العربية: (التعبير والتلخيص وال المجالات القرائية)

التعليم الديني
وجيه الذهاب للغة العربية

ولا التعبير:

كتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٨ سطرا) مراعياً الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وسلسلتها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- الرسالة: اكتب رسالة إلى أبناء الوطن تدعوهم فيها إلى التكافل مع جمعيات النفع العام لمساعدة الدول المتضررة من الكوارث ومد يد العون للمحتاجين ومواساة المحزونين امثلاً لدعوة القرآن الكريم "وتعاونوا على البر والتقوى".

٢- التعليق: يقول أبو العناية:

ولئن ندمت على سكوتك مرأة فلقد ندمت على الكلام مراراً إن السكوت سلامٌ ولربما زرع الكلام عداوة وضراراً

() رقم الموضوع ()

ثانياً - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

مشكلة وقت الفراغ من المشكلات العالمية التي يعاني منها الشاب في الوقت الحاضر، وتزداد هذه المشكلة تقافما بضعف سلطان الأسرة، الأمر الذي يجعل من الضروري وضع أيدينا على الأسباب المؤدية إلى نشأتها، وتحديد الأضرار الناجمة عنها، والتفكير في علاجها، إذ تؤدي هذه المشكلة إلى انحراف الشباب ، وتنمي لديهم عادات سلبية كالكسل والتراثي وعدم الاحساس بالمسؤولية، وقد يدفع ذلك إلى تورط بعض الشباب في ارتكاب الجرائم، والاضرار بالنفس والأسرة والمجتمع.

ولا شك أن أسباب هذه المشكلة تربوية في جوهرها، لأن انعدام التوجيه الديني والروحي والخليقي والتعليمي من شأنه أن يعرض الشباب للمعاناة، حيث لا تنمو لديهم القدرات والمهارات لاستثمار الوقت، كذلك فإن عدم توافر الإمكانيات والأنشطة الرياضية والأدبية والثقافية والاجتماعية، يؤدي إلى تأخر مرحلة النضج العقلي والنفسي والاجتماعي، مما يزيد المشكلة خطورة.

ويمكن القضاء على هذه المشكلة بقيام مؤسسات الدولة بدورها الفاعل في توجيه الشباب وترسيخ القيم التي تعلق من شأن الوقت، وكذلك بإعلاء دوافع الفرد وغرائزه والسمو بها؛ فتتاح الفرصة للمرأة لكي يصرف فائض طاقتها وحيويتها الجسمية والذهنية في الأنشطة النافعة البناءة التي تصلق شخصيتها وتنمي قدراته ومواهبه، وتتفع المجتمع الذي يعيش فيه.

(من موقع الشبكة العنكبوتية - بتصنيف)

السؤال الأول - من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: (١٦ درجة)
"وجاء من بعد (سبيتا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحى مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضى (ويلمور).

أن تطلق هذه الصيغات من الأجانب أمر طبيعي، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العرب في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العربية لغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت غرب هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

ليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزّو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوّغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة...الخ. الم تمثّل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم الم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا؟"

١- تضمن النص السابق دعوة وتعليقها.

(عَيْنَهُ)

أ- اذكر الدعوة المشار إليها في النص.

بـ. تعليلاً لهذه الدعوة.

٢- بين من النص ادعاء والرد عليه. (٤)

٣- أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفر من أبناء العربية، فهذا ما يدعوا إلى التعجب والدهشة. (١)

- بين المقصود بالتعبير المخطوط تحته في العبارة السابقة.

أ. علاقة ما تحته خط في النص أعلى الصفحة بما قبله:

٤- تفصيل - اجمال - نتيجة - تعليل

بـ- مفرد الكلمة "ذري" : (ـ ذـة - ذـرة - ذـرـة - ذـرـيـة - وـذـرـة)

٥- اذكر مترادف الكلمة (يعزو) .

٦- اضبط بنية الكلمة المخطوطة تحتها في الجملة الآتية: (ننشد الله أن يغفر ذنوبنا) (غير مقرر) (٢)

٧- "تستبد الحماسة ببعض هولاء فيقول: "أنه فكر في أمراض هذه الأمة فاللهي مردّها إلى التمسك باللغة"

"الفصحي". اشرح الصورة الفنية المخطوطة تحتها في العبارة السابقة، ثم بين المعنى الذي تبرزه: (٢)

- الشرح:

- المعنى الذي تبرزه الصورة:

السؤال الثاني: من نص (يا أصدقائى) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: (١٥ درجة)

فليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهترًا والجاد عابثًا والمتدين منحرفًا؛ لأن الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتجد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالباً صراعاً بين شخصيتين متناقضتين...

والعلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء، فلا تستمر صداقة تقوم على عطاء من طرف لطرف بغير أن يكون الطرف الآخر قادراً على العطاء لرفيقه.. فالصداقة المثالية والناجحة هي طريق ذو اتجاهين ذاuber وغاء، وليس طريقاً ذا اتجاه واحد من المنبع إلى المصب، كعلاقة الأنهر بالبحار التي تصب فيها.

١- اذكر من الفقرة الأولى رأياً للكاتب وتعليقه له.

أ- الرأي:

ب- تعليمه:

٢- استخلص الفكرة التي عبرت عنها الفقرة الثانية.

٣- املأ كل فراغ بالقيمة المناسبة له مما بين قوسين:

(التسامح - الصدق - الوفاء)

-"لولا صداقة أفلاطون لاستاذه سocrates لما وصل إلى العالم شيء من فكر سocrates"

- إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديفك لم تلق الذي لا تعتبه

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- العنوان المناسب للفقرة الأولى هو:

- قيمة الصداقة - الصداقة الحقة - اختيار الصديق - أهمية الصداقة

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله:

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

ج- "العلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء" المحسن البديعي في العبارة السابقة: (٢)

- طباق - مقابلة - سجع - جناس

د- جمع كلمة "منبع": (- نوابع - منابع - بنابع - نوع) (غير مقرر)

هـ- بين المعنى السياقي لكلمة (فاح) فيما يأتي: (غير مقرر)

- فاح الطيب في المكان.

- فاح الحر في فصل الصيف.

السؤال الثالث - (تطبيقي) . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب: (١٥ درجة)

الاستهلاك من أهم الأنشطة التي يقوم عليها الاقتصاد في العالم، لذا عُني الإسلام بتوجيهه السلوكيات الإنسانية في مجالات الإنفاق والاستهلاك، ووضع من القواعد ما يوسع لترشيد الاستهلاك في حياة المسلم، قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولةً إلى عنقك ولا تبسطها كلَّ البسطِ فتقعد ملومًا محسورًا".

ومن المؤسف أن الواقع الاجتماعي والاقتصادي في بعض مجتمعاتنا العربية يُشير إلى ارتفاع معدلات الاستهلاك التزفي، والذي يَعُدُّ الباحثون مرضًا اجتماعيًّا واقتصاديًّا يضر الاقتصاد المُجتمعي والأسري معيًّا ضررًا بالغاً، فمن الملاحظ أنَّ نفط الإنفاق بعض الأسر يَتَّجَهُ نحو السلع الكمالية، وذلك بقصد التباهي وحبِّ الظهور، فضلاً عن الإسراف في المأكل والمشرب والمُلبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي، وهذه السلوكيات تهدِّم الاقتصاد، وتمثلَّ علينا على الوطن يَسْتُرُّ جُبُّ من المواطنين تُرْشِيدُ الاستهلاك قبل تفاصُل النتائج.

من جريدة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعبي (بتصريح)

- ١- طرح الكاتب في مقاله ظاهرة اجتماعية سلبية .
أ- حدد تلك الظاهرة .

ب- بين الأثر السلبي المترتب عليها .

ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك الظاهرة .

- ٢- في ضوء فهمك النص السابق، بين موقف الدين من هذه الظاهرة، مستدلاً.
- موقف الدين:
- الاستدلال:

- ٣- بم علَّ الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية؟

- ٤- املأ الفراغ التالي باسم من تصريفات الكلمة (بسط):
(غير مقرر) في الربيع يكسو الأرض أخضر

- ٥- اختر مترادف الكلمة المخطوطة تحتها في الجملة الآتية:
الطالبة المتفوقة عاكفة على المذاكرة. (غير مقرر)
- مقيمة - حريصة - راغبة - محبة

- ٦- "هذه السلوكيات تهدِّم الاقتصاد" بين أثر الصورة البلاغية السابقة في سياقها في المعنى. (٢)



(١٨) درجة

أولاً التعبير: اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٨ سطراً) مراعياً الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- الرسالة: اكتب رسالة إلى أبناء الوطن تدعوهم فيها إلى التكافل مع جمعيات النفع العام لمساعدة الدول المتضررة من الكوارث ومد يد العون للمحتاجين ومواساة المحزونين امثلاً لدعوة القرآن الكريم "تعاونوا على البر والتقوى".

٢- التعليق: يقول أبو العناية:

ولن ندمت على سكتك مرةً فلقد ندمت على الكلام مراراً

از السكوت سلامه ولربما زرع الكلام عداوة وضراراً

(رقم الموضوع)

معايير تقييم درجة التعبير

١- الأسس الفنية للفن المختاب (٤) درجات

٢- استفهام الفك ووضوحاً وبيانها (١٠) درجات

٣- فضاحة التعبير وجودة الأسلوب . (٤) درجات

ملحوظات

حسنه عن كل خطأ (نحوه أو هجاءه أو ترقى) بربع درجة مما لا يزيد عن درجة واحدة، ودون

احتساب الخطأ المكرر في الممارسة الواحدة.

(ست درجات)

ثانياً - التأثير:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

مشكلة وقت الفراغ من المشكلات العالمية التي يعاني منها الشاب في الوقت الحاضر، وتزداد هذه المشكلة تفاقماً بضعف سلطان الأسرة، الأمر الذي يجعل من الضروري وضع أيدينا على الأسباب المؤدية إلى نشأتها، وتحديد الأضرار الناجمة عنها، والتفكير في علاجها، إذ تؤدي هذه المشكلة إلى انحراف الشباب ، وتنمي لديهم عادات سلبية كالكسل والترابي وعدم الاحساس بالمسؤولية، وقد يدفع ذلك إلى تورط بعض الشباب في ارتكاب الجرائم، والإضرار بالنفس والأسرة والمجتمع.

ولا شك أن أسباب هذه المشكلة تربوية في جوهرها، لأن انعدام التوجيه الديني والروحي والخلقي والتعليمي من شأنه أن يعرض الشباب للمعاناة، حيث لا تنمو لديهم القدرات والمهارات لاستثمار الوقت، كذلك فإن عدم توافر الإمكانيات والأنشطة الرياضية والأدبية والثقافية والاجتماعية، يؤدي إلى تأخر مرحلة النضج العقلي والنفسي والاجتماعي، مما يزيد المشكلة خطورة.

ويمكن القضاء على هذه المشكلة بقيام مؤسسات الدولة بدورها الفاعل في توجيه الشباب وترسيخ القيم التي تعلق من شأن الوقت، وكذلك بإعلاء دوافع الفرد وغرائزه والسمو بها؛ فتتاح الفرصة للمرأة لكي يصرف فائض طاقتها وحيويتها الجسمية والذهنية في الأنشطة النافعة البناءة التي تصلق شخصيتها وتنمي قدراته ومواهبه، وتتفع المجتمع الذي يعيش فيه.

(من موقع الشبكة العنكبوتية - بتصرف)

محاور التأثير: الأضرار الناجمة عن عدم استغلال وقت الفراغ

أسباب المشكلة:

طريق علاج المشكلة:

عناصر التقييم:

- استيفاء الفكر: ٣ درجات

- التزام القدر المطلوب درجة واحدة

- التحرير من أسلوب الكاتب درجتان

ثالثا القراءة:

- السؤال الأول - من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:** (١٦ درجة)
 "وجاء من بعد (سببنا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحي مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضي (ويلمور).

أن تطلق هذه الصيغات من الأجانب أمر طبيعي، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، أن اللغة العربية الفصحي هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العرب في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحي يؤدي إلى تفتيت عُرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتبني التجزئة والانقسام بين أقطارها.

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العرب يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... الخ. ألم تمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا؟"

١- تضمن النص السابق دعوة وتعليقها.

- أ- اذكر الدعوة المشار إليها في النص. الدعوة إلى العامية وهجران الفصحي (غير مقرر)
 ب- تعليلاً لهذه الدعوة. لأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحي، يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتبني التجزئة والانقسام بين أقطارها.

٢- بين من النص ادعاء والرد عليه.

- أ- الادعاء. يجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل.
 ب- الرد عليه. لأن لغتنا العربية قتلت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ بدون أن تنزل عن سماتها وأصولها، كما أسهمت الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا.

٣- أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفر من أبناء العربية، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة.

٤- بين المقصود بالتعبير المخطوط تحته في العبارة السابقة. يتضمن نشرها وإشاعتها

- أ- علاقة ما تحته خط في النص أعلى الصفحة بما قبله:
 - تفصيل - إجمال - نتائج - تعليل

ب- مفرد كلمة "ذرى": (- ذرة - ذريّة - ذرّة)

٥- اذكر مترادف كلمة (يعزو). يرجع / يسند / ينسب / يزيد الم

٦- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية: (تثبّت الله أن يغفر ذنبنا) (غير مقرر) (٤)

٧- "تستبدل الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: "إنه فكر في أمراض هذه الأمة فألفى مردّها إلى التمسك باللغة الفصحي". اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في العبارة السابقة، ثم بين المعنى الذي تبرّزه: (٢)

الشرح: شبه الحماسة بانسانه وحذف المشبه به وأنت بشيء من لوازمه وهو الاستبداد.

المعنى الذي تبرّزه الصورة: انتقاد سلوك هؤلاء وبيان فساد آرائهم.

(١٥ ادرجة)

السؤال الثاني: من نص (يا أصدقائى) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهترًا والجاد عابثًا والمتدين منحرفًا؛ لأن الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتتجدد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالباً صراعاً بين شخصيتين متناقضتين...

والعلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء.. فلا تستمر صداقة تقوم على عطاء من طرف لطرف بغير أن يكون الطرف الآخر قادراً على العطاء لرفيقه.. فالصداقة المثالية والتاجحة هي طريق ذو اتجاهين ذاuber وغاء، وليس طريقاً ذا اتجاه واحد من المنبع إلى المصب، كعلاقة الأنهر بالبحار التي تصب فيها.

(٤)

١- اذكر من الفقرة الأولى رأياً للكاتب وتعليقه له.

أ- الرأي: ليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهترًا والجاد عابثًا والمتدين منحرفًا.

ب- تعليمه: لأن الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتتجدد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالباً صراعاً بين شخصيتين متناقضتين:

(٢)

٢- استخلص الفكرة التي عبرت عنها الفقرة الثانية.

الصداقة التاجحة تقوم على الأخذ والعطاء

(٢)

٣- املأ كل فراغ بالقيمة المناسبة له مما بين قوسين:

(التسامح - الصدق - الوفاء)

ـ "لولا صداقة أفلاطون لاستاذه سocrates لما وصل إلى العالم شيء من فكر سocrates" الوفاء

ـ إذا كنت في كل الأمور معتاباً صديقك لم تلق الذي لا تعاتبه التسامح

(١)

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- العنوان المناسب للفقرة الأولى هو:

- قيمة الصداقة - الصداقة الحقة - اختيار الصديق - أهمية الصداقة

(١)

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله:

- تفصيل - إجمال - نتائج - تعليق

(٢)

ج- "العلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء" المحسن البديعي في العبارة السابقة:

- طباق - مقابلة - سجع - جناس

(١)

د- جمع كلمة "منبع": (- نوابع - ميابع - بنيابع - نبوع) (غير مضرر)

(٢)

هـ- بين المعنى السياقي لكلمة (فاح) فيما يأتي: (غير مضرر)

انتشرت رائحته

- فاح الطيب في المكان.

اشتد وهاج

- فاح الحر في فصل الصيف.

الاستهلاك من أهم الأنشطة التي يقوم عليها الاقتصاد في العالم، لذا غني الإسلام بتوجيهه السلوكيات الإنسانية في مجالات الإنفاق والاستهلاك، ووضع من القواعد ما يوسع لترشيد الاستهلاك في حياة المسلم، قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".

ومن المؤسف أن الواقع الاجتماعي والاقتصادي في بعض مجتمعاتنا العربية يشير إلى ارتفاع معدلات الاستهلاك الترفيهي، والذي يعده الباحثون مرضًا اجتماعيًّا واقتصاديًّا يضر الاقتصاد المجتمعي والأسرى معاً ضررًا بالغاً، فمن الملاحظ أن نمط إنفاق بعض الأسر يتجه نحو السلع الكمالية، وذلك يقصد التباهي وحب الظهور، فضلاً عن الإسراف في المأكل والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي، وهذه السلوكيات تهدم الاقتصاد، وتمثل عبئاً على الوطن يستوجب من المواطنين ترشيد الاستهلاك قبل تفاقم النتائج.

من جريدة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعبي (بتصريح)

- ١- طرح الكاتب في مقاله ظاهرة اجتماعية سلبية .
أ- حدد تلك الظاهرة .
الارتفاع معدلات الاستهلاك الترفيهي والإسراف في المأكل والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي .
ب- بين الأثر السلبي المترتب عليها .
الارتفاع يضر البالغ بالاقتصاد المجتمعي والأسرى .
ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك الظاهرة .
ترشيد الاستهلاك
- ٢- في ضوء فهمك النص السابق، بين موقف الدين من هذه الظاهرة، مستدلاً .
- موقف الدين: الدعوة إلى التوسط والاعتدال في الإنفاق .
- الاستدلال: قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".
- ٣- بم عل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية ؟
الشاهي وحب الظهور .
- ٤- أملا الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (بسط): **(غير مقرر)**
في الربع يكسو الأرض بساط أخضر
- ٥- اختر مترادف الكلمة المخطوطة تحتها في الجملة الآتية:
الطالبة المتفوقة عاكفة على المذاكرة. **(غير مقرر)**
- مقيمة - حريصة - راغبة - محبة
- ٦- "هذه السلوكيات تهدم الاقتصاد" بين أثر الصورة البلاغية السابقة في سياقها في المعنى. (٢)
تبين خطورة الإسراف الشديدة على الاقتصاد .



امتحان الفترة الدراسية الأولى للسنة العاشر (التعليم الديني) العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات

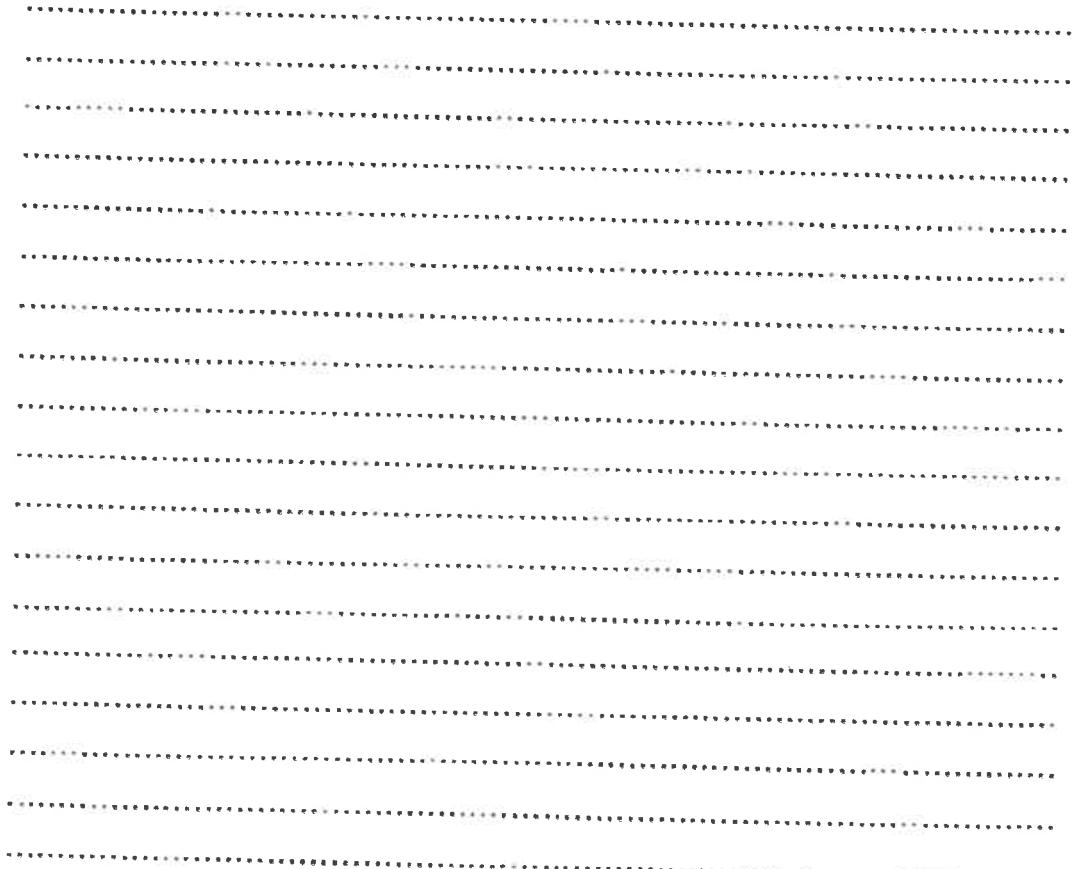
10

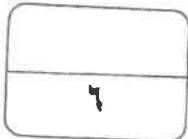
أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعياً الأسس الفنية، واستيفاء الفكر ووضوحها وترتبطها، وفصاحة التعبير، وجودة الأسلوب.

١- للصدقية حقوق وواجبات تؤدي إلى دوامها واستمرارها.

- ٢- أحرز صديقك المركز الأول في مسابقة القرآن الكريم.
ـ (اكتب تعليقاً حول المعني السابق)
ـ (اكتب رسالة حول المعني السابق)





ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى، كما تساعدهم على حل المشكلات التي تواجههم في الحياة، وتكتسبهم خبرات عديدة، وتنمي لديهم الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي، فلا عجب أن أول آية نزلت في القرآن الكريم قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق".

وللقراءة فوائد عديدة على المجتمع، فتقدم المجتمعات وازدهار الأوطان مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بثقافة أبنائه؛ لذلك نجد المجتمعات الغربية حريصين كل الحرص على القراءة، فنراهم يصطحبون القصص والمجلات والكتيبات النافعة أثناء أسفارهم ورحلاتهم، فتقدموا في جميع المجالات. ومن الوسائل التي تعين المرء على القراءة: البدء بقراءة القصص القصيرة، والاطلاع على كل ما يثير اهتماماتنا، وانتقاء الأوقات المناسبة للقراءة، والتعود على القراءة اليومية، وإذا اتبع القارئ هذه الوسائل، أحب القراءة، حتى تصبح لديه عادة لا يمكن نسيانها أو إهمالها، فما أجمل القراءة!

.....

.....

.....

ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:
"ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفاً في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقىها؛ لأنها عاجزة عن نقل منه من العلوم التي تصوغ المستقبل، ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟"

(درجتان)

١. استبطن هدف الكاتب من عرض الرأي السابق؟

(ست درجات)

٢. حدد من النص السابق ما يأتي:

أ. ادعاء باطل:

ب. دليله:

ج. رد الكاتب على الادعاء السابق.

(درجتان)

٤. عل: دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحي.

(درجة ونصف)

(درجة ونصف)

٥. أكمل ما يأتي:

أ. مفرد كلمة (وشائج)

ب. جمع كلمة (طور)

٦. (القرآن الكريم ينبع العربية الفصحي)

وضيق الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة.

(درجتان)

١٥

(غير مقرر)

السؤال الثاني: من موضوع (عيد الفقير)
أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"إن الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البانس، ففي الأيام الأخيرة يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، فأولاده لا بد سائلون: أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة، والنظرية الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحق من هؤلاء الأطفال، وأن آباءهم أفقر من هؤلاء الرجال"

١- بعد قراءتك النص السابق، أجب عما يأتي:

(درجتان)

أ- مظاهر من مظاهر الاحتفال بالعيد.

(درجة)

ب- هدف الكاتب من ذلك.

(درجتان)

ج- تساؤلين من تساؤلات الأبناء لأبيهم.

(درجة)

د- دلالة تلك التساؤلات.

(درجتان)

هـ- جواب الأب عن تساؤلات أبنائه.

(درجتان)

وـ- ما يفهمونه من ذلك الجواب.

٢- أجب عما يأتي:

أ- يتقلب الغبي في وثير الفراش.

(

(درجة ونصف)

بـ- نعم الله تعالى علينا لا تعد ولا تحصى.

(درجة ونصف)

اضبط كلمة (نعم) في الجملة السابقة ضبطاً صحيحاً.

(درجتان)

٣- ففي الأيام الأخيرة يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه.
وضريح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

١٦

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلى، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"من رحم المحن تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة... صبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، وبصر نافذ يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواك المأسى، وهذا ما يميز الأفذاذ عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقي بين النجاح والفشل، فالمشاكل لا تنتهي، وستستمر إذا وجدت منها فكرا مغلقا وبصرا لا ينظر إلا تحت الأقدام. السطحيون يتجلبون دوماً مواجهة مشاكل الواقع على عكس الناضجين الذين يواجهون الواقع بتأهّل، مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم وفوري... فالناضجون يتحدون المشاكل، بينما السطحيون يتهرّبون منها أو يتجاهلونها"

١- اختر المناسب مما بين القوسين فيما يلى، وضعه في مكانه الصحيح أمام كل عبارة فيما يأتي:

(عنوان) - قيمة - فكرة - شعور (درجتان)

أ- للأفذاذ ما يميزهم عن غيرهم في حل مشاكل الحياة. (درجتان)

ب- بيان الطرق المثلث للتغلب على مشاكل الحياة. (درجتان)

ج- الإعجاب بالناضجين في التعامل مع الأزمات. (درجتان)

د- الحرص على التحلي بالصبر عند حدوث المشاكل. (درجتان)

٢- لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة، صبر على البحث والتفكير وبصر نافذ يلمح الحل وسط الألم. (درجتان)

ضع خطأ تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلى: علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

(تأكيد- تأكيد) (نتيجة- تعليم) (إجمال- إجمال) (غير عقـرـ) (درجتان)

٣- وظف تصريفاً مناسباً لكلمة (بسط) في فراغ كل جملة مما يأتي: (درجتان)

أ- الله تعالى الرزق لعباده. ب- فرشن الخادم على الأرض.

٤- وظف كلمة (شاب) في جملتين مفيدتين، بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية. (درجتان)

أ- ب-

٥- من رحم المحن تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة وصبر.

(درجتان) وضح الآثر الفني للمحسن البديعى في العبارة السابقة.

انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الأولى
للسنة العاشرة (التعليم الديني)
العام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٢
في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات

(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسلمة المقالية)

١٨

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعياً الأسس الفنية، واستيفاء الفكر ووضوحيتها وترابطها، وفصاحة التعبير، وجودة الأسلوب.

١- للصادقة حقوق وواجبات تؤدي إلى دوامها واستمرارها.

(اكتب تعليقاً حول المعنى السابق)

٢- أحرز صديقك المركز الأول في مسابقة القرآن الكريم.

(اكتب رسالة حول المعنى السابق)

أسس التقييم:

- الأسس الفنية للرسالة أو التعليق (٤ درجات)

- استيفاء الفكر ووضوحيتها وترابطها (١٠ درجات)

- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)

- يحسم عن كل خطأ(نحواً أو هجاء أو ترقيراً) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، دون

احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

الكونترول

٢٠٢٣/٠٢/١٣

ثانياً - التلخيص:

٦

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعياً الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى، كما تساعدهم على حل المشكلات التي تواجههم في الحياة، وتكسبهم خبرات عديدة، وتنمي لديهم الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي، فلا عجب أن أول آية نزلت في القرآن الكريم قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق".

وللقراءة فوائد عديدة على المجتمع، فتقدم المجتمعات وازدهار الأوطان مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بثقافة أبنائه؛ لذلك نجد المجتمعات الغربية حريصين كل الحرص على القراءة، فنراهم يصطحبون القصص والمجلات والكتيبات النافعة أثناء أسفارهم ورحلاتهم، فتقدموا في جميع المجالات.

ومن الوسائل التي تعين المرأة على القراءة: البدء بقراءة القصص القصيرة، والاطلاع على كل ما يثير اهتماماتنا، وانتقاء الأوقات المناسبة للقراءة، والتعود على القراءة اليومية، وإذا اتبع القراء هذه الوسائل، أحب القراءة، حتى تصبح لديه عادة لا يمكن نسيانها أو إهمالها، فما أجمل القراءة!

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)

المحاور:

- ١- للقراءة فوائد كثيرة على الفرد.
- ٢- تقدم المجتمعات مرهون بثقافة أبنائه.
- ٣- اتباع الوسائل النافعة يجعل القراءة عادة سهلة.

ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"ولقد بلغت الجرأة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفاً في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقيها؛ لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفى لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟"

(درجتان)

١- استبطن هدف الكاتب من عرض الرأى السابق؟

الدفاع عن اللغة العربية، وبيان فضلها، وإنكاره على من ينالون منها والرد على مزاعمهم الباطلة.
٢- حدد من النص السابق ما يأتي:

أ- ادعاء باطل: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفاً في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقيها

ب- دليله: اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل

ج- رد الكاتب على الادعاء السابق.

إن اللغة العربية تمثل التراث العلمي والفلسفى لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها.

(درجتان)

٤- علل: دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى.

لتفتت الأمة العربية وإبعادها عن ماضيها ، وتشتيت التجزئة والانفصال بين أقطارها، فيسهل على

المستعمرتين استغلال الأرض العربية ونهب خيراتها.

٥- أكمل ما يأتي:

أ- مفرد كلمة (وشانج): وشيجة

ب- جمع كلمة (طور) : أطوار

(درجة ونصف)
(درجة ونصف)

٦- (القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى)

(درجتان)

وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة.

يبين أهمية القرآن الكريم في كونه مصدراً ومعيناً عذباً لغة العربية ، كما يوضح أهمية اللغة العربية، وضرورة الاعتناء بها.

السؤال الثاني: من موضوع (عبد الفقر) (حُلْمَرَر)

أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"إن الأعياد مذلة للوالد الفقر وفضيحة للبيت البانس، ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تتصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، فأولاده لا بد سائلون: أين الثوب الذي تلبسه، واللحم الذي تأكله؟ فيجيبهم بالدموع الباردة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال"

١- بعد قراءتك النص السابق، أجب عما يأتي:

(درجتان)

أ- مظاهرين من مظاهر الاحتفال بالعيد.

المدافع تتصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع.

(درجة)

بيان معاناة الفقر وأولاده في العيد، وحث الأغنياء على القيام بدورهم تجاه الفقراء.

(درجتان)

ج- تساؤلين من تساولات الأبناء لأبيهم.

أين الثوب الذي تلبسه، واللحم الذي تأكله؟

(درجة)

تدل على مدى الضيق والسطح والغضب الذي يشعر به أبناء الفقر في العيد.

(درجتان)

هـ- جواب الأب عن تساولات أبنائه.

يجيبهم بالدموع الباردة، والنظرة الحزينة.

(درجتان)

و- ما يفهمونه من ذلك الجواب.

لا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال.

٢- أجب عما يأتي:

أ- يتقلب الغني في وثير الفراش.

(درجة ونصف)

متراوِفَ كَلْمَة (وثير) (لين- وطيء)

ب- نعم الله تعالى علينا لا تعد ولا تحصى.

(درجة ونصف)

اضبط كلمة (نعم) في الجملة السابقة ضبطا صحيحا.

(درجتان)

٣- ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابه على بؤسه.

وضَّحَ الأثر الفنى للصورة البلاغية في العبارة السابقة

توضح ملزمة الفقر للبؤس، وشدة معاناته وألمه وضيقه.

الكنترول

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلى، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" من رحم المحن تكون المحنـة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصـيرـة... صـبرـ على الـبـحـثـ والتـفـكـيرـ في الخروج من المشـكـلةـ، وبـصـرـ نـافـذـ يـلـمـ الـحـلـ وـسـطـ ظـلـمـاتـ الـأـلـمـ وأـشـوـاكـ الـمـآـسـيـ، وهذاـ ماـ يـمـيزـ الأـفـدـادـ عنـ غـيـرـهـ، فـاسـتـيـعـابـ الصـدـمـةـ وـتـلـمـسـ الـحـلـ هوـ الـفـارـقـ الـحـقـيقـيـ بينـ النـجـاحـ وـالـفـشـلـ، فـالـمـشـاـكـلـ لاـ تـنـهـيـ، وـسـتـسـتـمـرـ إـذـاـ وـجـدـتـ مـاـ فـكـرـاـ مـغـلـقـاـ وـبـصـرـاـ لـاـ يـنـظـرـ إـلـاـ تـحـتـ الـأـقـدـامـ.

الـسـطـحـيـوـنـ يـتـجـبـونـ دـوـمـاـ مـوـاجـهـةـ مشـاـكـلـ الـوـاقـعـ عـلـىـ عـكـسـ النـاـضـجـيـنـ الـذـيـنـ يـوـاجـهـوـنـ الـوـاقـعـ بـتـلـهـ، مـدـرـكـيـنـ أـنـ أـسـرـعـ الـطـرـقـ لـحـلـ أـيـ مشـكـلـةـ هوـ الـتـعـاـمـلـ مـعـهـ بـشـكـلـ حـازـمـ وـفـورـيـ...ـفـالـنـاـضـجـوـنـ يـتـحـدـوـنـ الـمـشـاـكـلـ، بـيـنـاـ السـطـحـيـوـنـ يـتـهـرـبـوـنـ مـنـهـاـ أـوـ يـتـجـاهـلـوـنـهـاـ"

١- اخـتـرـ الـمـنـاسـبـ مـاـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ فـيـمـاـ يـلـيـ، وـضـعـهـ فـيـ مـكـانـهـ الـصـحـيـحـ أـمـامـ كـلـ عـبـارـةـ فـيـمـاـ يـأـتـيـ:

(شـعـورـ - فـكـرـ - قـيـمةـ - غـاـيـةـ - عـنـوانـ)

أـ.ـ لـلـأـفـدـادـ مـاـ يـمـيزـهـمـ عـنـ غـيـرـهـ فـيـ حـلـ مشـاـكـلـ الـحـيـاـةـ.ـ (ـ فـكـرـةـ)ـ (ـ درـجـاتـ)

بـ.ـ بـيـانـ الـطـرـقـ الـمـثـلـىـ لـلـتـلـغـبـ عـلـىـ مشـاـكـلـ الـحـيـاـةـ.ـ (ـ غـاـيـةـ)ـ (ـ درـجـاتـ)

جـ.ـ إـلـاعـاجـ بـالـنـاـضـجـيـنـ فـيـ الـتـعـاـمـلـ مـعـ الـأـزـمـاتـ.ـ (ـ شـعـورـ)ـ (ـ درـجـاتـ)

دـ.ـ الـحـرـصـ عـلـىـ التـحـلـيـ بـالـصـبـرـ عـنـ حدـوثـ الـمـشـاـكـلـ.ـ (ـ قـيـمةـ)ـ (ـ درـجـاتـ)

٢ـ.ـ لـكـنـ الـأـمـرـ يـتـطـلـبـ بـصـرـ وـبـصـيرـةـ،ـ صـبـرـ عـلـىـ الـبـحـثـ وـالـتـفـكـيرـ وـبـصـرـ نـافـذـ يـلـمـ الـحـلـ وـسـطـ الـأـلـمـ.ـ (ـ درـجـاتـ)

ضعـ خـطاـ تـحـتـ الـمـكـمـلـ الـصـحـيـحـ مـاـ بـيـنـ الـقـوـسـيـنـ فـيـمـاـ يـلـيـ:ـ عـلـاقـةـ مـاـ تـحـتـهـ خـطـ بـمـاـ قـبـلـهـ فـيـ الـجـمـلـةـ الـسـابـقـةـ:

(ـ تـأـكـيدـ)ـ نـتـيـجـةـ تـعـلـيـلـ (ـ إـجـمـالـ)

٣ـ.ـ وـظـفـ تصـرـيفـاـ منـاسـبـاـ لـكـمـةـ (ـ بـسـطـ)ـ فـيـ فـرـاغـ كـلـ جـمـلـةـ مـاـ يـأـتـيـ:ـ (ـ خـبـرـ عـقـرـرـ)ـ (ـ درـجـاتـ)

أـ.ـ اللـهـ تـعـالـىـ يـاسـطـ الرـزـقـ لـعـبـادـهـ.ـ بـ.ـ فـرـشـ الـخـادـمـ بـسـطـ عـلـىـ الـأـرـضـ.

٤ـ.ـ وـظـفـ كـلـمـةـ (ـ شـابـ)ـ فـيـ جـمـلـتـيـنـ مـفـيـدـتـيـنـ،ـ بـحـيـثـ يـخـتـلـفـ مـعـنـاهـاـ فـيـ الـأـوـلـىـ عـنـ الـثـانـيـةـ.ـ (ـ درـجـاتـ)

أـ.ـ شـابـ الرـجـلـ بـ.ـ شـابـ رـوـسـ الـجـبـالـ.

٥ـ.ـ مـنـ رـحـمـ الـمـحـنـ تكونـ الـمـحـنـةـ،ـ لـكـنـ الـأـمـرـ يـتـطـلـبـ بـصـرـ وـبـصـيرـةـ وـصـبـرـ.

(ـ درـجـاتـ)ـ وـضـعـ الـأـثـرـ الـفـنـيـ لـلـمـحـسـنـ الـبـدـيـعـيـ فـيـ الـعـبـارـةـ الـسـابـقـةـ.

يـوـضـعـ أـهـمـيـةـ تـسـلـحـ الـإـنـسـانـ بـالـصـبـرـ وـالـفـطـنـةـ لـلـتـلـغـبـ عـلـىـ الـمـحـنـ الـتـيـ تـوـاجـهـهـ فـيـ الـحـيـاـةـ.

انتـهـتـ الـأـسـلـةـ

الـكـنـتـرـولـ