

تاسع

الأدب و النصوص

✓ أسئلة امتحانات
✓ إجاباتها النموذجية

الفترة الأولى

2025

2026



www.deenylkw.org



دولة الكويت - وزارة التربية

العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
الأسئلة في ٤ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى
في مادة : النصوص " للصف التاسع "

التوجيه الفني للغة العربية

(١٨ درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة النور) ... اقرأ النص التالي ثم أجب:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢١) وَلَا يَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢٢) إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٢٣) يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢٤)"

(٣)

١- بيّن من الآية الثانية ما يأتي:

أ- نهياً:

ب- الثمرة المرجوة لعفو المسلم عن أخيه والصفح عنه:

(٢)

٢- علل: نهى المؤمنين عن اتباع الشيطان.

(٢)

٣- تضمنت الآيات مشهداً من مشاهد يوم القيامة. بيّن ملامحه.

(٢)

٤- فسر قوله تعالى (وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا).

(٤)

٥- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- الفئة المعنية باللعن في الدنيا والآخرة في الآيات هم الذين:

- يتَّبِعُونَ الشَّيْطَانَ. - يمسكون عن الإنفاق. - يقذفون العفيفات. - لا يعفون ولا يصفحون.

ب- المؤمنات لا يبيدين زينتهن .

ضد الكلمة المخطوط تحتها : - يخفين - يظهرن - يضعن - يحون

(٢)

٦- وظف مترادف كلمة (أولو) في جملة من إنشائك.

(٣)

٧- "إِنَّ الَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ".

بين الأثر المعنوي للطباق المخطوط تحته فيما سبق.

امتحان الفترة الدراسية الأولى - في مادة النصوص - "الصف التاسع" - العلم الديني - العام الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
السؤال الثاني - من نص (رسول الهدى) ... اقرأ النص التالي ثم أجب:

(١٨ درجة)

- ١- أنار الله دنيانا احتفاءً
- ٢- لقد أمضيت عمرك في جهاد
- ٣- سحقت الظلم في الأوكار سحقا
- ٤- وبددت الظلام وكل غي
- ٥- حبيب الله قد أوجدت فينا
- ٦- رسول الله كم أعليت صرحا
- ٧- ملأت ديارنا أمنا وعدلا

(٢)

١- استخلص الفكرة التي عبر عنها البيت الأول.

(٢)

٢- علّل: جهاد النبي ﷺ المستمر.

(١)

٣- ما المقصود بالتعبير الآتي (بددت الظلام وكل غي)؟

(٢)

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- البيتان اللذان يشيران إلى تحقيق الرسول ﷺ الأمن والعدل والاستقرار للمجتمع المسلم:
- الأول والثاني - الثاني والخامس - الخامس والسادس - الثالث والسابع

(٢)

ب- سحقت الظلم في الأوكار سحقا
علاقة ما تحته خط بما قبله:
فزال صولة المتجبرينا
- نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

(٢)

ج- حبيب الله قد أوجدت فينا
أبابة الضيم ما هابوا المنونا
من القيم المستخلصة من البيت السابق: العدل - الشجاعة - التواضع - العفو

(١,٥)

د- (سحقت الظلم في الأوكار سحقا) التعبير السابق يدل على:
- هزيمة الظلم - محاربة الظلم - انحسار الظلم - زوال الظلم

٥- هات ما يأتي:

أ- مفرد الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي: دافع الأجداد عن الديار.

(٢)

ب- مترادف الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي: يرفض الأبوي الضيم.

(١)

ج- ضد الكلمة المخطوط تحتها فيما يأتي: الحمد لله على نعمة الأمن.

(١,٥)

٦- تبسمت الجنان في حبور رسول الله أحمد قد لقينا

اشرح الصورة المخطوط تحتها في البيت السابق.

(١٧ درجة)

السؤال الثالث - من نص (لغتنا مجدنا) ... اقرأ النص التالي ثم أجب:

- ١- إنا لنأمل في بَنِينا أن يُرَوّا
 - ٢- كي يُظْهِروا من حُسْنِها وجمالها
 - ٣- ويقوم كلّ منهم بِنصيبه
 - ٤- حتّى يتمّ ظهورُها فظهورُها
 - ٥- الوحدة الكبرى التي تحقيقها
 - ٦- لغة الجدود أهمّ ما يدنو به
 - ٧- يا أيّها اللغة الجميلة إنني
- وهم من الفُصْحى بخير مكان
ما أضْمَرْتُهُ حوادث الأزمان
مِنْ بَيْتِها ما استطاع في الإخوان
صلةً لقاصي قومنا والدّاني
ما زال حتّى اليوم وهو أمان
ويَرُدُّ غائب وجهه لعيان
مُغرى الفؤاد بحُسنك الفنّان

١- يأمل الشاعر من الأبناء أن يعتنوا باللغة العربية. وضّح ذلك في ضوء فهمك البيتين الأول والثاني. (٢)

٢- علل: دعوة الشاعر للعناية العربية وإعلاء شأنها. (٢)

٣- الوحدة الكبرى التي تحقيقها ما زال حتّى اليوم وهو أمان
ما المقصود بالتعبير المخطوط تحته في البيت؟ (١)

٤- ما الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الأخير؟ (٢)

٥- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:
أ- يندرج النص تحت الشعر: - القومي - الوطني - الاجتماعي - الإنساني (١,٥)

ب- على كل فرد من أبناء العربية واجب نحو نشر اللغة وتعليمها.
البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو: - الأول - الثاني - الثالث - الرابع (١,٥)

ج- حتّى يتمّ ظهورُها فظهورُها صلةً لقاصي قومنا والدّاني
الأثر المعنوي للطباق فيما حُطّ تحته هو: - الشمول - التخصيص - الاستمرار - التأكيد (١,٥)

٦- وظف جمع كلمة (فؤاد) في جملة مفيدة من إنشائك. (٢)

٧- بيّن المعنى السياقي لكلمة (ظهر) في الجملتين الآتيتين:
- ظهر هلال رمضان في الأفق. (٢)

- ظهر المسلمون على أعدائهم.
٨- كي يُظْهِروا من حُسْنِها وجمالها ما أضْمَرْتُهُ حوادث الأزمان
بيّن أثر الصورة الخيالية المخطوط تحتها في المعنى. (١,٥)

يقول الشاعر محمود سامي البارودي:

- ١- يا نفس لا تذهبي يأساً بما كسبت
- ٢- يعفو عن الذنب، حتى يستوي كرمًا
- ٣- وقدر الشمس تجري في منازلها
- ٤- وأرسل الغيث أرسلًا برحمته
- ٥- سبحانه، جلَّ عن وصفٍ يحيط به
- ٦- لقد تفرَّد في لاهوت قُدرته
- ٧- يا ربِّ؛ إنك ذو منِّ ومغفرة

(٢)

١- تضمن البيت الأول نهيا وتعليلا. وضحهما.

- النهي:

- تعليله:

(٢)

٢- بيّن من البيت الثالث مظهر قدرة الله في خلق الشمس والقمر والنجوم .

(٢)

٣- أكمل ما يأتي: من دلائل رحمة الله بعباده في البيت الرابع

(٢)

٤- بمّ دعا الشاعر ربه في الأبيات؟

(٢)

٥- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

- أ- تدور فكرة البيتين الخامس والسادس حول:
- عفو الله وصفحه - مظاهر قدرة الله - تنزيه الله ووحدانيته - الدعاء لله والتوسل إليه

(٣)

ب- يعفو عن الذنب، حتى يستوي كرمًا لديه ذو العمل المبرور والجاني

- التعبير المخطوط تحته يدل على:
- مكانة البار عند الله - بيان عقاب الجاني - تساوي البار والمذنب - سعة رحمة الله

(٢)

٦- املأ الفراغ باسم مناسب من تصريفات كلمة (صنع).

- تبني الدول بعيدا عن المناطق السكنية.

(٢)

٧- انطلقت الأغنام ترعى في المروج. مفرد كلمة المروج:

جمع كلمة الشمس:

انتهت الأسئلة.....



دولة الكويت - وزارة التربية

نموذج الإجابة

المعلم الدراسي ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥ م
الأسئلة في ٤ صفحات

امتحان الفترة الدراسية الأولى
في مادة : **النصوص** " الصف التاسع "

التعليم الديني
التوجيه الفني للغة العربية

(١٨ درجة)

السؤال الأول - من نص (آيات من سورة النور) ... اقرأ النص التالي ثم أجب:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢١) وَلَا يَأْتِلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيُغْفِرُوا وَلْيَتَصَفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢٢) إِنَّ الَّذِينَ يَزُمُونَ الْمَخْتَصَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٢٣) يَوْمَ تُشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ (٢٤)"

(٣)

١- بين من الآية الثانية ما يأتي:

أ- نهياً. عبت الآية أهل الفضل في الدين والمال عن الحلف عن صلح النفقة عن الأقرباء والمهاجرين والمهاجرات.

ب- الثمرة المرجوة لعفو المسلم عن أخيه والصفح عنه. المخيرة من الله.

(٢)

٢- علل: نهى المؤمنين عن اتباع الشيطان. لأن الشيطان يأمرهم بالفحشاء والمنكر.

(٢)

٣- تضمنت الآيات مشهداً من مشاهد يوم القيامة. بين ملامحه.
مشهد الذين يرمون المحصنات يوم القيامة وهم يتقنون بين يدي الله فتشهد عليهم جوارحهم بما فطروا من باطل وما عملوا من منكر.

(٢)

٤- فسر قوله تعالى (وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا).
لولا أن الله بذلكم التوبة ما طهرت قلوبكم من الشرك والفجور والبس.

(٤)

٥- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- الفئة المعنية باللعن في الدنيا والآخرة في الآيات هم الذين:
- يتبعون الشيطان. - يمسكون عن الإنفاق. - يتقنون الضغائن. - لا يعفون ولا يصفحون.

ب- المؤمنات لا يبيدين زينتهن .

ضد الكلمة المخطوطة تحتها : - يبين - يظهرن - يضعن - يحون

(٢)

٦- وظف مترادف كلمة (أولو) في جملة من إنشائك.

(يقبل الصواب)

كان الأجداد ألو حكمة وبصيرة .

(٣)

٧- "إِنَّ الَّذِينَ يَزُمُونَ الْمَخْتَصَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ".

بين الأثر المعنوي للطباق المخطوط تحته فيما سبق.

يان استمرار اللعن وملاحته الملعون في الدنيا والآخرة

المختار

٩/١٤/٢٠٢٤

(١٨ درجة)

السؤال الثاني - من نص (رسول الهدى) ... اقرأ النص التالي ثم أجب:

- ١- أنار الله دنيانا احتفاءً
- ٢- لقد أمضيت عمرك في جهاد
- ٣- سحقت الظلم في الأوكار سحقاً
- ٤- وبددت الظلام وكل غي
- ٥- حبيب الله قد أوجدت فينا
- ٦- رسول الله كم أعليت صرحاً
- ٧- ملأت ديارنا أمناً وعدلاً

- بمقِّم طلعة المبعوث فينا
فأصبحنا بهديك مسلمينا
فزالت صولة المتجبرينا
وعادات الطغاة الظالمينا
أبأة الضيم ما هابوا المتنونا
بذا كل البرايا يشهدونا
حكمت بدين خير الحاكمينا

(٢)

١- استخلص الفكرة التي عبر عنها البيت الأول.

الرسول ﷺ سبب في حيازة البشرية وسعادتها

(٢)

٢- علل: جهاد النبي ﷺ المستمر.

لتنشيط الدين وتحقيق العدل

(١)

٣- ما المقصود بالتعبير الآتي (بددت الظلام وكل غي)؟

التضياع على الشرك والضلال

(٢)

٤- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- البيتان اللذان يشيران إلى تحقيق الرسول ﷺ الأمن والعدل والاستقرار للمجتمع المسلم:
- الأول والثاني - الثاني والخامس - الخامس والسادس - الثالث والسادس

(٢)

ب- سحقت الظلم في الأوكار سحقاً
علاقة ما تحته خط بما قبله: - نتيجة - تعليل - تفصيل - إجمال

(٢)

ج- حبيب الله قد أوجدت فينا
من القيم المستخلصة من البيت السابق: - العدل - الجماعة - التواضع - العفو

(١,٥)

د- (سحقت الظلم في الأوكار سحقاً) التعبير السابق يدل على:

- هزيمة الظلم - محاربة الظلم - انحسار الظلم - زوال الظلم

(١)

٥- هات ما يأتي:

أ- مفرد الكلمة المخطوطة تحتها فيما يأتي: دافع الأجداد عن الديار. الديار

(٢)

ب- مترادف الكلمة المخطوطة تحتها فيما يأتي: يرفض الأبى الضيم. الليل / الظلم

(١)

ج- ضد الكلمة المخطوطة تحتها فيما يأتي: الحمد لله على نعمة الأمن. الجوف / الفرع / الفرق / النهر

(١,٥)

٦- تبسمت الجنائن في حبور رسول الله أحمد قد لقينا

أشرح الصورة المخطوطة تحتها في البيت السابق.

شبه الجنائن بالإنسان يتبسم وحلف المعصية به

(١٧ درجة)

السؤال الثالث - من نص (لغتنا مجننا)... اقرأ النص التالي ثم أجب:

- ١- إنا لنأمل في بنينا أن يُرَوا
 - ٢- كي يُظهِروا من حُسْنها وجمالها
 - ٣- ويقوم كلّ منهم بِنصيبه
 - ٤- حتّى يتمّ ظهورُها فظهورُها
 - ٥- الوحدة الكبرى التي تحقيقها
 - ٦- لغة الجود أهمّ ما يدنو به
 - ٧- يا أيّها اللغة الجميلة إنني
- وهم من الفُصْحى بخير مكان
ما أضمرته حوادث الأزمان
من بَيّها ما استطاع في الإخوان
صلةً لقاصي قومنا والذاني
ما زال حتى اليوم وهو أمان
ويَرُدُّ غائب وجهه لعيان
مُغرى الفؤاد بحُسنك الفَتَّان

١- يأمل الشاعر من الأبناء أن يعتنوا باللغة العربية. وضّح ذلك في ضوء فهمك البيتين الأول والثاني. (٢)

يرى الشاعر أن الأبناء قادرين على العناية باللغة والتراحم بالحدث بالنصي وإظهار حُسنها وجمالها.

٢- علل: دعوة الشاعر للعناية العربية وإعلاء شأنها. (٢)

لأن اللغة أهم مقومات الوحدة العربية وروابطها وهي سجل أجدادنا وعنوان هويتنا.

٣- الوحدة الكبرى التي تحقيقها ما زال حتى اليوم وهو أمان (١)

ما المقصود بالتعبير المخطوط تحته في البيت؟ وحدة الأمة العربية

٤- ما الشعور المسيطر على الشاعر في البيت الأخير؟ حب اللغة - والإعجاب بها (٢)

٥- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته: (١,٥)

أ- يندرج النص تحت الشعر: - القومي - الوطني - الاجتماعي - الإنساني

ب- على كل فرد من أبناء العربية واجب نحو نشر اللغة وتعليمها. (١,٥)

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق هو: - الأول - الثاني - الثالث - الرابع

ج- حتى يتمّ ظهورُها فظهورُها صلةً لقاصي قومنا والذاني (١,٥)

الأثر المعنوي للطباق فيما خط تحته هو: - الشمول - التخصيص - الاستمرار - التأكيد

٦- وظّف جمع كلمة (فؤاد) في جملة مفيدة من إنشائك: (٢)

- الله مُطَّلِع على أَعْيَاد العباد.

٧- بيّن المعنى السياقي لكلمة (ظهر) في الجملتين الآتيتين: (٢)

- ظهر هلال رمضان في الأفق. بيا / بان / ابيضح

- ظهر المسلمون على أعدائهم. عروا / انصبروا

٨- كي يُظهِروا من حُسْنها وجمالها ما أضمرته حوادث الأزمان (١,٥)

بيّن أثر الصورة الخيالية المخطوط تحتها في المعنى.

بيان أثر قسوة الزمان وأحداه على سلامة اللغة

(١٧ درجة)

السؤال الرابع - (تطبيقي) . اقرأ النص التالي ، ثم أجب عما بعده من أسئلة :

يقول الشاعر محمود سامي البارودي:

- ١- يا نفس لا تذهبي يأساً بما كسبت
٢- يعفو عن الذنب، حتى يستوي كرمًا
٣- وقدّر الشمس تجري في منازلها
٤- وأرسل الغيث أرسالاً برحمته
٥- سبحانه، جلّ عن وصفٍ يُحيط به
٦- لقد تُفَرَّد في لاهوت قُدْرته
٧- يا ربّ؛ إنك ذو منّ ومغفرة
- يداك؛ فالله ذو منّ وغفران
لديه ذو العمل المبرور والجاني
والنجم والقمر السّاري بحُسنان
وأُنبت الأرض من حبّ وريحان
وكيف يُدرك وصف الدائم الفاني؟
فماله أبداً في مُلكه ثاني
فاستر بعفوك زلّاتي وعصيانِي

(٢)

١- تضمن البيت الأول نهياً وتعليلاً. وضّحهما.

- النهي: جبي النفس عن اليأس بسبب معاصيها.

- تعليله: لأن الله سبحانه عظيم الإتيام على عباده بالخير والغيثان

(٢)

٢- بيّن من البيت الثالث مظهر قدرة الله في خلق الشمس والقمر والنجوم .

الشمس والقمر والنجوم تجري في منازلها ومدايعها بحسب دقيق

(٢)

٣- أكمل ما يأتي: من دلائل رحمة الله بعباده في البيت الرابع إرسال الغيث ، إنابت الأرض

(٢)

٤- يَمّ دعا الشاعر ربّه في الأبيات؟ أن يستر زلاته ومعاصيه

(٢)

٥- اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

أ- تدور فكرة البيتين الخامس والسادس حول:

- عفو الله وصفحه - مظاهر قدرة الله - يتبره الله ووجباته - الدعاء لله والتوسل إليه

(٣)

ب- يعفو عن الذنب، حتى يستوي كرمًا لديه ذو العمل المبرور والجاني

التعبير المخطوط تحته يدل على:

- مكانة البار عند الله - بيان عقاب الجاني - تساوي البار والمذنب - سبحة رحمة الله

(٢)

٦- املأ الفراغ باسم مناسب من تصريفات كلمة (صنع).

- تبني الدول المصانع بعيداً عن المناطق السكنية.

(٢)

٧- انطلقت الأغنام ترعى في المروج. مفرد كلمة المروج: المرج

- الشمس من دلائل عظمة الخالق جمع كلمة الشمس: الشموس

(18 درجة)

السؤال الأول: "من سورة النور" - اقرأ، ثم أجب.

قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا. ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (27) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ. وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا هُوَ أَزْكَى لَكُمْ. وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (28) لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ. وَاللَّهُ يَغْلُمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ (29) قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ. ذَلِكَ أَزْكَى لَهُمْ إِنْ اللَّهُ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (30)"

(4) 1- اذكر اثنين من الآداب الإسلامية وردا في الآية الكريمة الأولى.

- الأدب الأول:
- الأدب الثاني:

(1) 2- قال تعالى: "وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا". علل الأمر في الآية الكريمة السابقة.

(2) 3- أشارت الآية الكريمة الثالثة إلى أمر أباحه الله تعالى، وضح.

(4) 4- لغض البصر وحفظ الفرج ثمار عظيمة. اذكر واحدة لكل منهما.

"وَاللَّهُ يَغْلُمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ".

بيّن نوع المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة، وأثره في المعنى.

(1) - نوع المحسن البديعي:

(2) - أثره في المعنى:

(4) 5- وظّف كلمة (رمى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (غير مقرر)

- الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

(18 درجة)

السؤال الثاني: "من نص (الحياة) – اقرأ، ثم أجب. (غير مقرر)

قال الشاعر أبو تمام:

- 1- لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى
2- إِذَا مَا رَأَسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَى
3- يَعْيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ
4- فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ
5- إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ اللَّيَالِي
- أَفَاتَتَنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
وَيَبْقَى الْعَوْدُ مَا بَقِيَ لِلْحَيَاءِ
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
وَلَمْ تَسْتَحْ فَيَفْعَلْ مَا تَشَاءُ

- 1- عبّر عن المعنى الذي يشير إليه البيت الأول، مدلاً من ألفاظ النص.
(2) المعنى:
(1) الاستدلال:
(2)
2- وضح رأيك في مضمون البيت الثاني.
(2)
3- استخلص الفكرة الجزئية التي تضمنها البيتان الثالث والرابع.
(2)
4- استنتج اثنتين من سمات شخصية الشاعر.
(2)
5- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة فيما يأتي:
(2)
علاقة ما تحته خط في البيت الخامس بما قبله: (نتيجة – تعليل – تفصيل – دليل).
(3)
6- (إِذَا مَا رَأَسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَى). بين أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى.
(3)
7- أكمل كل مما يأتي:
(1)
(1) مترادف كلمة (العناء):
(1) جمع كلمة (عاقبة):
(2) اشتريت خاتماً من الذهب الحر.
(2) الضبط الصحيح لبنية كلمة (الحر) فيما سبق:.....

(17 درجة)

السؤال الثالث: من نص (لغتنا مجننا) - اقرأ، ثم أجب.
قال الشاعر صقر الشبيب:

- 1- يا أيها اللغة الجميلة إنني
 - 2- ما عنك سلوان إلى بنافذ
 - 3- الحسن والإحسان فيك تكاملا
 - 4- ما فات وجهك منهما من بعد ما
 - 5- فلو اكتفيت كفاك ذاك مزية
- مغرى الفؤاد بحسبك الفتان
فهواك سد منافذ السلوان
والحر رهن الحسن والإحسان
فيه تجلّى معجز القرآن
ما عن بين الناس ذكر بيان

(2) 1- ما الغاية التي ينشدها الشاعر من النص السابق؟

(2) 2- استخلص الشعور السائد في النص السابق.

(2) 3- عرض النص السابق عوامل تمكين اللغة العربية من الصمود والبقاء. وضح ذلك.

4- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة فيما يأتي:

أ- هذا النوع من الشعر يندرج تحت مسمى: (الاجتماعي - الإنساني - القومي - الوطني). (1)

ب- اللغة العربية لغة الإعجاز القرآني. (1)

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق: (الأول - الثاني - الثالث - الرابع).

(2) 5- استخلص من النص السابق واحدة من سمات شخصية الشاعر.

(2) 6- (فهواك سد منافذ السلوان). يبين أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى.

(1) 7- (الحسن والإحسان فيك تكاملا).

(4) 8- وظف كلمة (قام) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك. (غير مقرر)

- الجملة الأولى:

- الجملة الثانية:

(17 درجة)

السؤال الرابع: "من نص (تطبيقات من خارج المقرر) - اقرأ، ثم أجب.
قال أحمد شوقي في مدح الرسول ﷺ :

- 1- وَلَيْدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتِ ضِيَاءُ
- 2- بِكَ بَشَّرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَرُيِّنَتْ
- 3- زَائِنَتِكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلُ
- 4- فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَّغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى
- 5- وَإِذَا عَفَوْتَ فَقَادِرًا وَمُقَدَّرًا
- 6- وَإِذَا رَجِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ

الغبراء: الأرض - الأنواء: المطر

(2)

1- صُغْ فكرة رئيسة تعبر عن النص السابق.

(2)

2- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

(2)

3- (فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَّغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى). ما المقصود بالتعبير السابق؟

(2)

4- استخلص قيمة من البيت الخامس، وبيِّن أثرها في المجتمع.

- القيمة:

- أثرها:

(2)

5- ما واجبك نحو الرسول الكريم ﷺ ؟

(3)

6- (وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءُ). اشرح الصورة الخيالية في النص السابق.

(2)

7- ضع خطاً تحت التكملة المناسبة فيما يأتي:

(1)

- مترادف كلمة (البرايا): (الصحاري - العقلاء - العادلون - الخلائق).

(1)

- مفرد كلمة (أوكر): (وكر - وكرة - وكير - وكيرة).

(1)

- جمع كلمة (ننيا): (ننايا - ننى - أدیان - ننيات).

انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

(18 درجة)

السؤال الأول: "من سورة النور" - اقرأ، ثم أجب.

قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا. ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ (27) فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّى يُؤْذَنَ لَكُمْ. سَوَاءٌ قِيلَ لَكُمْ ازْجِعُوا فَازْجِعُوا هُوَ أَزْكى لَكُمْ، وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ (28) لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ، وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ (29) قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ، ذَلِكَ أَزْكى لَهُمْ إِنْ اللَّهُ خَيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ (30)"

1- اذكر اثنين من الآداب الإسلامية وردا في الآية الكريمة الأولى.

- الأدب الأول: الاستئذان عند دخول البيوت

- الأدب الثاني: القاء التحية والسلام على أهلها

2- قال تعالى: "وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ازْجِعُوا فَازْجِعُوا". علل الأمر في الآية الكريمة السابقة.

لأن الرجوع عند طلب ذلك حفظ لكرامة الإنسان الزائر (المستأذن) في ألا يطلع على عورات المسلمين، وحفظ لخصوصية وحرمة المزور (المستأذن منه).

3- أشارت الآية الكريمة الثالثة إلى أمر أباحه الله تعالى، وضح.

السماح بدخول البيوت غير المسكونة إذا احتاج المرء لدخولها.

4- لغض البصر وحفظ الفرج ثمار عظيمة. اذكر واحدة لكل منهما.

- غض البصر يقطع على الشيطان طريق الغواية للإنسان فلا يقع في المعصية.
- حفظ الفرج يحافظ على نقاء وعفة الفرد والمجتمع، فيكون مجتمعاً آمناً مطمئناً.

5- "وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ".

يبين نوع المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة، وأثره في المعنى.

(1) - نوع المحسن البديعي: طباق

(2) - أثره في المعنى: يبين علم الله الشامل لأحوال البشر في السر والعلن.

(4) 6- وظف كلمة (رمى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إتشانك. (غير مقرر)

- الجملة الأولى: تقبل الجملة سليمة المبنى والمعنى لأحد معاني الكلمة من مثل: رمى ماءً، ربا وزاد.

- الجملة الثانية: رمى على الخمسين من عمره: زاد. - رمى القلم من يده: ألقاه وقذفه.

(18 درجة)

السؤال الثاني: "من نص (الحياء) – اقرأ، ثم أجب. (غير مقرر)

قال الشاعر أبو تمام:

- 1- لَقَدْ جَرَّبْتُ هَذَا الدَّهْرَ حَتَّى
2- إِذَا مَا رَأَسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَى
3- يَعْيشُ الْمَرْءُ مَا اسْتَحْيَا بِخَيْرٍ
4- فَلَا وَاللَّهِ مَا فِي الْعَيْشِ خَيْرٌ
5- إِذَا لَمْ تَخْشَ عَاقِبَةَ الْأَيَّامِ
- أَفَادَتْنِي التَّجَارِبُ وَالْعَنَاءُ
بَدَا لَهُمْ مِنَ النَّاسِ الْجَفَاءُ
وَيَبْقَى الْعُودُ مَا بَقِيَ لِلْحَيَاءِ
وَلَا الدُّنْيَا إِذَا ذَهَبَ الْحَيَاءُ
وَلَمْ تَسْتَحْ فَاِفْعَلْ مَا تَشَاءُ

1- عثر عن المعنى الذي يشير إليه البيت الأول، مثللاً من ألفاظ النص.

(2)

- المعنى: الحياة بمتاعبها وتجاربها تفيد الإنسان.

(1)

- الاستدلال: أفادتنى – التجارب – العناء.

(2)

2- وضّح رأيك في مضمون البيت الثاني.

- أؤيد رأي الشاعر فهكذا حال الدنيا إذا غاب رب البيت أو مات لاقى أهله الجفاء من الناس.

- أو لا أرى هذا الرأي فما زال الخير في أمة محمد إلى يوم الدين، فالإسلام بحث على مساعدة المحتاج.

(2)

3- استخلص الفكرة الجزئية التي تضمنها البيتان الثالث والرابع.

الحياء أساس كل خير في حياة الإنسان.

(2)

4- استنتج اثنتين من سمات شخصية الشاعر.

واسع التجربة والخبرة – يبي مكارم الأخلاق – يتصف بالحياء ويدعو إليه.

(2)

5- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة فيما يأتي:

علاقة ما تحته خط في البيت الخامس بما قبله: (نتيجة – تعليل – تفصيل – دليل).

(3)

6- (إذا ما رَأَسُ أَهْلِ الْبَيْتِ وَلَى). بيّن أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى.

تبيّن مدى أهمية عائل البيت سواء كان الأب أو الأخ الأكبر أو غيره للأسرة فهو بالنسبة لهم كالرأس للجسد.

7- أكمل كل مما يأتي:

(1)

- مترادف كلمة (العناء): التعب والمشقة

(1)

- جمع كلمة (عاقبة): عواقب

(2)

- اشتريت خاتماً من الذهب الحر.

الضبط الصحيح لبنية كلمة (الحر) فيما سبق: الحُر

(17 درجة)

السؤال الثالث: من نص (لغتنا مجنونا) - اقرأ، ثم أجب.

قال الشاعر صقر الشبيب:

- 1- يا أيها اللغة الجميلة إنني
 - 2- ما عنك سلوان إلى بناقذ
 - 3- الحسن والإحسان فيك تكاملا
 - 4- ما فات وجهك منهما من بعد ما
 - 5- فلو اكتفيت كفاك ذاك مزية
- مغرى الفؤاد بحسبك الفتان
فهواك سدّ منافذ السلوان
والحرّ رهن الحسن والإحسان
فيه تجلّى معجز القرآن
ما عنّ بين الناس ذكر بيان

(2)

1- ما الغاية التي ينشدها الشاعر من النص السابق؟

(2)

الدعوة إلى إعلاء شأن اللغة العربية بالترام الحديث بها ونشرها.

(2)

2- استخلص الشعور السائد في النص السابق.

(2)

الإعجاب بجمال اللغة العربية - الفخر - الاعتزاز - الحب والتقدير.

(2)

3- عرض النص السابق عوامل تمكين اللغة العربية من الصمود والبقاء. وضّح ذلك.

تكمّل فيها الحسن والإحسان (الجمال والجودة) - لغة الإعجاز القرآني.

4- ضع خطأً تحت التكملة المناسبة فيما يأتي:

أ- هذا النوع من الشعر يندرج تحت مسمى: (الاجتماعي - الإنساني - القومي - الوطني). (1)

(1)

ب- اللغة العربية لغة الإعجاز القرآني.

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق: (الأول - الثاني - الثالث - الرابع).

(2)

5- استخلص من النص السابق واحدة من سمات شخصية الشاعر.

محب للغة العربية وعاشق لها - مهتم بالعروبة وتاريخ أمته - حريص على إعلاء شأن أمته.

(2)

6- (فهواك سدّ منافذ السلوان). بيّن أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى.

يبين ما مرت به اللغة العربية من أسباب وحوادث للكيد بها والخط من شأنها، مما يدل على صمود اللغة

(1)

العربية.

7- (الحسن والإحسان فيك تكاملا).

أكمل ما يأتي: نوع المحسن البديعي في التعبير السابق: جناس ناقص

(4)

8- وظّف كلمة (قام) بمعنيين مختلفين في سياقين من إنشائك. (غير مقرر)

- الجملة الأولى: قام الرجل: انتصب واقفاً - قام الأمر: اعتدل.

- الجملة الثانية: قام ميزان النهار: انتصف - قام قائم الظهيرة: حان وقت الزوال.

(17 درجة)

السؤال الرابع: "من نص (تطبيقي من خارج المقرر) - اقرأ، ثم أجب.
قال أحمد شوقي في مدح الرسول ﷺ :

- 1- وَلَدَ الْهُدَى قَالِكَايَاتٍ ضِيَاءَ
 - 2- بِكَ بَشَّرَ اللَّهُ السَّمَاءَ فَرِيَّتَ
 - 3- زَائِتِكَ فِي الْخُلُقِ الْعَظِيمِ شَمَائِلَ
 - 4- فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى
 - 5- وَإِذَا عَفَوْتَ فَقَايِرًا وَمُقَدَّرًا
 - 6- وَإِذَا رَجِمْتَ فَأَنْتَ أُمُّ أَوْ أَبُ
- الغبراء: الأرض - الأنواء: المطر

(2)

1- صُنْعُ فِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ تَعْبُرُ عَنِ النَّصِّ السَّابِقِ.

(2)

مولد الرسول ﷺ أسعد أهل الدنيا وأضاء الكون بمحاسن الأخلاق.

2- انثر البيت الثالث بأسلوبك.

لقد أكرمك الله بأخلاق فاضلة وخصال حميدة يتمنى أن يتحلى بها كل البشر ولا سيما الشخصيات العظيمة

الشأن:

(2)

3- (فَإِذَا سَخَوْتَ بَلَغْتَ بِالْجُودِ الْمَدَى). ما المقصود بالتعبير السابق؟

(2)

أنت كريم لدرجة تفوق كرم أي إنسان.

4- استخلص قيمة من البيت الخامس، وبين أثرها في المجتمع.

القيمة: العفو عند المقدرة.

(2)

أثرها: تشجيع المحبة والطمأنينة بين أفراد المجتمع - يقوى المجتمع ويتطور.

5- ما واجبك نحو الرسول الكريم ﷺ؟

حب الرسول ﷺ - اتباع سنته - الدفاع عنه - نشر سيرته المشرفة.

(3)

6- (وَقَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَتَنَاءُ). اشرح الصورة الخيالية في النص السابق.

شبه الزمان بإنسان يتبسّم ويمدح فرحاً بمولد الرسول ﷺ .

7- ضع خطأً تحت التكملة المناسبة فيما يأتي:

(2)

- مترادف كلمة (البرايا): (الصحابي - العقلاء - العادلون - الخلائق).

(1)

- مفرد كلمة (أوكرار): (وكر - وكرة - وكير - وكيرة).

(1)

- جمع كلمة (دنيا): (دنايا - دُنَى - أدیان - دنیات).

انتهت الإجابة

(18 درجة)

السؤال الأول: "من سورة النور" - اقرأ، ثم أجب.

قال تعالى: " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ، وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ، وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٢١﴾ وَلَا يَأْكُلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيُغْفِرُوا وَلْيَصْفَحُوا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٢﴾ إِنَّ الَّذِينَ يَزُمُونَ الْمَخَضَنَاتِ الْعَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾ "

1- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة في كل مما يأتي:

- (2) أ- من المعاني الجزئية السامية التي وردت في الآية الأولى:
- اتباع طريق الشيطان يهلك صاحبه. - العفو عن المسيء قيمة إيمانية عظيمة.
- الاستئذان أدب إسلامي محمود. - الجزاء يوم القيامة من صور عدالة الله.
ب- القيمة المستفادة من الآية الثانية: (الصدق - الأمانة - الصفح - الشجاعة). (2)

2- في الآية الأولى نهي وبيان سببه. وضح.

- (2) - النهي:
(1) - سببه:

3- وازن بين مسلم يلتزم بما جاء في الآيتين وآخر لا يلتزم به.

.....
.....

4- بين المعنى المقصود بقوله تعالى: " وَلَا يَأْكُلْ أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولِي الْقُرْبَىٰ ".
(2)

5- " لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ " بين أثر الصورة الفنية في إبراز المعنى.
(2)

6- "إِنَّ الَّذِينَ يَزُمُونَ الْمَخَضَنَاتِ الْعَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ"
بين أثر المحسن البديعي في إبراز المعنى.
(1)

7- وظّف كلمة (رمى) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (غير مقرر)
(4)

أ-
ب-

(18 درجة)

السؤال الثاني: "من نص (رسول الهدى) - اقرأ، ثم أجب.

قال الشاعر أحمد السيد عمر:

- 1- حبيب الله قد أوجدت فينا
 - 2- رسول الله كم أعليت صرخاً
 - 3- ملأت ديارنا أمناً وعدلاً
 - 4- نشرت الحق بين الناس حتى
 - 5- فغيرت الحياة إذ الليلي
- أبأة الضئيم ما هابوا المنونا
بذا كل البرايا يشهدونا
حكمت بدين الله خير الحاكمينا
أنرت سبيل كل العالمينا
بشمسك أصبحت قللاً مبيناً

(2)

1- ضع خطاً تحت التكملة المناسبة في كل مما يأتي:

الفكرة الرئيسة التي عبرت عن النص السابق:

- سيرة الرسول ﷺ حفلت بالجهاد المشرف وتحمل الصعاب.
- الرسول ﷺ بنى مجتمعاً فاضلاً قائماً على دعائم متينة.
- الكائنات شعرت بالسعادة والحبور بمولد الرسول ﷺ.
- الرسول ﷺ كان مثلاً للحكمة في مواجهة المتجبرين.

(2)

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص السابق؟

(2)

3- أوجد الرسول محمد بعض الصفات الجديدة في المسلمين.
وضّح ذلك من خلال فهمك البيت الأول.

(2)

4- هات من الآيات ما يدل على المعاني الآتية:

أ- الرسول ﷺ يحكم بشرع الله تعالى.

ب- الرسول ﷺ بنى حضارة عظيمة.

(3)

5- للرسالة المحمدية أثر حضاري في المجتمع المسلم.
بيّن ذلك من خلال فهمك النص السابق.

(3)

6- (أنرت سبيل كل العالمين). بيّن أثر الخيال في إبراز المعنى في التعبير السابق.

(1)

7- أكمل كل مما يأتي:

(1)

أ- مترادف كلمة (الضئيم):

(2)

ب- مفرد كلمة (ديار):

(2)

ج- (وجد) الرجل لوفاء صديقه. (غير مقرر)

الضبط الصحيح لبنية كلمة (وجد) في الجملة السابقة:

السؤال الثالث: "من نص (أرض الكويت) – اقرأ، ثم أجب. (غير مقرر) (17 درجة)
قال الشاعر فاضل خلف:

- | | |
|--|---|
| 1- وَطَنِي الْحَبِيبَ حَبِيَّةً قَلْبِيَّةً | مُزْدَانَةً بِالْحَبِّ وَالْإِكْبَارِ |
| 2- صُنَّتَ الدِّيَارَ مِنَ الْغَزَاةِ وَكَيْدِهِمْ | فَكَتَبْتَ سِفْرَ الْمَجْدِ لِلْأَخْرَارِ |
| 3- فَبُنُوكَ فِي الْأَمْجَادِ خَطُّوا عِزَّهُمْ | بِدِمَائِهِمْ وَالْمَوْقِفِ الْجَبَّارِ |
| 4- تَارِيخُكَ الْمِغْطَارُ يَرْوِي قِصَّةً | عَنْ فِتْنَةٍ عَاشُوا مَعَ الْأَخْطَارِ |

1- ضع خطأ تحت الكلمة المناسبة في كل مما يأتي:

أ- النص السابق يندرج تحت مسمى الشعر: (القومي – الوطني – الإنساني – الاجتماعي). (2)

ب- بلدي الكويت لك مني كل المحبة والتقدير. (2)

البيت الذي يعبر عن المعنى السابق: (الأول – الثاني – الثالث – الرابع).

2- اذكر شعورًا يعبر عن كل مما يأتي: (2)

- أ- وَطَنِي الْحَبِيبَ حَبِيَّةً قَلْبِيَّةً. - الشعور المعبر عنه:
- ب- فَبُنُوكَ فِي الْأَمْجَادِ خَطُّوا عِزَّهُمْ. - الشعور المعبر عنه:

3- " خَطُّوا عِزَّهُمْ بِدِمَائِهِمْ وَالْمَوْقِفِ الْجَبَّارِ " ما المقصود بالتعبير السابق؟ (2)

4- حدد من النص اثنين من ألفاظ التي تدل على اعتزاز الشاعر بوطنه. (2)

5- (فَكَتَبْتَ سِفْرَ الْمَجْدِ لِلْأَخْرَارِ). بين أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى. (2)

6- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما يأتي: (1)

نوع المحسن البديعي فيما تحته خط في البيت الرابع: (طباق – مقابلة – جناس – سجع).

7- أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (كتب). (4)

- قرأت عن تاريخ الكويت أدهشني.
- وليد المنيس من أشهر الكويت.

السؤال الرابع: "من نص (تطبيقات من خارج المقرر) – اقرأ، ثم أجب. (17 درجة)

قال الإمام الشافعي:

- | | |
|--|---|
| 1- دع الأيام تفعل ما تشاء | وَطِبَّ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ |
| 2- وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي | فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ |
| 3- وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا | وَشِيمَتُكَ السَّمَاخَةُ وَالْوَفَاءُ |
| 4- وَلَا تَزُجْ السَّمَاخَةَ مِنْ بَخِيلٍ | فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءُ |
| 5- وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّائِي | وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ |

- (1) 1- استنتج من البيت الأول قيمة مستفادة.
- (2) 2- انثر البيت الثاني بأسلوبك.
- (2) 3- صُغ فكرة جزئية مناسبة للبيت الرابع.
- (2) 4- تضمن البيت الخامس رأي الشاعر في الرزق، وضحه.
- (2) 5- من خلال فهمك النص استنتج أبرز ملامح شخصية الشاعر.
- (1) 6- ما المقصود بقول الشاعر: (وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلَدًا)؟
- (3) 7- (الأيام تفعل ما تشاء). بين أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى.

8- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة في كل مما يأتي:

- (1) أ- الجفاء يفسد العلاقات.
- (1) ب- مترادف كلمة (الجفاء): (العناء – الجفاف – الإعراض – المشقة).
- (1) ج- جمع كلمة (إعصار): (أعاصير – معاصر – عصور – عصارات).
- (2) د- السفر جزء من أجزاء التوراة. (غير مقرر)
- (1) الضبط الصحيح لبنية كلمة (السفر) في الجملة السابقة: (السَّفَر – السِّفَر – السَّفَر – السِّفَر).

انتهت الأسئلة

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق

(18 درجة)

السؤال الأول: "من سورة النور" - اقرأ، ثم أجب.
قال تعالى: "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ. وَمَنْ يَتَّبِعْ خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ. وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا وَلَكِنَّ اللَّهَ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ. وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ (٢١١) وَلَا يَأْتِلْ أَوْلُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى وَالْمَسَاكِينَ وَالْمُهَاجِرِينَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلْيَعْفُوا وَلْيَصْفَحُوا. أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ. وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ (٢١٢) إِنَّ الَّذِينَ يَزُمُونَ الْمَحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ (٢١٣)"

- 1- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة في كل مما يأتي:
(2) أ- من المعاني الجزئية السامية التي وردت في الآية الأولى:
- اتباع طريق الشيطان يهلك صاحبه.
- الاستئذان أدب إسلامي محمود.
- الجزاء يوم القيامة من صور عدالة الله.
ب- القيمة المستفادة من الآية الثانية: (الصدق - الأمانة - الصفح - الشجاعة). (2)
- 2- في الآية الأولى نهى وبيان سببه. وضع.
(2) - النهي: النهي عن اتباع خطوات الشيطان.
(1) - سببه: تزكية للنفس ولأنه يأمر بالفحشاء. (تقبل طمعاً في رحمة الله)
- 3- وازن بين مسلم يلتزم بما جاء في الآيتين وآخر لا يلتزم به.
(2) الملتزم بأوامر الله الواردة المنتهي عن محاذيره يظفر بنفس زكية تعينه على السعادة الدنياء ويغفر الله له في الآخرة ويصفح عنه، ومن لا يلتزم به تكون نفسه خبيثة، ويعيش تعيشاً، ويحرم الأجر.
- 4- بين المعنى المقصود بقوله تعالى:
(2) "وَلَا يَأْتِلْ أَوْلُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ أَنْ يُؤْتُوا أُولَى الْقُرْبَى".
لا يحلف أهل الفضل في الدين والسعة في المال على ترك صلة أقربائهم الفقراء والمحتاجين.
- 5- "لَا تَتَّبِعُوا خُطَوَاتِ الشَّيْطَانِ" بين أثر الصورة الفنية في إبراز المعنى.
(2) بين أن الإنسان إذا استمع إلى الشيطان وأطاعه في أمر سيحلب ذلك العديد من المعاصي المتتالية.
- 6- "إِنَّ الَّذِينَ يَزُمُونَ الْمَحْصَنَاتِ الْغَافِلَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ لَعُنُوا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ"
(1) بين أثر المحسن اللفظي في إبراز المعنى.
وضح الطباق أن الذين يقذفون المحصنات مطرودون من رحمة الله ليس في الآخرة فقط بل في الدنيا كذلك.
- 7- وظف كلمة (رمي) بمعنيين مختلفين في جملتين من إنشائك. (غير مقرر)
(4) تقبل الجملة سليمة المبنى والمعنى لأحد معاني الكلمة من مثل: قذف - عاب - اتهم - قصد ...

(18 درجة)

السؤال الثاني: "من نص (رسول الهدى) - اقرأ، ثم أجب.

قال الشاعر أحمد السيد عمر:

- 1- حبيب الله قد أوجدت فينا
- 2- رسول الله كم أعليت صرخا
- 3- ملأت ديارنا أمنا وعدلا
- 4- نشرت الحق بين الناس حتى
- 5- فغيرت الحياة إذ الليالي

- أباة الضئيم ما هابوا المنونا
- بذا كل البرايا يشهدونا
- حكمت بدين الله خير الحاكمينا
- أترت سبيل كل العالمينا
- بشمسك أصبحت فلما ثبيننا

(2)

1- ضع خطاً تحت التكملة المناسبة في كل مما يأتي:

الفكرة الرئيسية التي عبرت عن النص السابق:

- سيرة الرسول ﷺ حفلت بالجهاد المشرف وتحمل الصغاب.
- الرسول ﷺ بنى مجتمعا فاضلا قائما على دعائم متينة.
- الكائنات شعرت بالسعادة والحبور بمولد الرسول ﷺ.
- الرسول ﷺ كان مثالا للحكمة في مواجهة المتجبرين.

(2)

2- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في النص السابق؟

الحب الشديد للرسول ﷺ - الفخر والاعتزاز بإنجازات الرسول ﷺ.

(2)

3- أوجد الرسول محمد بعض الصفات الجديدة في المسلمين.

وضح ذلك من خلال فهمك البيت الأول.

أثر الرسول في أصحابه، إذ أوجد رجالا يأبون الظلم وأنفونهم، ويملكون من الشجاعة ما يستطيعون به

مواجهة الموت دون خوف.

(2)

4- هات من الأبيات ما يدل على المعاني الآتية:

أ- الرسول ﷺ يحكم بشرع الله تعالى. (حكمت بدين الله خير الحاكمينا)

ب- الرسول ﷺ بنى حضارة عظيمة. (رسول الله كم أعليت صرخا)

(3)

5- للرسالة المحمدية أثر حضاري في المجتمع المسلم.

بين ذلك من خلال فهمك النص السابق.

أقام العدل بين الناس، فتحقق الأمن في ديار المسلمين، وانتشر الحق، وبانت السبل، فانتقلت حياتهم من

الظلمة إلى النور.

(3)

6- (أترت سبيل كل العالمين). بين أثر الخيال في إبراز المعنى في التعبير السابق.

يوضح أثر رسالة الرسول في الهداية ومعرفه الحق وسبله والخروج من الظلمات إلى النور يقبل المناسب

(1)

7- اكمل كل مما يأتي:

أ- مترادف كلمة (الضئيم) الظلم أو الإذلال ...

(1)

ب- مفرد كلمة (ديار) دار ...

(2)

(غير مقرر)

ج- (وجد) الرجل لوفاء صديقه. الضبط الصحيح لبنية كلمة في الجملة السابقة (وجد). ... وَجَدَ

السؤال الثالث: "من نص (أرض الكويت) – اقرأ، ثم أجب. (غير مقرر) (17 درجة)

قال الشاعر فاضل خلف:

- 1- وطني الخبيب تحيةً قلبيّةً
2- صنّت الديار من الغزاة وكثيهم
3- فبنوك في الأمجاد خطوا عزهم
4- تاريخك المعطار يزوي قصّة
- مزدانة بالحب والإكبار
فكثبت سيفر المجد للأحرار
بيمانهم والموقف الجبار
عن فتية عاشوا مع الأخطار

- 1- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة في كل مما يأتي:
أ- النص السابق يندرج تحت مسمى الشعر:
- القومي. - الوطني. - الإنساني. - الاجتماعي. (2)
- ب- بلدي الكويت لك مني كل المحبة والتقدير.
البيت الذي يعبر عن المعنى السابق:
- الأول. - الثاني. - الثالث. - الرابع. (2)
- 2- اذكر شعورًا يعبر عن كل مما يأتي:
- وطني الخبيب تحيةً قلبيّةً. - الشعور المعبر عنه: حب الوطن.
- فبنوك في الأمجاد خطوا عزهم. - الشعور المعبر عنه: الفخر بأجداد وكفاح الأجداد. (2)
- 3- "خطوا عزهم بيمانهم والموقف الجبار" ما المقصود بالتعبير السابق؟
كتبوا العزة لوطنهم بتضحياتهم أمام الشدائد. (يقبل المناسب). (2)
- 4- حدد من النص اثنين من ألفاظ التي تدل على اعتزاز الشاعر بوطنه.
يقبل أي لفظ مناسب من مثل: الحب – المجد – الأمجاد – الجبار – المعطار – فتية. (2)
- 5- (فكثبت سيفر المجد للأحرار). بين أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى.
تبين تحقيق الوطن أمجادًا استحققت أن تسجل في التاريخ. (2)
- 6- ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة فيما بين القوسين فيما يأتي:
نوع المحسن اللفظي فيما تحته خط في البيت الرابع: (طباق – مقابلة – جناس – سجع). (1)
- 7- أكمل كل جملة مما يأتي بتصريف مناسب من تصريفات كلمة (كتب). (4)
- قرأت كتابًا ... عن تاريخ الكويت أدهشني.
- فؤاد الهاشم من أشهر ... كتاب ... الكويت.

(17 درجة)

السؤال الرابع: "من نص (تطبيقات من خارج المقرر) - اقرأ، ثم أجب.

قال الإمام الشافعي :

- | | |
|---|---|
| 1- دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ | وَطِيبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ |
| 2- وَلَا تُجْزِعْ لِحَادِثَةِ الْغَيَالِي | فَمَا لِخَوَائِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ |
| 3- وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جُلْدًا | وَشَيْئُكَ السَّمَاخَةُ وَالْوَفَاءُ |
| 4- وَلَا تُزِجْ السَّمَاخَةَ مِنْ بَجِيلِي | فَمَا فِي النَّارِ لِلظُّلَمَانِ مَاءُ |
| 5- وَرِزْقُكَ لَيْسَ يُنْقِصُهُ التَّكَلُّفِي | وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ |

(1) 1- استنتج من البيت الأول قيمة مستفادة.
الرضا بقضاء الله تعالى، وقبول الاطمئنان بمعية الله تعالى أو اليقين.

(2) 2- انثر البيت الثاني بأسلوبك.
جميع الأحوال تتغير وتتبدل، لذا على الإنسان ألا يخاف من المصائب أو يجزع، بل عليه الصبر والأمل...

(2) 3- صنف فكرة جزئية مناسبة للبيت الرابع.
تقبل الفكرة سليمة المعنى والمعنى من مثل: شحيح النفس لا يرجى عطاؤه.

(2) 4- تضمن البيت الخامس رأي الشاعر في الرزق، وضح.
يرى الشاعر أن الرزق مقسوم ومحتوم، فلا حرص والعناء يزيد، ولا التأني في طلبه ينقصه.....

(2) 5- من خلال فهمك النص استنتج أبرز ملامح شخصية الشاعر.
يتمتع بقدر كبير من الحكمة - الرضا - الوفاء - السماحة - اليقين. (يكتفى باثنين)

(1) 6- ما المقصود بقول الشاعر: (وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جُلْدًا)؟
كن قوياً صابراً في مواجهة الشدائد

(3) 7- (الأيام تفعل ما تشاء). بين أثر الصورة الخيالية السابقة في إبراز المعنى.
شبه الشاعر الأيام بإنسان يفعل ليس مدى تمكن الأيام من فعل كل شيء بأحداثها، وتأثيرها في الإنسان

8- ضع خطأ تحت التكملة المناسبة في كل مما يأتي:

أ- الجفاء يفسد العلاقات.

(1) مترادف كلمة (الجفاء): (الحناء - الجفاف - الإعراض - المشقة).

(1) ب- جمع كلمة (إعصار): (أعاصير - معاصر - عصور - عصارات).

(2) ج- السفر جزء من أجزاء التوراة. (غير مقرر)

الضبط الصحيح لبنية كلمة (السفر) في الجملة السابقة: (السفر - السّفر - السّفر - المنّفر)

انتهت الإجابة

مع أطيب الأمنيات بالتوفيق