

قطاع البحوث التربوية والمناهج
إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية
مقرر (التعبير والقراءة)

التعليم الديني

المرحلة الثانوية

الصف (الثاني عشر)

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي (2025/2024م)

توزيع مناهج مادة	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر - التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

م	النص	التعبير	التلخيص	التقويم
1	جابر عثرات الكرام	المقال وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
2	العادات والقيم الاجتماعية	المقال وقفة تطبيقية	-----	تقويم لأهداف الدرسين الأولين
3	الإسلام يحارب السلبية	الخطبة وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
4	الوصايا العشر	الخطبة وقفة تطبيقية	-----	التدريب على اختبارات تجريبية تخدم أهداف الدروس المقررة.

* مجموع الحصص خلال الفترة الثانية (20) حصة،
توزع بواقع (5) حصص لكل موضوع كالتالي:
- (ثلاث) حصص للفهم والاستيعاب والثروة اللغوية.
- (حصة) واحدة بالتبادل لكل من التلخيص والتقويم.

ملحوظات:

- 1) التقويم البنائي شفهي في كلّ حصة من حصص الدرس.
- 2) القراءة الجهرية مستمرة في جميع الحصص، وتخصص لها الدرجة وفق مهارات القراءة المنصوص عليها.
- 3) الاختبار القصير في القراءة يكون في الدرسين الأول والثاني (الأسبوع السادس)، أما التعبير والتلخيص فيجريان في حصة التعبير التقويمية.
- 4) تناول جميع الأهداف المقررة لحصص الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني بدون التقيد بترتيبها.
- 5) المهارات المقررة في التذوق الفني كما يلي: يبين نوع المحسن البديعي المعنوي (الطباق -المقابلة)، وأثره في إبراز المعنى من خلال الدروس المقررة فقط، وبيان دلالة الألفاظ والتراكيب وشرح الصورة الفنية، وبيان أثرها وبيّن نوع الأسلوب الإنشائي الطلبي وغرضه.
- 6) يراعى المعلم في التعبير والتلخيص ما يأتي: تجنب طرح القضايا الدينية والسياسية والطائفية، وتكون الحصص التدريبية للتعبير من إعداد المعلم، أما التطبيقية فيقدمها المتعلم.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. الشهاب خالد الشهاب</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع مناهج مادة	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر - التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الثروة اللغوية					
النص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	الضد	المعنى السياقي
جابر عشرات الكرام	يتقوّت . نفذ . السراج . يكبّل . قناة أضناه . أحشمه . أكبّ . راعه . وبال	غرماء . الحاجب . مرايع أكناف . كفيل . قضاء . دابّة	جبر	التغير ظاهرة	حمل
العادات والقيم الاجتماعية	تأصلت - توارى - التّرمّت - خضّم الإباء - مائلة - السائد - يحتذى	أنماط - الشوط - قيم - النسق - سياجًا - الخصائص	مرّ	التماسك التغيير	رصد
الإسلام يحارب السلبية	الانتهاج . التّبعات . حوّر . منقعر يستفحل . العُضال . وُظنوا . الوُسع . الأثرة	أشباح . دعامة أعجاز . ناعق	رعى	الاهتمام الفرار	قضى
الوصايا العشر	وثيق . آلى . الزهو . الإفراط . أنهج أُتبرّم . تقربّظهم . الاكتراث . البغى الشّره	الوصايا . مآرب . نقائصي عهد . أمين . قوت . نهج	قنع	الطمّوح الإفراط	بسط
أهداف الثروة اللغوية:					
1- ذكر (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في تعبير مقدم.					
2- توظيف (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في جملة من إنشائه.					
3- توظيف (تصريف) لجذر مقدم في جملة من إنشائه على أن يكون اسمًا.					
4- توضيح معنى فعل بحسب سياقه في أكثر من جملة.					
5- توظيف فعل في جملتين من إنشائه بمعنيين مختلفين باستخدام الفعل فقط في صيغة الماضي أو المضارع أو الأمر.					
6- إكمال جملة بتصريف مناسب من جذر مقدم.					
7- اختيار (مترادف - ضد - جمع - مفرد - تصريف) من بدائل مقدمة لملء فراغ في جملة مقدمة.					

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. الشهبان خالد الشهبان</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام لغة العربية بالانابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع مناهج مادة	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	1- جابر عثرات الكرام	2	<p>- يحلل القصة إلى عناصرها الرئيسية: (الزمان - المكان - الشخصيات - الأحداث - العقدة - الحل).</p> <p>- يستنبط من النص صفات الشخصيات الواردة مدلا.</p> <p>- يوضح مسؤوليات الحاكم، وواجبات الزوجة مدلا.</p> <p>- يبدي رأيه في (مواقف - شخصيات) وردت في النص معللا.</p> <p>- يستخلص فكرة (رئيسة- جزئية) تضمنها النص.</p> <p>- يستنتج الغاية من النص.</p> <p>- يستخلص من الموضوع أبرز القيم والدروس المستفادة.</p> <p>- يستدل من النص بموقف يؤكد مضمون نصّ مقدم إليه أو مقولة محددة.</p> <p>- يبيّن علاقة تعبير بما قبله (نتيجة - تعليلا - تفصيلا. إجمالاً - تدليلاً).</p> <p>- يوضح المقصود بتعبير محدد وفق أسس وروده في النص.</p> <p>- يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة.</p> <p>- يحقق مهارات التذوق الفني وفق الأهداف العامة المقررة.</p>
الثاني	التعبير الكتابي		1	<p>(وقفة تدريبية)</p> <p>- يعرض المعلم نموذجا معدا للمقال.</p> <p>- يقرأ المتعلمون المقال قراءة جهرية صحيحة.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنية لكتابة المقال؛ في ضوء النموذج المعد.</p> <p>- يدون المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم.</p> <p>- يكلف المتعلمون بمحاكاة النموذج المعالج استعدادا لحصة التعبير القادمة.</p>
الثالث	التلخيص		1	<p>يلخص فقرات محدّدة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.</p>

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام	الموجه الفني العام:
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. أشجار فالح الشهاب</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>	<p>أ. طارق العنزي الموجه العام لغة العربية بالإنابة</p>

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع مناهج مادة	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس/ المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	2- العادات والقيم الاجتماعية	1	- يبين المصدر الذي استمد الشعب الخليجي العربي منه عاداته وقيمه الاجتماعية. - يعدد بعض العادات الاجتماعية والقيم العامة الإسلامية في مجتمعات الخليج. - يوضح مظاهر التحول الكبير الذي طرأ على مجرى الحياة في منطقة الخليج العربية بعد ظهور النفط. - يبين الدور المهم للعادات والقيم في حماية الممارسات الاقتصادية، مستدلاً. - يبين دور الإسلام في الحفاظ على البنى الاجتماعية الخليجية، مستدلاً. - يبين المقصود ببعض التعبيرات والمفاهيم الواردة في النص. - يذكر بعض التغييرات المتلاحقة التي أثرت في عادات الخليجيين نتيجة الصراع بين الأصالة والحداثة.
الرابع	الثالث	2- العادات والقيم الاجتماعية	2	- يبين واجب الشعب الخليجي إزاء التحديات التي تهدد قيمه، وعاداته الأصيلة. - يعدد ثلاثاً من العادات التي اختفت من المجتمع الخليجي العربي بعد ظهور النفط، وثلاثاً من العادات الغربية الوافدة. - يعلل لحدث أو موقف أو رأي ورد في النص. - يصوغ بأسلوبه فكرة (رئيسية - جزئية) تضمنها النص. - يبيّن علاقة تعبير بما قبله (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - تدليلاً). - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
الخامس	التعبير الكتابي	2- العادات والقيم الاجتماعية	1	(وقفة تقويمية) - يقوم المعلم بجمع موضوعات المقال التي أعدها المتعلمون. - يعرض المتعلمون نماذجهم التي دونوها. - يقوم المعلم نماذج المتعلمين. - يدون المتعلمون أفضل النماذج في دفاترهم.
	التقويم	2- العادات والقيم الاجتماعية	1	- يقدم للمتعلم نموذجاً للاختبار القصير وفق توصيف الاختبار، وتدور أسئلته حول الأهداف التي تمت معالجتها في الدرسين الأولين. - يحدد المعلم وقتاً للتقويم لا يزيد عن نصف زمن الحصة، ثم يجري مناقشات حول الإجابات. - يصوب الطلاب إجاباتهم في ضوء المناقشات التي تمت مع المعلم.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام	الموجه الفني العام:
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. أشجان خالد الشهاب</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>وزارة التربية</p> <p>التوجيه الفني العام للغة العربية</p>	<p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام لغة العربية بالإنابة</p>

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع مناهج مادة	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر- التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	3- الإسلام يحارب السلبية	2	- يوضح مفهوم كل من السلبية والإيجابية مظاهرها وآثرهما على الفرد والمجتمع. - يعدد أنواع السلبية التي ذكرها الموضوع، مبينا موقف الإسلام منها، مستدلا. - يوضح دور الإسلام في تربية أبنائه على الإيجابية. - يفرق بين الإيجابية العملية والإيجابية القولية كما أوردها الكاتب. - يستنتج الغاية من الموضوع. - يوضح المقصود بتعبير محدد ضمن سياق من النص. - يعلل (سلوكا - اتجاها - موقفا رأيا) ورد في الموضوع. - يستشهد بمواقف من حياة الرسول تدعو إلى الإيجابية. - يذكر أمثلة من واقعه لمظاهر إيجابية وأخرى سلبية. - يحكم على بعض السلوكيات بالإيجابية أو السلبية. - يبدي رأيه في (موقف - تصرف) ورد في الموضوع. - يبيّن علاقة تعبير بما قبله. (نتيجة - تعليلا - تفصيلا. إجمالا - تديلا). - يستخلص ملامح شخصية الكاتب وسمات أسلوبه. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
السابع	التعبير الكتابي		1	(وقفة تدريبية) - يعرض المعلم نموذجا معدا للخطبة. - يقرأ المتعلمون الخطبة قراءة جهرية صحيحة. - يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنية لكتابة الخطبة في ضوء النموذج المعد، - يدون المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم. - يكلف المتعلمون بمحاكاة النموذج المعالج استعدادا لحصة التعبير القادمة.
الثامن	التلخيص		1	يلخص فقرات محدّدة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p> <p>أ. الشهاب خالد الشهاب</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالانابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

توزيع مناهج مادة	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	العام الدراسي	2025/2024م
الصف	الثاني عشر - التعليم الديني	الفترة الدراسية	الثانية
		الجزء	الثاني

الأسبوع	المجال	الدرس/ المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثامن	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	4- الوصايا العشر	1	- يوضح مفهوم الوصية. - يستنتج دافع كل رجل في أخذ نفسه بوصاياه. - يحدد الوصايا التي تضمنها كل عهد من العهدين. - يذكر جوانب الاتفاق والاختلاف في مضمون العهدين. - يوضح أثر وصية من وصايا العهدين في حياته. - يبدي رأيه في وصية أو موقف، معللاً. - يعلل (سلوكاً - اتجاهاً - موقفاً - رأياً) ورد في الموضوع. - يبين موقف كل من ابن مسكويه والأمريكي من (الغضب). - يستجلي رأي الكاتب في العهدين، مبيناً دلالاته. - يبين أسس النجاح في الحياة من منظور الأمريكي. - يعلل رأياً يرضاه، وآخر لا يرضاه. - يستخلص هدف الكاتب من الموضوع. - يوضح المقصود بتعبير ضمن سياقه في النص. - يبين علاقة تعبير بما قبله. (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً. إجمالاً - تدليلاً) - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
التاسع			2	
العاشر	الكاتب والتعبير		1	(وقفة تقييمية) - يجمع المعلم الخطب التي أعدها مواضع للخطبة التي أعدها المتعلمون. - يعرض المعلم بعض النماذج التي أعدها المتعلمون. - ويناقشها وفق الأسس التي درّبوا عليها. - يختار المتعلمون مع معلمهم أفضل الخطب المقدمة ليسجلوه في كراساتهم.
	التقويم		1	يقدم المعلم اختباراً تجريبياً يقيس من خلاله مدى تمكن المتعلم من تحقيق الأهداف المطلوبة للمنهج المقرر في الدروس المقررة.
مجموع الحصص الكلي في الفترة الدراسية الثانية (20) حصة				

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. أشجان: خالد الشهاب</p> <p>مرفق المراقبة الثانية لمناهج التربية</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.