



قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

مقرر (التعبير والقراءة)

التعليم الديني

المرحلة الثانوية

الصف (الحادي عشر)

الصف (الحادي عشر)

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي (2025/2024م)

2025/2024	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	الحادي عشر - التعليم الديني	الصف

م	النص	التعبير	التلخيص	التقويم
1	أيام خالدة في الخليج.	التعليق وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
2	منبع السحر في القرآن.	التعليق وقفة تطبيقية	-----	تقويم لأهداف الدرسين الأولين
3	لغة الضاد.	المقالة وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
4	محمد رسول الإنسانية.	المقالة وقفة تقويمية	-----	التدريب على اختبارات تجريبية تخدم أهداف الدروس المقررة.
*مجموع الحصص خلال الفترة الثانية (20) حصة، توزع بواقع (5) حصص لكل موضوع كالتالي: *مجموع الحصص خلال الفترة الأولى (20) حصة، توزع على الدروس كما يلي: - (ثلاث حصص) للفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني. - (حصة واحدة) للتعبير. (حصة واحدة) بالتبادل لكل من التلخيص والتقويم. ملحوظات: (1) التقويم البنائي شفهي في كل حصة من حصص الدرس. (2) القراءة الجهرية مستمرة في جميع الحصص، وتخصص لها الدرجة وفق مهارات القراءة المنصوص عليها. (3) الاختبار القصير في الدرسين الأول والثاني (الأسبوع السادس) أما التعبير والتلخيص فيجريان في حصة التعبير التقويمية. (4) تناول جميع الأهداف المقررة لحصص الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني بدون التقيد بترتيبها. (5) المهارات المقررة في التذوق الفني كما يلي: يبين نوع المحسن البديعي المعنوي (الطباق -المقابلة)، وأثره في إبراز المعنى من خلال الدروس المقررة فقط، وبيان دلالة الألفاظ والتراكيب وشرح الصورة الفنية، وبيان أثرها وبيّن نوع الأسلوب الإنشائي الطلي و غرضه. (6) يراعى المعلم في التعبير والتلخيص ما يأتي: تجنب طرح القضايا الدينية والسياسية والطائفية، وتكون الحصص التدريبية للتعبير من إعداد المعلم، أما التطبيقية فيقدمها المتعلم.				

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجار خالد الشهاب مراقب المراقبة الثانية للمناهج الدراسية وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2025/2024	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية	الحادي عشر - التعليم الديني	الصف
الثاني	الجزء		

الثروة اللغوية					
النص	المترادف	المفرد والجمع	التصريف	الضد	المعنى السياقي
أيام خالدة في الخليج	ثَنَاهُمْ / مُرْتَاداً / حِيَال / تَبَعَة / فَه / مقاليد / تَأَسَّب يَتَرَاوَحُونَ / أَوْطِنَهُمْ	سَكَرَى / أَدْيَار / فَجَّ / لَوَاء / أَنْهَاء / الْأَنْفَال.	عاد	الرَّدة رجح	قضى
منبع السحر في القرآن	مُحَكَّم / كَامِناً / نَصَابِهِ / يَتَجَاوَز / إِبَّانَهُ / يَلُوحُ / مَتَنَاسِقَة / النَّسَق.	الْكَهَّان / نَادِيَه / فَوَاصِلُهُ / نَاصِيَة / مَنَاقِب / سَجَع.	عقب	اضطرب ثابت	شَرع
لغة الضاد	تَسْتَصْرِخ / تَشْعَبُ / مُسْتَطَرَف / الْمُقْفِرَة / الدَّامَاء / الْغُبْن / أَوْصَالُهَا.	حَوَاسٍ / سَهْم / الْإِبِل / بَادِيَة / السَّيْفُ / الْمَدَائِن.	حضر	باقية تقصير الخلف	وضع
محمد رسول الإنسانية	شَتَّى / الْجَاشُ / يَحِيدُ / مَبَاءَة / إِيْذَانَا / يَجْزَعُ / يُشْجِ / تَكَلَّمَ.	أَفَاعِيلُ / حَنْفَاءُ / صَوَامِعُ / الْفُؤَادُ / الدَّرْوَة.	ظهر	سمو فساد	رفع
أهداف الثروة اللغوية: 1) ذكر (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في تعبير مقدم. 2) توظيف (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في جملة من إنشائه. 3) توظيف (تصريف) لجذر مقدم في جملة من إنشائه على أن يكون اسماً. 4) توضيح معنى فعل بحسب سياقه في أكثر من جملة. 5) توظيف فعل في جملتين من إنشائه بمعنيين مختلفين باستخدام الفعل فقط في صيغة الماضي أو المضارع أو الأمر. 6) إكمال جملة بتصريف مناسب من جذر مقدم. 7) اختيار (مترادف - ضد - جمع - مفرد - تصريف) من بدائل مقدمة لملء فراغ في جملة مقدمة.					

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجان خالد الشهاب وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2025/2024	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية	الحادي عشر - التعليم الديني	الصف
الثاني	الجزء		

الأسبوع	المجال	الدرس/ المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الأول	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	1- أيام خالدة في الخليج.	2	- يبين موقف القبائل العربية من الإسلام. - يدلل على دور القائد في قومه من خلال بعض المواقف. - يذكر موقفا من النص مبينا دلالاته. - يوضح ما تحمله استغاثة أهل جؤاثي من معان. - يستخلص الفكر الرئيسة والجزئية التي تضمنها النص. - يبين المقصود بعبارة وردت في سياق النص. - يشرح مفهوما أو مصطلحا ورد في النص. - يحدد القيم والاتجاهات التي يدعو إليها النص. - يستنتج الهدف المراد من النص. - يعلل (حدثا - سلوكا - موقفا) ورد في النص. - يضع عنوانا مناسباً لنص مقدّم له. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
الثاني	التعبير الكتابي		1	التعليق: (وقفة تدريبية) - يعرض المعلم نموذجا معدا للتعليق. - يقرأ المتعلمون التعليق قراءة جهرية صحيحة. - يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنية لكتابة التعليق. - يدون المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم.
الثالث	التلخيص		1	يلخص فقرات محددة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجان خالد الشهاب مراقب المراقبة الثانية للمناهج الدراسية وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2025/2024	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	الحادي عشر - التعليم الديني	الصف

الأشهر	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثالث	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	2- منبع السحر في القرآن الكريم	1	- يحدد ينابيع السحر في القرآن الكريم، موضحا ينبوع المستهدف. - يوضح الفرق بين النسق القرآني وسجع الكهان. - يستنتج هدف الكاتب من النص. - يصوغ عنوانا مناسباً للنص المقدم إليه. - يوضح رؤية الكاتب لسحر القرآن وأدلته عليها.
الرابع			2	- يدلل على سحر البيان في آية قرآنية وفق سياقها. - يبين الأثر العظيم للنسق القرآني في المشركين والمؤمنين. - يوضح ما في سورة العلق من سحر في البيان القرآني. - يستخلص الفكر الرئيسة والجزئية من النص. - يبين علاقة تعبير بسابقه (نتيجة - تعليلا - تفصيلا - إجمالاً - دليلاً) - يستخلص من النص سمات أسلوب الكاتب. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
الخامس	التعبير الكتابي		1	التعليق (وقفه تقويمية) - يقوم المعلم بجمع مواضيع التعليق التي أعدها المتعلمون. - يعرض المتعلمون نماذجهم التي دونوها. - يقوم المعلم نماذج المتعلمين. - يدون المتعلمون أفضل النماذج في دفاترهم.
اختبار	اختبار		1	- يقدم للمتعلم نموذجاً للاختبار القصير وفق توصيف الاختبار، وتدور أسئلته حول الأهداف التي تمت معالجتها في الدرسين الأوليين.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج أ. أشجار خالد الشهاب مراقب المراقبة الثانية لمناهج الدراسية وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2025/2024	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية	الحادي عشر - التعليم الديني	الصف
الثاني	الجزء		

الأسبوع	المجال	الدرس / المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
السادس	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	3- لغة الضاد.	2	- يوازن بين موقفي الأقدمين والمحدثين في الاهتمام باللغة. - يدلل على عناية القدماء بلغتهم العربية وتقصير المحدثين بها. - يستنتج هدف الكاتب من الموازنة بين الأقدمين والمحدثين. - يستخلص القيم والاتجاهات التي عبر عنها النص. - يوضح جهود الأقدمين لتوحيد لغتهم. - يعدد مقترحات الكاتب للنهوض باللغة العربية. - يقترح أفكارا للنهوض باللغة العربية في محيط مجتمعه. - يبين المقصود بعبارة وردت في سياق النص.
السابع	التعبير الكتابي		1	- يبين علاقة تعبير بسابقه (نتيجة - تعليلا - تفصيلا - إجمالاً - دليلاً) - يستخلص من النص سمات أسلوب الكاتب، مدلاً عليها. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
الثامن	التلخيص		1	المقال (وقفة تدريبية) - يعرض المعلم نموذجاً معداً للمقالة. - يقرأ المتعلمون المقالة قراءة جهرية صحيحة. - يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنية لكتابة المقالة. - يدون المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم.
			1	يلخص فقرات محددة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة مدير إدارة تطوير المناهج: أ. الشبان خالد الشهاب وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية إدارة تطوير المناهج

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

2025/2024	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية	الفترة الدراسية	الحادي عشر - التعليم الديني	الصف
الثاني	الجزء		

الأسبوع	المجال	الدرس/ المفاهيم الأساسية	عدد الحصص	الملاحظات
الثامن	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	4- محمد رسول الإنسانية	1	- يعدد جوانب العظمة في شخصية النبي المصطفى مبرزاً أكثرها عظمة. - يدلل على تميز عظمة الرسول محمد ﷺ كما رآها الكاتب. - يذكر أدلة الكاتب التي أثبتت وجهة نظره. - يستنتج الهدف المراد من النص. - يبين الإصلاحات الدينية والسياسية والاجتماعية التي قام بها رسولنا الكريم. - يوازن بين حماس الرهبان لدينهم وحماس المسلمين للإسلام. - يعلل (حدثاً - موقفاً - سلوكاً) ورد في النص. - يحدد القيم والاتجاهات التي يدعو إليها النص. - يبين المقصود بعبارة وردت في سياقها. - يبين علاقة تعبير بسابقه (نتيجة - تعليل - تفصيلاً - إجمالاً - دليلاً) - يستخلص الفكر الرئيسة والجزئية من النص. - يبحث في المعجم الوسيط عن كلمات الثروة اللغوية وفق الأهداف المقررة. - يناقش مهارات التذوق الفني وفق الأهداف المقررة.
التاسع			2	
العاشر	التعبير الكتابي		1	المقال (وقفة تقويمية) - يقوم المعلم بجمع مواضيع المقالة التي أعدها المتعلمون. - يعرض المتعلمون نماذجهم التي دونوها. - يقوم المعلم نماذج المتعلمين. - يدون المتعلمون أفضل النماذج في دفاترهم.
	اختبار تجريبي		1	يناقش اختباراً تجريبياً - معداً وفق توصيف الاختبار النهائي - يشمل أهداف الموضوعات الأربعة
المجموع الكلي لعدد الحصص في الفترة الدراسية الثانية (20) حصة				

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
مدير إدارة تطوير المناهج: أ. أشجان خالد الشهاب مراقب المراقبة الثانية لمناهج الدراسة وزارة التربية إدارة تطوير المناهج	الموجه الفني العام: أ. طارق العنزي الموجه العام للغة العربية بالإنابة وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.