



قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

مقرر (التعبير والقراءة)

التعليم الديني

المرحلة الثانوية

الصف (التاسع)

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي (2025/2024م)

2025/2024م	العالم الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع مناهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية		
الثاني	الجزء	التاسع - التعليم الديني	الصف

م	النص	التعبير	التلخيص	التقويم
1	ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان	القصة وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
2	أم كلثوم بنت علي رضي الله عنهما	القصة وقفة تقويمية	-----	تقويم لأهداف الدرسين الأولين
3	عبرة الهجرة	المقال وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
4	مذهبي في الحياة	المقال وقفة تقويمية	-----	التدريب على اختبارات تجريبية تخدم أهداف الدروس المقررة.

**\*مجموع الحصص خلال الفترة الثانية (20) توزع بواقع (5) حصص لكلّ موضوع كالتالي:**

- (3) حصص للفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني.

- (1) حصة واحدة للتعبير.

- (1) حصة واحدة بالتبادل لكلّ من التلخيص والتقويم.

**ملحوظات:**

- 1) التقويم البنائي شفهي في كلّ حصة من حصص الدرس.
- 2) القراءة الجهرية مستمرة في جميع الحصص، وتخصص لها الدرجة وفق مهارات القراءة المنصوص عليها.
- 3) الاختبار القصير في الدرسين الأول والثاني (الأسبوع السادس) أما التعبير والتلخيص فيجريان في حصة التعبير التقويمية.
- 4) تناول جميع الأهداف المقررة لخصص الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني بدون التقيد بترتيبها.
- 5) المهارات المقررة في التذوق الفني كما يلي: يبين نوع المحسن البديعي المعنوي (الطباق -المقابلة)، وأثره في إبراز المعنى من خلال الدروس المقررة فقط، وبيان دلالة الألفاظ والتراكيب، وبيان أثر التعبير الخيالي في المعنى والإحساس من خلال الدروس المقررة.
- 6) يراعى المعلم في التعبير والتلخيص ما يأتي: تجنب طرح القضايا الدينية والسياسية والطائفية، وتكون الحصص التدريبية للتعبير من إعداد المعلم، أما التطبيقية فيقدمها المتعلم.

يعتمد من  
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من  
قطاع التعليم العام

وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

أ. أشجان خالد الشهاب

مرافق العرفية الثانية لمناهج التربية

وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للغة العربية

أ. طارق العنزي

الموجه العام  
للغة العربية بالإنابة

**ملاحظات:**

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2024/2025م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع مناهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية		
الثاني	الجزء	التاسع - التعليم الديني	الصف

الثروة اللغوية					
المعنى السياقي	التصريف	الضد	المفرد والجمع	المترادف	النص
نكب	رفع	فقدان ارتباط	متاع / الرذائل / بوائق / مناسك / أمة	عاصمة / تفاقم / تفاهة / الصفيق / الهدر / الثثرة / الأقط / عرى	1- ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان
خطب	صحب	منقطع يلوح	مواقف / غلام / سويعة / نازلة / شديد	يعس / يلوح / الرجس / الخرق / يتنحى / أنين / المخاض / البلاغة	2- أم كلثوم بنت علي رضي الله عنهما
وضع	قطع	انفضّ مشقة	سجايا / غلاظ / أعوان / حليم / الهمة	خارقة / يزدرونه / طور / الأغوار / فظا / يلوذ / أكناف / الخصال	3- عبرة الهجرة
عرض	طبع	اعتدال إيثار	أفياء / الدوافع / الحُجب / المنكب / الألم	يعتري - اعتساف - الرخي - الجادة - جدوى - الإيثار - المصانعة	4- مذهبي في الحياة
<p>أهداف الثروة اللغوية:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ذكر (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في تعبير مقدم.</li> <li>2. توظيف (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في جملة من إنشائه.</li> <li>3. توظيف (تصريف) لجذر مقدم في جملة من إنشائه على أن يكون اسمًا.</li> <li>4. توضيح معنى فعل بحسب سياقه في أكثر من جملة.</li> <li>5. توظيف فعل في جملتين من إنشائه بمعنيين مختلفين باستخدام الفعل فقط في صيغة الماضي أو المضارع أو الأمر.</li> <li>6. إكمال جملة بتصريف مناسب من جذر مقدم على أن يكون اسمًا.</li> <li>7. اختيار (مترادف - ضد - جمع - مفرد - تصريف) من بدائل مقدمة لملء فراغ في جملة مقدمة.</li> </ol>					

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. أشجان خالد الشهاب</p> <p>مراقب المعرفة الثانية للمناهج الدراسية</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2025/2024م	العالم الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية	التاسع - التعليم الديني	الصف
الثاني	الجزء		

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يحدّد القضية التي عرضها الكاتب.</p> <p>- يعرض أمثلة لضعف الخلق من النص، مبيّناً موقف الإسلام منها.</p> <p>- يدلل من النص على ارتباط الخلق بالدين.</p> <p>- يوضح الأثر الذي يعود على الفرد والمجتمع إذا تمسك بالقيم الإسلامية.</p> <p>- يبيّن المقصود بعبارة وردت في سياق النصّ.</p> <p>- يعلل (موقفاً - شعوراً - اتجاهها) ورد في النص.</p> <p>- يبدي رأيه في اتجاهه، أو سلوكه، أو موقفه، أو رأي موضحاً ومعللاً.</p> <p>- يبيّن علاقة تعبير بسابقه (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً. إجمالاً - دليلاً).</p> <p>- يستنتج الغاية من النصّ.</p> <p>- يستخلص (فكرة رئيسية - فكرة جزئية - قيمة - عنواناً) من نص مقدّم إليه.</p> <p>- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.</p>	2	1- ضعف الخلق دليل على ضعف الإيمان	الفهم والثروة اللغوية والتذوق الفني	الأول
<p>القصة: (وقفة تدريبية)</p> <p>- يعرض المعلم نموذجاً معداً للقصة.</p> <p>- يقرأ المتعلمون القصة قراءة جهرية صحيحة.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنية لكتابة القصة؛ في ضوء النموذج المعدّ.</p> <p>- يدوّن المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم.</p> <p>- يُكلف المتعلمون بمحاكاة النموذج المعالج استعداداً لحصة التعبير القادمة.</p>	1		التعبير الكتابي	الثاني
<p>- يلخص فقرات محددة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص</p>	1		التلخيص	الثالث

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من قطاع التعليم العام


  
 وزارة التربية  
 إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

أ. أشجان خالد الشهاب

مراجعة: أ. أشجان خالد الشهاب


  
 وزارة التربية  
 التوجيه الفني العام للغة العربية

الموجه الفني العام:

أ. طارق العنزي

الموجه العام  
للغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2024/2025م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع مناهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية		
الثاني	الجزء	التاسع - التعليم الديني	الصف

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس/ المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يوضح أثر البيئة التي نشأت فيها أم كلثوم في أخلاقها ومواهبها.</p> <p>- يستخلص من الموضوع جوانب القدوة في شخصية أم كلثوم.</p> <p>- يدلل من الموضوع على صفات اتصف بها سيدنا عمر وأم كلثوم.</p> <p>- يستدل على حرص سيدنا عمر للارتباط بالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.</p> <p>- يصنف القيم الواردة مستدلًا عليها من عبارات الموضوع.</p> <p>- يميز بين العبارة الصحيحة وغير الصحيحة مما ورد في النص.</p> <p>- يعلل (موقفًا - شعورًا - اتجاهًا) ورد في النص.</p> <p>- يبدي رأيه في اتجاهه، أو سلوكه، أو موقفه، أو رأي موضحًا ومعللاً.</p> <p>- يبيّن علاقة تعبير بسابقه (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - دليلًا).</p> <p>- يستخلص (فكرة - معلومة - قيمة - إحساساً - عنواناً) من نص مقدّم إليه.</p> <p>- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.</p>	1	2- أم كلثوم بنت علي رضي الله عنهما	الفهم والثروة اللغوية والتذوق الفني	الثالث
<p>- يعلل (موقفًا - شعورًا - اتجاهًا) ورد في النص.</p> <p>- يبدي رأيه في اتجاهه، أو سلوكه، أو موقفه، أو رأي موضحًا ومعللاً.</p> <p>- يبيّن علاقة تعبير بسابقه (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - دليلًا).</p> <p>- يستخلص (فكرة - معلومة - قيمة - إحساساً - عنواناً) من نص مقدّم إليه.</p> <p>- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.</p>	2			الرابع
<p><b>القصة: (وقفه تقويمية)</b></p> <p>- يقوم المعلم بجمع القصص التي أعدها المتعلمون.</p> <p>- يعرض المتعلمون بعض النماذج التي دونوها.</p> <p>- يُقوّم المعلم نماذج المتعلمين.</p> <p>- يدوّن المتعلمون أفضل النماذج في دفاترهم.</p>	1	2- أم كلثوم بنت علي رضي الله عنهما	التعبير الكتابي	الخامس
<p>- يقدم للمتعلم نموذجًا للاختبار القصير وفق توصيف الاختبار، وتدور أسئلته حول الأهداف التي تمت معالجتها في الدرسين الأولين.</p>	1		اختبار تجريبي	

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. الشبان خالد الشهاب</p> <p>مراقب التربية الثانية للمناهج العربية</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

## ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2024/2025م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع مناهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية		
الثاني	الجزء	التاسع - التعليم الديني	الصف

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس / المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يعدد صفات الرسول - صلى الله عليه وسلم - التي تفرّد بها.</p> <p>- يدلل من الموضوع على صفة من صفات الرسول الكريم.</p> <p>- يوضح من النص صفات المشركين التي جعلت أمر الدّعوة شاقا عسيرا.</p> <p>- يستنتج الهدف من هجرة الرسول الكريم من مكة إلى المدينة المنورة.</p> <p>- يعدد المشاق التي واجهت الرسول الكريم في أثناء هجرته من مكة إلى المدينة المنورة.</p> <p>- يستنتج من النص صفتين لكل من أبي بكر وعلي رضي الله عنهما.</p> <p>- يبين المقصود بتعبير ورد في النص.</p> <p>- يذكر تعليلاً مناسباً لحدث ورد في الموضوع.</p> <p>- يبيّن علاقة تعبير سابقه (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - دليلاً).</p> <p>- يستخلص (فكرة رئيسة - فكرة جزئية - درساً مستفاداً) من نص مقدّم.</p> <p>- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.</p>	2	3- بكرة الهجرة	الفهم والثروة اللغوية والتذوق الفني	السادس
<p>- يبيّن علاقة تعبير سابقه (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - دليلاً).</p> <p>- يستخلص (فكرة رئيسة - فكرة جزئية - درساً مستفاداً) من نص مقدّم.</p> <p>- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.</p>	1			السابع
<p><b>المقال: (وقفه تدريبية)</b></p> <p>- يعرض المعلم نموذجاً معداً للمقال.</p> <p>- يقرأ المتعلمون المقال قراءة جهرية صحيحة.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنية لكتابة المقال.</p> <p>- يدوّن المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم.</p> <p>- يُكلف المتعلمون بمحاكاة النموذج المعالج للمقال للحصة التقييمية القادمة.</p>	1		التعبير الكتابي	الثامن
يلخص فقرات محددة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.	1		التلخيص	

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. أشجان خالد الشهاب</p> <p>مراقب العراقة الثانية بتعليم التربية</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

## ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2024/2025م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع مناهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية		
الثاني	الجزء	التاسع - التعليم الديني	الصف

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس/ المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يوضح هدف الكاتب من النص.</p> <p>- يستخلص من الموضوع المكاسب التي جناها الكاتب من مذهبه.</p> <p>- يعدد مفاهيم السعادة التي عرضها الكاتب في نصه.</p> <p>- يوضح مفهوم السعادة الذي ارتضاه الكاتب لنفسه.</p> <p>- يصنف القيم الواردة في النص مستدلا عليها من عبارات هـ.</p> <p>- يدلل من الموضوع على المذهب الذي يعتنقه الكاتب في أمور حياته.</p> <p>- يذكر تعليلا مناسباً لحدث ورد في الموضوع.</p> <p>- يبين المقصود بعبارته وردت في سياق النص.</p> <p>- يستنتج من النص صفتين بارزتين في شخصية الكاتب.</p> <p>- يبين علاقة تعبيره بسابقه (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - دليلاً).</p> <p>- يبدي رأيه في اتجاهه، أو سلوكه، أو موقفه، أو رأي موضحاً ومعللاً.</p> <p>- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.</p>	1	4- مذهبي في الحياة	الفهم والثروة اللغوية والتذوق الفني	الثامن
	2			التاسع
<p><b>المقال: (وقفة تقويمية)</b></p> <p>- يجمع المعلم المقالات التي أعدها المتعلمون.</p> <p>- يعرض المعلم بعض النماذج التي أعدها المتعلمون.</p> <p>- يناقش المعلم طلابه في موضوعاتهم وفق الأسس التي درّبوا عليها.</p> <p>- يختار المتعلمون مع معلمهم أفضل المقالات المقدمة ليسجلوه في كراساتهم.</p> <p>- يناقش المعلم اختباراً تجريبياً - معداً وفق توصيف الاختبار النهائي - يشمل أهداف الموضوعات الأربعة.</p>	1		التعبير الكتابي	العاشر
	1	اختبار تجريبي		

### المجموع الكلي للحصص في الفترة الدراسية الثانية 20 حصة

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>أ. أشجان خالد الشهاب موظف التربية</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

#### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.