

عاشر

الأدب و النصوص

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

منهج كامل

٢٠٢٥

٢٠٢٦



الإجابة في (4) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للمصف العاشر – التعليم الديني
للعام الدراسي 2025/2024م - في مادة اللغة العربية (الأدب والنصوص)

السؤال الأول - من القرآن الكريم (سورة الجمعة): (18 درجة)

يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥) قُلْ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ هَادُوا إِنْ زَعَمْتُمْ أَنَّكُمْ أَوْلِيَاءُ لِلَّهِ مِنْ دُونِ النَّاسِ فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٦) وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا بِمَا قَدَّمْتُمْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ (٧)

1- من خلال فهمك الآيات وضح فضل الله تعالى على عباده الأميين.

..... أرسل إليهم رسولا منهم ليهديهم ويعلمهم

2- وضح مهام الرسالة المحمدية كما فهمت من الآيات الكريمة السابقة.

..... يتلو عليهم آيات الله - يطهرهم من الكفر - يعلمهم القرآن الكريم والحكمة التي علمها الرسل السابقون

3- حدد من الآيات الكريمة ادعاء زعمه اليهود، ودل على بطلانه.

- زعم اليهود: زعموا أنهم أولياء الله وأحباءه من دون الناس

- دليل بطلانه: طلب الله منهم تمني الموت للقائه تعالى إن كانوا صادقين ولن يتمنونه

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - المعنى السامي المستخلص من الآية الكريمة الأولى:

- الله تعالى وحده مستحق للتقديس والتعظيم.

- فضل الله تعالى على عباده عظيم.

- الله لا يهدي القوم الظالمين بسوء فعالهم.

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- سبب.

- نتيجة.

- تفصيل.

- إجمال.

4- (مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا).

اشرح الصورة الفنية في النص السابق، موضحاً أثره.

- شرح الصورة الفنية: شبه اليهود في عدم تحملهم التوراة وفهمها والعمل بها بالحمار الذي يحمل كتباً لا يعي ما فيها..

- أثرها في المعنى: تبين عدم صدق اليهود وعدم انتفاعهم بما ورد في التوراة

5- وظف كلمة (عز) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين.

- الجملة الأولى: عز المطر في صحراء الجزيرة العربية. - الجملة الثانية: عز الرجل الكريم في قومه.

(18 درجة)

السؤال الثاني - من (نص عتاب لابن الرومي):

- 1- يا أخي هَبْكَ لم تهَبْ لي من سَع
- 2- أفلا كان منك ردُّ جميلٍ
- 3- لا أجازيك من غرورك إيا
- 4- بل أرى صدقك الحديث وما ذا
- 5- أنت عيني وليس من حقِّ عيني
- يك حظًا كسائر البخلاء
- فيه للنفس راحةً من عناء
- ي غرورًا وُقيت سوء الجزاء
- ك لبخلٍ عليك بالإغضاء
- غضُّ أجفانها على الأقذاء

1- تُظهر الأبيات حرص الشاعر على ما بينه وبين صديقه. وضَّح فيم يتمثل ذلك الحرص. (2)
..... يتمثل في عدم مقاطعة الشاعر لصديقه بعد أخطائه، لكنه فضَّل مصارحته ومكاشفته رغبة في استمرار الصداقة...

2- ارسم منهجًا للأخوة الصادقة من خلال فهمك النص السابق. (2)
..... مساندة الصديق صديقه وقت الشدائد - المعاملة الطيبة - الصدق - التسامح والعفو - المكاشفة
(يكتفى باثنتين)

3- انثر البيت الرابع بأسلوبك. (1)
..... بل إنني أرى أن أكون صادقاً في حديثي معك (أصارك - أكشفك)، وليس ذلك بخلاً مني في التغاضي عن عيوبك.

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي: (6)
أ- يطلب الشاعر من صديقه في البيت الثاني:
- اعتذاره عن أخطائه في حقّه.
- الكلمة الطيبة المريحة للنفس.
ب- (الصديق مرآة لصديقه). البيت الذي تعبر عنه الفكرة السابقة:
- الثاني. - الثالث. - الرابع. - الخامس.
ج- القيمة المستخلصة من البيت الثالث في النص السابق:
- الصفح. - الصدق. - الأمانة. - الشجاعة.

5- بيّن أثر الطباق الوارد في البيت الثاني في المعنى. (3)
..... بين أن حسن لقاء الصديق وتودده في الحديث يريح النفس بعد التعب والعناء.....

6- أكمل ما يأتي:
أ- مترادف كلمة (هفوات): سقطات
ب- مفرد كلمة (أقذاء): قذى
ج- ضد كلمة (غرور): تواضع

(17 درجة)

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظل):

- 1- هل تطلبون من المختار معجزة
- 2- من وخذ العرب حتى كان واطرهم
- 3- وكيف كانوا يذا في الحرب واحدة
- 4- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
- 5- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- 6- وكيف كان لهم علم وفلسفة

1- عكس النص السابق مظاهر المجد الإسلامي في الماضي. اذكر مظهرًا اجتماعيًا، مستدلًا عليه. (3)

- المظهر الاجتماعي: التعاون والوحدة / المساواة والعدل / العفو والتسامح
- الاستدلال عليه: من وخذ العرب ؟ - وكانوا يذا واحدة / كان واطرهم إذا رأى ولد الموتور أخاه.....

2- استنبط العاطفة المسيطرة في النص السابق. (2)

.....الإعجاب بالماضي المشرق الذي ازدهر فيه الإسلام والمسلمون - الفخر بالتاريخ الماضي - الفخر بالرسول ﷺ ...

3- قال الشاعر عن الرسول ﷺ : أَرَأَنَا الْهَدَى بَعْدَ الْعَمَى فَقُلُوبُنَا بِهِ مُوقِنَاتٌ أَنَّ مَا قَالَ وَاقِعٌ

- وازن بين البيت السابق والبيت الأول من حيث المضمون. (2)

..... كلاهما يشير إلى إخراج الرسول ﷺ الناس من الظلمات إلى النور، وإحيائهم من الفناء.....

4- اختر المناسب لكل بيت مما بين قوسين وضعه أمامه: (3)

(القوة الاجتماعية - القوة السياسية - القوة العلمية - القوة العسكرية)

- البيت الثالث: القوة العسكرية

- البيت الرابع: القوة السياسية

- البيت الخامس: القوة العلمية

5- (مَن خاضها باع دنياه بأخراه). اشرح الصورة الفنية السابقة، مبينًا أثرها في المعنى. (3)

- شرح الصورة: ... شبه الدنيا والآخرة سلعة تباع وتشترى، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته (استعارة مكنية) ..

- أثرها في المعنى: تبين أن المسلمين لا يهابون الموت فهم يحاربون رغبة في الجنة مضحين بالدنيا.....

6- ضع تصريحًا مناسبًا من كلمة (رعى) في كل فراغ مما يأتي: (4)

- يجب مشاعر الآخرين.

- واجب الآباء الأبناء.

- مراعاة

- رعاية

(17 درجة)

السؤال الرابع - تطبيقي من خارج المقرر:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. حماك الله يا وطني | من الأخطار والفتن |
| 2. وُدْمَتَ مؤيِّدًا حُرًّا | رغيدَ العيش والسكن |
| 3. كويثُ النورِ زاكيةٌ | بعطرِ البحرِ والسفن |
| 4. ومن صحراءِ كاظمةٍ | نشيدُ الحبِّ والشَّجَنِ |
| 5. بلادُ أهلها حَمَلُوا | لواءَ الحقِّ والسُّنَنِ |
| 6. وصوتُ الشعبِ مجتمِعٌ | برأيِّ كانَ مُثْزِنِ |

1- صُغْ عنوانًا مناسبًا للنصّ السابق.

..... كويت الحب - كويت العز - كويت النور

2- استخلص من النصّ السابق شعورًا، مبيّنًا دواعيه، ومدللاً عليها من الألفاظ.

- الشعور: 1- حب الكويت 2- الفخر بأهلها

- دواعيه: 1- لأنها وطنه الطاهر / 2- لأن أهلها أهل حق ودين وعلى كلمة واحدة.....

- الدليل: 1- حماك - دمت - زاكية / 2- حملوا - الحق - مجتمع - متزن.....

3- صُغْ فكرة جزئية مناسبة للبيتين الثالث والرابع.

..... الكويت طيبة وزاهية ببحرها وبرها.....

4- بيّن صفات أهل الكويت كما يراها الشاعر في البيتين الأخيرين.

..... يرى الشاعر أن أهل الكويت ينصرون الحق والدين، وأن الشعب الكويتي متحد، رأيه متزن، قيادته راشدة.....

5- كويثُ النورِ زاكيةٌ بعطرِ البحرِ والسفن

بيّن أثر الخيال في معنى البيت السابق.

..... يبين مدى حب الشاعر للكويت حتى جعله هذا الحب يستنشق نسيم بحرها كأنه عطر يطيبها.....

7- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ- جمع كلمة (الدنيا): (الأدنياء - الأدناء - الذناة - الدنيا).

ب- مفرد كلمة (البيد): (البيداء - البادي - البدوي - البادية).

ج- مترادف كلمة (النوى): (الهجر - البعد - الحزن - الشوق).

انتهت الأسئلة

17 درجة

السؤال الأول: من نص: (جليلة بنت مرة)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- 1- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُغْضِلٍ
- 2- خَصَّنِي قَتْلُ كُلَيْبٍ بِلُظَى مِنْ وَرَائِي وَلُظَى مُسْتَقْبَلِي
- 3- لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ بَجَلٍ
- 4- دَرْكُ النَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي دَرْكِي تَأْرِي ثُكُلَ الْمُثْكِ
- 5- إِنَّنِي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَاحَ لِي

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق الحدث الذي تعرضت له الشاعرة، وآثاره النفسية. (2)

أ - الحدث:

ب - آثاره النفسية:

2 - لِمَ كانت مصيبة الشاعرة مضاعفة؟ (2)

.....

3 - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (3)

.....

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (4)

- أ - العبارة التي تبرز ذروة الصراع النفسي عند الشاعرة هي:
- رزء معضل - لظى مستقبلي - قاتلة مقتولة - يوم بجل
- ب - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول علاقة:
- تفصيل - إجمال - تعليل - تدليل

5 - وظف الفعل (جَلَّ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك : (2)

.....

.....

6 - أكمل ما يأتي: (2)

- جمع كلمة (قذى) هو:

7 - خصني قتل كليب بلظى من ورائي ولظى مستقبلي (2)

- في البيت محسن بديعي. حدده، وبين نوعه

المحسن البديعي: نوع المحسن:

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بَعْدَها من أسئلة:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء | أين ما كان بيننا من صفاء؟ |
| 2- أين مصداق شاهد كان يحكي | أنك المخلص الصحيح الإخاء |
| 3- كشفت منك حاجتي هفوات | غطيت برهة بحسن اللقاء |
| 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن - | أسيء الظنون بالأصدقاء |
| 5- يا أخي هبك لم تهب لي من | سعيك حظا كسائر البخلاء |
| 6- أفلا كان منك رد جميل | فيه للنفس راحة من عناء |

1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق. (2)

2 - علل عتاب الشاعر لصديقه. (2)

3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحقة كما فهمت من النص السابق؟ (3)

4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضحه. (2)

5 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (6)

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) المقصود بالتعبير السابق:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| - حاجتي إليك كشفت عيوبك | - الزمن كشف لي عيوبك |
| - أصدقائي بينوا لي حقيقتك | - حديثي معك أظهر عيوبك |

ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:

- | | | | |
|----------|----------|---------|---------|
| - الوفاء | - التودد | - الكرم | - الصدق |
|----------|----------|---------|---------|

ج - جمع كلمة: (ظن) هو :

- | | | | |
|---------|--------|--------|---------|
| - أظنان | - ظنون | - مظان | - مظنات |
|---------|--------|--------|---------|

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي: (2)

- مفرد كلمة (الأقذاء) هو:

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء). (3)

استخرج من البيت السابق محسناً بديعياً، وبين نوعه.

أ - المحسن البديعي : ب - نوعه :

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظل) . اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى:

ب - السبب:

2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك. (4)

أ - قديماً:

ب - حديثاً:

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

- تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط

4 - ضع اسماً مناسباً من تعريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى خاصة.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- ساس: - توارى:

6 - (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لِصَاحِبِهِ
كَمْ سَيِّدٍ بَطَلَ أَبَاؤُهُ نُجِبَتْ
لِلْعِلْمِ كَنْزٌ وَذُخْرٌ لَا فَنَاءَ لَهُ
قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَالاً ثُمَّ يَلْبَسُهُ
وَجَامِعُ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا

فَاطِلِبُ هَدِيَّتِ فَنُونِ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ
كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذَنْبًا
نِعَمَ الْقَرِينِ إِذَا مَا عَاقِلٌ صَحْبًا
عَمَّا قَلِيلٍ فَيُطْفِئُ الذَّلَّ وَالْحَرْبَا
فَلَا يُحَازِرُ مِنْهُ الْفَوْتُ وَالسَّلْبُ

1 - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

2 - أكمل ما يأتي:

أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى :
ب - وسبب هذه الدعوة :

3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال. اذكر فارقاً واحداً بينهما.

طالب المال :
طالب العلم :

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك.

5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي:

غير مقرر

- على أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدَّرَ - قَدَّرَ - قَدَّرَ - قَدَّرَ]

6 - هات مفرد : (سَيِّرَ)، وجمع : (قَنَاة) .

- مفرد (سَيِّرَ) هو :
- جمع (قَنَاة) هو :

7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز)، وبين أثرها في المعنى.

أ - شرح الصورة :
ب - أثرها في المعنى :



إدارة التعليم الديني

(نموذج إجابة)

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل)
في مادة الأدب والنصوص (الصف العاشر) - التعليم الديني
للعام الدراسي 2023 / 2024 م - الأسئلة في 4 صفحات



وزارة التربية

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

17 درجة

السؤال الأول: من نص: (جلیلة بنت مرة)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- 1- يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ خَصَّنِي الدَّهْرُ بِرُزْءٍ مُغْضِلٍ
- 2- خَصَّنِي قَتْلُ كُلَيْبٍ بِلُظَى مِنْ وَرَائِي وَلُظَى مُسْتَقْبَلِي
- 3- أَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْهِ كَمَنْ إِنَّمَا يَبْكِي لِيَوْمٍ بَجَلٍ
- 4- دَرَكُ النَّائِرِ يَشْفِيهِ وَفِي دَرَكِي ثَأْرِي تُكُلُّ الْمُثْجِلِ
- 5- إِنَّنِي قَاتِلَةٌ مَقْتُولَةٌ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْزَاحَ لِي

1 - وضح في ضوء فهمك النص السابق الحدث الذي تعرضت له الشاعرة، وآثاره النفسية. (2)

أ - الحدث: قتل زوجها على يد أخيها.

ب - آثاره النفسية: الحزن والأسى والحيرة.

2 - لِمَ كانت مصيبة الشاعرة مضاعفة؟ (2)

- لأن القاتل أخوها والمقتول زوجها.

3 - انثر البيت الرابع بأسلوبك. (3)

من يأخذ ثأره تثف نفسه، إلا أنني إن أدركت ثأري ستزداد مصيبتني وتعظم معاناتي

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (4)

أ - العبارة التي تبرز ذروة الصراع النفسي عند الشاعرة هي:

- رزء معضل - لظى مستقبلي - قاتلة مقتولة - يوم بجل

ب - علاقة البيت الثاني بالبيت الأول علاقة:

- تفصيل - إجمال - تعليل - تدليل

5 - وظف الفعل (جَلَّ) في سياقين مختلفين في جملتين من إنشائك: (2)

- الله جل جلاله رحيم بعباده

- جل هذا الشيخ (تقبل الإجابة الصحيحة)

6 - أكمل ما يأتي: (2)

- جمع كلمة (قذى) هو: أقذاء.

7 - خصني قتل كليب بلظى من وراني ولظى مستقبلي (2)

- في البيت محسن بديعي. حدده، وبين نوعه

نوع المحسن: طباق

المحسن البديعي: وراني - مستقبلي

الحكمة

2024/5/6

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء
- 2- أين مصداق شاهد كان يحكي
- 3- كشفت منك حاجتي هفوات
- 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن -
- 5- يا أخي هبك لم تهب لي من
- 6- أفلا كان منك رد جميل

- أين ما كان بيننا من صفاء؟
- أنت المخلص الصحيح الإخاء
- غطيت برهة بحسن اللقاء
- أسيء الظنون بالأصدقاء
- سعيك حظا كسائر البخلاء
- فيه للنفس راحة من عناء

- (2) 1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق.
- (2) 2 - علل عتاب الشاعر لصديقه.
- (3) 3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحقة كما فهمت من النص السابق؟
- 4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضحه.
- (6) 5 - ضع خطأ تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي:
- أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) . المقصود بالتعبير السابق:
- ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:
- ج - جمع كلمة: (ظن) هو :
- 6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي:
- 7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء).

جعل يسيء الظن بالأصدقاء ولا يثق بهم.

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) . المقصود بالتعبير السابق:

ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:

ج - جمع كلمة: (ظن) هو :

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي:

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء).

أ - المحسن البيدي : كشفت، غطيت

ب - نوعه : طباق

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظل) . اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى: يشكو الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عينيه تهجران النوم.

ب - السبب: ضياع المجد العربي التليد.

2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك. (4)

أ - قديماً: الأمة قديماً كانت تتصدر المشهد وتتفوق على الأمم بتقدمها وحضارتها.

ب - حديثاً: أصبحت في واقعا المعاصر تشكو حالة من الضعف والهوان، والتفريق والتشتت.

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

- تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط

4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى رعاية خاصة.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- ساس: رعى، حكم، دبر، أدار - توارى: اختفى، اختبأ، استتر، غاب.

6 - (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

يدل على أرق الشاعر، ومخاوفه للنوم، وحزنه الشديد.

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لصاحبه
 كم سيّد بطل أباه نُجِبَتْ
 للعلم كنز ودُخِر لا فناء له
 قد يجمعُ المرءُ مالاً ثمَّ يلبسه
 وجامع العلم مغبوط به أبداً
 فأطلب هديت فنون العلم والأدب
 كانوا رؤوساً فأَمسى بَعْدَهُم دُنباً
 نعم القرين إذا ما عاقل صحبا
 عما قليل فيطقى الذل والحربا
 فلا يُحاذِر مِنْهُ الفوتُ والسلب

(2)

1 - ضع عنواناً مناسباً للآبيات السابقة.

(يقبل العنوان المناسب)

- العلم - فضل العلم - العلم أم المال؟

(4)

2 - أكمل ما يأتي:

أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى : طلب العلم والأدب

ب - وسبب هذه الدعوة: أن العلم تشريف وحلية لصاحبه

(4)

3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال. اذكر فارقاً واحداً بينهما.

طالب المال: يمنحك الملبس وقد يوذي بك إلى المذلة والتحارب

طالب العلم: مغبوط على ما امتلكه - لا خوف على طالب العلم:

(2)

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك.

العلم كنز لصاحبه وهو نعم الصاحب لمن يعقل (يقبل النثر الصحيح)

(2)

5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي:

عزم مقرر

- على قَدير أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدِر - قَدَّر - قَدَّر]

(2)

6 - هات مفرد : (سَيَّرَ) وجمع : (قَنَاة) .

- جمع (قَنَاة) هو : قَنَوَات

- مفرد (سَيَّرَ) هو : سَيِّرة .

(2)

7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز) ، وبين أثرها في المعنى.

أ - شرح الصورة: شبه الشاعر العلم بالكنز وحذف الأداة ووجه الشبه

ب - أثرها في المعنى: تدل على أهمية العلم ونفعه الكبير.



إدارة التعليم الديني

الأسئلة هي ٤ صفحات

الإجابة النموذجية

(١٨ درجة)



وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل -

في مادة الأدب والنصوص ٢٣/٢٢

(الصف العاشر) - التعليم الديني

السؤال الأول : من نص : (من سورة الجمعة)

"يُسَبِّحُ اللَّهَ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِنَسٍ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِنَائِي اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)"

- ١ - استنبط المعنى السامي لما تحته خط في الآيات. (٢)
- الله سبحانه وتعالى متصف بكل صفات الكمال ومنزه عن كل نقص.
- ٢ - لله فضل كبير على الأميين. وضح ذلك. (٢)
- بعث فيهم رسولاً منهم
- جعلهم خير أمة أخرجت للناس.
- ٣ - فيم تمثلت مهمة الرسالة المحمدية كما فهمت من الآيات؟ (٣)
- تلاوة القرآن على المؤمنين - تزكيتهم - تعليمهم آيات الله والسنة النبوية.
- ٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٦)
- (وآخريين منهم لما يلحقوا به) تدل الآية السابقة على أن الرسالة المحمدية:
- خاصة بالعرب - عامة للبشرية - خاصة بالمؤمنين - خاصة بأهل قريش
- " بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله " جاء الذم في الآية السابقة:
- لكفار قريش - للعرب عامة - لليهود خاصة - لعموم الكفار
- (يتلو عليهم آياته ويزكيهم) معنى (يزكيهم) هو:
- يأخذ زكاتهم - يطهرهم من الكفر - يعلمهم التلاوة - يبين أخطاءهم
- ٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (قدس) فيما يأتي: (٢)
كانت القبلة الأولى للمسلمين بيت المقدس
- ٦ - في الآية الأخيرة صورة بيانية. حددها، وبين نوعها. (٣)
الصورة: " مَثَلُ الَّذِينَ حُمِلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا " .
نوعها: (تشبيه تمثيلي)

الكنترول

٩٠٤٣ / ٥ / ٤٩

السؤال الثاني : من نص : (وقفة على ظل)

(١٨ درجة)

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله
إني لأعتبر الإسلام جامعة

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيراً عن عاطفته. وضح ذلك.

(٤)

أ - العاطفة: الحزن، والأسى، والأسى، على ضياع المجد الإسلامي.

ب - الألفاظ المعبرة عنها: يعاف - مؤرقة - أضعناه - مقصوصاً.

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما.

(٤)

- في الماضي: حضارة عظيمة قوية لها أمجادها، فقد كان العرب بياضة الكون وأبطاله.

- في الحاضر: ضعيف وهوان.

(٣)

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :

- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الإتيان - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما :

- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

(٢)

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب :

- مفرد (أحداث) هو : جديث - جمع (كسرى) هو : أكاسير

٥ - ضع كلمة (تتوارى) في جملة توضح معناها.

- تتوارى الأمم الضعيفة خلف أستار المظاهر. (تقبل الجملة المناسبة).

(٣)

٦ - ما تحته خط البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها.

شبه الكون بمسرح للعروبة القوية..... [تشبيه بليغ].

السؤال الثالث : من نص : (عتاب) لابن الرومي . (١٧ درجة)

يا أخي أين ذاك الإخاء
أين مصداق شاهد كان يحكي
كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتي - ولم أكن سيئ الظن
يا أخي هبك لم تهب لي من سر
أفلا كان منك رد جميل
أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسوء الظنون بالأصدقاء
عيك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء

١ - تبرز البيات السابقة موقفاً للشاعر. وضح مبيئاً أسبابه. (٢)

- الموقف: عتاب الشاعر لصديقه.

- أسبابه : ما صدر من صديقه نت سلوك سيئ وتخليه عن صديقه وقت الشدة.

٢ - ارسم منهجاً للإخوة الصادقة وفق فهمك للنص. (٢)

مساعدة الصديق والوقوف معه وتجاوز زلاته والإخلاص والوفاء والمصارحة بلطف. (يقبل الصحيح)

٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟

لخيانة الصديق آثار سلبية وأوجاع مؤلمة.

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٦)

أ - قابل الشاعر موقف صديقه ب - :

- الرد بالمثل - احتقار شأنه

ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو:

- الندم - الكره

ج - مترادف (هفوات) هو:

- سمات - رغبات

- علامات

- سقطات

٦ - ضع كلمة (حكى) في سياقين مختلفين. (٢)

- حكى المعلم قصة لطلابه - حكى عنه أحاديث طريفة

٧ - استخلص من البيت الثالث محسناً بديعياً، وبين أثره. (٣)

- المحسن البديعي: كشفت ، غطيت (طباق)

- أثره : يبرز بشاعة الخديعة وما تكشفه الشدائد من معادن الناس

(١٧ درجة)

السؤال الرابع: تطبيقي من خارج المقرر

قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون في قصيدته المشهورة:

أَضْحَى التَّنَائِي بِدِيلًا عَنْ تَدَانِيْنَا
بُنْتُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
نَكَادُ، حِينَ تَنَاجِيكُمْ ضَمَانُنَا
حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَغَدَتْ
لِيُسْقَ عَهْدُكُمْ عَهْدُ السَّرُورِ فَمَا
لَا تَخْسَبُوا نَائِكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا
وَنَابَ عَنْ طِيبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
شَوْقًا إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَتْ مَاقِينَا
يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
سُودًا، وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضًا لَيَالِينَا
كُنْتُمْ لَأَرْوَاجِنَا إِلَّا زِيَا حِينَا
إِذْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّائِي الْمُحِبِّينَا

(٢)

١ - ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

شوق وحنين

(٢)

٢ - غياب الأحبة انعكس سلبيًا على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك.

كانت أيام الشاعر بوجود أحبته جميلة وضاءة لكن غيابهم أحوالها حزناً وألماً .

(٢)

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكًا عند مناجاة أحبته؟

التأسي والتصير

(٢)

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك.

سقى الله تلك الأيام السعيدة بقرب الأحبة

(٢)

٥ - ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - [مهما طال البعد فلن يخبو حبي لكم]

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- السادس

- الرابع

- الثاني

- الأول

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:

- إجمال

- تأكيد

- تفصيل

- تدليل

(٢)

٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي:

عبر مقرر

- فَرَّقَ عَمْرُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

(٢)

٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي:

- عبر الرجل الرؤيا. (فستر)

- عبر الرجل النهر. (اجتاز)

(٣)

٨ - استخرج من البيت الأول محسنًا بديعيًا، وبين نوعه.

- نوعه : طباق

- المحسن البديعي : (التناهي - التذاني) (لقينا - تجافينا)

..... انتهت الأسئلة

السؤال الأول: من نص: (الإيمان الصادق وأثره في سلوك المؤمن). اقرأ، ثم أجب: (18 درجة)

قال تعالى: ﴿يُسَبِّحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ (1) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (2) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (3) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (4) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (5)﴾.

1- ما المعنى السامي البارز الذي يعبر عنه النص السابق؟

رسالة الإسلام هداية للبشرية جمعاء.

2- حدد صفتين من صفات الله تعالى وردتا في النص السابق.

القدوس - العزيز - الحكيم - ذو الفضل العظيم.

3- لِمَ خصَّ الله الأميين بفضله؟

لأنَّ الله يعلم أنَّ قبيهم من الصفات ما يؤهلهم لحمل رسالة الإسلام للناس كافة.

4- بين دلالة قوله تعالى: (لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ) في سياقه.

أي لَمَّا يَلْحَقُوا فِي الْإِسْلَامِ مَعَ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الْعَرَبِ، وَسَيَذْخُلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ.

5- اختر المكمل الصحيح لما يأتي: (الله - جلّ وعلا- يتّصف بصفات الكمال ومنزّه عن كلّ نقص).

الآية الكريمة التي تدلّ على المعنى السابق:

- الأولى - الثانية - الثالثة - الرابعة

6- اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي: (يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ).

يطهرهم.

7- وظّف مفرد كلمة (أَسْفَار) في جملة مفيدة من إنشائك.

الكتاب سَفَرٌ عَظِيمٌ فِي عِلْمِ النُّحُو. (يقبل الصحيح).

8- قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾.

اشرح الصورة الفنية في الآية السابقة، وبين أثرها في المعنى.

- شرح الصورة: شبه اليهود المكلفين بما في التوراة، ولم يعملوا بها بالحمار الذي يحمل كتباً لا يستفيد منها.

- أثر الصورة في المعنى: إبراز جهل اليهود وبيان ضلالهم وقبح عملهم.

الكنترول

السؤال الثاني: من قصيدة (وقف على طلل). اقرأ، ثم أجب: (18 درجة)

- 1- وَقَرَّرْتُ مَبْدَأَ الشُّورَى حُكُومَتُهُمْ فَلَيْسَ لِلْفَرْدِ فِيهَا مَا تَمَنَّاهُ
- 2- وَرَحَّبَ النَّاسُ بِالْإِسْلَامِ حِينَ رَأَوْا أَنَّ السَّلَامَ وَأَنَّ الْعَدَلَ مَغْزَاهُ
- 3- يَا مَنْ رَأَى عُمَرَا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ وَالزَّيْتُ أَذْمَ لَهُ وَالْكَوْحُ مَأْوَاهُ
- 4- يَهْتَزُّ كِشْرَى عَلَى كُرْسِيِّهِ فَرَقَا مِنْ بَأْسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَحْشَاهُ
- 5- سَلِ الْمَعَالِي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

- 2 1- استنتج غاية الشاعر من قصيدته (وقف على طلل).
تحفيز المسلمين وحثهم لاستعادة أمجاد أجدادهم.
- 2 2- من خلال فهمك النص السابق، اذكر المبادئ السامية التي رسخها الإسلام.
الشورى، السلام، العدل.
- 4 3- اذكر سمتين لعمر بن الخطاب ساهمتا في قوة المسلمين، مدللاً عليهما من النص السابق.
- السمة: الزهد - الدليل: التواضع في لباسه وطعامه.
- السمة: القوة والهيبة - الدليل: خوف الملوك الأقوياء منه. (يقبل المناسب)
- 1 4- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
الشعور المسيطر على النص السابق:
- الفرح - التفاؤل - الاعتزاز - الرحمة
- 2 5 - (ملوك الفرس يُسمَّون أكاسرة)، اذكر مفرد ما تحته خط في الجملة السابقة.
كشري.
- 4 6 - وضح معنى الفعل (عبر) بحسب سياقه فيما يأتي:
- عَبَّرَ الرَّجُلُ الطَّرِيقَ. قَطَعَهُ - اجتازَهُ.
- عَبَّرَ الرَّجُلُ بِسَبَبِ الْوَبَاءِ. ماتَ.
- 3 7 - (شِعَارُنَا الْمَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ). بيّن أثر الصورة الفنية في التعبير السابق.
عكست الصورة الفنية في التعبير السابق قوة العلاقة بين العرب وبين المجد والمعالي.

السؤال الثالث: من قصيدة (عتاب). اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

- 1- بَدَلِ الوَعْدَ لِلْأَخْلَاءِ سَمَحاً وَأبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَدَلَ الْعَطَاءِ
- 2- فَعَدَا كَالْخِلَافِ يُورِقُ لِلْعَيْ * نِ وَيَأْبَى الْإِثْمَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ
- 3- ليس يرضى الصديقُ منك ببشرٍ تَحْتَ مَخْبُورِهِ دَفِينُ جَفَاءِ
- 4- قد قَضَيْنَا لُبَانَةً مِنْ عَتَابٍ وَجَمِيلٌ تَعَائُبُ الْأَكْفَاءِ
- 5- وأنا المرءُ لا أَسُومُ عَتَابِي صَاحِباً غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

- 2 1- حدّد من البيت الرابع تصرفاً، ويّن نتيجته.
- التصرف: التلّظّف في معاتبة الصديق.
- نتيجته: استمرار الصداقة ودوام المودّة.
- 2 2- استخلص الشعور المسيطر على البيتين الرابع والخامس.
محبة الصديق والحرص على دوام صداقته.
- 2 3- ارسم منهجاً للأخوة الصادقة وفق فهمك النص السابق.
الوفاء للصديق والإخلاص له واللفظ في عتابه. (يقبل المناسب).
- 2 4- انثر البيت الخامس نثراً صحيحاً بأسلوبك.
لا أتوجّه بعنابي لأيّ صاحب أعرفه، بل أختص به صفوة الأصفياء منهم. (يقبل المناسب).
- 2 5- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:
- الإخلاف بالوعد تصرف ذميم، ذكر في البيت:
(الأول - الثالث - الرابع - الخامس)
- 4 6- املأ كل فراغ ممّا يلي بالتصريف المناسب من جذر كلمة (حمد):
- يتسم المسلم بالصفات الحميدة.
- الجود مَحْمَدٌ لكل إنسان.
- 3 7- (كَشَفْتُ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتٍ غُظِيْتُ بَرْهَةً بِحَسَنِ اللَّقَاءِ).
اذكر نوع المحسن البديعي في البيت السابق، ويّن أثره في المعنى.
- نوع المحسن البديعي: طباق - أثره في المعنى: إظهار حقيقة صديقه إذ كشفت الحاجة ما أخفى من هفواته.

السؤال الرابع: (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

- قال الشاعر: 1- إذا المرء لم يُدَس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
2- وإن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل
3- تُعَيِّرُنَا أَنَا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فَقُلْتُ لَهَا إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلٌ
4- وَمَا قَلَّ مَنْ كَانَتْ بَقَايَاهُ مِثْلَنَا شَبَابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكُھُولُ
5- وَمَا ضَرَّنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ

1- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. 2

عزة الإنسان - النفس السامية . (يقبل أي عنوان مناسب).

2- عرض الشاعر رأيه في قيمة الإنسان في حياته. وضح ذلك. 2

يرى الشاعر أن قيمة الإنسان تتبع من قدرته على صون عرضه، فإذا أضعاه فقد قدره وقيمته.

3- جعل الشاعر ما عيّر به مصدرًا للفخر. 4

أ- فبم عيّر الشاعر؟

عيّر الشاعر بقلة عدد قومه.

ب- ما ردّ الشاعر على من عيّره؟

يرى الشاعر أن قلة عدد قومه لا تعيبهم ما داموا قادرين على حماية جارههم بينما جار غيرهم ذليل.

4- وضح المقصود بقول الشاعر: (شبابٌ تَسَامَى لِلْعُلَى وَكُھُولُ). 2

- المقصود: قوم الشاعر كلهم أصحاب نفوس طموحة تطلب المعالي، وتسعى إلى بلوغ ذروتها.

5- وظف ضد كل من (يخذله - الغافي) في جملتين مفيدتين من إنشائك. 4

عزم مقرر

- المؤمن بحمي أخاه وينصره.

- الإنسان البقظ قادر على تحمّل المسؤولية.

6- (وَمَا ضَرَّنَا أَنَا قَلِيلٌ وَجَارُنَا عَزِيزٌ وَجَارُ الْأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ). 3

في البيت السابق محسن بديعي معنوي. بيّن أثره في المعنى.

- في البيت مقابلة، أبرزت معنى العزة الحقيقي ووضحته بذكر الألفاظ وأضادها.

انتهت الأسئلة



السؤال الأول: آيات من سورة الجمعة. اقرأ الآيات الكريمة التالية، ثم أجب: (18 درجة)

﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بئس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين * قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء لله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين * ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين * قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ﴾

1- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات الكريمة السابقة. (2)

2- في الآيات السابقة ادعاء ودليل على بطلانه. وضح ذلك. (4)

أ - الادعاء:

ب - الدليل على بطلانه:

3- ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾ (4)

- وضح مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآية السابقة.

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (2)

أ - في قوله تعالى لليهود (فتمنوا الموت) ما يشير إلى:

- ترغيبهم فيه - حثهم على تمنيه - تحذيرهم في طلبه - تحذيرهم منه.

ب - من صفات اليهود التي تتضح في الآيات السابقة:

- الظلم والكذب - الخسة والدناءة - الحمق والتهور - المكابرة والعناد.

5- وضح المعنى السياقي للفعل (عَزَّ) في الجملتين الآتيتين: (4)

- عَزَّ الرجل في قومه. - معنى (عَزَّ) :

- عَزَّ الماء في الصحراء. - معنى (عَزَّ) :

6- قال تعالى ﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ﴾. (2)

- في الآية السابقة تشبيه. اشرحه، وبيِّن أثره.

- الشرح:

- أثره:

(18 درجة)

السؤال الثاني: من نص (عتاب) لابن الرومي. اقرأ ثم أجب:

ما بأمثال ما أتيت من الأم
لا، ولا يكسب المحامد في النا
بذل الوعد للأخلاء، سمحا
فغدا كالخلاف يورق للعيد
ليس يرضى الصديق مذك يبشر
— ر يحل الفتى ذرا العليا
س، ولا يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذاك بذل العطاء
—ن، ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء

1 - من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح ما يأتي :

أ - الخطأ الذي ارتكبه الصديق بحق الشاعر.

.....

ب - الأثر الذي خلفه تصرف الصديق في نفس الشاعر.

.....

2 - كشف البيتان الأول والثاني عن الآثار المترتبة على خيانة الصداقة. حدد اثنين منها.

.....

3 - اشرح البيت الخامس شرحا وافيا.

.....

4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - استدلل الشاعر على تأكيد فكرته في النص السابق بـ:

- عناصر الطبيعة.

- الاقتباس من القرآن.

- الحوار والمناقشة.

- أسلوب الأمر والنهي.

ب - مترادف (هفوات):

- إيماءات

- سقطات

- ترسبات

- رغبات

5 - أكمل ما يأتي:

- مفرد (ذرا) هو: - جمع (برهة) هو:

6 - أكمل ما يأتي:

أ - نوع المحسن البديعي بين كلمتي (بشر ، جفاء) في البيت الأخير هو:

ب - أثره المعنوي:

السؤال الثالث: من نص (وقف على ظلل). اقرأ النص التالي، ثم أجب: (17 درجة)

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتواري في زواياه
للشرق لا محض دين سته الله

1 - مم يشكو الشاعر في البيت الأول ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى:

ب - السبب:

2 - وازن الشاعر في النص السابق بين حالي الأمة في الماضي والحاضر. وضح ذلك. (4)

أ - في الماضي:

ب - في الحاضر:

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي:

- الصبر - الاتحاد - السلام - الوفاء

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن - الكره - الحقد - اليأس

4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- تقدم دور الخدمات المتنوعة للمسنين.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- يعاف: - تواري:

6 - (أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه) . بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

(17 درجة)

السؤال الرابع: من خارج الموضوعات المقررة. اقرأ، ثم أجب:

قال الشاعر الطغرائي في العلم:

- 1 - من قاس بالعلم الثراء فإنه
- 2 - العلم تخدمه بنفسك دائماً
- 3 - والمال يُسَلَّب أو يبيد لحادث
- 4 - والعلم نقش في فؤادك راسخ
- في حكمه أعمى البصيرة كاذب
- والمال يخدمك عنك فيه نائب
- والعلم لا يخشى عليه سالب
- والمال ظلٌّ عن فنائك ذاهب

1 - رد الشاعر في النص السابق على من ساوى المال بالعلم. وضح هذا الرد، مبيناً تعليقه لذلك. (4)

أ - الرد:

ب - تعليقه:

(2) 2 - ما الغاية التي يرمي إليها الشاعر في النص السابق.

.....

(2) 3 - أبد رأيك فيمن يقدم المال على العلم مع التعليل.

.....

(2) 4 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - (العلم باق والمال زائل). البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

الأول - الثاني - الثالث - الرابع

ب - اعتمد الشاعر لإثبات فكرته على:

الموازنة - التأكيد - الإيجاز - التشبيه

(4) 5 - اضبط كلمة (السحر) في الجملتين التاليتين ضبط بنية، في الفراغ أمامهما:

عزمعمر

أ - يستيقظ المؤمن في السحر ليناجي ربه. - ضبط الكلمة) .(

ب - حرم الإسلام السحر وجعله من الكبائر. - ضبط الكلمة) .(

(3) 6 - استخرج من البيت الرابع تشبيهاً، وبين نوعه.

..... التشبيه :

..... نوعه :

انتهت الأسئلة



إدارة التعليم الديني

الأسئلة في ٤ صفحات

١٤٤٠ هـ



وزارة التربية والتعليم

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل الدراسي في مادة الأدب والنصوص

[١٨ درجة]

السؤال الأول: آيات من سورة الجمعة

اقرأ الآيات الكريمة الآتية ثُمَّ أجب عما نغذاها من أسئلة:

﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين * قل يا أيها الذين هادوا إن زعمتم أنكم أولياء الله من دون الناس فتمنوا الموت إن كنتم صادقين * ولا يتمنونه أبدا بما قدمت أيديهم والله عليم بالظالمين * قل إن الموت الذي تفرون منه فإنه ملاقيكم ثم تردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ﴾

(٢) ١- استخلص المعنى السامي لما تحته خط في الآيات.

الموت وملاقاة الله لا يد منهما

(٤) ٢- في الآيات السابقة ادعاء ودليل على بطلانه. وضح ذلك.

- الادعاء: (يتمثل في زعم اليهود أنهم أولياء وأحباؤه.)

- الدليل على بطلانه: (تحدي القرآن لهم بأن يتمنوا الموت إن كانوا صادقين.)

(٣) ٣- ﴿ هو الذي بعث في الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ﴾

- وضح مهام الرسالة المحمدية من خلال فهمك الآية السابقة.

- يتلو القرآن على المؤمنين - يزيهم - يعلمهم الكتاب والحكمة

(٢) ٤- ضع خطاً تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

أ- في قوله تعالى لليهود (فتمنوا الموت) ما يشير إلى:

(ترغيبهم في تمنّي الموت - حثهم على تمنّي الموت - تحذيرهم في تمنّي الموت - تحذيرهم من تمنّي الموت)

ب- من صفات اليهود التي تتضح في الآيات السابقة: (الجبن - المراءاة - النفاق - التهور)

(٤) ٥- هات الضبط الصحيح من (غير) في الفراغات الآتية : **عز مقرر**

- حفزت عشرة أجزاء لا غير - غير الإنسان وجه الأرض .

(٣) ٦- قال تعالى ﴿ مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا ﴾.

- في الآية السابقة تشبيه. وضح، وبين أثره.

. التوضيح: يشبه حال اليهود في جهلهم وعدم إدراكهم لقيمة التوراة بحال الحمار الذي يحمل كتبا

ولا يعي قيمتها ونفعها

. أثره: يبرز جهل اليهود وقبحهم

الحكمتروبول

١١/٧/١٤٤٠

السؤال الثاني: من نص : (عتاب) لابن الرومي . [١٨ درجة]

ما بأمثال ما أتيت من الأم
لا، ولا يكسب المحامد في النأ
بذل الوعد للأخلاء، سمحا
فغدا كالخلاف يورق للعبي
ليس يرضى الصديق منك ببشر
— ر يحل الفتى ذرا العلياء
س، ولا يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذاك بذل العطاء
— ن ، ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء

- ١ - من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح ما يأتي :
 (١) أ - خطأ ارتكبه الصديق بحق صديقه.
 وعد صديقه بأن يكون معه في السراء والضراء لكنه أخلف وعده وانكشفت حقيقته الكاذبة.
- ٢ - الأثر الذي خلفه تصرف الصديقه في نفس الشاعر.
 (٢) ب - اغتراه الحزن واكتنفه الأسى وامتألت نفسه مرارة وألما.
 ٢ - أبرز البيتان الأول والثاني نتائج خيانة الصداقة. استخلص اثنتين منها.
 (٤) - الفشل في : - الوصول إلى سنام المجد - وثناء الناس - وكسب المحامد.
- ٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:
 (٦) أ - علاقة البيت الثالث بما قبله هي علاقة:
 - تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة.
 ب - استعان الكاتب للتدليل على فكرته ب :
 - الاقتباس من القرآن. - عناصر الطبيعة.
 - المحسنات البديعية. - المحاكمات العقلية.
 ج - مترادف (هفوات) :
 - رغبات - انحناءات - سقطات - إيماءات.
- ٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب:
 (٢) - مفرد (ذرا) هو : ذروة - جمع (برهة) هو : بُرّه وتقبل برهات.
- ٥ - اشرح الصورة البلاغية في البيت الثاني.
 (٣) شبه المحامد والثناء الجميل بشيء مادي وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية.

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فاصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله

١ - مم يشكو الشاعر في البيت الأولين ؟ وما سبب شكواه؟
- الشكوى : يشكوى الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عيناه تعاف النوم.

- السبب : ضياع المجد العربي التليد.

٢ - رسم الشاعر في البيت الثالث صورة مؤلمة للواقع الإسلامي المعاصر. وضح ذلك.
- لقد أظهر الشاعر الواقع الإسلامي واهناً ضعيفاً لا تأثير له ولا حراك ولا فاعلية.

٣ - في البيت الرابع صورتان متباينتان. بينهما.
- الصورة العربية المضيئة للأمة العربية في الماضي والصورة المليئة بالضعف واليهوان في الحاضر.

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :
- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- تسود في الأبيات مشاعر :

- الجزن - الكره - الحقد - اليأس

٥ - أكمل ما يلي بالمطلوب :
- مفرد (أجداث) هو : جديث

- جمع (قيصر) هو : قياصرة

٥ - ضع كلمة (يعاف) في جملة توضح معناها.
(تقبل الجملة المناسبة مبنى ومعنى)

٦ - ما تحته خط في البيت الأول صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها.
شبه النجم بإنسان وحذف المشبه به وأبقى شيئاً يدل عليه [استعارة مكنية]

السؤال الرابع : ١ .
قال الشاعر الطغراني في العلم:

- ١ - من قاس بالعلم الثراء فإنه
٢ - العلم تخدمه بنفسك دائماً
٣ - والمال يُسَلَبُ أو يَبِيدُ لحادث
٤ - والعلم نقشٌ في فؤادك راسخ
٥ - هذا على الإنفاق يغزو فيضه
- في حكمه أعمى البصيرة كاذبٌ
والمال يخدمُ عنك فيه نائبٌ
والعلم لا يخشى عليه سالب
والمال ظلٌّ عن فئائك ذاهبٌ
أبدًا وذلك حين تنفق ناصب

(٤)

ب - تعليله: العلم تخدمه بنفسك والمال عكس ذلك

(٢)

١ - في البيتين الأولين رأي وتعليله . وضح ذلك.

١ - الرأي: من يقس العلم بالثراء فهو أعمى البصيرة

٢ - استخلص قيمة إيجابية من البيت الرابع.

- التمسك بالعلم

(٢)

٣ - أبد رأيك فيمن يقدم المال على العلم مع التعليل.

يقبل الرأي المعلن .

(٢)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - العلم باق والمال زائل

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الرابع

- الثالث

- الثاني

- الأول

ب - اعتمد الكاتب لإثبات فكرته على:

- التشبيه

- الإيجاز

- التأكيد

- الموازنة

(٤)

٦ - أكمل ما يأتي:

- معنى (الظفر) هو : الفؤيز

- جمع (مرفا) هو: مِرَافِي

- مفرد (الدرر) هو : الدِّرة

(٣)

٧ - استخرج من البيت الرابع تشبيهًا، وبين نوعه.

- نوعه : تشبيه يُلِغ

- المحسن البديعي : (العلم نقش - المال ظل)

..... انتهت الأسئلة

الحكمة تروى



إدارة التعليم الديني

أسئلة في ٤ صفحات

الدراسات



وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني لائحة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - المنهج الكامل - في مادة الأدب والنصوص ٢٣ / ٢٣ الصف العاشر - التعليم الديني

(١٨ درجة)

السؤال الأول : من نص : (من سورة الجمعة)

"بَسَّحَ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (١) هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢) وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (٣) ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ (٤) مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ (٥)"

(٢)

١ - استنبط المعنى السامي لما تحته خط في الآيات.

(٢)

٢ - لله فضل كبير على الأميين. وضح ذلك.

(٣)

٣ - فيم تمثلت مهمة الرسالة المحمدية كما فهمت من الآيات؟

(٦)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

(وأخريين منهم لما يلحقوا به) تدل الآية السابقة على أن الرسالة المحمدية:

- خاصة بأهل قريش

- خاصة بالمؤمنين

- خاصة بالعرب - عامة للبشرية

- " بنس مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله " جاء الذم في الآية السابقة لـ :

- لعموم الكفار

- لليهود خاصة

- للكفار قريش - للعرب عامة

- (يتلو عليهم آياته ويزكيهم) معنى (يزكيهم) هو:

- يبين أخطاءهم

- يعلمهم التلاوة

- يطهرهم من الكفر

- يأخذ زكاتهم

(٢)

٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (قدس) فيما يأتي:

- كانت القبلة الأولى للمسلمين بيت

(٣)

٦ - في الآية الأخيرة صورة بيانية. حددها، وبين نوعها.

- الصورة

- نوعها

(١٨ درجة)

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضغناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتواري في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيراً عن عاطفته. وضح ذلك. (٤)
أ - العاطفة:

ب - الألفاظ المعبرة عنها:

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما. (٤)
- في الماضي:

- في الحاضر:

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل التالية :
- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما :
- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب :
- مفرد (أحداث) هو :
- جمع (كسرى) هو :

٥ - ضع كلمة (تتواري) في جملة توضح معناها. (٢)

٦ - ما تحت خط البيت الرابع صورة بيائية. اشرحها، وبين نوعها. (٣)

(٧ درجة)

أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسىء الظنون بالأصداق
عيك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء

يا أخي أين ذاك الإخاء
أين مصداق شاهد كان يحكي
كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتي - ولم أكن سيئ الظن
يا أخي هبك لم تهب لي من سر
أفلا كان منك رد جميل

(٢)

١ - تبرز البيات السابقة موقفاً للشاعر. وضحه مبيناً أسبابه.

..... الموقف :
..... أسبابه :

(٢)

٢ - ارسم منهجاً للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص.

(٢)

٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟

(٦)

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

- | | | |
|------------------|--------------|--|
| .. مكاشفته بعيبه | - نشر أخطائه | أ .. قابل الشاعر موقف صديقه ب : |
| - الأسى | - الحيرة | - الرد بالمثل - احتقار شأنه |
| - علامات | - سقطات | ب .. الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو : |
| | | - الندم - الكره |
| | | ج .. مترادف (هفوات) هو : |
| | | - سمات - رغبات |

٦ - ضع كلمة (حكى) في سياقين مختلفين.

(٢)

(٣)

٧ - استخلص من البيت الثالث محسناً بديعياً، وبين أثره.

..... المحسن البديعي :
..... أثره :

السؤال الرابع: تطبيقي من خارج المقرر
قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون في قصيدته المشهورة:

أدْنَحَى الثَّنَائِي بَدِيلًا عَنْ ثَدَانِيْنَا
بِنْثُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
نَكَادُ، حِينَ تَنَاجِيكُمْ ضَمَائِرُنَا
حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَعَدَّتْ
لَيْسَقَ عَهْدِكُمْ عَهْدَ السَّرُورِ فَمَا
لَا تَحْسَبُوا نَائِكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا

وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِيْنَا
شَوْقًا إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَتْ مَاقِيْنَا
يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِيْنَا
سُودًا، وَكَانَتْ بِكُمْ بِيضًا لَيَالِيْنَا
كُنْتُمْ لَأَرْوَاجِنَا إِلَّا رِيَاحِيْنَا
إِذَا طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّيْنَا

١ - ضع عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة .

٢ - غياب الأحبة انعكس سلبيًا على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك.

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكًا عند مناجاة أحبته؟

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك.

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - [مهما طال البعد فلن يخبو حبي لكم]

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الأول - الثاني -

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:

- تدليل - تفصيل -

٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي:

- فرق عمر بين الحق والباطل.

٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي:

- عبر الرجل النهر. (.....)

٨ - استخرج من البيت الأول محسنًا بديعيًا، وبين نوعه.

- المحسن البديعي : (.....) (.....)

انتهت الأسئلة.....