

عاشر

الأدب و النصوص

✓ أسئلة امتحانات

✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الثانية

٢٠٢٥

٢٠٢٦



الإجابة في (4) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر - التعليم الديني
للعام الدراسي 2025/2024م - في مادة اللغة العربية (الأدب والنصوص)

السؤال الأول - من الحديث الشريف (لا تحاسدوا): عشر معرر (18 درجة)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابُرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - بِحَسَبِ امْرَأٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ: دَمُهُ، وَمَالُهُ، وَعِزُّهُ" رواه مسلم.

1- للمسلم حقوق على أخيه المسلم. في ضوء فهمك الحديث وضّح بأسلوبك ما يأتي:
أ- حقًا يتصل بالعلاقات الأخوية.

..... يتمثل في سلامة الصدر بعدم حسده أو كراهيته، ويقبل أيضا عدم مخاصمته أو الإعراض عنه إذا التقاه.
ب - حقًا يتصل بالمعاملات المادية.

..... لا يتسبب في إلحاق الضرر به بخسارة أمواله عن طريق النجش، أو حرمانه من سلعة يريد بها أن يبيع على بيعه..
ج- أثر الالتزام بهذه الحقوق على المجتمع.

..... صيانة الحقوق والأعراض والأموال - تحقيق التكافل الاجتماعي - نشر المحبة والسلام.....

2- "الإيمان محلله القلب" استدل من النص على المقولة السابقة.

..... قوله ﷺ: "التَّقْوَى هُنَا" وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.....

3- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لكل مما يأتي:

أ - المعنى السامي المستخلص من قوله ﷺ: "بِحَسَبِ امْرَأٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ":

- إهانة المسلم أخاه خطر عاقبته وخيمة.

- الكبر وإهانة الآخرين يدمران المجتمع.

ب - علاقة ما تحته خط في النص السابق بما قبله:

- سبب. - نتيجة. - تفصيل. - إجمال.

4-(المسلم يحب نفع أخيه ويكره ضرره). بيّن نوع المحسن البديعي في النص السابق، موضحاً أثره. (3)

- نوع المحسن البديعي: مقابلة بين يحب نفع أخيه و يكره ضرره

- أثره في المعنى: بين علاقة الأخوة بين المسلمين وما يجب أن يكونوا عليه في العلاقات

5- وظّف كلمة (نجش) في جملتين من إنشائك بمعنىين مختلفين. (4)

- الجملة الأولى: ... نجش الرجل الحديث

- الجملة الثانية: نجش الصياد الصيد

السؤال الثاني - من (نص عتاب لابن الرومي): (18 درجة)

- 1- يا أخي هَبْكَ لم تَهَبْ لي من سَعَد
 - 2- أفلا كان منك ردُّ جميلٍ
 - 3- لا أجازيك من غرورك إيا
 - 4- بل أرى صدقك الحديث وما ذا
 - 5- أنت عيني وليس من حق عيني
- يَكْ حظًا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء
ي غرورًا وُقيت سوء الجزاء
لَكَ لبخلٍ عليك بالإغضاء
غضُّ أجفانها على الأقداء

1- تُظهر الأبيات حرص الشاعر على ما بينه وبين صديقه. وضح فيم يتمثل ذلك الحرص.
(2) يتمثل في عدم مقاطعة الشاعر لصديقه بعد أخطائه، لكنه فضّل مصارحته ومكشفتة رغبة في استمرار الصداقة...

2- ارسم منهجًا للأخوة الصادقة من خلال فهمك للنص السابق.
(2) مساندة الصديق صديقه وقت الشدائد - المعاملة الطيبة - الصدق - التسامح والعفو - المكاشفة
(يكتفى باثنتين)

3- انثر البيت الرابع بأسلوبك.
(1) .. بل إنني أرى أن أكون صادقًا في حديثي معك (أصارك - أكشفك)، وليس ذلك بخلاً مني في التغاضي عن عيوبك.

4- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:
(6) أ- يطلب الشاعر من صديقه في البيت الثاني:
- اعتذاره عن أخطائه في حقّه.
- الكلمة الطيبة المريحة للنفس.
ب- (الصديق مرآة لصديقه). البيت الذي تعبر عنه الفكرة السابقة:
- الثاني. - الثالث. - الرابع. - الخامس.
ج- القيمة المستخلصة من البيت الثالث في النص السابق:
- الصفح. - الصدق. - الأمانة. - الشجاعة.

5- (أنت عيني). بيّن أثر التشبيه السابق في المعنى.
(3) يبين أن الصديق يجب أن يكون مرآة صديقه الذي يكشفه بمساوئه وأخطائه

6- أكمل ما يأتي:
أ- مترادف كلمة (هفوات): سقطات
(2) ب- مفرد كلمة (أقداء): قذى
(1) ج- ضد كلمة (غرور): تواضع
(1)

(17 درجة)

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظل):

- 1- هل تطلبون من المختار معجزة
 - 2- من وحد العرب حتى كان واثريهم
 - 3- وكيف كانوا يدا في الحرب واحدة
 - 4- وكيف ساس رعاة الإبل مملكة
 - 5- وكيف كان لهم علم وفلسفة
- يكفيه شعب من الأجداد أحياء
إذا رأى ولد الموتور أخاه
من خاضها باع دنياه بأخراه
ما ساسها قيصر من قبل أو شاه
وكيف كانت لهم سفن وأمواه

- 1- عكس النص السابق مظاهر المجد الإسلامي في الماضي. اذكر مظهرًا اجتماعيًا، مستدلًا عليه. (3)
- المظهر الاجتماعي: التعاون والوحدة / المساواة والعدل / العفو والتسامح.....
- الاستدلال عليه: من وحد العرب؟ - وكانوا يدا واحدة / كان واثريهم إذا رأى ولد الموتور أخاه.....

- 2- استنبط العاطفة المسيطرة في النص السابق. (2)
- الإعجاب بالماضي المشرق الذي ازدهر فيه الإسلام والمسلمون - الفخر بالتاريخ الماضي - الفخر بالرسول ﷺ ...

- 3- قال الشاعر عن الرسول ﷺ : أَرَأَا الْهُدَى بَعْدَ الْعَمَى فَقُلُوبُنَا بِهِ مُوقِنَاتٌ أَنَّ مَا قَالَ وَاقِعٌ (2)
- وازن بين البيت السابق والبيت الأول من حيث المضمون. (2)
- كلاهما يشير إلى إخراج الرسول ﷺ الناس من الظلمات إلى النور، وإحيائهم من الفناء.....

- 4- اختر المناسب لكل بيت مما بين قوسين وضعه أمامه: (3)
- (القوة الاجتماعية - القوة السياسية - القوة العلمية - القوة العسكرية)

- البيت الثالث: القوة العسكرية
- البيت الرابع: القوة السياسية
- البيت الخامس: القوة العلمية

- 5- (من خاضها باع دنياه بأخراه). اشرح الصورة الفنية السابقة، مبينًا أثرها في المعنى. (3)
- شرح الصورة: ... شبه الدنيا والآخرة بسلعة تباع وتشتري، وحذف المشبه به وأتى بصفة من صفاته (استعارة مكنية) ..
- أثرها في المعنى: تبين أن المسلمين لا يهابون الموت فهم يحاربون رغبة في الجنة مضحين بالدنيا.....

- 6- ضع تصريحًا مناسبًا من كلمة (رعى) في كل فراغ مما يأتي: (4)
- يجب مشاعر الآخرين.
- واجب الآباء الأبناء.
- مراعاة
- رعاية

السؤال الرابع - تطبيقي من خارج المقرر:

(17 درجة)

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| 1. حماك الله يا وطني | من الأخطار والفتن |
| 2. وُثِّمَتْ مؤيِّدًا حُرًّا | رغيد العيش والسكن |
| 3. كويت النور زاكية | بعطر البحر والسفن |
| 4. ومن صحراء كاظمة | نشيذ الحب والشجن |
| 5. بلاد أهلها حملوا | لواء الحق والسُنن |
| 6. وصوت الشعب مجتمع | برأي كان مُتَّزن |

1- صُغ عنوانًا مناسبًا للنص السابق.

(1) كويت الحب - كويت العز - كويت النور

2- استخلص من النص السابق شعورًا، مبيّنًا دواعيه، ومدللاً عليها من الألفاظ.

- (6) - الشعور: 1- حب الكويت 2- الفخر بأهلها
- دواعيه: 1- لأنها وطنه الطاهر / 2- لأن أهلها أهل حق ودين وعلى كلمة واحدة
- الدليل: 1- حماك - دمت - زاكية / 2- حملوا - الحق - مجتمع - متزن

3- صُغ فكرة جزئية مناسبة للبيتين الثالث والرابع.

(1) الكويت طيبة وزاهية ببحرها وبرها

4- بيّن صفات أهل الكويت كما يراها الشاعر في البيتين الأخيرين.

(2) يرى الشاعر أن أهل الكويت ينصرون الحق والدين، وأن الشعب الكويتي متحد، رأيه متزن، قيادته راشدة

5- كويت النور زاكية بعطر البحر والسفن

(3) بيّن أثر الخيال في معنى البيت السابق.

..... يبين مدى حب الشاعر للكويت حتى جعله هذا الحب يستنشق نسيم بحرها كأنه عطر يطيبها

7- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

- (2) أ- جمع كلمة (الدنيا): (الأدنياء - الأدناء - الدناة - الدنيا). غير مقرر
- (1) ب- مفرد كلمة (البيد): (البيداء - البادي - البدوي - البادية). غير مقرر
- (1) ج- مترادف كلمة (النوى): (الهجر - البعد - الحزن - الشوق). غير مقرر

انتهت الإجابة

عز حنقر

17 درجة

السؤال الأول: من نص (لا تحاسدوا) . اقرأ الحديث الشريف التالي، ثم أجب:

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تتاجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرامٌ دمه وماله وعرضه).

1 - ما الغاية التي أرادها الرسول -صلى الله عليه وسلم- الحديث الشريف السابق؟ (2)

2 - الحسد الذي نهى الحديث الشريف عنه هو الحسد المذموم. وضح مفهومه. (2)

3 - استدل من الحديث الشريف على كل مما يأتي: (2)

أ - الله - عز وجل - حرم بين عباده الظلم:.....

ب - حفظ الإسلام حقوق المسلم وصان حرمانه:.....

4 - بين أثر تطبيق مبدأ الأخوة الإسلامية في كل من الفرد والمجتمع. (4)

أ - في الفرد:.....

ب - في المجتمع:.....

5 - ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من تصرفات (بيع) : (4)

أ - الصادق لا يغش أحداً من الناس.

ب - نهى الإسلام عن والشراء وقت الجمعة.

6 - اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي: (3)

- (التقوى ههنا). الكناية في التعبير السابق تدل على:

(القلب - العقل - السلوك - التعامل)

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء
 - 2- أين مصداق شاهد كان يحكي
 - 3- كشفت منك حاجتي هفوات
 - 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن -
 - 5- يا أخي هبك لم تهب لي من
 - 6- أفلا كان منك رد جميل
- أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسيء الظنون بالأصدقاء
سعيك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء

1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق. (2)

2 - علل عتاب الشاعر لصديقه. (2)

3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحقة كما فهمت من النص السابق؟ (3)

4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضحه. *غير مقرر*

5 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (6)

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) المقصود بالتعبير السابق:

- حاجتي إليك كشفت عيوبك
- أصدقائي بينوا لي حقيقتك
- ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:
- الوفاء - التودد - الكرم - الصدق
- ج - جمع كلمة: (ظن) هو :
- أظنان - ظنون - مظان - مظنات

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي: (2)

- مفرد كلمة (الأقذاء) هو:

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء). (3)

استخرج من البيت السابق محسنا بديعيا، وبين نوعه.

أ - المحسن البديعي : ب - نوعه :

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على طلل). اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
ويح العروبة كان الكون مسرحها فأصبحت تتوارى في زواياه
إني لأعتبر الإسلام جامعة للشرق لا محض دين سنّه الله

1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟ *عز هجر* (4)

أ - الشكوى:

ب - السبب:

2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك. (4)

أ - قديماً:

ب - حديثاً:

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

- تفصيل - نتيجة - إجمال - تعليل

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط

4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى خاصة.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- ساس: - توارى:

6 - (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

.....

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لِصَاحِبِهِ فَاطْلُبْ هَدِيتْ فَنُونَ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ
كَمْ سَيِّدٍ بَطَلٍ أَبَاؤُهُ تُجَبِّ كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذَنْبِ
لِلْعِلْمِ كَنْزٌ وَذُخْرٌ لَا فَنَاءَ لَهُ نِعَمَ الْقَرِينِ إِذَا مَا عَاقِلٌ صَحْبِ
قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَالاً ثُمَّ يَلْبَسَهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيُطْلَقُ الذَّلُّ وَالْحَرْبِ
وَجَامِعَ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا فَلَا يُحَازِرُ مِنْهُ الْقَوْتُ وَالسَّلْبِ

1 - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

2 - أكمل ما يأتي:

أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى :
ب - وسبب هذه الدعوة:

3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال. اذكر فارقاً واحداً بينهما.

طالب المال:
طالب العلم:

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك.

5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي:

- على أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدَّرَ - قَدَّرَ - قَدَّرَ - قَدَّرَ]

6 - هات مفرد : (سَيَّرَ) وجمع : (قَنَاءَ) .

- مفرد (سَيَّرَ) هو : - جمع (قَنَاءَ) هو :

7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز) ، وبين أثرها في المعنى.

أ - شرح الصورة:
ب - أثرها في المعنى:

17 درجة

السؤال الأول: من نص (لا تحاسدوا) . اقرأ الحديث الشريف التالي، ثم أجب:

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخواناً، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا - ويشير إلى صدره ثلاث مرات - بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم، كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه).

1 - ما الغاية التي أرادها الرسول - صلى الله عليه وسلم - الحديث الشريف السابق؟

(يقبل المناسب) الدعوة إلى الأخوة الإيمانية، وصيانة الحقوق، وحفظ المجتمعات والارتقاء بها.

2 - الحسد الذي نهى الحديث الشريف عنه هو الحسد المذموم. وضح مفهومه.

هو أن تتمنى ما عند غيرك من الخير أن يكون لك، مع تمنى زواله عنه.

3 - استدل من الحديث الشريف على كل مما يأتي:

أ - الله - عز وجل - حرم بين عباده الظلم: (المسلم أخو المسلم لا يظلمه).

ب - حفظ الإسلام حقوق المسلم وصان حرمانه: (كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه).

4 - بين أثر تطبيق مبدأ الأخوة الإسلامية في كل من الفرد والمجتمع.

أ - في الفرد: تحقق الأخوة الإيمانية الأمن والاطمئنان للفرد.

ب - في المجتمع: تحقق في المجتمع السلام والرحمة والوئام فيتربط ويتماسك.

5 - ضع في كل فراغ مما يلي اسماً مناسباً من نصريقات (بيع):

أ - البائع الصادق لا يغش أحداً من الناس.

ب - نهى الإسلام عن البيع والشراء وقت الجمعة.

6 - اختر من بين القوسين الإجابة الصحيحة بوضع خط تحتها فيما يأتي:

- (التقوى ههنا). الكناية في التعبير السابق تدل على:

(القلب - العقل - السلوك - التعامل)

18 درجات

السؤال الثاني: من نص: (عتاب) للشاعر : ابن الرومي

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما بعدها من أسئلة:

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1- يا أخي أين عهد ذاك الإخاء | أين ما كان بيننا من صفاء؟ |
| 2- أين مصداق شاهد كان يحكي | أنك المخلص الصحيح الإخاء |
| 3- كشفت منك حاجتي هفوات | غطيت برهة بحسن اللقاء |
| 4- تركتني - ولم أكن سيئ الظن - | أسىء الظنون بالأصدقاء |
| 5- يا أخي هبك لم تهب لي من | سعيك حظا كسائر البخلاء |
| 6- أفلا كان منك رد جميل | فيه للنفس راحة من عناء |

1 - استخلص الفكرة التي تضمنها النص السابق. (2)

لصدقة الحق سمات لا بد من توافرها في الصديق

2 - علل عتاب الشاعر لصديقه. (2)

لأنه تخلى عنه وقت حاجته إليه، ولتبقى المودة والمحبة قائمة بينهما

3 - ما المنهج الذي تقوم عليه الصداقة الحق كما فهمت من النص السابق؟ (3)

مساعدة الصديق، والوقوف معه في وقت الشدة، والتجاوز عن زلاته، والوفاء له، ومكاشفته بعيوبه ليصلحها.

4 - سلوك الصديق كان له أثر سلبي في نفس الشاعر. وضح. *عثر حذر*

جعله يسيء الظن بالأصدقاء ولا يثق بهم.

5 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (6)

أ - (كشفت منك حاجتي هفوات) . المقصود بالتعبير السابق:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| - حاجتي إليك كشفت عيوبك | - الزم من كشف لي عيوبك |
| - أصدقائي بينوا لي حقيقتك. | - حديثي معك أظهر عيوبك |

ب - القيمة التي أظهرها النداء في البيت الأول:

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|----------|
| - الوفاء. | - التودد. | - الكرم. | - الصدق. |
|-----------|-----------|----------|----------|

ج - جمع كلمة: (ظن) هو :

- | | | | |
|---------|--------|--------|---------|
| - أظنان | - ظنون | - مظان | - مظنات |
|---------|--------|--------|---------|

6 - أكمل الفراغ بالمطلوب فيما يأتي: (2)

- مفرد كلمة (الأقذاء) هو: القذي

7 - (كشفت حاجتي منك هفوات غطيت برهة بحسن اللقاء). (3)

استخرج من البيت السابق محسناً بديعاً، وبين نوعه.

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| أ - المحسن البديعي : كشفت، غطيت | ب - نوعه : طباق |
|---------------------------------|-----------------|

17 درجة

السؤال الثالث - من نص (وقفة على ظلل). اقرأ النص التالي، ثم أجب:

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أتى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تنواري في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

1 - مم يشكو الشاعر في النص السابق ؟ وما سبب شكواه؟ (4)

أ - الشكوى: يشكو الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عينيه تهجران النوم.

ب - السبب: ضياع المجد العربي التليد.

2 - وازن الشاعر بين حال الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك. (4)

أ - قديماً: الأمة قديماً كانت تنصدر المشهد وتتفوق على الأمم بتقدمها وحضارتها.

ب - حديثاً: أصبحت في واقعنا المعاصر تشكو حالة من الضعف والهوان، والتفريق والتشتت.

3 - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (4)

أ - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الثالث:

- تفصيل - نتيجة - إجمال - تحليل

ب - تسود في الأبيات مشاعر:

- الحزن والأسى - الحقد والكراهية - القلق والخوف - اليأس والقنوط

4 - ضع اسماً مناسباً من تصريفات (رعى) في فراغ الجملة الآتية: (1)

- يحتاج ذوو الإعاقة من أبناء المجتمع إلى رعاية خاصة.

5 - هات مرادف كل مما يأتي: (2)

- ساس: رعى، حكم، دبر، أدار - تنواري: اختفى، اختبأ، استتر، غاب

6 - (مالي وللنجم يرعاني وأرعاه). بين دلالة التعبير السابق وفق سياقه من النص. (2)

يدل على أرق الشاعر، ومخاوفه للنوم، وحزنه الشديد.

18 درجة

السؤال الرابع - (تطبيقي) (من خارج المقرر):

العلم زين وتَشْرِيف لِصَاحِبِهِ فَاطْلِبْ هَدِيَّتْ فَنُونِ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِ
كَمْ سَيِّدٍ بَطَلَ أَبَاؤُهُ تُجِبُّ كَانُوا رُؤُوساً فَأَمْسَى بَعْدَهُمْ ذَنْباً
لِلْعِلْمِ كَنْزٌ وَذُخْرٌ لَا فَنَاءَ لَهُ نِعَمَ الْقَرِينِ إِذَا مَا عَاقِلٌ صَحْباً
قَدْ يَجْمَعُ الْمَرْءُ مَالاً ثُمَّ يَلْبَسَهُ عَمَّا قَلِيلٍ فَيُتَّقَى الذِّلُّ وَالْحَرْبُ
وَجَامِعُ الْعِلْمِ مَغْبُوطٌ بِهِ أَبَدًا فَلَا يُحَازِرُ مِنْهُ الْفَوْتُ وَالسَّلْبُ

1 - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.

- العلم - فضل العلم - العلم أم المال؟ (يقبل العنوان المناسب)

2 - أكمل ما يأتي:

أ - يدعو الشاعر في البيت الأول إلى : طلب العلم والأدب

ب - وسبب هذه الدعوة : أن العلم تشريف وحبلى لصاحبه

3 - فرق الشاعر في البيتين الأخيرين بين طالب العلم وجامع المال اذكر فارقاً واحداً بينهما.

طالب المال : يمنحك الملبس وقد يودي بك إلى المذلة والتحارب

طالب العلم : مغبوط على ما امتلكه - لا خوف على طالب العلم

4 - انثر البيت الثالث بأسلوبك.

العلم كنز لصاحبه وهو نعم الصاحب لمن يعقل (يقبل النثر الصحيح)

5 - ضع الضبط المناسب لكلمة [قدر] وضعه في الفراغ مما يأتي:

- على قَدَرٍ أهل العزم تأتي العزائم.

[قَدَر - قَدَر - قَدَر]

6 - هات مفرد : (سَيِّرٌ)، وجمع : (قَنَاة) .

- مفرد (سَيِّرٌ) هو : سيرة - جمع (قَنَاة) هو : قنوات

7 - اشرح الصورة البلاغية في قول الشاعر (العلم كنز)، وبين أثرها في المعنى.

أ - شرح الصورة : شبه الشاعر العلم بالكنز وحذف الأداة ووجه الشبه

ب - أثرها في المعنى : يدل على أهمية العلم ونفعه الكبير



إدارة التعليم الديني
الأسئلة في ٤ صفحات



وزارة التربية
Ministry of Education

إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - في مادة الأدب والنصوص

(الصف العاشر) - التعليم الديني ٩٠٤٤ ٩٠٤٢

السؤال الأول : من نص : (لا تحاسدوا) : *غير مقرر* (١٨ درجة)

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات: بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام. دمه، وماله، وعرضه.

١ - دعا الحديث الشريف إلى الأخوة الإيمانية، فما غايته من ذلك؟ (٢)

٢ - الحسد نوعان: محمود ومذموم. ميز بينهما. (٤)

- الحسد المحمود:

- الحسد المذموم:

٣ - من صور الكبر الشنيعة التفاخر بالمال والجاه وغيره. دلل على شناعة ذلك من الحديث الشريف. (١)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية: (٦)

- التعبير الذي يشير إلى تحريم الخصام والهجر هو:

- لا تحاسدوا - لا تناجشوا - لا تدابروا - لا يبيع بعضكم على بيع بعض

- " كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه " .

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- نتيجة - تعليل - سبب - تفصيل

- (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله) . معنى (يخذله) هو:

- يبتعد عنه - يقاطعه - يهمله - يتخلى عن نصرته

٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (بيع) فيما يأتي: (٢)

- كانت الرضوان في مكان يسمى الحديبية.

٦ - أكمل ما يأتي: (٣)

الصورة في قول رسول الله ﷺ : (التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات) تعبر عن:

(١٨ درجة)

السؤال الثاني : من نص : (وقفة على ظل)

مالي وللنجم يرعائي وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
أمسى كلانا يعافى الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله
إني لأعتبر الإسلام جامعة

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيراً عن عاطفته. وضح ذلك. (٤)
أ - العاطفة:

ب - الألفاظ المعبرة عنها:

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما. (٤)
- في الماضي:

- في الحاضر:

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٣)
- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتحاد - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما:

- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب: (٢)

- مفرد (أحداث) هو :

- جمع (كسرى) هو :

٥ - ضع كلمة (تتوارى) في جملة توضح معناها.

٦ - ما تحته خط في البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها. عشر حفر (٣)

السؤال الثالث : من نص : (عتاب) لابن الرومي . (١٧ درجة)

يا أخي أين ذاك الإخاء
أين مصداق شاهد كان يحكي
كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتي - ولم أكن سيئ الظن
يا أخي هبك لم تهب لي من سر
أفلا كان منك رد جميل
أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسوء الظنون بالأصدقاء
عيك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء

١ - تبرز الأبيات السابقة موقفًا للشاعر. وضحه مبينًا أسبابه. (٢)

- الموقف :
- أسبابه :

٢ - ارسم منهجا للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص. (٢)

٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٦)

أ - قابل الشاعر موقف صديقه ب :
الرد بالمثل - احتقار شأنه
ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو :
الندم - الكره
ج - مترادف (هفوات) هو :
سمات - رغبات
د - مضاد (هفوات) هو :
علامات - سقطات
ه - مكاشفته بعيبه - نشر أخطائه
و - الأسى - الحيرة

٦ - ضع كلمة (حكى) في سياقين مختلفين. (٢)

٧ - استخلص من البيت الثالث محسنًا بديعيًا، وبين أثره. (٣)

- المحسن البديعي :
- أثره :

(١٧ درجة)

- ١ - اضْحَى التَّنَانِي بَدِيلاً عَنْ تَدَانِينَا
 - ٢ - بِنْتُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا
 - ٣ - نَكَادُ، حِينَ تَتَاجِجُكُمْ ضَمَائِرُنَا
 - ٤ - حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَغَدَتْ
 - ٥ - لَيْسَقَ عَهْدُكُمْ عَهْدُ السَّرُورِ فَمَا
 - ٦ - لَا تَحْسَبُوا نَائِكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا
- وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِينَا
شَوْقاً إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَتْ مَاقِينَا
يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِينَا
سُوداً، وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضاً لَيَالِينَا
كُنْتُمْ لَأَرْوَاجِنَا إِلَّا رِيَّاحِينَا
إِذْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ الْمُحِبِّينَا

١ - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . (٢)

٢ - غياب الأحبة انعكس سلباً على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك. (٢)

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكاً عند مناجاة أحبته؟ (٢)

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك. (٢)

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

- أ - [مهما طال البعد فلن يخبرو حبي لكم]
- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:
الاول - الثاني - الرابع - السادس
- ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:
- تدليل - تفصيل - تأكيد - إجمال

٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي: (٢)
- فرق عمر بين الحق والباطل.

٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي: (٢)
- عبر الرجل النهر. (.....)
- عبر الرجل الرؤيا. (.....)

٨ - استخرج من البيت الأول محسنًا بديعًا، وبين نوعه. (٣)
- المحسن البديعي : (.....) (.....) - نوعه :

..... انتهت الأسئلة.....



إدارة التعليم الديني

الأسئلة في ٤ صفحات



إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

امتحان الفترة الدراسية الثانية - في مادة الأدب

والنصوص

(الصف العاشر) - التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

(١٨ درجة)

السؤال الأول : من نص : (لا تحاسدوا) :

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: لا تحاسدوا، ولا تناجشوا، ولا تباغضوا، ولا تدابروا، ولا يبيع بعضكم على بيع بعض، وكونوا عباد الله إخوانا، المسلم أخو المسلم لا يظلمه، ولا يخذله، ولا يحقره. التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات: بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام. دمه، وماله، وعرضه.

(٢)

١ - دعا الحديث الشريف إلى الأخوة الإيمانية، فما غايته من ذلك؟

- صيانة حقوق المسلمين وكرامتهم . - وحفظ المجتمع . - ونشر المحبة بين المسلمين .

(٤)

٢ - الحسد نوعان: محمود ومذموم. ميز بينهما.

- الحسد المحمود: هو الغبطة . تعني النعمة التي تراها عند غيرك . دون تبني زوالها .

- الحسد المذموم : تبني زوال النعمة التي أنعمها الله على الآخرين .

٣ - من صور الكبر الشنيعة التفاخر بالمال والجاه وغيره. دلل على شناعة ذلك من الحديث الشريف. (١)

بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم

(٦)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي :

- التعبير الذي الذي يشير إلى تحريم الخصام والهجر هو:

- لا تحاسدوا - لا تناجشوا - لا تدابروا - لا يبيع بعضكم على بيع بعض

- " كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه " .

علاقة ما تحته خط بما قبله في النص السابق .

- نتيجة - تعليل - سبب - تفصيل

- (المسلم أخو المسلم لا يظلمه ، ولا يخذله) . معنى (يخذله) هو:

- يتعد عنه - يقاطعه - يهمله - يتخلى عن نصرته

(٢)

٥ - ضع في الفراغ التصريف المناسب لكلمة (بيع) فيما يأتي:

- كانت بيعة الرضوان في مكان يسمى الحديبية.

(٣)

٦ . أكمل ما يأتي:

الصورة في قول رسول الله ﷺ: (التقوى ههنا ويشير إلى صدره ثلاث مرات) تعبر عن:

القلب

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليداً بأيدينا أضغناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنه الله

١ - جاءت ألفاظ الشاعر في الأبيات الثلاثة الأولى تعبيراً عن عاطفته. وضح ذلك. (٤)
أ - العاطفة: الحزن والأسى على ضياع المجد الإسلامي.

ب - الألفاظ المعبرة عنها: يعاف - مؤرقة - أضغناه - مقصوصاً.

٢ - في الأبيات صورتان متناقضتان للأمة. وضحهما. (٤)
- في الماضي: حضارة عظيمة قوية لها أمجادها. فقد كان العرب سادة الكون. وأبطاله.
- في الحاضر: ضعيف وموان.

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٣)
- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي :

- الوفاء - الاتجاد - الصبر - التواضع

- البيتان اللذان يعبران عن شكوى الشاعر وسببها هما :

- الأول والثاني - الثاني والثالث - الثالث والرابع - الرابع والخامس

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب: (٢)

- مفرد (أحداث) هو : جدث

- جمع (كسرى) هو : أكاسرة

٥ - ضع كلمة (تتوارى) في جملة توضح معناها. (٢)

- تتوارى الأمم الضعيفة خلف أستار المظاهر. (تقبل الجملة المناسبة)

٦ - ما تحته خط في البيت الرابع صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها. (٣)

شبه الكون بمسرح للعروبة القوية [تشبيه بليغ] عثر حشر

السؤال الثالث : من نص : (عتاب لابن الرومي .) (١٧ درجة)

يا أخي أين ذاك الإخاء
أين مصداق شاهد كان يحكي
كشفت منك حاجتي هفوات
تركنتي - ولم أكن سيئ الظن
يا أخي هبك لم تهب لي من سر
أفلا كان منك رد جميل
أين ما كان بيننا من صفاء؟
أنك المخلص الصحيح الإخاء
غطيت برهة بحسن اللقاء
أسوء الظنون بالأصدقاء
عيك حظا كسائر البخلاء
فيه للنفس راحة من عناء

١ - تبرز الأبيات السابقة موقفاً للشاعر. وضحه مبيناً أسبابه. (٢)

- الموقف: عتاب الشاعر لصديقه.

- أسبابه: ما صدر من صديقه نت سلوك سيئ وتخليه عن صديقه وقت الشدة.

٢- ارسم منهجاً للأخوة الصادقة وفق فهمك للنص. (٢)

مساعدة الصديق والوقوف معه وتجاوز زلاته والإخلاص والوفاء والمصارحة بلطف. (يقبل الصحيح)

٣ - ما الفكرة المستخلصة من البيت الرابع؟

لخيانة الصديق آثار سلبية وأوجاع مؤلمة

٥- ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٦)

أ - قابل الشاعر موقف صديقه ب :

- الرد بالمثل - احتقار شأنه - نشر أخطائه - مكاشفته بعيبه

ب - الشعور الذي أبرزه البيت الثاني هو:

- الندم - الكره - الحيرة - الأسي

ج - مترادف (هفوات) هو:

- سمات - رغبات - سقطات - علامات

٦ - ضع كلمة (حكى) في سياقين مختلفين. (٢)

- حكى المعلم قصة لطلابه - حكى عنه أحاديث طريفة

٧- استخلص من البيت الثالث محسناً بديعياً، وبين أثره. (٣)

- المحسن البديعي: كشفت ، غطيت (طباق)

- أثره : يبرز بشاعة الخديعة وما تكشفه الشدائد من معادن الناس

قال الشاعر الأندلسي ابن زيدون في قصيدته المشهورة:

أَضْحَى التَّنَانِي بَدِيلاً عَنْ تَدَانِيْنَا وَنَابَ عَنْ طَيْبِ لُقْيَانَا تَجَافِيْنَا
بِنْتُمْ وَبِنَا، فَمَا ابْتَلَتْ جَوَانِحُنَا شَوْقاً إِلَيْكُمْ، وَلَا جَفَتْ مَاقِيْنَا
نَكَادُ، حِينَ تَتَاجِيكُمْ ضَمَانِرُنَا يَقْضِي عَلَيْنَا الْأَسَى لَوْلَا تَأْسِيْنَا
حَالَتْ لِفَقْدِكُمْ أَيَّامُنَا، فَعُدَّتْ سُوداً، وَكَانَتْ بِكُمْ بَيْضاً لَيَالِيْنَا
لَيْسَقَ عَهْدُكُمْ عَهْدَ السَّرُورِ فَمَا كُنْتُمْ لَأُرْوَاجِنَا إِلَّا رِيَاحِيْنَا
لَا تَخْسَبُوا نَأْيَكُمْ عَنَّا يَغَيِّرُنَا اذْ طَالَمَا غَيَّرَ النَّأْيُ السُّفْحِيْنَا

١ - ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة . (٢)

شوق وحنين

٢ - غياب الأحبة انعكس سلباً على نفس الشاعر المرهفة. وضح ذلك. (٢)

كانت أيام الشاعر بوجود أحبته جميلة وضاءة لكن غيابهم أحوالها حزناً وألماً .

٣ - ما الذي يجعل الشاعر متماسكاً عند مناجاة أحبته؟ (٢)

التأسي والتصير

٤ - عبر عن معنى البيت الخامس بجملة من عنك. (٢)

سقى الله تلك الأيام السعيدة بقرب الأحبة

٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

أ - [مهما طال البعد قلن يخبرو حبي لكم]

- البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الأول - الثاني - الرابع - السادس

ب - علاقة ما تحته خط بما قبله في البيت الأخير هي:

- تدليل - تفصيل ٢ - تأكيد - إجمال

٦ - اضبط بنية ما تحته خط فيما يأتي: (٢)

- فَرَّقَ عَمْرُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ. عمر مفر

٧ - وضح معنى (عبر) في سياقها فيما يأتي: (٢)

- عبر الرجل النهر. (اجتاز) - عبر الرجل الرؤيا. (فسر)

٨ - استخرج من البيت الأول محسنًا بديعًا، وبين نوعه. (٣)

- المحسن البديعي : (التَّنَانِي - التَدَانِي) (لُقْيَانَا - تَجَافِيْنَا) - نوعه : طباق

..... انتهت الأسئلة

امتحان الفترة الدراسية الثانية للصف العاشر (التعليم الديني)
في مادة الأدب والنصوص - للعام الدراسي 2024 - 2025م

[الأسئلة في 4 صفحات]

إدارة التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

السؤال الأول : من نص: (لا تحاسدوا) - حديث شريف. اقرأ، ثم أجب: **عشر عشر** (18 درجة)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

" لَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَلَا يَبِعْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَيْعِ بَعْضٍ، وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا، الْمُسْلِمُ أَخُو الْمُسْلِمِ: لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ، وَلَا يَحْقِرُهُ. التَّقْوَى هَاهُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - بِحَسَبِ امْرَأٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ. كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ".

1 - استخلص من الحديث الشريف السابق قيمة بارزة.

الأخوة الإيمانية - التقوى (يقبل الصحيح).

2 - استدّل من الحديث الشريف السابق على كلّ معنى ممّا يأتي:

أ- تحريم خداع المسلم لإيصال الأذى إليه.

قول النبي ﷺ : (لَا تَنَاجَشُوا).

ب- قيمة المسلم بما ينطوي عليه قلبه.

قول النبي ﷺ : (التَّقْوَى هَاهُنَا - وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ).

3 - بيّن المقصود بقوله ﷺ : (وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا).

أي تعاملوا معاملة الإخوة برفق ورحمة ومودة. (يقبل الصحيح).

4 - وضح معنى (التباغض والتدابير) بموقف من الحياة.

الكراهية بين المسلمين بسبب اختلاف الآراء وتضارب المصالح. (يقبل المناسب).

5 - اختر المكمل الصحيح لما يأتي:

علاقة ما تحته خطّ بما قبله في الحديث الشريف السابق:

- نتيجة - إجمال - تفصيل - تعليل

6 - اذكر مترادف ما تحته خط فيما يأتي: (بِحَسَبِ امْرَأٍ مِنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ).

يستهن - يستصغر.

7 - وظّف جمع كلمة (عرض) في جملة مفيدة من إنشائك.

أعراض المسلمين أمانة واجبة الحفظ والصيانة. (يقبل الصحيح).

8- (إنّ الرسولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ). اشرح الصورة الفنية فيما سبق، وبين أثرها في المعنى المراد.

- شرح الصورة: شبه الرسول ﷺ بالنور المضيء.

- أثر الصورة في المعنى: بيان الدور الكبير والأثر العظيم للرسول ﷺ في هداية الناس.

الكنترول

٢٠٢٥ / ٧ / ١٦

السؤال الثاني: من قصيدة (وقفة على طلل). اقرأ، ثم أجب: (18 درجة)

- 1- وَقَرَّتْ مبدأ الشورى حكومتهم فليس للفرد فيها ما تمنّاه
- 2- وَرَحَّبَ الناسُ بالإسلام حين رَأَوْا أَنَّ السلامَ وَأَنَّ العَدْلَ مَغْزَاهُ
- 3- يا مَنْ رأى عَمَرًا تَكْسُوهُ بُرْدَتُهُ وَالزَّيْتُ أَذْمٌ لَهُ وَالْكُوْحُ مَأْوَاهُ
- 4- يَهْتَزُّ كِسْرَى على كُرْسِيِّه فَرَقًا من بأسِهِ وَمُلُوكُ الرُّومِ تَخْشَاهُ
- 5- سَلِ المعالي عَنَّا إِنَّا عَرَبٌ شِعَارُنَا المَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ

- 2 1- استنتج غاية الشاعر من قصيدته (وقفة على طلل).
تحفيز المسلمين وحثهم لاستعادة أمجاد أجدادهم.
- 2 2- من خلال فهمك النص السابق، اذكر المبادئ السامية التي رسّخها الإسلام.
الشورى، السلام، العدل.
- 4 3- اذكر سمتين لعمر بن الخطاب ساهمتا في قوة المسلمين، مدللًا عليهما من النص السابق.
- سمة الزهد، الدليل: التواضع في لباسه وطعامه.
- سمة القوة والهيبة، الدليل: خوف الملوك الأقوياء منه. (يقبل المناسب)
- 1 4- ضع خطًا تحت المكمّل الصحيح فيما يأتي:
الشعور المسيطر على النص السابق:
- الفرح - التفاؤل - الاعتزاز - الرحمة
- 2 5 - (ملوك الفرس يُسمّون أكاسرة)، اذكر مفرد ما تحته خط في الجملة السابقة.
كسرى.
- 4 6 - وضح معنى الفعل (عبر) بحسب سياقه فيما يأتي:
- عَبَرَ الرجلُ الطريقَ. قَطَعَهُ - اجتازه.
- عَبَرَ الرجلُ بسبب الوباء. مات.
- 3 7 - (شِعَارُنَا المَجْدُ يَهْوَانَا وَنَهْوَاهُ). بيّن أثر الصورة الفنية في التعبير السابق.
عكست الصورة الفنية في التعبير السابق قوة العلاقة بين العرب وبين المجد والمعالي.

السؤال الثالث: من قصيدة (عتاب). اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

- 1- بَذَلَ الوَعْدَ لِلْأَخْلَاءِ سَمَحاً وَأبَى بَعْدَ ذَلِكَ بَذَلَ الْعَطَاءِ
- 2- فَعَدَا كَالْخِلَافِ يُورِقُ لِلْعَيْدِ * نِي وَيَأْبَى الْإِثْمَارَ كُلَّ الْإِبَاءِ
- 3- ليس يرضى الصديق منك ببشرٍ تَحْتَ مَخْبُورِهِ دَفِينُ جَفَاءِ
- 4- قد قَضَيْنَا لُبَانَةً مِنْ عَتَابٍ وَجَمِيلُ تَعَاتُبِ الْأَكْغَاءِ
- 5- وأنا المرءُ لَا أَسُومُ عِتَابِي صَاحِباً غَيْرَ صَفْوَةِ الْأَصْفِيَاءِ

- 1- حدّد من البيت الرابع تصرفاً، ويّين نتيجته.
2
- التصرف: التلطف في معاتبة الصديق.
- نتيجته: استمرار الصداقة ودوام المودة.
- 2- استخلص الشعور المسيطر على البيتين الرابع والخامس.
2
محبة الصديق والحرص على دوام صداقته.
- 3- ارسم منهجاً للأخوة الصادقة وفق فهمك النص السابق.
2
الوفاء للصديق والإخلاص له واللفظ في عتابه. (يقبل المناسب).
- 4- انثر البيت الخامس نثرًا صحيحًا بأسلوبك.
2
لَا أَتَوَجَّهْ بَعْتَابِي لِأَيِّ صَاحِبٍ أَعْرِفُهُ، بَلْ أَخْتَصِ بِهِ صَفْوَةَ الْأَصْفِيَاءِ مِنْهُمْ. (يقبل المناسب).
- 5- ضع خطأً تحت المكمل الصحيح لما يأتي:
2
- الإخلاف بالوعد تصرف ذميم، ذكر في البيت:
(الأول - الثالث - الرابع - الخامس)
- 6- املأ كل فراغ ممّا يلي بالتصريف المناسب من جذر كلمة (حمد):
4
- يتسم المسلم بالصفات الحميدة.
- الجود مَحْمُودٌ لكل إنسان.
- 7- (كَشَفْتُ مِنْكَ حَاجَتِي هَفَوَاتٍ غُظِّيتْ بَرْهَةً بِحَسَنِ اللَّقَاءِ).
3
اذكر نوع المحسن البديعي في البيت السابق، ويّين أثره في المعنى.
- نوع المحسن البديعي: طباق - أثره في المعنى: إظهار حقيقة صديقه إذ كشفت الحاجة ما أخفي من هفواته.

السؤال الرابع: (تطبيقي من خارج المقرر). اقرأ، ثم أجب: (17 درجة)

- قال الشاعر: 1- إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
2- وإن هو لم يحمل على النفس صيمها فليس إلى حسن الثناء سبيل
3- تعيّرنا أنا قليل عديدا فقلت لها إن الكرام قليل
4- وما قل من كانت بقاياه مثلنا شباب تسمى للعلی وگھول
5- وما صرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الأكرين دليل

1- ضع عنواناً مناسباً للنص السابق. 2

عزة الإنسان - النفس السامية. (يقبل أي عنوان مناسب).

2- عرض الشاعر رأيه في قيمة الإنسان في حياته. وضح ذلك. 2

يرى الشاعر أن قيمة الإنسان تنبع من قدرته على صون عرضه، فإذا أضاعه فقد قدره وقيّمته.

3- جعل الشاعر ما عيّر به مصدرًا للفخر. 4

أ- فبم عيّر الشاعر؟

عيّر الشاعر بقلة عند قومه.

ب- ما ردّ الشاعر على من عيّره؟

يرى الشاعر أن قلة عدد قومه لا تعيبهم ما داموا قادرين على حماية جوارحهم بينما جاز غيرهم دليل.

4- وضح المقصود بقول الشاعر: (شباب تسمى للعلی وگھول). 2

- المقصود: قوم الشاعر كلهم أصحاب نفوس طموحة تطلب المعالي، وتسعى إلى بلوغ ذروتها.

5- وظف ضد كل من (يخذله - الغافي) في جملتين مفيدتين من إنشائك. 4

عزير مقرر

- المؤمن يحمي أخاه وينصره.

- الإنسان البقظ قادر على تحمّل المسؤولية.

6- (وما صرنا أنا قليل وجارنا عزيز وجار الأكرين دليل). 3

في البيت السابق محسن بديعي معنوي. بين أثره في المعنى.

- في البيت مقابلة، أبرزت معنى العزة الحقيقي ووضّحته بذكر الألفاظ وأضدها.

انتهت الأسئلة

الكنترول



إدارة التعليم الديني

الأسئلة في ٤ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية في مادة الأدب والنصوص (الصف العاشر) - التعليم الديني



إدارة التعليم الديني

التوجيه الفني للغة العربية

[١٨ درجة]

السؤال الأول: من نص (أغنية الخليج)

اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب عما نغذاها من أسئلة:

- ١ - أتيت أرقب ميعادي مع القمر يا ساحر الموج والشاطآن والجزر
 - ٢ - هديتي رعشتا شوق .. وقافية حملتها كل ما عانيت من سـفري
 - ٣ - أمر بالشاطئ الغافي .. فأوقظه عن ذكرياتي القدامى.. عن هوى صغري
 - ٤ - أقول شاعرك الولهان .. تذكره؟ بقبلة وأناديه إلى السـمـر
 - ٥ - من بعد أن ذرع الدنيا فما فتحت له الشواطئ إلا مرفأ الضجر
- ١ . جاء عنوان القصيدة (أغنية الخليج) . هات عنواناً آخر من عندك للأبيات السابقة. (١)

شوق وحنين..... (يقبل العنوان المناسب)

- ٢ . جاءت ألفاظ الشاعر تعبيراً عن عاطفته الجياشة تجاه الخليج. وضح ذلك. (٤)

. العاطفة: حب الخليج الشوق إليه

. الألفاظ المعبرة عن ذلك: ساحر الموج رعشا شوق

- ٣ . ما الموقف الذي عبر عنه الشاعر في البيت الخامس؟ (٢)

عبر الشاعر عن الضيق الذي انتابه بعد أن طاف أرجاء الدنيا فأغلقت في وجهه.

- ٤ . ماذا قدم الشاعر للخليج كما تفهم من البيت الثاني. (٢)

- الشوق والشعر الذي أودعه معاناته وآلامه

- ٥ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

١ - [يتميز الخليج بشواطئه الجميلة] البيت الذي يتضمن المعنى السابق هو:

- الأول - الثاني - الثالث - الرابع

- ٥ - هات الضبط الصحيح من (السحر) في الفراغات الآتية : (٤)

- نهى الإسلام عن السّخر - للاستغفار في السّخر أجر عظيم

- ٦ - في الشطر الثاني من البيت التالي محسن بديعي. حدده وبين نوعه. (٣)

ركبت سبعين بحراً جبت أودية طارت بي الريح من أمن إلى خطر.

المحسن البديعي: أمن - خطر نوعه: طباق

١١/٧/١٤٣٥
١١/٧/١٤٣٥

ما بأمثال ما أتيت من الأم
لا، ولا يكسب المحامد في النأ
بذل الوعد للأخلاء، سمحا
فغدا كالخلاف يورق للعبد
ليس يرضى الصديق منك ببشر
— ر يحل الفتى ذرا العلياء
س، ولا يشتري جميل الثناء
وأبى بعد ذاك بذل العطاء
— ن، ويأبى الإثمار كل الإباء
تحت مخبوره دفين جفاء

١ - من خلال فهمك الأبيات السابقة وضح ما يأتي :

(١)

أ - خطأ ارتكبه الصديق بحق صديقه.

وعد صديقه بأن يكون معه في السراء والضراء لكنه أخلف وعده وانكشفت حقيقة الكاذبة.

(٢)

ب - الأثر الذي خلفه تصرف الصديقه في نفس الشاعر.

اعتراه الحزن واكتنفه الأسى وامتلات نفسه مرارة وألم.

(٤)

٢ - أبرز البيتان الأول والثاني نتائج خيانة الصداقة. استخلص اثنتين منها.

- الفشل في : - الوصول إلى سنام المجد - وثناء الناس - وكسب المحامد

(٦)

٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - علاقة البيت الثالث بما قبله هي علاقة:

- تعليل - تفصيل - إجمال - نتيجة

ب - استعان الكاتب للتدليل على فكرته ب :

- الاقتباس من القرآن - عناصر الطبيعة

- المحسنات البديعية - المحاكمات العقلية

ج - مترادف (هفوات) :

- رغبات - انحناءات - سقطات - إيماءات

(٢)

٤ - أكمل ما يلي بالمطلوب:

- مفرد (ذرا) هو : ذيرة - جمع (برهة) هو : يُزه وتقبل برهات

(٣)

٥ - اشرح الصورة البلاغية في البيت الثاني.

شبه المحامد والثناء الجميل بشيء مادي وحذف المشبه به وأبقى ما يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية.

مالي وللنجم يرعاني وأرعاه
إني تذكرت والذكرى مؤرقة
أنى اتجهت إلى الإسلام في بلد
ويح العروبة كان الكون مسرحها
إني لأعتبر الإسلام جامعة
للشرق لا محض دين سنّه الله
أمسى كلانا يعاف الغمض جفناه
مجداً تليذاً بأيدينا أضعناه
تجده كالطير مقصوصاً جناحاه
فأصبحت تتوارى في زواياه
للشرق لا محض دين سنّه الله

١ - مم يشكو الشاعر في البيت الأولين ؟ وما سبب شكواه؟ (٣)

- الشكوى : يشكو الشاعر من الأرق الذي أصابه وجعل عيناه تعاف النوم.

- السبب : ضياع المجد العربي التليد.

٢ - رسم الشاعر في البيت الثالث صورة مؤلمة للواقع الإسلامي المعاصر. وضح ذلك. (٢)

- لقد أظهر الشاعر الواقع الإسلامي واقعاً ضعيفاً لا تأثير له ولا جراك ولا فاعلية.

٣ - في البيت الرابع صورتان متباينتان. بينهما. (٢)

- الصورة العريقة المضيئة للأمة العربية في الماضي. والصورة المليئة بالضعف والهوان في الحاضر.

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي : (٣)

- القيمة المستخلصة من البيت الأخير هي:

- الوفاء - الإتيان - الصبر - التواضع

- تسود في الأبيات مشاعر:

- الجزن - الكره - الحقد - اليأس

٥ - أكمل ما يلي بالمطلوب: (٢)

- مفرد (أحداث) هو : حديث

- جمع (قيصر) هو : قياصرة

٥ - ضع كلمة (يعاف) في جملة توضح معناها. (٢)

(تقبل الجملة المناسبة مبنى ومعنى)

٦ - ما تحته خط في البيت الأول صورة بيانية. اشرحها، وبين نوعها. (٣)

شبه النجم بإنسان وحذف المشبه به وأبقى شيئاً يدل عليه [استعارة مكنية]

قال الشاعر الطغراني في العلم:

- ١ - من قاس بالعلم الثراء فإنه
- ٢ - العلم تخدمه بنفسك دائماً
- ٣ - والمال يُسلب أو يبيد لحادث
- ٤ - والعلم نقش في فؤادك راسخ
- ٥ - هذا على الإنفاق يغزو فيضه
- في حكمه أعمى البصيرة كاذب
- والمال يخدم عنك فيه نائب
- والعلم لا يخشى عليه سالب
- والمال ظل عن فئائك ذاهب
- أبداً وذلك حين تنفق ناضب

(٤)

١ - في البيتين الأولين رأي وتعليله . وضح ذلك.

ب - تعليله: العلم تخدمه بنفسك والمال عكس ذلك

أ - الرأي: من يقس العلم بالثراء فهو أعمى البصيرة

(٢)

٢ - استخلص قيمة إيجابية من البيت الرابع.

- التمسك بالعلم

(٢)

٣ - أبد رأيك فيمن يقدم المال على العلم مع التعليل.

يقبل الرأي المعلن .

(٢)

٤ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح فيما يأتي:

أ - العلم باق والمال زائل

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو:

- الرابع

- الثالث

- الثاني

- الأول

(غير مقرر) ب - اعتمد الكاتب لإثبات فكرته على:

- التشبيه

- الإيجاز

- التأكيد

- الموازنة

(٤)

٦ - أكمل ما يأتي: **غير مقرر**

- معنى (الظفر) هو : الفوز

- جمع (مرفأ) هو: مرفأين

- مفرد (الدرر) هو : الدرة

(٣)

٧ - استخرج من البيت الرابع تشبيهاً، وبين نوعه.

- نوعه : تشبيه بليغ

- المحسن البديعي : (العلم نقش - المال ظل)

..... انتهت الأسئلة.....