



قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

خطة توزيع منهج مادة اللغة العربية

مقرر (التعبير والقراءة)

التعليم الديني

المرحلة الثانوية

الصف (العاشر)

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي (2025/2024م)

## قطاع البحوث التربوية والمناهج

### إدارة تطوير المناهج

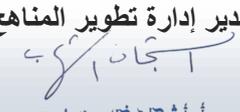
2025/2024م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	العاشر - التعليم الديني	الصف

م	النص	التعبير	التلخيص	التقويم
1	الإسلام والكتب	مقالة وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
2	دور المرأة في أحداث الهجرة	مقالة وقفة تقويمية	-----	تقويم لأهداف الدرسين الأولين
3	سيل العرم	خاطرة وقفة تدريبية	تلخيص فقرات محدّدة من الموضوع مع مراعاة أسس التلخيص.	-----
4	أحمد زويل	خاطرة وقفة تقويمية	-----	التدريب على اختبارات تجريبية تخدم أهداف الدروس المقررة.

**\*مجموع الحصص خلال الفترة الثانية (20) حصة، توزع بواقع (5) حصص لكل موضوع كالتالي:**  
**\*مجموع الحصص خلال الفترة الأولى (20) حصة، توزع على الدروس كما يلي:**  
 - (ثلاث حصص) للفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني. - (حصة واحدة) للتعبير. (حصة واحدة) واحدة بالتبادل لكل من التلخيص والتقويم.

ملحوظات:

- 1) التقويم البنائي شفهي في كل حصة من حصص الدرس.
- 2) القراءة الجهرية مستمرة في جميع الحصص، وتخصص لها الدرجة وفق مهارات القراءة المنصوص عليها.
- 3) الاختبار القصير في الدرسين الأول والثاني (الأسبوع الخامس) أما التعبير والتلخيص فيجريان في حصة التعبير التقويمية.
- 4) تناول جميع الأهداف المقررة لحصص الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني بدون التقييد بترتيبها.
- 5) المهارات المقررة في التذوق الفني كما يلي: يبين نوع المحسن البديعي المعنوي (الطباق -المقابلة)، وأثره في إبراز المعنى من خلال الدروس المقررة فقط، وبيان دلالة الألفاظ والتراكيب وشرح الصورة الفنية، وبيان أثرها.
- 6) يراعى المعلم في التعبير والتلخيص ما يأتي: تجنب طرح القضايا الدينية والسياسية والطائفية، وتكون الحصص التدريبية للتعبير من إعداد المعلم، أما التطبيقية فيقدمها المتعلم.

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. أشجان خالد الشهاب</p> <p>مراقب المراقبة الثانية لمنهج التربية</p>   <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> 

#### ملاحظات:

- تم إعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## قطاع البحوث التربوية والمناهج

### إدارة تطوير المناهج

2025/2024م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	العاشر - التعليم الديني	الصف

## الثروة اللغوية

المعنى السياقي	الضد	التصريف	المفرد والجمع	المترادف	النص
ربط	الامتناع الانتكاس	علق	خطايا . إثم . متاع . القناطير . ضوابط	يكبت . ينكد . يكبل . مسومة . ينقشع . مصلتاً . وسعها	<b>الإسلام والكبت</b>
سنّ	هرم رقيقة	ضرّ	مآثر . مضامين . مكاید . هامش . صبيبة . سفرة	طاعنة . يافعة . شوكة الزوام - جلد . صارم . يُحَاك . الهرم . داهم	<b>دور المرأة في أحداث الهجرة</b>
قام	الشامخة آمن	خلف	خُلُقَاء . أمد . حاضرة . سفوح . أعطاف - خمائل	يلبث . البطر - منيع . مستفيضة مقفرة . الدانية . غاض . فاض	<b>سيل العرم</b>
قضى	بسيط يرمق	علم	ميول - علماء - عالم - نواة - عائق - دافع	تأبه - الصقيع - الخضم - يرمق - مواتيا - الفدّ	<b>أحمد زويل</b>

### أهداف الثروة اللغوية:

1. ذكر (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في تعبير مقدم.
2. توظيف (مترادف - ضد - جمع - مفرد) كلمة في جملة من إنشائه.
3. توظيف (تصريف) لجذر مقدم في جملة من إنشائه على أن يكون اسماً.
4. توضيح معنى فعل بحسب سياقه في أكثر من جملة.
5. توظيف فعل في جملتين من إنشائه بمعنيين مختلفين باستخدام الفعل فقط في صيغة الماضي أو المضارع أو الأمر.
6. إكمال جملة بتصريف مناسب من جذر مقدم.
7. اختيار (مترادف - ضد - جمع - مفرد - تصريف) من بدائل مقدمة لملء فراغ في جملة مقدمة.

يعتمد من  
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من  
قطاع التعليم العام

وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

أ. أشجار خالد الشهاب

مراقب التربية الثانية - قطاع البحوث التربوية

وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للغة العربية

أ. طارق العنزي  
الموجه العام  
للغة العربية بالإنابة

الموجه الفني العام:

### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

## قطاع البحوث التربوية والمناهج

### إدارة تطوير المناهج

2025/2024م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	العاشر - التعليم الديني	الصف

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس/ المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يحدّد من نصّ مقدّم إليه افتراءً أو ادعاءً باطلاً، مبيناً أدلة أصحابه.</p> <p>- يوضح ردّ الكاتب على ادعاء معيّن، ذاكراً أدلته العقلية والعقلية والتاريخية.</p> <p>- يفند ادعاء مقدّمًا إليه معتمداً على الأدلة والبراهين المقنعة.</p> <p>- يستجلي منهج الإسلام في التعامل مع الدوافع الفطرية.</p> <p>- يبين الآثار المترتبة على الاستغراق في الشهوات على الفرد والمجتمع.</p> <p>- يوازن بين رأيين مقدمين إليه قبولاً أو رفضاً معللاً.</p> <p>- يستخلص (رأياً- هدفاً - قيمة) من نصّ مقدم إليه.</p> <p>- يستخلص الفكر الجزئية والرئيسة التي تضمنها النصّ.</p> <p>- يضع عنواناً مناسباً لنصّ محدد.</p> <p>- يعلّل (رأياً - حدثاً - موقفاً) ورد في النصّ.</p> <p>- يبين المقصود بعبارة وردت في سياق النصّ.</p> <p>- يبين علاقة نصّ بما قبله: (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً - دليلاً)</p> <p>- يصنّف دليلاً في نصّ مقدّم إليه: (نقلياً - تاريخياً - عقلياً - علمياً)</p> <p>- يستخلص سمات أسلوب الكاتب.</p> <p>- يناقش مهارات الثروة اللغوية في ضوء أهدافها العامة المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني في ضوء أهدافه العامة المقررة.</p>	2	1- الإسلام والكتب	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	الأول
<p>- يعرض المعلم نموذجاً معداً للخاطرة.</p> <p>- يقرأ المتعلمون الخاطرة المعدة قراءة جهرية صحيحة.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنية لكتابة الخاطرة؛ في ضوء النموذج المعد.</p> <p>- يدوّن المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم.</p> <p>- يُكلف المتعلمون بمحاكاة النموذج المعالج استعداداً لحصة التعبير القادمة.</p>	1			التعبير الكتابي
<p>الخاطرة: (وقفه تدريبية)</p> <p>يلخص فقرات محددة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص.</p>	1		التعبير الشفوي	الثالث

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p> <p>أ. أشجان خالد الشهاب</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

#### ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

2025/2024م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	العاشر - التعليم الديني	الصف

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس/ المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يحدد من نصّ مقدّم إليه قضية معروضة للمناقشة.</p> <p>- يوضح دور شخصية نسائية في أحداث الهجرة.</p> <p>- يستخلص جوانب القدوة في شخصية من شخصيات النصّ.</p> <p>- يبين معنى من المعاني التي استنتجتها الكاتبة من موقف محدّد.</p> <p>- يصف شخصيّة مؤثرة من نصّ مقدّم إليه، معتمدا على مواقفها.</p> <p>- يعلل (حدثا - موقفا - رأيا) ورد في نصّ مقدّم إليه.</p> <p>- يفند ادعاء مقدّما إليه معتمدا على الأدلة والبراهين المقنعة.</p> <p>- يستخلص (هدفا - رأيا - قيمة - معلومة) من نصّ مقدّم إليه.</p> <p>- يستدل من الموضوع على معنى مقدم إليه.</p> <p>- يستخلص فكرة (جزئية / رئيسية) تضمّنها النصّ.</p> <p>- يبين المقصود بعبارة وردت في سياق النصّ.</p> <p>- يبين علاقة نص بما قبله: (نتيجة - تعليلا - تفصيلا - إجمالا - تأكيدا)</p> <p>- يصنف دليلا في نصّ مقدّم إليه: (نقليا - تاريخيا - عقليا - علميا)</p> <p>- يناقش مهارات الثروة اللغوية في ضوء أهدافها العامة المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التدوق الفني في ضوء أهدافه العامة المقررة.</p>	1	2- دور المرأة في أحداث الهجرة	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتدوق الفني	الثاني
	2			الرابع
<p><b>الخاطرة: (وقفة تقويمية)</b></p> <p>- يقوم المعلم بجمع الخواطر التي أعدها المتعلمون.</p> <p>- يعرض المتعلمون نماذجهم التي دونوها.</p> <p>- يُقوّم المعلم نماذج المتعلمين.</p> <p>- يدوّن المتعلمون أفضل النماذج في دفاترهم.</p>	1		التعبير الكتابي	الخامس
<p>- يقدم المعلم للمتعلم نموذجا للاختبار القصير وفق توصيف الاختبار، وتدور أسئلته حول الأهداف التي تمت معالجتها في الدرسين الأوليين.</p>	1		اختبار تجريبي	

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج:</p> <p>أ. أشجار خالد الشهاب</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

2025/2024م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	العاشر - التعليم الديني	الصف

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس/ المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يذكر معلومة من نصّ مقدّم إليه.</p> <p>- يستدل من النص على لطف الله بعباده.</p> <p>- يصف بأسلوبه بيئةً طبيعيّة في نصّ مقدّم إليه.</p> <p>- يبين موقفاً / سلوكاً والنتيجة المترتبة عليه.</p> <p>- يوضح مظاهر (الرخاء والنّعيم) (الخراب والدمار) من نصّ مقدّم إليه.</p> <p>- يحدّد (حقيقة - رأياً - موقفاً) من نصّ مقدّم إليه.</p> <p>- يذكر من النص ما يؤكد (حقيقة - رأياً - هدفاً) مقدّمًا إليه.</p> <p>- يستخلص (هدفاً - مستفاداً) من نصّ مقدّم إليه.</p> <p>- يضع عنواناً مناسباً لنصّ محدد.</p> <p>- يبين المقصود بعبارة وردت في النصّ.</p> <p>- يبين علاقة نصّ بما قبله: (نتيجة - تعليلاً - تفصيلاً - إجمالاً-تأكيداً)</p> <p>- يستخلص سمات أسلوب الكاتب.</p> <p>- يناقش مهارات الثروة اللغوية في ضوء أهدافها العامة المقررة.</p> <p>- يناقش مهارات التدقيق الفني في ضوء أهدافه العامة المقررة.</p>	2	3	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتدقيق الفني	السادس
<p><b>المقالة: (وقفة تدريبية)</b></p> <p>- يعرض المعلم نموذجاً معداً للمقالة.</p> <p>- يقرأ المتعلمون المقالة قراءةً جهريّة صحيحة.</p> <p>- يناقش المعلم المتعلمين في الأسس الفنيّة لكتابة المقالة.</p> <p>- يدوّن المتعلمون النموذج المعد في دفاترهم.</p>	1		التعبير الكتابي	السابع
يلخص فقرات محددة من الموضوع بأسلوبه مراعيًا الأسس الفنيّة للتلخيص	1		التلخيص	الثامن

يعتمد من قطاع البحوث التربوية والمناهج	يعتمد من قطاع التعليم العام
<p>مدير إدارة تطوير المناهج</p> <p>أ. أشجان خالد الشهاب</p> <p>مراقب المراقبة الثانية للمناهج الدراسية</p> <p>وزارة التربية إدارة تطوير المناهج</p>	<p>الموجه الفني العام:</p> <p>أ. طارق العنزي</p> <p>الموجه العام للغة العربية بالإنابة</p> <p>وزارة التربية التوجيه الفني العام للغة العربية</p>

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.

قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

2025/2024م	العام الدراسي	اللغة العربية (التعبير والقراءة)	توزيع منهج مادة
الثانية الثاني	الفترة الدراسية الجزء	العاشر - التعليم الديني	الصف

الملاحظات	عدد الحصص	الدرس/ المفاهيم الأساسية	المجال	الأسبوع
<p>- يبين دلائل النبوغ المبكر في شخصية أحمد زويل.</p> <p>- يوضح الخواطر التي جالت في ذهن زويل في بداية رحلته العلمية.</p> <p>- يبين الأمور التي ساعدت أحمد زويل على النجاح.</p> <p>- يستخلص الصفات التي يتحلى بها النابغون والمبدعون.</p> <p>- يستخلص من الأحداث المحكية سمات مجتمع ما.</p> <p>- يوضح الحقيقة التي أكدها الكاتب في نهاية الموضوع.</p> <p>- يستخلص هدف الكاتب من نص محدد.</p> <p>- يستخلص قيمة من نص مقدم إليه.</p> <p>- يستدل من النص على قيمة محددة.</p> <p>- يبين المقصود بعبارة وردت في النص.</p> <p>- يبين علاقة نص بما قبله: (نتيجة - تعليلا - تفصيلا - إجمالا - تأكيدا)</p> <p>- يناقش مهارات الثروة اللغوية في ضوء أهدافها العامة المقررة</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني في ضوء أهدافه العامة المقررة.</p>	1	4- أحمد زويل	الفهم والاستيعاب والثروة اللغوية والتذوق الفني	الثامن
<p>- يستخلص قيمة من نص مقدم إليه.</p> <p>- يستدل من النص على قيمة محددة.</p> <p>- يبين المقصود بعبارة وردت في النص.</p> <p>- يبين علاقة نص بما قبله: (نتيجة - تعليلا - تفصيلا - إجمالا - تأكيدا)</p> <p>- يناقش مهارات الثروة اللغوية في ضوء أهدافها العامة المقررة</p> <p>- يناقش مهارات التذوق الفني في ضوء أهدافه العامة المقررة.</p>	2			التاسع
<p>المقالة: (وقفة تقويمية)</p> <p>- يجمع المعلم المقالات التي أعدها المتعلمون.</p> <p>- يعرض المعلم بعض النماذج التي أعدها المتعلمون.</p> <p>- يناقش المعلم الطلاب وفق الأسس التي درّبوا عليها.</p> <p>- يختار المتعلمون مع معلمهم أفضل المقالات المقدمة ليسجلوه في كراساتهم.</p>	1		التعبير الكتابي	العاشر
<p>يناقش المعلم اختبارًا تجريبيًا - معدًا وفق توصيف الاختبار النهائي - يشمل أهداف الموضوعات الأربعة.</p>	1	اختبار تجريبي		
<b>المجموع الكلي للحصص في الفترة الدراسية الثانية (20) حصة</b>				

يعتمد من  
قطاع البحوث التربوية والمناهج

يعتمد من  
قطاع التعليم العام

الموجه الفني العام:

وزارة التربية  
إدارة تطوير المناهج

مدير إدارة تطوير المناهج:

أ. أشجان خالد الشهاب

مراقب التربية العامة للمناهج التربوية

وزارة التربية  
التوجيه الفني العام للغة العربية

أ. طارق العنزي

الموجه العام  
للغة العربية بالإنابة

ملاحظات:

- تم اعداد خطة توزيع المنهج من قبل التوجيه الفني المختص.
- لا يتم نشر خطة توزيع المنهج إلا بعد مراجعتها واعتمادها من إدارة تطوير المناهج.
- لا يتم إضافة أو إلغاء أو إجراء أي تعديل في خطة توزيع المنهج إلا بالرجوع إلى إدارة تطوير المناهج وأخذ موافقتها.
- خطة توزيع المنهج قابلة للتعديل بحسب المستجدات والعطل والإجازات الرسمية.