

عاشر

التعبير و القراءة

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الأولى

2025

2026



www.deenylkw.org



إدارة التعليم الديني

الامتحان في 5 صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر (التعليم الديني) العام الدراسي 2024-2025



بولة الكويت

وزارة التربية

التوجيه الفني للغة العربية

70

في مادة التعبير والقراءة

18

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

1- مساعدة الفقراء ومد يد العون لهم واجب على الأغنياء.

اكتب في المعنى السابق رسالة تحث فيها الأغنياء على أداء واجبهم تجاه الفقراء ابتغاء مرضاة الله تعالى، مراعي الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

2- يدعي أعداء الدين أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، وأنها عاجزة عن نقل العلوم الحديثة. اكتب مقالا ترد به على هذا الافتراء الكاذب، مراعي الأسس الفنية لكتابة المقال).

رقم الموضوع (.....)

ثانياً - التلخيص:

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

"الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان، وهو أثمن ما يملكه في الحياة؛ لأنه وعاء لكل علم وعمل، وهو مورد نادر، يملكه البشر بالتساوي، لا يمكن تجميعه، سريع الانقضاء، ما مضى منه لا يرجع أبداً، ولهذا قال ابن القيم: "العارف ابن وقته، فإِنْ أضعاه ضاعت عليه مصالحه، ولم يستدركه".

وإن كان الوقت لا يباع ولا يشتري، ولا يوزن، ولا يستعار على الحقيقة، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته، فهل يحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم، أو يهدرونه ويضيعونه في أمور قليلة الفائدة؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تغييره، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال.

ولقد علم الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى، وأن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية، وكيف أداها، قال رسول الله ﷺ: "لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَا فَعَلَ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَا أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جَسَدِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ". رواه الترمذي (ومضات في الإسلام د. النابلسي بتصريف)

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (الرحمة الكاذبة)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:
" انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادلٌ حازمٌ لا يحرم متهاوناً ولا يغفر لأحد غلطة، ورئيس الأخرى لئِن رحيد لا يضر أحداً ولا يؤذي أحداً، ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟

المصلحة الأولى: منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يرام، قد آذينا شخصاً أو ثلاثة بقطع أيام أو حتى بالفصل... ولكن كم من ألوف الناس انتفعوا بهذا النظام وبهذه العقوبة، فقضيت مصالحهم واستقامت أمورهم، وكم من الموظفين في المصلحة اتعظوا بهذه العقوبة، فاحترسوا من الخطأ، وتجنبوا الزلل.
والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثر فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني، وإنما وقعت على أصحاب الأعمال الذين لم يجنوا أية جناية!

1- استنتج هدف الكاتب من الموضوع. (2)

2- قارن بين "العادل الحازم" و"اللئين الرحيم" في إدارة المصالح. (4)

- العادل الحازم:

- اللئين الرحيم:

3- استنتج آثار كل من الرحمة الصادقة والكاذبة في المجتمع. (2)

- آثار الرحمة الصادقة في المجتمع:

- آثار الرحمة الكاذبة في المجتمع:

4- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي: (2)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- سبب - تفصيل - نتيجة - إجمال

5- املأ الفراغ التالي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي: (4)

أ- طالبت الموظف مسألة فتلاً في الرد. مترادف كلمة (تلكاً):

ب- " انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة. مفرد كلمة (مصالح):

ج- ضرر السرقة عام على المجتمع. جمع كلمة (ضرر):

د- من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا. ضد كلمة (مصائب):

6- (الناس يكرهون الحازم الشديد، ويحبون اللين الرحيم) (2)

بين نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة، وأثره في إبراز المعنى.

- نوع المحسن البديعي:

- أثره في إبراز المعنى:

تابع امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر (التعليم الديني) - العام الدراسي 2024-2025 - في مادة التعبير والقراءة

15

السؤال الثاني: من موضوع (أدب المجالسة)

قرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تُكره وتستجفيه وتستشيعه من المتحدث به عن نفسه أو غيره، فلا يكون منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي به جليستك، ولا يجزئك ذلك على أن تقول: إنما حدث عن غيره، فإن كل مردود عليه سيمتعض من الرد. وإن كان في القوم من تكره أن يستقر في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرّة تخشاها على أحد، فإنك قادر على أن تنقض ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسر للنقض وأبعد للضعف. ثم اعلم أن البغضة خوف، وأن المودة أمن، فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك، وإن ناطقت فناطق بالحسن فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستل سخيمة الوعر".

1- اذكر من الفقرة الأولى جانباً من سلوك المستمع مع جلسائه.

2- اذكر من الفقرة الأخيرة جانباً من سلوك المتحدث مع جلسائه.

3- علل ما يأتي:

توجيه النصيحة في السر للمخفي.

4- للمجالس آداب عديدة، أضف أسلوبين اجتماعيين لم يذكرهما الكاتب.

5- وضح أهمية التحلي بآداب المجالسة على الفرد والمجتمع.

أ- على الفرد:

ب- على المجتمع:

6- وظف تصريح كلمة (حسن) في جملتين من إنشائك على أن يكون اسماً. (غير محدد)

أ- ب-

7- "فاستكثر من المودة صامتاً، فإن الصمت سيدعوها إليك"

بيّن أثر الصورة الفنية في الجملة السابقة.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:
 "وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جميعاً، أن يتجردا للعلم، وأن ينظرا قبل كل شيء إلى المثل العليا والمصلحة العامة. والتعلم والتعليم ابتغاء المال وحده وتلهفاً على المنفعة الشخصية المحضة، كما هو ديدن الألواف اليوم، هو في الحقيقة استهانة بقيمة العلم، وإضاعة لرسالته الجليلة.
 إن العلم - على اتساع فنونه الدنيوية والأخروية - لم يزدهر ويصل إلى المرحلة التي بلغها إلا بالتجرد الحق، والتعالي عن الأغراض الصغيرة... والعلل الناشئة عن فقدان الإخلاص كثيرة، وهي إن استفحلت، استأصلت الإيمان، وإذا قلت تركت به ثلماً شتى، ينفذ منها الشيطان.
 وإنما يسخط الله عز وجل، على ذوي الأغراض والمرانين وغيرهم، من عباد المال والجاه، لأن المفروض في المسلم أن يضحى بالأغراض والعلاقات والشهوات في سبيل الله، لا أن يذهل عن وجه ربه في سبيلها". "من كتاب خلق المسلم للغزالي بتصرف"

1- صغ فكرة جزئية مناسبة للفقرة الأخيرة من النص السابق.

2- حدد من النص السابق ما يأتي:

أ- واجبا أوجبه الإسلام على المعلم والطالب.

ب- رأي الكاتب في التعلم والتعليم ابتغاء المال وحده.

ج- سببين لازدهار العلوم الدنيوية والدينية:

3- اختر المكمل الصحيح فيما يلي بوضع خط تحته:

أ- القيمة التي يدعو إليها النص السابق:

- الرحمة - العفو - الإيمان - الإخلاص

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

- نتيجة - تفصيل - إجمال - تدليل

4- وضّح المعنى السياقي للفعل المخطوط تحته في كل جملة مما يأتي: (غير مقرر)

أ- فاح المسك: ب- فاح الخرز:

5- "وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جميعاً..." (غير مقرر)

جاء الحرف (قد) في الجملة السابقة للدلالة على:

- التوكيد - الشك

- الدعاء - التجدد

انتهت الأسئلة.

امتحان الفترة الدراسية الأولى للصف العاشر (التعليم الديني) العام الدراسي 2024-2025

في مادة التعبير والقراءة
الامتحان في 6 صفحات

أولاً - التعبير: (تقبل الإجابات المناسبة في الأسئلة المقالية)

18

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطراً، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

1- مساعدة الفقراء ومد يد العون لهم واجب على الأغنياء.

اكتب في المعنى السابق رسالة تحت فيها الأغنياء على أداء واجبهم تجاه الفقراء ابتغاء مرضاة الله تعالى، مراعي الأسس الفنية لكتابة الرسالة.

2- يدعي أعداء الدين أن اللغة العربية لا تواكب روح العصر، وأنها عاجزة عن نقل العلوم الحديثة. اكتب مقالا ترد به على هذا الافتراء الكاذب، مراعي الأسس الفنية لكتابة المقال (أسس التقييم:

- الأسس الفنية للرسالة أو المقال (4 درجات)

- استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (10 درجات)

- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (4 درجات)

يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

ثانيا - التلخيص:

6

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

" الوقت هو رأس المال الحقيقي للإنسان، وهو أثمن ما يملكه في الحياة؛ لأنه وعاء لكل علم وعمل، وهو مورد نادر، يملكه البشر بالتساوي، لا يمكن تجميعه، سريع الانقضاء، ما مضى منه لا يرجع أبداً، ولهذا قال ابن القيم: " العارف ابن وقته، فإن أضاعه ضاعت عليه مصالحه، ولم يستدركه".

وإن كان الوقت لا يباع ولا يشتري، ولا يؤجر، ولا يستعار على الحقيقة، فإنه يمكن استثماره وحسن توظيفه وإدارته، فهل يحسن الناس استخدام الوقت فيما هو مطلوب منهم، أو يهدرونه ويضيعونه في أمور قليلة الفائدة؟ إن إدارة الوقت لا تنطلق إلى تغييره، بل إلى طريقة استثماره على نحو فعال.

ولقد علم الإسلام أتباعه أن الوقت مسؤولية كبرى، وأن المسلم موقوف بين يدي رب العالمين؛ لسؤاله عن هذه المسؤولية، وكيف أداها، قال رسول الله ﷺ: " لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ عُمُرِهِ فَيَمَّا أَفْنَاهُ، وَعَنْ عِلْمِهِ فِيمَ فَعَلَ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ أَيْنَ اكْتَسَبَهُ وَفِيمَ أَنْفَقَهُ، وَعَنْ جَسَمِهِ فِيمَ أَبْلَاهُ". رواه الترمذي (ومضات في الإسلام د. النابلسي بتصرف)

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (3 درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)
- يحسم عن كل خطأ (نحوا أو هجاء أو ترقيما) ربع درجة، ودون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.
- محاور التلخيص:
- الوقت أساس الحياة وأثمن ما يملكه الإنسان.
- العاقل من يحسن استثمار وقته وإدارته فيما ينفعه.
- محاسبة المرء يوم القيامة عن وقته دليل على أهميته.

ثالثاً - القراءة:

السؤال الأول: من موضوع (الرحمة الكاذبة)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:
 "انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة، رئيس إحداهما عادلٌ حازمٌ لا يجرم متهاوناً ولا يغفر لأحد غلطة، ورئيس الأخرى لئيمٌ رحيمٌ لا يضر أحداً ولا يؤذي أحداً، ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه، فماذا تكون النتيجة؟

المصلحة الأولى: منتظمة تجري الأمور فيها على أحسن ما يُرام، قد آذينا شخصاً أو ثلاثة بقطع أيام أو حتى بالفصل... ولكن كم من ألوف الناس انتفعوا بهذا النظام وبهذه العقوبة، فقضيت مصالحهم واستقامت أمورهم، وكم من الموظفين في المصلحة اتّعظوا بهذه العقوبة، فاحترسوا من الخطأ، وتجنبوا الزلل. والمصلحة الثانية فوضى بسبب رحمة شخص أو شخصين، كثر فيها الإهمال وتعطلت مصالح الناس، وكانت النتيجة أن العقوبة لم تقع على الجاني، وإنما وقعت على أصحاب الأعمال الذين لم يجنوا أية جناية!

1- استنتج هدف الكاتب من الموضوع.

(2)

- الدعوة إلى الرحمة الحقيقية لا الكاذبة.

2- قارن بين "العادل الحازم" وال"لئيم الرحيم" في إدارة المصالح.

(4)

- العادل الحازم: لا يجرم متهاوناً ولا يغفر لأحد غلطة.

- اللئيم الرحيم: لا يضر أحداً ولا يؤذي أحداً، ويتستر على الخطأ، فإن ظهر عفا عنه.

3- استنتج آثار كل من الرحمة الصادقة والكاذبة في المجتمع.

(2)

- آثار الرحمة الصادقة في المجتمع: قضاء مصالح الناس، وانتظام أمور المصلحة.

- آثار الرحمة الكاذبة في المجتمع: تعطل مصالح الناس، وانتشار الفوضى في المصلحة.

4- اختر المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يأتي:

(2)

- علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- سبب

- تفصيل

- نتيجة

- إجمال

5- املأ الفراغ التالي بالمطلوب بين قوسين فيما يأتي:

(4)

أ- طالبت الموظف مسألة فتلكاً في الرد. مترادف كلمة (تلكاً): تباطأ.

ب- "انظر إلى "مصلحتين" من مصالح الحكومة. مفرد كلمة (مصلح): مصلحة.

ج- ضرر السرقة عام على المجتمع. جمع كلمة (ضرر): أضرار.

د- من أكبر مصائبنا غلبة الرحمة علينا. ضد كلمة (مصائب): أفراح - مسرات.

6- (الناس يكرهون الحازم الشديد، ويحبون اللين الرحيم)

(2)

بين نوع المحسن البديعي في الجملة السابقة، وأثره في إبراز المعنى.

- نوع المحسن البديعي: مقابلة.

- أثره في إبراز المعنى: يوضح ميل الناس إلى الكسل والدعة والراحة، وفساد تصورهم، وبعدهم عن الصواب.

السؤال الثاني: من موضوع (أدب المجالسة)
أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" اعلم أنك ستسمع من جلسائك الرأي والحديث تكررُه وتستجفيه وتَسْتَشِيْعُهُ من المتحدِّث به عن نفسه أو غيره، فلا يكوننَّ منك التَّكْذِيبُ ولا التَّسْخِيفُ لشيءٍ مما يأتي به جليْسُكَ، ولا يُجَرِّئُكَ ذلك على أن تقول: إنما حَدَّثَ عن غيره، فإنَّ كلَّ مردودٍ عليه سَيَمْتَعِضُ من الرَّدِّ. وإن كان في القوم من تكره أن يستقرَّ في قلبه ذلك القول، لخطأ تخاف أن يعقد عليه، أو مضرَّة تخشاها على أحد، فإنَّكَ قادر على أن تنقضَ ذلك في ستر، فيكون ذلك أيسرَ للنقض وأبعدَ للضعف. ثم اعلم أن البغضة خوفٌ، وأنَّ المودة أمنٌ، فاستكثر من المودة صامتًا، فإنَّ الصمتَ سيدعوها إليك، وإن ناطقتَ فناطق بالحسنى فإنَّ المنطق الحسن يزيد في ود الصديق، ويستلَّ سخيمة الوعر "

1- اذكر من الفقرة الأولى جانبًا من سلوك المستمع مع جلسائه. (1)

عدم التَّكْذِيبُ أو التَّسْخِيفُ لشيءٍ مما يأتي به الجليس.

2- اذكر من الفقرة الأخيرة جانبًا من سلوك المتحدِّث مع جلسائه. (1)

النطق بالكلام الحسن (وإن ناطقتَ فناطق بالحسنى).

3- علل ما يأتي:

(2) توجيه النصيحة في السر للمخطئ.

- لأن ذلك أيسرَ للنقض وأبعدَ للضعف.

(2) 4- للمجالس آداب عديدة، أضف أسلوبين اجتماعيين لم يذكرهما الكاتب.
أ- الابتعاد عن الغيبة. ب- الابتعاد عن النميمة.

(4) 5- وضَّح أهمية التحلي بآداب المجالسة على الفرد والمجتمع.

أ- على الفرد: يحظى الفرد باحترام الناس وتقديرهم وثقتهم.

ب- على المجتمع: زيادة أواصر المحبة والمودة بين أفراد المجتمع، وتحقيق الترابط بينهم.

(3) 6- وظف تصريف كلمة (حسن) في جملتين من إنشائك على أن يكون اسماً. (حارصرو)

أ- جزاء المؤمنين الحسنى يوم القيامة. ب- للصناعة محاسن كثيرة.

(2) 7- "فاستكثر من المودة صامتًا، فإنَّ الصمتَ سيدعوها إليك"

بيِّن أثر الصورة الفنية في الجملة السابقة.

تبرز أهمية تحلي الإنسان بالصمت أثناء استماع الحديث، وأثره الطيب في جلب مودة الناس له، والابتعاد عن غضبهم وحقدهم.

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

"وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جميعاً، أن يتجردا للعلم، وأن ينظرا قبل كل شيء إلى المثل العليا والمصلحة العامة. والتعلم والتعليم ابتغاء المال وحده وتلهفاً على المنفعة الشخصية المحضة، كما هو ديدن الألواف اليوم، هو في الحقيقة استهانة بقيمة العلم، وإضاعة لرسالته الجليلة. إن العلم -على اتساع فنونه الدنيوية والأخروية - لم يزدهر ويصل إلى المرحلة التي بلغها إلا بالتجرد الحق، والتعالي عن الأغراض الصغيرة... والعلل الناشئة عن فقدان الإخلاص كثيرة، وهي إن استفحلت، استأصلت الإيمان، وإذا قلت تركت به ثلماً شتى، ينفذ منها الشيطان. وإنما يسخط الله عز وجل، على ذوي الأغراض والمرائين وغيرهم، من عباد المال والجاه، لأن المفروض في المسلم أن يضحى بالأغراض والعلاقات والشهوات في سبيل الله، لا أن يذهل عن وجه ربه في سبيلها". "من كتاب خلق المسلم للغزالي بتصرف"

1- صغ فكرة جزئية مناسبة للفقرة الأخيرة من النص السابق.

(2)

الرياء يعرض المسلم لغضب الله تعالى وسخطه.

2- حدد من النص السابق ما يأتي:

أ- واجبا أوجبه الإسلام على المعلم والطالب. (يكتفى بجزئية واحدة)

(2)

- أن يتجردا للعلم، وأن ينظرا قبل كل شيء إلى المثل العليا والمصلحة العامة.

ب- رأي الكاتب في التعلم والتعليم ابتغاء المال وحده.

(2)

استهانة بقيمة العلم، وإضاعة لرسالته الجليلة.

ج - سببين لازدهار العلوم الدنيوية والدينية: التجرد للحق، والتعالي عن الأغراض الصغيرة.

(2)

3- اختر المكمل الصحيح فيما يلي بوضع خط تحته:

أ- القيمة التي يدعو إليها النص السابق:

(1)

- الرحمة - العفو - الإيمان - الإخلاص

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق:

(1)

- نتيجة - تفصيل - إجمال - تدليل

4- وضّح المعنى السياقي للفعل المخطوط تحته في كل جملة مما يأتي: (غير مقرر)

(3)

أ- فاح المسك: انتشرت رائحته. ب- فاح الحر: اشتدّ وهاج.

5- "وقد أوجب الإسلام على الأستاذ والطالب جميعاً..." (عزيز مقرر)

(2)

جاء الحرف (قد) في الجملة السابقة للدلالة على:

- التوكيد - الشك

- الدعاء - التجدد



التعليم الديني
وجيه الكفني للغة العربية

إدارة التعليم الديني
العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
الأسئلة في ٥ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى "الصف العاشر"
في مادة اللغة العربية: (التعبير والتلخيص والمجالات القرآنية)

ولا التعبير:

(١٨ درجة)

كتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٨ سطرا) مراعى الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- الرسالة: اكتب رسالة إلى أبناء الوطن تدعوهم فيها إلى التكاتف مع جمعيات النفع العام لمساعدة لدول المتضررة من الكوارث ومد يد العون للمحتاجين ومواساة المحزونين امتثالاً لدعوة القرآن الكريم "وتعاونوا على البر والتقوى".

٢- التعليق: يقول أبو العتاهية:

ولئن ندمت على سكوتك مرة
فلقد ندمت على الكلام مراراً
إن السكوت سلامة ولربما
زرع الكلام عداوة وضراراً

رقم الموضوع ()

[The page contains faint horizontal lines indicating where text was written.]

ثانياً - التلخيص:

(ست درجات)

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

مشكلة وقت الفراغ من المشكلات العالمية التي يعاني منها الشباب في الوقت الحاضر، وتزداد هذه المشكلة تفاقمًا بضعف سلطان الأسرة، الأمر الذي يجعل من الضروري وضع أيدينا على الأسباب المؤدية إلى نشأتها، وتحديد الأضرار الناجمة عنها، والتفكير في علاجها، إذ تؤدي هذه المشكلة إلى انحراف الشباب ، وتنمي لديهم عادات سلبية كالكسل والتراخي وعدم الاحساس بالمسؤولية، وقد يدفع ذلك إلى تورط بعض الشباب في ارتكاب الجرائم، والإضرار بالنفس والأسرة والمجتمع.

ولا شك أن أسباب هذه المشكلة تربوية في جوهرها، لأن انعدام التوجيه الديني والروحي والخلقي والتعليمي من شأنه أن يعرض الشباب للمعاناة، حيث لا تنمو لديهم القدرات والمهارات لاستثمار الوقت، كذلك فإن عدم توافر الإمكانيات والأنشطة الرياضية والأدبية والثقافية والاجتماعية، يؤدي إلى تأخر مرحلة النضج العقلي والنفسي والاجتماعي، مما يزيد المشكلة خطورة.

ويمكن القضاء على هذه المشكلة بقيام مؤسسات الدولة بدورها الفاعل في توجيه الشباب وترسيخ القيم التي تُعلي من شأن الوقت، وكذلك بإعلاء دوافع الفرد وغرائزه والسمو بها؛ ففتح الفرصة للمراهق لكي يصرف فائض طاقته وحيويته الجسمية والذهنية في الأنشطة النافعة البناءة التي تصقل شخصيته وتنمي قدراته ومواهبه، وتنفع المجتمع الذي يعيش فيه.

(من موقع الشبكة العنكبوتية - بتصرف)

ثالثا القراءة:

السؤال الأول - من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: (١٦ درجة)

" وجاء من بعد (سبيتا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحى مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضي (ويلمور)."

أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت غرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

ليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل منة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... الخ. ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا؟"

١- تضمن النص السابق دعوة وتعليلها. (٤)

أ- اذكر الدعوة المشار إليها في النص. (غير مقرر)
ب- تعليلاً لهذه الدعوة.

٢- بين من النص ادعاء والرد عليه. (٤)

أ- الادعاء.
ب- الرد عليه.

٣- أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفر من أبناء العربية، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة. (١)

- بين المقصود بالتعبير المخطوط تحته في العبارة السابقة.

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته: (٢)

أ- علاقة ما تحته خط في النص أعلى الصفحة بما قبله:

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

ب- مفرد كلمة "أُرى" : (- ذرة - ذروة - ذرية - وذرة)

٥- اذكر مترادف كلمة (يعزو) . (١)

٦- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية: (ننشد الله أن يغفر ذنوبنا) (غير مقرر) (٢)

٧- "تستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول: " أنه فكر في أمراض هذه الأمة فألقى مردها إلى التمسك باللغة

الفصحى". اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في العبارة السابقة، ثم بين المعنى الذي تبرزه: (٢)

- الشرح:

- المعنى الذي تبرزه الصورة:

السؤال الثاني: من نص (يا أصدقائي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب: (١٥ درجة)

فليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهتراً والجاد عابثاً والمتدين منحرفاً؛ لأن الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتجد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالباً صراعاً بين شخصيتين متناقضتين...

والعلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء.. فلا تستمر صداقة تقوم على عطاء من طرف لطرف بغير أن يكون الطرف الآخر قادراً على العطاء لرفيقه.. فالصداقة المثالية والناجحة هي طريق ذو اتجاهين ذاهب وعاذ، وليس طريقاً ذا اتجاه واحد من المنبع إلى المصب، كعلاقة الأنهار بالبحار التي تصب فيها.

١- اذكر من الفقرة الأولى رأياً للكاتب وتعليله له. (٤)

أ- الرأي:

ب- تعليله:

٢- استخلص الفكرة التي عبرت عنها الفقرة الثانية. (٢)

٣- املأ كل فراغ بالقيمة المناسبة له مما بين قوسين: (٢)

(التسامح - الصدق - الوفاء)

- "لولا صداقة أفلاطون لأستأذه سقراط لما وصل إلى العالم شيء من فكر سقراط"

- إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- العنوان المناسب للفقرة الأولى هو: (١)

- قيمة الصداقة - الصداقة الحقة - اختيار الصديق - أهمية الصداقة

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله: (١)

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

ج- "العلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء" المحسن البديعي في العبارة السابقة: (٢)

- طباق - مقابلة - سجع - جناس

د- جمع كلمة "منبع: (- نوابع - منابع - ينابيع - نبوع) (غير مقرر) (١)

٥- بين المعنى السياقي لكلمة (فاح) فيما يأتي: (غير مقرر) (٢)

- فاح الطيب في المكان.

- فاح الحر في فصل الصيف.

(١٥ درجة)

السؤال الثالث - (تطبيقي) . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الاستهلاك من أهم الأنشطة التي يقوم عليها الاقتصاد في العالم، لذا غني الإسلام بتوجيه السلوكيات الإنسانية في مجالات الإنفاق والاستهلاك، ووضع من القواعد ما يؤسس لترشيده الاستهلاك في حياة المسلم، قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".

ومن المؤسف أن الواقع الاجتماعي والاقتصادي في بعض مجتمعاتنا العربية يُشيز إلى ارتفاع معدلات الاستهلاك الترفي، والذي يعده الباحثون مرضاً اجتماعياً واقتصادياً يضر الاقتصاد المجتمعي والأسري معاً ضرراً بالغاً، فمن الملاحظ أن نمط إنفاق بعض الأسر يتجه نحو السلع الكمالية، وذلك بقصد التباهي وحب الظهور، فضلاً عن الإسراف في المأكول والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي، وهذه السلوكيات تهدم الاقتصاد، وتمثل عبئاً على الوطن يستوجب من المواطنين ترشيده الاستهلاك قبل تفاقم النتائج.

من جريدة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعبي (يتصرف)

١- طرح الكاتب في مقاله ظاهرة اجتماعية سلبية .
أ- حدد تلك الظاهرة .

(٦)

ب- بين الأثر السلبي المترتب عليها .

ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك الظاهرة .

٢- في ضوء فهمك النص السابق، بين موقف الدين من هذه الظاهرة، مستدلاً .
موقف الدين :
الاستدلال :

(٢)

٣- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية ؟

(٢)

٤- املأ الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (بسط):
في الربيع يكسو الأرض أخضر

(١)

٥- اختر مترادف الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية:
الطالبة المتفوقة عاكفة على المذاكرة.

(٢)

(غير مقرر)

- مقيمة - حريصة - راغبة - محبة

٦- "هذه السلوكيات تهدم الاقتصاد" بين أثر الصورة البلاغية السابقة في سياقها في المعنى.

(٢)



إدارة التعليم الديني
العام الدراسي ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤ م
الأسئلة في ٥ صفحات



دولة الكويت - وزارة التربية
امتحان الفترة الدراسية الأولى "الصف العاشر"
في مادة اللغة العربية: (التعبير والتلخيص والمجالات القرائية)

نموذج الإجابة
التعلم الديني
الترجيح الفني للغة العربية

(١٨ درجة)

أولا التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين ما لا يقل عن (١٨ سطرا) مراعي الأسس الفنية للفن المختار، واستيفاء الفكر وتسلسلها، وسلامة اللغة، وجودة الأسلوب، وعلامات الترقيم.

١- الرسالة: اكتب رسالة إلى أبناء الوطن تدعوهم فيها إلى التكاتف مع جمعيات النفع العام لمساعدة الدول المتضررة من الكوارث ومد يد العون للمحتاجين ومواساة المحزونين امتثالاً لدعوة القرآن الكريم "وتعاونوا على البر والتقوى".

٢- التعليق: يقول أبو العتاهية:

ولئن ندمت على سكوتك مرةً فلقد ندمت على الكلام مراراً

إن السكوت سلامةٌ ولربما زرع الكلام عداوةً وضراً

رقم الموضوع ()

معايير تقدير درجة التعبير

١- الأسس الفنية للفن المختار..... (٤ درجات)

٢- استيفاء الفكر ووضوحها وترباطها..... (١٠ درجات)

٣- فصاحة التعبير وجودة الأسلوب..... (٤ درجات)

ملحوظة:

يحسم عن كل خطأ (نحواً أو هجاءً أو ترقيماً) ربع درجة بما لا يزيد عن درجة واحدة، ودون

احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

الكنترول

٥٨/٥/٤١

(ست درجات)

ثانيا - التلخيص:

لخص النص الآتي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص مع استيفاء الفكر وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة.

مشكلة وقت الفراغ من المشكلات العالمية التي يعاني منها الشباب في الوقت الحاضر، وتزداد هذه المشكلة تفاقماً بضعف سلطان الأسرة، الأمر الذي يجعل من الضروري وضع أيدينا على الأسباب المؤدية إلى نشأتها، وتحديد الأضرار الناجمة عنها، والتفكير في علاجها، إذ تؤدي هذه المشكلة إلى انحراف الشباب ، وتنمي لديهم عادات سلبية كالكسل والتراخي وعدم الاحساس بالمسؤولية، وقد يدفع ذلك إلى تورط بعض الشباب في ارتكاب الجرائم، والإضرار بالنفس والأسرة والمجتمع.

ولا شك أن أسباب هذه المشكلة تربوية في جوهرها، لأن انعدام التوجيه الديني والروحي والخلقي والتعليمي من شأنه أن يعرّض الشباب للمعاناة، حيث لا تنمو لديهم القدرات والمهارات لاستثمار الوقت، كذلك فإن عدم توافر الإمكانيات والأنشطة الرياضية والأدبية والثقافية والاجتماعية، يؤدي إلى تأخر مرحلة النضج العقلي والنفسي والاجتماعي، مما يزيد المشكلة خطورة.

ويمكن القضاء على هذه المشكلة بقيام مؤسسات الدولة بدورها الفاعل في توجيه الشباب وترسيخ القيم التي تُعلي من شأن الوقت، وكذلك بإعلاء دوافع الفرد وغرائزه والسمو بها؛ ففتح الفرصة للمراهق لكي يصرف فائض طاقته وحيويته الجسمية والذهنية في الأنشطة النافعة البناءة التي تصقل شخصيته وتنمي قدراته ومواهبه، وتنفع المجتمع الذي يعيش فيه.

(من موقع الشبكة العنكبوتية - بتصرف)

محاور التلخيص: الأضرار الناجمة عن عدم استغلال وقت الفراغ

أسباب المشكلة .

طريق علاج المشكلة.

عناصر التقييم:

- استيفاء الفكر: ٣ درجات

- التزام القدر المطلوب درجة واحدة

- التحرر من أسلوب الكاتب درجتان

ثالثا القراءة:

السؤال الأول - من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

(١٦ درجة)

" وجاء من بعد (سببنا) من دعا إلى العامية وهجران الفصحى مثل المهندس البريطاني (ويلكوكس) والقاضي (ويلمور).

أن تنطلق هذه الصيحات من الأجانب أمر طبيعي، نظراً لأن هؤلاء يدركون الإدراك كله، أن اللغة العربية الفصحى هي الرابطة التي تجمع بين أبناء العروبة في سائر أصقاعهم، وأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

أليس من المدهش أن نسمع أحد أبناء العروبة يعزو عدم رقينا إلى عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ويقصد بهذه العلوم : الكيمياء والفيزياء والجيولوجيا والطب والهندسة... الخ. ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟ ثم ألم تسهم الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا؟

(٤)

١- تضمن النص السابق دعوة وتعليقها.

أ- اذكر الدعوة المشار إليها في النص. الدعوة إلى العامية وهجران الفصحى. (خير مقرر)

ب- تعليلاً لهذه الدعوة. لأن هجران أبناء العربية للغتهم الفصحى يؤدي إلى تفتيت عرى هذه الأمة، وإبعادها عن ماضيها، وتثبيت التجزئة والانفصال بين أقطارها.

(٤)

٢- بين من النص ادعاء والرد عليه.

أ- الادعاء. عجز لغتنا العربية عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل.

ب- الرد عليه. أن لغتنا العربية تمثلت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ دون أن تنزل عن سماتها وأصولها، كما أسهمت الحضارة العربية في نقل أفانين العلم إلى أوروبا.

(١)

٣- أما أن يحمل لواء هذه الدعوة نفر من أبناء العربية، فهذا ما يدعو إلى التعجب والدهشة.

- بين المقصود بالتعبير المخطوط تحته في العبارة السابقة. يتصدي لنشرها وإشاعتها.

(٢)

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- علاقة ما تحته خط في النص أعلى الصفحة بما قبله:

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

ب- مفرد كلمة "أُرى" : (- ذرة - ذيرة - ذرية - وذرة)

(١)

٥- اذكر مترادف كلمة (يعزو) . يرجع / يسند / ينسب / يرد إلى

٦- اضبط بنية الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية: (يَسْتَبِدُّ اللهُ أَنْ يَغْفِرَ ذُنُوبَنَا) (خير مقرر)

٧- "تستبد الحماسة ببعض هؤلاء فيقول:" إنه فكر في أمراض هذه الأمة فألفى مردها إلى التمسك باللغة

الفصحى". اشرح الصورة الفنية المخطوط تحتها في العبارة السابقة، ثم بين المعنى الذي تبرزه: (٢)

- الشرح: شبه الحماسة بأنسان وحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه وهو الاستبداد.

- المعنى الذي تبرزه الصورة: انتقاد سلوك هؤلاء وبيان فساد آدابهم.

(١٥ درجة)

السؤال الثاني: من نص (يا أصدقائي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب:

فليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهترا والجاد عابثا والمتدين منحرفا؛ لأن الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتجد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالبا صراعا بين شخصيتين متناقضتين...

والعلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء.. فلا تستمر صداقة تقوم على عطاء من طرف لطرف بغير أن يكون الطرف الآخر قادرا على العطاء لرفيقه.. فالصداقة المثالية والناجحة هي طريق ذو اتجاهين ذاهب وعاذ، وليس طريقا ذا اتجاه واحد من المنبع إلى المصب، كعلاقة الأنهار بالبحار التي تصب فيها.

١- اذكر من الفقرة الأولى رأيا للكاتب وتعليله له. (٤)

- أ- الرأي: ليس من الجائز أن يصادق المستقيم مستهترا والجاد عابثا والمتدين منحرفا.
ب- تعليله: لأنه الصداقة في مثل هذه الحالة لن تصبح صداقة يطمئن بها جانبك، وتجد فيها السكينة والاطمئنان، وإنما ستصبح غالبا صراعا بين شخصيتين متناقضتين.

٢- استخلص الفكرة التي عبرت عنها الفقرة الثانية. (٢)

الصداقة الناجحة تقوم على الأخذ والعطاء

٢- املأ كل فراغ بالقيمة المناسبة له مما بين قوسين: (٢)

(التسامح - الصدق - الوفاء)

- "لولا صداقة أفلاطون لأستأذه سقراط لما وصل إلى العالم شيء من فكر سقراط" ^{إلى} _{الوفاء}
- إذا كنت في كل الأمور معاتبا صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبه ^{إلى} _{التسامح}

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

(١)

أ- العنوان المناسب للفقرة الأولى هو:

- قيمة الصداقة - الصداقة الحقّة - اختيار الصديق - أهمية الصداقة

(١)

ب- علاقة ما تحته خط بما قبله:

- تفصيل - إجمال - نتيجة - تعليل

(٢)

ج- "العلاقات الإنسانية بصفة عامة هي علاقات أخذ وعطاء" المحسن البديعي في العبارة السابقة:

- طباق - مقابلة - سجع - جناس

(١)

د- جمع كلمة "منبع" : (- نوابح - مينايع - ينابيع - نبوع) ^(غير مقرر)

(٢)

هـ- بين المعنى السياقي لكلمة (فاح) فيما يأتي: ^(غير مقرر)

- فاح الطيب في المكان. انتشرت رائحته

- فاح الحر في فصل الصيف. اشتد وهاج

السؤال الثالث - (تطبيقي) . اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب:

الاستهلاك من أهم الأنشطة التي يقوم عليها الاقتصاد في العالم، لذا غني الإسلام بتوجيه السلوكيات الإنسانية في مجالات الإنفاق والاستهلاك، ووضع من القواعد ما يؤسس لترشيد الاستهلاك في حياة المسلم، قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".

ومن المؤسف أن الواقع الاجتماعي والاقتصادي في بعض مجتمعاتنا العربية يُشير إلى ارتفاع معدلات الاستهلاك الترفي، والذي يحدّه الباحثون مرضاً اجتماعياً واقتصادياً يضر الاقتصاد المجتمعي والأسري معاً ضرراً بالغاً، فمن الملاحظ أن نمط إنفاق بعض الأسر يتجه نحو السلع الكمالية، وذلك بقصد التباهي وحبّ الظهور، فضلاً عن الإسراف في المأكّل والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي، وهذه السلوكيات تهدم الاقتصاد، وتُمثّل عبئاً على الوطن يستوجب من المواطنين ترشيد الاستهلاك قبل تفاقم النتائج.

من جريدة الشاهد العدد ٢٧٠٥ من مقال للدكتور علي الزعبي (بتصرف)

١- طرح الكاتب في مقاله ظاهرة اجتماعية سلبية .

(٦)

أ- حدّد تلك الظاهرة .

ارتفاع معدلات الاستهلاك الترفي، والإسراف في المأكّل والمشرب والملبس الخارج عن قواعد الضبط الديني والاجتماعي.

ب- بيّن الأثر السلبي المترتب عليها .

الحاق الضرر البالغ بالاقتصاد المجتمعي والأسري

ج- استخلص الاتجاه الذي يدعو إليه الكاتب لمواجهة تلك الظاهرة .

ترشيد الاستهلاك

٢- في ضوء فهمك النص السابق، بيّن موقف الدين من هذه الظاهرة، مستدلاً .

(٢)

- موقف الدين: الدعوة إلى التوسط والاعتدال في الإنفاق:

- الاستدلال: قال تعالى: "ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً".

٣- بم علل الكاتب اتجاه بعض الأسر إلى الإنفاق على السلع الكمالية ؟

(٢)

التباهي وحبّ الظهور.

٤- املا الفراغ التالي باسم من تصريفات كلمة (بسط): (غير مقرر)

(١)

في الربيع يكسو الأرض بيباط أخضر

٥- اختر مترادف الكلمة المخطوط تحتها في الجملة الآتية:

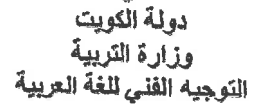
(٢)

الطالبة المتفوقة عاكفة على المذاكرة. (عز مقرر)

- مقيمة - حريصة - راغبة - محبة

٦- "هذه السلوكيات تهدم الاقتصاد" بيّن أثر الصورة البلاغية السابقة في سياقها في المعنى. (٢)

تبرز خطورة الإسراف الشديدة على الاقتصاد.



امتحان الفترة الدراسية الأولى
للمصف العاشر (التعليم الديني)
العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات

أولاً - التعبير:

اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطرا، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر ووضوحها وترابطها، وفصاحة التعبير، وجودة الأسلوب.

١- للصدقة حقوق وواجبات تؤدي إلى دوامها واستمرارها.
(اكتب تعليقا حول المعنى السابق)

٢- أحرز صديقك المركز الأول في مسابقة القرآن الكريم.
(اكتب رسالة حول المعنى السابق)

This image shows a full page of primary-ruled notebook paper. It features multiple sets of horizontal lines designed for teaching handwriting. Each set consists of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. These sets are repeated down the entire page, providing ample space for practicing letter formation and alignment. The paper is otherwise blank, with no text or markings other than the ruling lines.

ثانياً - التلخيص:

٦

لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

تعدُّ القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى، كما تساعد على حل المشكلات التي تواجههم في الحياة، وتكسبهم خبرات عديدة، وتنمي لديهم الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي، فلا عجب أن أول آية نزلت في القرآن الكريم قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق". وللقرآن فوائد عديدة على المجتمع، فتقدم المجتمعات وازدهار الأوطان مرتبطان ارتباطاً وثيقاً بثقافة أبنائه؛ لذلك نجد المجتمعات الغربية حريصين كل الحرص على القراءة، فنراهم يصطحبون القصص والمجلات والكتيبات النافعة أثناء أسفارهم ورحلاتهم، فتقدموا في جميع المجالات. ومن الوسائل التي تعين المرء على القراءة: البدء بقراءة القصص القصيرة، والاطلاع على كل ما يثير اهتماماتنا، وانتقاء الأوقات المناسبة للقراءة، والتعود على القراءة اليومية، وإذا اتبع القارئ هذه الوسائل، أحب القراءة، حتى تصبح لديه عادة لا يمكن نسيانها أو إهمالها، فما أجمل القراءة!

ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها؛ لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟

(درجتان)

١- استنبط هدف الكاتب من عرض الرأي السابق؟

(ست درجات)

٢- حدّد من النص السابق ما يأتي:

أ - ادّعاء باطلاً:

ب - دليلاً:

ج - رد الكاتب على الادعاء السابق.

(درجتان)

٤- علل: دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى.

(درجة ونصف)

(درجة ونصف)

٥- أكمل ما يأتي:

أ - مفرد كلمة (وشائج)

ب - جمع كلمة (طور)

٦- (القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى)

(درجتان)

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة.

السؤال الثاني: من موضوع (عيد الفقير) (غير مقرر)

أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" إنَّ الأعياد مذلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس، ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابيه على بؤسه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، فأولاده لا بد سائلون: أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال "

١- بعد قراءتك النص السابق، أجب عما يأتي:

(درجتان)

أ- مظهرين من مظاهر الاحتفال بالعيد.

(درجة)

ب- هدف الكاتب من ذلك.

(درجتان)

ج- تساولين من تساؤلات الأبناء لأبيهم.

(درجة)

د- دلالة تلك التساؤلات.

(درجتان)

هـ- جواب الأب عن تساؤلات أبنائه.

(درجتان)

و- ما يفهمونه من ذلك الجواب.

٢- أجب عما يأتي:

(درجة ونصف)

أ- يتقلب الغني في وثير الفراش.

ب- مترادف كلمة (وثير) (.....)

(درجة ونصف)

ب - نعم الله تعالى علينا لا تعد ولا تحصى.

اضبط كلمة (نعم) في الجملة السابقة ضبطاً صحيحاً.

(درجتان)

٣ - ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلق بابيه على بؤسه.
وضح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة... صبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، وبصر نافذ يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواك المآسي، وهذا ما يميز الأفذاذ عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقي بين النجاح والفشل، فالمشاكل لا تنتهي، وستستمر إذا وجدت منا فكرا مغلقا وبصرا لا ينظر إلا تحت الأقدام. السطحيون يتجنبون دوما مواجهة مشاكل الواقع على عكس الناضجين الذين يواجهون الواقع بتلهف، مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم وفوري... فالناضجون يتحدون المشاكل، بينما السطحيون يهربون منها أو يتجاهلون لها "

١- اختر المناسب مما بين القوسين فيما يلي، وضعه في مكانه الصحيح أمام كل عبارة فيما يأتي:

(شعور - فكرة - قيمة - غاية - عنوان)

أ- للأفذاذ ما يميزهم عن غيرهم في حل مشاكل الحياة. (.....) (درجتان)

ب- بيان الطرق المثلى للتغلب على مشاكل الحياة. (.....) (درجتان)

ج- الإعجاب بالناضجين في التعامل مع الأزمات. (.....) (درجتان)

د- الحرص على التحلي بالصبر عند حدوث المشاكل. (.....) (درجتان)

٢- لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة، صبر على البحث والتفكير وبصر نافذ يلمح الحل وسط الألم. (درجتان)

ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي: علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

(تأكيد- نتيجة- تعليل- إجمال)
٣- وظف تصرفا مناسباً لكلمة (بسط) في فراغ كل جملة مما يأتي: (غير عقرر) (درجتان)

أ- الله تعالى الرزق لعباده. ب- فرش الخادم على الأرض.

٤- وظف كلمة (شاب) في جملتين مفيدتين، بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية. (درجتان)

أ- ب-

٥- من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة وصبر.

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة. (درجتان)

انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة

امتحان الفترة الدراسية الأولى
للمصف العاشر (التعليم الديني)
العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣
في مادة التعبير والقراءة

الامتحان في ٥ صفحات

(تقبل الإجابات الصحيحة في الأسئلة المقالية)

أولاً - التعبير:

- اكتب في واحد من الموضوعين التاليين ما لا يقل عن ستة عشر سطرا، مراعي الأسس الفنية، واستيفاء الفكر ووضوحها وترابطها، وفصاحة التعبير، وجودة الأسلوب.
- ١- للصدقة حقوق وواجبات تؤدي إلى دوامها واستمرارها.
(اكتب تعليقا حول المعنى السابق)
 - ٢- أحرز صديقك المركز الأول في مسابقة القرآن الكريم.
(اكتب رسالة حول المعنى السابق)
- أسس التقييم:
- الأسس الفنية للرسالة أو التعليق (٤ درجات)
 - استيفاء الفكر ووضوحها وترابطها (١٠ درجات)
 - فصاحة التعبير وجودة الأسلوب (٤ درجات)
 - يحسم عن كل خطأ (نحو أو هجاء أو ترقيما) نصف درجة بما لا يزيد عن درجتين فقط، دون احتساب الخطأ المكرر في المهارة الواحدة.

.....

.....

.....

.....

.....

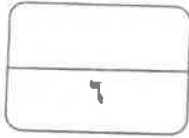
.....

.....

الكنترول

٢٠٢٢/٤/١٣

ثانياً - التلخيص:



لخص النص التالي في حدود الثلث، مراعي الأسس الفنية للتلخيص، مع استيفاء الفكر، وجودة الأسلوب، وسلامة اللغة:

تعد القراءة من المهارات الأساسية التي تركز عليها النظم الحديثة، فهي تمكن المتعلمين من الحصول على المعرفة واكتساب المهارات الأخرى، كما تساعد على حل المشكلات التي تواجههم في الحياة، وتكسبهم خبرات عديدة، وتنمي لديهم الاعتماد على النفس والتعلم الذاتي، فلا عجب أن أول آية نزلت في القرآن الكريم قوله تعالى: "اقرأ باسم ربك الذي خلق".

وللقراءة فوائد عديدة على المجتمع، فتقدم المجتمعات وازدهار الأوطان مرتبطان ارتباطاً وثيقاً بثقافة أبنائه؛ لذلك نجد المجتمعات الغربية حريصين كل الحرص على القراءة، فنراهم يصطحبون القصص والمجلات والكتيبات النافعة أثناء أسفارهم ورحلاتهم، فتقدموا في جميع المجالات. ومن الوسائل التي تعين المرء على القراءة: البدء بقراءة القصص القصيرة، والاطلاع على كل ما يثير اهتمامتنا، وانتقاء الأوقات المناسبة للقراءة، والتعود على القراءة اليومية، وإذا اتبع القارئ هذه الوسائل، أحب القراءة، حتى تصبح لديه عادة لا يمكن نسيانها أو إهمالها، فما أجمل القراءة!

أسس التقييم :

- استيفاء الفكر (٣ درجات)
- التزام القدر المطلوب (درجة)
- التخلص من أسلوب الكاتب (درجتان)

المحاور:

- ١- للقراءة فوائد كثيرة على الفرد.
- ٢- تقدم المجتمعات مرهوناً بثقافة أبنائه.
- ٣- اتباع الوسائل النافعة تجعل القراءة عادة سهلة.

ثالثاً - القراءة:

١٥

السؤال الأول: من موضوع (لغتنا والتقدم العلمي)، اقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" ولقد بلغت الجراءة ببعض من ينحون هذا المنحى إلى القول: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها؛ لأنها عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل، ألم تتمثل لغتنا العربية التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها؟

١- استنبط هدف الكاتب من عرض الرأي السابق؟ (درجتان)

الدفاع عن اللغة العربية، وبيان فضلها، وإنكاره على من ينالون منها والرد على مزاعمهم الباطلة.
٢- حدّد من النص السابق ما يأتي: (ست درجات)

أ - ادّعاء باطلا: إن اللغة العربية لا ترضي مثقفا في العصر الحاضر، ولا تخدم الأمة ولا ترقّيها
ب - دليله: اللغة العربية عاجزة عن نقل مئة من العلوم التي تصوغ المستقبل
ج - رد الكاتب على الادعاء السابق.

إنّ اللغة العربية تمثلت التراث العلمي والفلسفي لأعرق الحضارات المعروفة في التاريخ من دون أن تنزل عن سماتها وأصولها.

٤- علل: دعوة بعض المستشرقين لهجر الفصحى.
لتفتيت الأمة العربية وإبعادها عن ماضيها ، وتفتيت التجزئة والانفصال بين أقطارها، فيسهل على المستعمرين استغلال الأرض العربية ونهب خيراتها.

٥- أكمل ما يأتي:
أ - مفرد كلمة (وشائج): وشيجة
ب - جمع كلمة (طور): أطوار (درجة ونصف)
(درجة ونصف)

٦- (القرآن الكريم ينبوع العربية الفصحى)

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة.
يبين أهمية القرآن الكريم في كونه مصدرا ومعينا عذبا للغة العربية ، كما يوضح أهمية اللغة العربية، وضرورة الاعتناء بها. (درجتان)

السؤال الثاني: من موضوع (عيد الفقير) (حرف مقرر)
أقرأ النص التالي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" إنَّ الأعياد منزلة للوالد الفقير وفضيحة للبيت البائس، ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلّق بابَه على بؤسِه، ولكنه في العيد لا يستطيع أن يضرب على الآذان، ولا أن يختم على العيون، فإن المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع، فأولاده لا بد سائلون: أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله؟ فيجيبهم بالدمعة الباردة، والنظرة الحزينة، فلا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال "

١- بعد قراءتك النص السابق، أجب عما يأتي:

أ- مظهرين من مظاهر الاحتفال بالعيد. (درجتان)

المدافع تقصف في القلاع، والمزامير تعزف في الشوارع.

ب- هدف الكاتب من ذلك. (درجة)

بيان معاناة الفقير وأولاده في العيد، وحث الأغنياء على القيام بدورهم تجاه الفقراء.

ج- تساولين من تساولات الأبناء لأبيهم. (درجتان)

أين الثوب الذي نلبسه، واللحم الذي نأكله؟

د- دلالة تلك التساولات. (درجة)

تدل على مدى الضيق والسخط والغضب الذي يشعر به أبناء الفقير في العيد.

هـ- جواب الأب عن تساولات أبنائه. (درجتان)

يجيبهم بالدمعة الباردة، والنظرة الحزينة.

و- ما يفهمونه من ذلك الجواب. (درجتان)

لا يفهمون إلا أنهم أحقر من هؤلاء الأطفال، وأن أباهم أفقر من هؤلاء الرجال .

٢- أجب عما يأتي:

أ- يتقلَّب الغنيُّ في وثير الفراش.

مترادف كلمة (وثير) (لين- وطيء) (درجة ونصف)

ب - نِعْمَ الله تعالى علينا لا تعد ولا تحصى.

اضبط كلمة (نعم) في الجملة السابقة ضبطاً صحيحاً. (درجة ونصف)

٣ - ففي الأيام الآخر يستطيع العائل المسكين أن يغلّق بابَه على بؤسِه.

وضّح الأثر الفني للصورة البلاغية في العبارة السابقة (درجتان)

توضح ملازمة الفقير للبؤس، وشدة معاناته وألمه وضيقه.

الكنترول

السؤال الثالث: (من خارج المنهج)، اقرأ ما يلي، ثم أجب عما بعده من أسئلة:

" من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة... صبر على البحث والتفكير في الخروج من المشكلة، وبصر نافذ يلمح الحل وسط ظلمات الألم وأشواك المآسي، وهذا ما يميز الأفذاذ عن غيرهم، فاستيعاب الصدمة وتلمس الحل هو الفارق الحقيقي بين النجاح والفشل، فالمشاكل لا تنتهي، وستستمر إذا وجدت منا فكرا مغلقا وبصرا لا ينظر إلا تحت الأقدام. السطحيون يتجنبون دوما مواجهة مشاكل الواقع على عكس الناضجين الذين يواجهون الواقع بتلهف، مدركين أن أسرع الطرق لحل أي مشكلة هو التعامل معها بشكل حازم وفوري... فالناضجون يتحدون المشاكل، بينما السطحيون يتهربون منها أو يتجاهلونها "

١- اختر المناسب مما بين القوسين فيما يلي، وضعه في مكانه الصحيح أمام كل عبارة فيما يأتي:

(شعور - فكرة - قيمة - غاية - عنوان)

أ- للأفذاذ ما يميزهم عن غيرهم في حل مشاكل الحياة. (فكرة) (درجتان)

ب- بيان الطرق المثلى للتغلب على مشاكل الحياة. (غاية) (درجتان)

ج- الإعجاب بالناضجين في التعامل مع الأزمات. (شعور) (درجتان)

د- الحرص على التحلي بالصبر عند حدوث المشاكل. (قيمة) (درجتان)

٢- لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة، صبر على البحث والتفكير وبصر نافذ يلمح الحل وسط الألم. (درجتان)

ضع خطا تحت المكمل الصحيح مما بين القوسين فيما يلي: علاقة ما تحته خط بما قبله في الجملة السابقة:

٣- وظف تصريفا مناسباً لكلمة (بسط) في فراغ كل جملة مما يأتي: (غير محسّر) (درجتان)

أ- الله تعالى بأسط الرزق لعباده. ب- فرش الخادم البساط على الأرض.

٤- وظف كلمة (شاب) في جملتين مفيدتين، بحيث يختلف معناها في الأولى عن الثانية. (درجتان)

أ- شاب الرّجل ب- شابت رؤوس الجبال.

٥- من رحم المحنة تكون المنحة، لكن الأمر يتطلب بصر وبصيرة وصبر.

وضّح الأثر الفني للمحسن البديعي في العبارة السابقة. (درجتان)
يوضح أهمية تسلح الإنسان بالصبر والفتنة للتغلب على المحن التي تواجهه في الحياة.
انتهت الأسئلة

الكنترول